

الوثائق العثمانية

دراسة أرشيفية وثائقية لسجلات محكمة الباب العالي

إعداد

أ.د. سلوى على ميلاد

أستاذ علم الوثائق

وكيل كلية الآداب - جامعة القاهرة

الناشر

دار الثقافة العلمية



الوثائق العثمانية

دراسة وتحقيق ونشره الأستاذ الدكتور محمد عبد الحليم



الوثائق العثمانية

دراسة أرشيفية وثائقية لسجلات محكمة الباب العالي

إعداد

أ. د. سلوى على ميلاد

أستاذة علم الوثائق

وكيل كلية الآداب، جامعة القاهرة

الناشر

دار الثقافة العلمية

الاسكندرية



جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة
النشر

دار الثقافة العلمية

٤٧ ش مرتضى باشا - جنكيس - الإسكندرية

ت ٠٤٣/٥٧٤٧٠٣ فاكس ٠١٤٨/٥٧٢٠٣





إهداء

إلى ابنتي الوحيدة الثمالية راجية، التي لم تكن قد جاءت للعنـيا بعد وقت
إنتهائـي من رسالة الدكتوراه، وإن كنت قد نشرت بمجنتها، فلها أهدى الكتاب
كما أهديت الرسالة لأخوتها من قبل، وأرجو من الله العليّ القدير أن يحفظها
من كل سوء. ونسلك طريق العلم، مع مشقته لأنه أصعب الطرق في الحياة
ليقارها بعد الممات، عملاً بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا مات ابن
أدم انقطع عمله من الدنيا إلا من ثلاث، ابن صالح يدعو له وصنفه جارياً،
علم ينتفع به. صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

سلي على إبراهيم



فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٧	الإهداء
١٥	مقدمة الكتاب
١٧	مقدمة الرسالة

الفصل الأول

دراسة تاريخية وأثرية لمحكمة الباب العالي

والمحاكم العثمانية المعاصرة لها

٢٧	محكمة طولون (جامع أحمد بن طولون)
٣٢	محكمة جامع الحاكم (جامع الحاكم)
٣٦	محكمة جامع الصالح (جامع الصالح طلائع بن زريك)
٤٠	محكمة القسمة العربية (المدرسة الكاملة)
٤٥	محكمة القسمة العسكرية (المدرسة الظاهرية)
٤٩	محكمة مصر القديمة (الجامع الناصري الجديد)
٥١	محكمة قوصون (جامع الأمير قوصون)
٥٤	محكمة الزاهد (جامع سيدى أحمد الزاهد)
٥٥	محكمة الزينى (مسجد القاضى يحيى ببولاق)
٥٨	محكمة قناطر المباع (جامع بريدك الأتترقى)
٥٨	المحكمة البرمشية (جامع تغرى برمش)
٥٩	محكمة الأريكية (جامع أريك بن ططخ)
٦٢	محكمة الباب العالي (مقعد ساماى)

الفصل الثاني

دراسة أرشيفية لسجلات محكمة الباب العالي والمحاكم العثمانية المعاصرة لها

- أولاً: دراسة أرشيفية لسجلات المحاكم العثمانية
- ٧٧ ١- سجلات محكمة القضاة العسكرية
- ٨٠ ٢- سجلات محكمة القضاة العربية
- ٨٤ ٣- سجلات محكمة الزيني بولاق
- ٨٧ ٤- سجلات محكمة مصر القديمة
- ٩٠ ٥- سجلات محكمة قنطرة السباع
- ٩١ ٦- سجلات محكمة الجامع الطولوثي
- ٩٣ ٧- سجلات محكمة جامع قوصون
- ٩٥ ٨- سجلات محكمة جامع الصالح
- ٩٧ ٩- سجلات محكمة باب سعدية والخرق
- ٩٩ ١٠- سجلات محكمة الصالحية الجديدة
- ١٠٠ ١١- سجلات محكمة جامع الحكيم
- ١٠١ ١٢- سجلات محكمة باب الشرية
- ١٠٣ ١٣- سجلات محكمة جامع الزاهد
- ١٠٥ ١٤- سجلات المحكمة البرمسية
- ١٠٦ ١٥- سجلات محكمة الأريكية
- ١٠٩
- ١١٠ ثانياً . تاريخ محكمة الباب العالي وعلاقتها بالمحاكم العثمانية
- ١١٢ ١- اختصائص محكمة الباب العالي في طورها الأول
- ١١٣ النظر في العقود وتوثيقها

١٢١	الاختصاص القيمي
١٢٣	مظر وتوثيق قصايا عقود أهل النمة
١٢٦	الاختصاص المطلق
١٣٥	امتصاص الباب العالي بالطلب الشرعي
١٣٦	اختصاص التقرير في الوظائف
١٣٨	٢- اختصاصات الباب العالي في طورها الثاني
١٣٩	تنظيم محكمة مصر الكبرى (الباب العالي سابقاً)
١٤١	اختصاص محكمة مصر الكبرى (لائحة رجب سنة ١٢٩٧هـ/١٨٨٠م)
١٤٤	مصابط الإتهادات
١٥٥	مصابط المرافعات
١٥٦	تعيين قاضي مصر بالمحكمة الكبرى
١٥٨	ثالثاً: تاريخ الوحدة الأرشفية (سجلات الباب العالي)
١٥٨	الشكل العادي للوحدة الأرشفية كما كانت
١٦٦	مكان الحفظ
١٧٣	الشكل العادي للوحدة الأرشفية كما هي الآن
١٧٦	رابعاً: محتويات سجلات الباب العالي
١٧٦	سجلات الباب العالي (مبايعات قديم)
١٧٨	سجلات الباب العالي (تقرير نظر قديم)
١٧٨	سجلات الباب العالي (إسقاط قرى قديم)
١٧٩	سجلات الباب العالي (الإعلامات قديم)
١٨٠	سجلات الباب العالي (وقف قديم)
١٨١	سجلات الباب العالي جديد

الفصل الثالث

دراسة وثائقية لسجلات محكمة الباب العالي

١٨٥	المختص بالخارجية لسجلات الباب العالي
١٨٦	أولاً: طريقة استخراج السجلات
١٨٦	أ- مدة الكتابة والتجديد
١٨٩	ب- المدد
١٩٠	ج- الخط
١٩١	د- السطور
١٩٣	هـ- الهوامش
١٩٤	و- الترفيم
١٩٧	ثانياً: صفحة العنوان
٢٢٥	ثالثاً: صفحة الختام
٢٣٠	رابعاً: الأختام
٢٣١	مكان الختم
٢٣١	شكل الختم
٢٣٢	أنواع الأختام
٢٣٢	أختام قضاة العسكر وتوابعهم
٢٣٥	أختام الدواوين
٢٣٧	التسجيل : دراسة مقترنة بين وثائق مفردة صادرة عن محكمة الباب العالي وصورتها بالسجلات
٢٩٥	المقارنة بين الأصل والصورة
٢٩٥	الاختلاقيات

٢٩٦	خواتيم الوثائق
٢٩٧	أجزاء الوثيقة
٢٩٨	علامات الصحة والإثبات
٢٩٩	الخط
٢٩٩	التاريخ
٣٠٠	قيد وتسجيل وثائق صادرة من محاكم أخرى بسجلات الباب العالي
٣٠١	التقيد
٣٠٢	القضاء بمحكمة الباب العالي

الفصل الرابع

الأهمية التاريخية لسجلات محكمة الباب العالي

٣٣٥	أهمية السجلات في دراسة التاريخ الاقتصادي
٣٤٥	أهمية السجلات في دراسة التاريخ الاجتماعي والحياة العمرانية والثقافية
٣٥٥	أهمية السجلات في دراسة التاريخ الإداري ونظام التقرير في الوظائف
٣٥٨	أهمية السجلات في دراسة تاريخ القضاء ونظم المحاكم في العصر العثماني
٣٦٩	المصادر والمراجع
٣٨١	الملاحق
٣٨٢	الملحق الأول: نشر نماذج لأنواع مختلفة من التصرفات القانونية المدونة بسجلات الباب العالي
٥١	الملحق الثاني: فهرس سجلات محكمة الباب العالي

٥٠٣	١- فهرس سجلات المبالغات (قديم)
٥٤٤	٢- فهرس سجلات تقارير نظر (قديم)
٥٤٨	٣- فهرس سجلات إسقاط قرى (قديم)
٥٥٢	٤- فهرس سجلات الإعلامات الشرعية (قديم)
٥٥٦	٥- فهرس سجلات الوقت (قديم)
٥٥٨	٦- فهرس سجلات المدامعات (جديد)
٥٩١	٧- فهرس سجلات الإشهادات المتنوعة (جديد)
٦١٤	٨- فهرس سجلات الإعلامات (جديد)
٦٢٥	٩- فهرس سجلات تقارير النظر (جديد)
٦٣٥	الملحق الثالث : معجم المصطلحات التي وردت في الوثائق
	المقدمة بسجلات الباب المالي
٦٤٧	الملحق الرابع: الخرائط والصور والوثائق
٦٤٩	خرائط وصور المحاكم العثمانية
٦٥٩	صفحات عنون سجلات الباب المالي
٦٧٩	صفحات ختام سجلات الباب المالي
٦٨٧	صور لنماذج منشورة من وثائق سجلات الباب المالي
٧٠٣	الأصول ونسخها بالسجلات

مقدمة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى أصحابه أجمعين وبعد .

مضى زمن طويل وكثيرون من الزملاء والتلاميذ من المصريين والأجانب يدعون على أكني أنشر رسالتي للدكتوراه والمجستير لكي يتحيد منها أكبر عدد من الباحثين في مصر والعالم العربي، كما أن رسالة الدكتوراه هي أول دكتوراه لسيدة في تخصص الوثائق في مصر، فضلاً عن أن بعض الباحثين - الأصعب - يرجعون إلى الرسالة وينشرون ويستفيدون من الإشارة من قريب أو بعيد إليها، وأصبحت الرسالة مهما لكثيرين داخل مصر وخارجها، خاصة وأن الملاحق تشتمل على نشر لوثائق لأول مرة من القصر العثماني على جانب كبير من الأهمية، بالإضافة إلى فهرس كامل للمكتاملة الأرشيفية لمحكمة الباب العالي وغيرها المختلفة، وهي أداة البحث الوحيدة الموجودة في مصر عن الوثائق عامة ووثائق الباب العالي خاصة.

ولهذه الأسباب جميعاً، فإني قد استعرت الله وقررت نشر رسالة الدكتوراه بملاحقها، ومعظم أبحاثها وخزائنها، لكي نعيد الفائدة للجميع، وفي نفس الوقت نحفظ حقوق الممبوبة منذ أكثر من خمسة وعشرين عاماً، وقد تفصل الزميل القاض الدكتور / السيد النشار - لمبدأ المكتبات والمعلومات للمساعد بأداب الإسكندرية - مشكوراً بحماسة المصروف القيام بهذا العمل، فجزاه الله عن وعن كثيرين من الباحثين خير الجزاء.

وقد فصلت لي نرح الرسالة عند النشر كما هي مسامحاً فيما عدا ما أضفته من هذه المقدمة والإهداء الجديد.

وقد حرج الكتاب في جزئين، الأول لتشتمل على الدراسة كاملة، والجزء الثاني اشتمل على الملاحق.

«عو» به سبحانه وتعالى أن يقع به لرفع العلم، ويجعلنا ممن لا ينقص علمهم من الدنيا بطم يتنفع به.

واحر دعونا أن الحمد لله رب العالمين

د. منوي عيسى مولات

مهاضر محمد الرحيم

المقدمة

إن دراسة الوثائق في مصر لا تزال دراسة حديثة وملتزمة، وتستلزم كذلك مستويات عديدة، لتستخرجها عن مثقلاتها في البلاد الأجنبية التي سبقتها في هذا المصنوع، وفي سبيل تحقيق يركب الدراسات الوثائقية والأرشيفية لتقديم بهذه المحاولة الفردية المتواضعة في مجال دراسة الوثائق والأرشيف، لتكون فاتحة خير وتجهيذا للطريق في هذه الدراسة الشاقة، التي كان الاتصال في فتح باب الدراسة فيها وإدارة مكتبها للأستاذ الدكتور عبد القطيف إبراهيم علي . أستاذ ورئيس قسم الوثائق والمكتبات بكلية الآداب، جامعة القاهرة.

وهذا البحث هو أحد هذه الجهود المتواضعة لدراسة الوثائق والأرشيف في مصر.

ومما لا شك فيه أن الوثائق العربية بمصر أصيل ومنبع بكر لدراسة التاريخ والحضارة الإسلامية، وأولى الحياة في المجتمع المصري العربي في عصوره المختلفة، كما أنها تفتح لنا أبواباً جديدة متمدة في الدراسات التاريخية بأنواعها ، وتدير المسهل أمام الباحث لدراسة مباح مختلفة من حضارة العصر باعتبارها مصدراً مادياً تاريخياً أصيلاً وفريداً، يرد فيها الكثير مما أهمله معظم المؤرخين للتاريخ العام وتاريخ القرون بصفة خاصة.

ولرغبتني في الإسهام - ولو بقدر يسير - في الدراسات الوثائقية والأرشيفية رأيت أن تكون سجلات محكمة القاب المالي (أهم المحاكم القضائية وأكبرها) موضوع برسمي لدرجة الدكتوراه وهو موضوع جديد لم تسبق دراسته وثائقياً أو لرشيدياً

ولعمل أهم أسباب اختيارى لموضوع سجلات محكمة القاب المالي بالقاهرة

أولاً- أن سجلات محكمة القاب المالي البالغ عددها ١٦٨٦ سجلاً (٩٩٦ وستمائة وست وتسعون وثلاثمائة) لم تدرس من قبل، ولم تكتب من وثائق هذه المحكمة أية وثيقة لا من السجلات ولا من الوثائق المفردة.

الفصل الأول.

الدراسة الأرمنية العلمية تناولت فيها شرح لفظ الأرمن، ومحتوياته من الوثيقة والدوسيه والسجل والوحدة الأرمنية المتكاملة، والوحدات الأرمنية المنصصة. ثم مبادئ تنظيم الأرمن وأداة البحث (القياس) في الوثائق، وأخيرًا علاج وترميم الوثائق.

الفصل الثاني:

يشمل الدراسة الأثرية والتاريخية للمحاكم العثمانية في مصر بوجه عام ومحكمة الباب العالي على وجه خاص، حيث تمت بدراسة المدارس والمعابد الجامعية أثرًا وتاريخيًا، وهي الأماكن التي كانت تحتلها المحاكم في العصر العثماني. ووصلت في هذا الفصل إلى أن محكمة الباب العالي كانت في حي بين القصرين، أي معظم المحاكم العثمانية، ومقرها قصر الأمير مأمي (المسمى بيت القاضي).

الفصل الثالث:

دراسة أرمنية لسجلات الباب العالي، وقد قسمته إلى أربعة موضوعات، كان أولها: دراسة أرمنية لسجلات المحاكم العثمانية كلها ولما فيها الخارجية والداخلية وأعدادها ومكان حفظها، وقد كشفت لنا دراسة أورليان كشفت عن وجود محكمة جديدة عثمانية غير المحاكم المعروفة لدينا وهي محكمة الأرمينية.

وثانيًا: قمت بدراسة لتاريخ محكمة الباب العالي، وعلاقتها بالمحاكم العثمانية المعاصرة لها وقسمت تاريخ المحكمة إلى طورتين متشعبة في ذلك أولاً وأخيراً على تقسيم سجلات هذه المحكمة (الوحدة الأرمنية)، ولي هذا الجزء، دراسة لاختصاصات محكمة الباب العالي والقسم العربية والعسكرية من واقع الوثائق والسجلات كما يتضمن دراسة مقارنة للوثيقة المعقدة بالمصطلح وهي نفسها المعقدة بالسجل والفرق بينهما.

وثالثًا: تاريخ الوحدة الأرمنية، أي دراسة لسجلات الباب العالي وشكلها المادي وهي تنقسم إلى أنواع: القديم منها والجديد على حد سواء من مبادئ وتقدير نظر وإسقاط فرى وإشادات ووقف كما يشمل على دراسة لمكان حفظ السجلات بحريه لسجلات المعاصرة بمحكمة الباب العالي، كل ذلك من واقع الوثائق

والسجلات. ثم دراسة للوحدة التشريعية كما هي الآن، ومكان حفظها الحالي، ووجودها مع الوحدات الأخرى المعاصرة لها.

رابعاً: محتويات سجلات الباب العالي، أي أنواع الوثائق المقدمة في كل نوع من السجلات، على حدة من مبالغ وقضايا وقرارات ووقف... إلخ.

الفصل الرابع:

وعنوانه دراسة وثائق سجلات محكمة الباب العالي. ويشتمل على المصباح في الفهرسة للسجلات، وقسمته إلى ثلاثة أجزاء: الأول: طريقة إخراج السجلات من حيث مادة الكتابة والتجويد والمبدأ والخط، والمسطور والهوامش والتزكيم... وكذلك دراسة لمصنفات عدول سجلات الباب العالي نشرت فيها نماذج مختلفة وعديدة، ثم دراسة لمصنفات الختام بالسجلات، فضلاً عن دراسة الأختام التي وردت بالسجلات وفروعها من أختام قضاء العسكر أو الدواب الخليفة أو أختام الدواوين التي تبعتها السجلات في مختلف فترات التاريخ.

أما الجزء الثاني من هذا الفصل فهو دراسة مقارنة للأصل والصورة، وقد قمت بهذه الدراسة على عينات كثيرة مختلفة للتاريخ ومتنوعة التصرفات، ونشرت نماذج ليست وثائق أصول مفردة وصورها المقدمة بالسجلات، ثم تناولت ذلك بالدراسة المقارنة والتحليل، ولخرج بذلك دراسة عن التسجيل والفرق بين الأصل المبرد والصورة المقدمة بالسجل.

أما الجزء الثالث فهو دراسة لقضاء العسكر (قضاء محكمة الباب العالي) وموابهم، قمت فيه بعمل سبعة عن القضاء الأتراك في مصر ثم ألفتها بملزمة باسماء وتواريخ القضاء ومدد بقائهم في وظفتهم من وقع سجلات محكمة الباب العالي.

الفصل الخامس:

وعنوانه الأهمية التاريخية لسجلات محكمة الباب العالي ويشتمل هذا الفصل على أهمية هذه السجلات للمؤرخين والدارسين للتاريخ الاقتصادي والاجتماعي والحياسة العمرانية والثقافية والتاريخ القضائي ونظم التقاضي والمحاكم العثمانية، حيث إن السجلات القضائية تعتبر شتاً ومرآة تعكس التاريخ جواياه السائدة، فضلاً عن أنها مصدر أصيل يحوي من المعلومات ما لا يحويه غيره من المصادر العاديه والروائية

المجلد الثاني: ويشمل ملاحق الرسالة وهي ثلاثة:

الملحق الأول: يحتوي على نشر لأنواع مختلفة من التصرفات القانونية والدعوى المفيدة بسجلات محكمة الباب العالي، وقد راعيت أن تشمل معظم الأنواع الموجودة بالسجلات ، ويبلغ عدد الوثائق التي نشرت في هذا الملحق ما يقرب من مائة وخمسين وثيقة.

الملحق الثاني: ويشتمل على فهرس تاريخية كاملة لسجلات محكمة الباب العالي المبانيات القديم، والوقوف، وتقارير النظر القديم وإسقاط القرى، والمبانيات الجديد والإشهادت، وتقارير النظر الجديدة والإعلامات القرعية. فهو فهرس شامل لجميع أنواع السجلات الخاصة بمحكمة الباب العالي من عام ٩٣٧هـ / ١٥٣٠م إلى ١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م.

الملحق الثالث: يحتوي على معجم لمعظم المصطلحات التي وردت بالسجلات مع شرح موجز لها بالاعتماد على مصادر التاريخ الفروكانية والسجلات نفسها.

الملحق الرابع ويشمل الفرائط والوفادات وهو يحتوي.

(أ) خرائط أثرية للمساجد والمدارس التي شطتها المحاكم الحثمانية.

(ب) لوحات مصورة لكل من:

(١) أهم المحاكم الحثمانية التي مازالت موجودة أثارها بالقاهرة مثل جامع ابن طولون، وجامع الحاكم وجامع الصليح طلائع... إلخ.

(٢) بعض صفحات عدول والأختام للسجلات وعددها ثوبمة وعشرون مصورة.

(٣) بعض صفحات ختام السجلات والأختام وعددها تسعة عشرة مصورة

(٤) نماذج لأنواع التصرفات القانونية المختلفة، ولقضايا المفيدة بسجلات محكمة الباب العالي والمنشورة في الرسالة، وقد راعيت أن تكون متنوعة الخطوط، مختلفة الأقسام، وعددها ثمانية وسبعون مصورة

(٥) نماذج للوثائق الأصول المفردة الصادرة عن محكمة الباب العالي وصورها المعبدة بالسجلات، وعددها ثلاثة وثلاثون مفردة وصورها

(٦) لوحة لمصفحة عنوان سجل محكمة الأريكية، التي كشفت لنا أوراق
الكشفت عن وجودها ضمن المحاكم العثمانية في مصر في تلك الفترة
ولم تكن معروفة من قبل

وقد استقيمت المادة العلمية لهذه الرسالة من الوثائق المعتمدة، والمجلات
والمخطوطات التي لم تنشر بعد، ومصادر التاريخ الروائية، وأحدث الطباعات
للمراجع الأوروبية في علم الأرشيف.

ولقد اعتمدت في هذه الدراسة كذلك على كثير من الوثائق الحملانية المعتمدة -
التي لم يسبق نشرها ولا دراستها - بأرشيفات القاهرة المختلفة (الأرشيف
المناريخي لورثة الأوفياء والأرشيف التاريخي بالقاهرة، وأرشيف بطريركة الأقباط
الأرثوذكس بالقاهرة).

ومن أهم هذه الوثائق المعتمدة:

(أ) بأرشيف وزارة الأوقاف:

الوثيقة رقم ٢٧، ٢٨، ٤٠٧، ٤١٧، ٤١٩، ٤٢١، ٤٧١، ٨٣٣، ٨٢٣.

(ب) بأرشيف التاريخي بالقاهرة:

الوثيقة ٩ دوسيه أ محفظة ١، ٣٥ دوسيه د محفظة ١، ٥٣ محفظة دوسيه أ
محفظة ٢، ٦٥ دوسيه ب محفظة ٢، ١٠٥ دوسيه أ محفظة ٢ ١٢٢ دوسيه ج
محفظة ٣، ١٣٧ دوسيه د محفظة ٢، ١٥٠ دوسيه هـ محفظة ٣، ١٤٣ دوسيه
هـ محفظة ٣، ١٤٥ دوسيه هـ محفظة ٣.

(ج) بأرشيف بطريركة الأقباط الأرثوذكس.

الوثيقة ٢ محفظة ٣ باب لشريعة، والوثيقة ٢٢، ٢٨، ٤٤ محفظة ٢ باب
الشريعة والوثيقة رقم ٦، ٧، ١١، ١٩ بمحفظة ٢ موسي.

وقد كانت سجلات محكمة الباب العالي من أهم مصادر حقني. وقد عتمدت
عليها، واستقيمت منها مادة تاريخية ووثائقية وأرشيفية غنية في الأهمية، وكانت حلا
ممتازاً للقيام بعمل فهرس (لغة البحث) تاريخي في الوثائق. ويبلغ عدد سجلات
الباب العالي القديم منها والجدد ٨٦ سجلاً (٩٦ وسمائه وست وثمانين) محتله
الأنواع من مبيعات ووقف وتقارير نظر الخ

كما كانت سجلات المحاكم العثمانية المعسرة الباب العالي مصدرًا هامًا
 ستقيب منه مادة جيدة ساعدتني على التولم بتاريخه أو شوية لسجلات المحاكم كلها
 وملاحظتها للخارجية وأعدادها. كذلك أمتنى محافظ النفت (وهي أوراق لسجلات
 مدفكة جمعت معًا في محافظ سنة بسنة) بمطويات جديدة وقيمة كشفت لنا عن
 وجود محكمة جديدة (الأزبكية) لم تكن معروفة من قبل، فضلًا عن أنها كانت عونا
 لسي في الكشف عن بده تاريخ الفيد والتسجول في سجلات بعض للمعالم، حيث
 كشفت لنا عن أوراق لسجلات هذه المحاكم (الصلحية، الباب العالي) مؤرخة
 بتاريخ سابق على تاريخ أول سجل كامل ومجاد لهذه المحكمة.

وكان لمصطفى الإسهالات والمرافعات لمحكمة مصر الكبرى (الباب العالي)
 والمحفوظة بدار المحفوظات العمومية بالقاهرة أهمية كبيرة ساعدتني في كشف
 النقاب عن نظام الفيد بالمصطفية والفيد بالسجل والفرد بينهما

وقد كان للمصادر الروائية التي لا عني للباحث عنها نصيب كبير في دعم
 هذا البحث سواء كانت مطبوعة أم مطبوعة.

لقد أمتنى المخطوطات المحفوظة بدار الكتب المصرية بمطومات قيمة
 ومنها مخطوط مصطفى إبراهيم نافع المرحوم حسن أبا عربان بعنوان تاريخ
 وقائع مصر القاهرة٢٠ بولم ١٤٥٢ هجرية، وقد أمتنى هذا المخطوط بمطومات
 قيمة عن موقع محكمة الباب العالي

وكذلك كلى لمخطوط البكري المسمى "كتاب الأزمار" بولم ٤٥٧ جفرانها
 و"الروضة المأثورة" ٥٢٧٧ تاريخ، لفضل في محدود كثير من الأماكن أسماء
 القضاة الأتراك بمصر

ومن المصادر المطبوعة تفرغ ابن يونس المسمى بـ "ذائق الزهور"،
 وتاريخ السلطان سليم لابن رسل الذي كلى له أهمية في الكشف عن مكان سكن
 قاضي المسكر ومقر المحكمة، فضلًا عن تاريخ الجبري المسمى بـ "عجائب
 الأسرار في التواريخ والأخبار" وما فيه من أخبار وحوادث أمتنى بمادة قيمة عن
 القضاء الأتراك والحالة الاجتماعية والاقتصادية مصر في تلك الفترة.

ومن كتب الحفظ سي اعتمد عليها في الدراسة الأثرية لمباني المحاكم
 العثمانية، كتاب المقريري المعروف بالخطط المقريرية، وابن دلفاق "الانصار
 لواسطه بعد الأمصار" و"نحة الأحياء" للسجوى و"الخطط التوسيعية" لطي

مبذرك وكان لهذه الكتب فصل كبير في معرفة الكثير عن المساجد الجامعة والمدارس ونشأتها وتاريخها

هذا، إلى جانب كتب التاريخ الهامة التي نصى مادة عظيمة الفائدة.

ومن المراجع الأجنبية التي استندت بها في دراسة الأرشيف ومحتوياته وتنظيمه وطرق ترميم وعلاج الوثائق أحدث الطبقات من الكتب الأنية:

- Ministère des Affaires Culturelles Manuel d'archivistique, Paris 1970
- Shellenberg, T, Modern Archives
- Jenkinson, H., Archives Administration
- Hodson, J., The Administration of Archives 1974
- Minogue, A., The Repair & preservation of records (Am. Archivist).
- Evans, F, Modern methods of arrangement (Am. Archivist)

كما أفندت من كتاب "وصف مصر" (لمجموعة علماء الحملة الفرنسية) والخريطة الملحقة به للقاهرة ومما لها، في الحصول على الكثير من المعلومات التاريخية والقصصية. واعتمدت على كتابي المعالم الأثرية الشهير "كرايول" في الآثار الإسلامية:

Early Muslim Architecture, 2 vols.

Muslim Architecture in Egypt 2 vols. Oxford, 1961

ولعمل هذا البحث، يكون فاتحة خير في دراسة الوثائق والأرشيف، كما أتمنى أن تكون هذه الرسالة خطوة تتلوها خطوات في طريق الأبحاث العلمية، عسى الله أن يوفقني وهو ولي التوفيق.

الفصل الأول

دراسة تاريخية وأثرية لحكمة الباب العالي

والحاكم العشائرية المعاصرة

محكمة طولون جامع أحمد بن طولون

(٢٦٣-٢٦٥هـ / ٨٧٦-٨٧٩م)^(١)

تعتبر محكمة طولون من أقدم المحاكم التي وصلتنا منها سجلات في العصر العثماني، وقد كانت هذه المحكمة تعمل قبل الفتح العثماني، وإن لم تصلنا سجلات لها ولا لميرها من المحاكم قبل الفتح العثماني^(٢) وأغلب الظن أن جُلبت المحكمة كانت تحتل الأولون الأربعة للجامع، وهي الأجزاء المسقوفة فيه، وكان كل قضاة يحكم تبعاً لمذهب من المذاهب الفقهية الأربعة.

تاريخ المسجد للجامع^(٣):

بدأ في بناء هذا الجامع الأمير أبو العباس أحمد بن طولون، بعد بناء القطائع في سنة ٦٦٣هـ في موضع يعرف بجبل بشكر^(٤)، وقد ذكر المقريزي والقلقشندي

(١) فهرس الآثار الإسلامية، أثر رقم ٦٢٠، ابن فضل، الانصار بواسطة عبد الإسماعيل، ج ٤، ص ١٢٧، قطر. لوحة رقم (١).

(٢) الظفر عبد القادير إبراهيم، التوثيق الشرعية والإسلامية، ص ٢٧٥، ٢٧٦ عن السجلات المملوكية.

(٣) كان هذا "مسجد" يطلق حتى ذلك الوقت على الموضع كلها ملا شير (كما جاء ذلك في السطر السادس عشر من اللوحة التأسيسية للجامع ابن طولون) ثم صغرت الموضع الكبير، بعض تحريف بالجامع لإقامة صلاة الجمعة فيها. (عكوش، الجامع الطوقوسي، ص ٢٣، حاشية رقم ١) وسئل من ذلك على أن كلمة جامع مشتقة الاسم الأصل الأور وائي كانت شائعة كذلك عند مؤرخي المصور الوسطى من المسلمين لم تكن قد ولدت بعد، ويمكن تصديق ميلاد هذه الكلمة "جامع" على وجه قريب من ألفية سنة ٤٨٥هـ حيث ورد في اللوحة التأسيسية لمسجد الميادين الذي لم يبق معه اليوم شواهد (عبد الحريز مبرور، مساجد القاهرة، ص ١٤) والمجد هو المكان الذي يسجد فيه. وكل موضع يتسجد فيه هو مسجد. والجامع هو حرم المسجد. وبعد صلاة الجمعة جسد. وقد يعبر عن على ضفة قدم حجاب كبير والذي يصلى فيه الجمعة. وفي كل صعيد - الجامع لأنه يجمع الناس ثوب ممدود (حسن عبد الوهاب، تاريخ المساجد الأثرية، ج ١، ص ١١).

(٤) بعد أن يشكر بر جزيرة من أحد. هيلة كان يسكن هذه المنطقة من جامع (القلقشندي

ص ٢٠ ص ١٦٠٠٠ p ١٦٠٠٠ Muslim Arch

عن ابن عبد الظاهر أنه جبل مبارك مشهور بإجابة الدعاء، وقيل أن موسى عليه السلام ناجى ربه عليه بكلمات^(١).

ويعتبر جامع ابن طولون ثالث جامع أُنشئ بمصر الإسلامية بعد جامع عمرو ابن العاص، وجامع المعسكر الذي رآه من الوجود برواق مدينة المعسكر (منطقة رين العائدين والمنبج الآن)^(٢).

ويقال أن السبب في بناء هذا الجامع أن الناس قد تشكوا لابن طولون من ضيق المسجد القديم (مسجد عمرو) أيام الجصّة، وعدم استيعابه للعدد الكبير من قوات ابن طولون وجنده، فقرّر أن يبني مسجداً جديداً، وقد اختير المكان السابق ذكره لبناء المسجد الجامع، وذلك بعد أن استشار ابن طولون جمعا من رجال الدين الذين أجمعوا ووافقوا على أن هذا المكان هو أنسب الأماكن لإقامة هذا الجامع^(٣).

وعندما أُرشد ابن طولون ببناء الجامع قرر له ثلاثمائة عمود، فقبل له ابن هذه الأعمدة لا توجد إلا في الكنائس والمصانع الحربية، فرفض ذلك قائلًا أنه يريد أن يجعل الجامع خالياً من هذا، وقد بلغ هذا مهندس النصارى الذي بنى له قنطرة ابن طولون باليهاميين^(٤)، وكان قد نصب عليه بعد بنائها وحجسه، فمرّض عليه بناء الجامع كما يرغب بدون أعمدة إلا عمودي القبلة، وتم هذا البناء على يد هذا المهندس وأرخ منه في رمضان سنة ٦٦٥هـ وعمل في مؤخرة الجامع مئذنة، وحرّاة ثراب فيها جميع الأتربة والحقاير وعليها خدم وفيها طبيب بكرن في خدمة المصلين، إذا ما حدث أي حادثة يوم الجمعة أثناء الصلاة وبناء هذا الجامع وكذلك المبرء علي حرّار جامع سامرا، فالتصميم والتأثير عراقي.

(١) الطبري، الخطط، ج٢، ص ١٤٢.

(٢) كمال الدين سامح، السيرة الإسلامية، ص ١٢٧ ورواية الأوقاف، ساجد مصر، ج١، ص ١١.

(٣) Creswell, K. Muslim Architecture, vol. II, p. 332-333.

(٤) وهي التي ظاهراً يظهر المعمر وهي عليها القنطرة المروفة بقنطرة ابن طولون ويبره (الطبري، الخطط، ج٢، ص ٤٢٧ وعكوش، لجامع الباروت، ص ٢٦).

وقيل إن ابن طولون قال عند بنائه لهذا الجامع أنه يريد أن يبنى بمسء إلى
احترق مصر بقى، وإن عرقت مصر بقى، فقل له يبنى بالقير والرماد والأجر
الأحمر^(١)

وفي جماد الأول سنة ٢٧٦هـ احترقت قنطرة الجامع التي في وسط صحبه،
وفي محرم سنة ٢٨٥هـ أمر العزيز بالله بن الممير ببناء قنطرة عوضاً عن تلك
التي احترقت وتولى عمارتها ابن الرومية^(٢).

ولم وقع الملاء زمن المستنصر بالله القاهلي وهدمت القنطرة بأسرها ولم
تعد أهلة بالسكنى، صار ما حول الجامع حرقاً، وتشتت الجامع وشهد أكثره،
وأصبحت الصغارة تقول فيه بليلها وتناحها عند مرورهم للحج^(٣) وقد نثر الأمير
هسام الدين لاجين المنصورى حرقاً بعد مقتل الأشرف خليل بن قلاوون، وهدم
بالجامع الطولوني وهو حينئذ حرق لا سكن فيه، وعاهد الله بإسلامه من هذه
المصبة وأصبحت له مكفة عظيمة، لم يجد عمارة هذا الجامع ويجعل له من يقوم
عليه ويهتم به، فلما صار بعد ذلك بقنا للسلطنة بمصر سم ملك مصر وتلقب
بالمصور في محرم سنة ٦٩٩هـ جعل الأمير علم الدين منجر السدواندي في
بناية دير العدل، وعهد إليه بشراء الأوقاف على الجامع الطولوني، وصرف إليه
كل ما يحتاج إليه في العمارة، وأكد عليه ألا يسهر ناعلاً ولا صانعاً، ولا يشترى
شيئاً مما يحتاج إليه إلا بالقيمة النصفة، وأن يكون كل ما ينفق على ذلك مسر ماله
ويشهد عليه بوكافته^(٤)

وعمر الجامع وأزال كل ما كان فيه من تخريب وبطله وبهضه ورثب فيه
بروماً لإلقاء الفقه على المذاهب الأربعة التي عمل أهل مصر عليها في ذلك
الوقت، ودرساً في التفسير والفقه، وعيظه للطلب وفقر للخطيب معلوماً، وجس
له إماماً ومدرساً وفرائض، وعمل محاوره مكتبة لإقراء أبنام المسلمين بكتساب الله،
وبلغت النفقة على عمارته عشرين ألف دينار

(١) ابن خلدون، مبحث المنطقة في الأضرحة، ج ٤، ص ١١٢، عكزي، المرجع السابق.
ج ٣
(٢) المعري، الخطط، ج ٢، ص ١٠٧
(٣) السوطي، حسن التصريف، ج ٢، ص ٢٠٠
(٤) المعري، الخطط، ج ٢، ص ٢٤، ٢٥

وفي سنة ٧٦٧هـ جدد الأمير بايغا العمري الحليكي مه درسا فيه سبعة
مدرسين للحنفية وقرر لكل فقه من الطلبة في الشهر أربعين درهما وأرباب قمع،
وانتقل جماعة من الشافعية إلى مذهب الحنفية

وتولى الأمير صرعتمش نظر الجامع في عهد السلطان الناصر حسرت بن
محمد بن قلاوون وتوفر له في مدة نظره من مال الوقف مائة ألف درهم نصه

وفي سنة ٧٩٢هـ جدد الزواقي العمري الملاصق للمكتبة الحاج عيسى بن
محمد بن عبد الهادي الهويدي البازدار مقدم الدولة وشيد مهصاة بجانب المهصاة
القديمة^(١).

وقد بقي هذا الجامع عامراً تقام فيه الجمعة والجماعة مدة، ثم سقطت عليه
حوادث الزمن للحرب وصاعت أوقافه، وفي عهد محمد بك أبي الذهب انشئت في
الجامع ورشة لعمل الأحزمة الصوفية، واستمر بعد ذلك متروكاً حتى سنة
١٢٦٣هـ / ١٨١٧م فتحول الجامع إلى ملجأ للحجرة والفقراء على يد كلوت بك
وبحق به تلف كبير، ثم نقل الملجأ إلى مارستان دولاق ولبيت الجامع بعد ذلك مدة
طويلة مهجوراً يعرف بالكنية لهذا السبب^(٢)

وما كانت تنشأ لجنة حفظ الآثار العربية سنة ١٨٨٢م، حتى شرعت في
انتشاله من الخراب، وأخذت في ترميمه وإصلاحه إلى أن كانت سنة ١٩١٨م حين
أمر الملك فؤاد بإعداد مشروع لإصلاحه إصلاحاً شاملاً، وتنظيف ما هوله من
الأنهية، ورصد لذلك أربعين ألف جنيه، أُنفقت في توفير ما تداعي من بنائه وتجديد
أسقفه وترميم بوابه وخطه^(٣).

وصف الجامع:

تبلغ مساحة الجامع وريفاته الخارجية ١٢٦٣١٨,٥م^٢ وهو على شكل مربع
(١٦٢ × ١٦٢,٤٦م) وهي مساحة كبيرة تقرب من ستة أقدسه ومبنيه، وهذه

(١) السيويني حصر المحاصير ج ٢ ص ٢٥ سعري - تخطيط ج ٢ ص ١٠٠.

عكبر الجامع الطونوسي، ص ٩٠

(٢) كمال بسماعيل - زوايا أثرية (مسجد ابن طولون)، ص ١٥: عكوش، طهرهم المسايو
عن

(٣) وزارة الأوقاف - مسجد مصر، ج ١، ص ٩٦

الرياحات تحيط به من الجهات الغربية والبحرية والقبولية وعرض كل منها ١٩
منز^(١)

وللجامع صحن مكشوف مربع تقريباً طول ضلعه ٩٢ متر^٢ تتوسطه قبة
محمولة على رنية مشعنة ترتكز على قاعدة مربعة يسها أربع فتحات مقوذة،
وبوسطها حوض للتوضوء. ويحيط بالصحن أربعة أبواب^(٣) — أكبرها رواق القبلة
ويشتمل على خمسة صفوف من العقود المدببة المحمولة على كتاف مستطيلة
القطاع استديرت أركانها على شكل أعمدة ملتصقة، ويشتمل كل من الأروقة الثلاثة
الأخرى على صفين فقط، ويحيط الأروقة الأربعة سقف من الخشب حديث الصنع
عمل على نمط السقف القديم وبأسفله ركب الإفر النخبي القديم المكتوب عليه
سور من القرآني الكريم بالحيط الكوفي المبكر، وهو الكوفي الحالي من الزخارف،
وهو خط سادح بسيط كل نواة لكن جميل بعد ذلك. وتعود البساطة وجهات الجامع
الأربع، وليس بها من أنواع الزخارف سوى صف من النجاريك الجصية المفرغة
المتنوعة الأشكال، وقد ظلت الزخارف الجصية حول العقود والفتحات سليمة، وهي
وإن رمم الكثير منها إلا أنها لازالت ببقية بطلانها الطولوني المسعد عناصره من
زخارف سام^(٤). وعلى اللوحة الموجودة في رواق القبلة فوق باب المنبر، نجد
سطرين من النسخ المملوكي بحروف صغيرة:

(١) أمر بعمل هذا المنبر المبارك مولانا السلطان الملك المنصور حسام.

(٢) الدنيا والدين لاجين المنصوري في المائتين من صفر سنة ست وتسعين
وستمئة.

وعلى يمين المنبر لوحة فوق باب قديم شق في نهاية رواق القبلة، وعلى هذه
للوحة سطرين بالتمخ المملوكي، ولكن حروفه كبير قليلاً من النص السابق "أمر
بجديد هذا الجامع مولانا السلطان الملك المنصور حسام الدنيا والدين لاجين"^(٥)

(١) كمال الصاوي، دراسة أثرية، ص ٧.

(٢) معظم المراكم العثمانية كانت تحط أركانها مساجد واسمها ذات أروقة كبيرة أو مدرج
هناك أبواب ضخمة حتى يمكن القاصي كل مذهب أن يجلس في أي من مساحات يجلس
قصانه

(٣) زرارة الأوقاف، مساجد مصر، ج ١، ص ١٢، ١٣. عبد الحريز مروق، مساجد القاهرة،
ص ٥.

(٤) Van Aeschom, Max C I.A., Egypte T I p 36 37

محكمة جامع الحكم

جامع الحكم

(٢٨٠-٤٠٢هـ / ٩٩٠-١٠١٢م) (١)

كان مقر هذه المحكمة - التي وصلتنا منها سجلات عثمانية - في جامع الحاكم بأمر الله الفاطمي، وقد شُرع للوظيفة الفاطمية العزيز بالله في إنشاء هذا الجامع سنة ٣٨٠هـ / ٩٩٠م. وقامه ابنه الحاكم بأمر الله ثالث خلفاء الفاطميين بمصر سنة ٤٠٢هـ / ١٠١٢م، وسمي باسمه وهو ثاني الجوامع الفاطمية بالقاهرة (٢).

ويقول المقريزي: "في هذا الجامع بنى خارج باب الفتوح، أحد أبواب القاهرة، خلف وسع أمير الجيوش بدر الجمالي القاهرة وجعل أبوابها حيث هي اليوم، صار جامع الحاكم داخل القاهرة، وكان يعرف أولاً بجامع المطبة ويقال له الجامع الأكبر (٣).

وكان بنواؤه قبل بناء باب الفتوح وباب النصر حيث يقع خارج القوسين (٤)، ويقول السيوطي أن تمام صارته كانت في سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة، كما وقف عليه الحاكم عدة قوائم وأسلكت بباب الفتوح (٥).

وقد رصد الحاكم بأمر الله لإكمال الجامع مبلغ ٤٠,٠٠٠ ديناراً، وفي سنة ٤٠٣هـ استكمل بالسنن والسنن والمصالح والصلوات، وكانت أول صلاة بعد استكماله في يوم الجمعة ١٠ رمضان سنة ٤٠٣هـ (٦).

وفي عام ٧٠٢هـ (١٣٠٢/١٣٠٣م) حدث زلزال أدى إلى سقوط قسم من منئذى الجامع، وتحدث مبقية بقلم الأمير بيبرس الجاشمكير بناء على أمر الناصر محمد بن قلاوون في سنة ٧٠٣هـ / ١٣٠٤م بتجديدها وتقويم مسانداتها من

(١) فهرس الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة رقم ١٥

(٢) وزارة الأوقاف، مساجد مصر، ج ١، ص ٢٤

(٣) المقريزي، الجبل، ج ٢، ص ١٦٣

(٤) القفاري، صبح الأعلي، ج ٢، ص ٣١٠

(٥) السيوطي، حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٢٥٢

(٦) Creswell, K., Muslim Arch. vol 1, p. 66.

عقوده، ومما زاد أثر هذا التجديد بقلتها إلى الآن، فمثلاً في قسوتي المئذنتين الحافيتين وفي بعض عقود رواق القبلة التي تتميز عن العقود الأصلية بقلتها على شكل إحدى عشرة (المرس) على حين أن العقود القيمة مربعة، وقد احتفظت رتبة القبة للشيء على المحراب ببعض شبيهة جصية من عهد التجديد ومن عهد الحكم بامر الله، وكذلك كتابة تزيين هذا التجديد في أعلى وجهة المدخل الرئيسي^(١).

وبعد هذا الترميم وتبنت فيه دروساً على المذاهب الأربعة وترتيب للحديث والنحو والقرآن^(٢).

والظاهر أن إصلاحات بيرس الجششكر لم تكن واقية بالعرض، ولهذا أصلح الجميع مرة ثانية في أيام السلطان القاصر حسن بن محمد ومدة ٧٦٠ هـ - ١٣٥٩/١٣٥٨م)، وفي عام بضع وثمانية وسبعمائة جدد أحد الباعة المعروف بلبن كرمون للمرحلي ثورة المياه. وفي سنة ٨٢٧ هـ - ١٤٢٣/١٤٢٤م) أنشأ أحد الباعة مئذنة جديدة بجوار الباب للكنس على يمين المحراب، كما جدد بيض المئذنتين الكبيرتين^(٣). وأثناء الحملة الفرنسية على مصر تحول الجميع إلى قلعة، واستعملت مساكنها كإسراج للمراقبة، كذلك استعمله - في لوقت القرن التاسع عشر - صناديق المصالحب الرجالية السوريين، وساجو التحرير مرفأ لأعمالهم، وظل لهذا المرفأ قطع مفتوحاً^(٤).

ولعل أهم الإصلاحات التي عملت بالجامع هي التي قام بها السيد عمر مكرم نائب الأشراف في سنة ١٢٢٣ هـ - (١٨٠٨م)، فجدد أربعة أروقة بالإيوان الشرقي، وجعلها مسجداً للتصلاة، ثم كسى القبلة بالرخام ووضع بجوارها منبراً، شيد في الجامع ما لبث أن تخرّب فلم يبق منه إلا بعض عقود بالإيوان القبلي والفسرقي لمستعملته وزرارة الأوقاف محرراً عاماً لأنوار المساجد^(٥).

واستخدم في سنة ١٨٨٠م متحفاً لآثار الآثار عند إشتائها، وظلت بها حتى أقيمت دارها المعروفة بقلعة الخنف إليها، وشملت مدرسة السلطان الإعدادية (حالياً) مكنى المتحف القديم

(١) زرارة الأوقاف، مساجد مصر، ج ١، ص ٤٢٢ محمود أحمد، المجلس لأشهر الآثار.

ص ٦٢

(٢) المرحلي، حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٢٥٢

(٣) على مبارك، القطر، ج ٤، ص ٨٠، ٨١ أحمد فكرى، مساجد القاهرة، ج ١، ص ١٢١

١٦٥ محمود أحمد، دليل لأشهر الآثار، ص ٦٢

(٤) Creswick K., Muslim Architecture, vol. I, p. 67

(٥) عبد الرحمن ركني، القاهرة، ص ١٥٤ محمود أحمد، دليل لأشهر الآثار، ص ٦٢

وقد أجرت مصلحة الآثار أخيراً إصلاحات في الجامع تناولت بعض جدرانه الخارجية وعدداً من دعامات بيت الصلاة وعموده^(١).

وصف الجامع:

وما بقي من معالم الجامع الأثرية كقول بأن يطينا فكرة صحيحة عما كان عليه هذا الجامع من روعة وجلال، فقد استقطر رواق القبلة بكثير من معالمه منها المجاز الأوسط بمعوده ولكتفه ولقبة المقامة أمام المحراب، والعمود الأخرى التي على جانبي المجاز المذكور.

كما أبقي لزمن علي بعض العناصر الزخرفية معقدة فسي طراز الكتابة الكوفية المحفورة في الجص أسفل السقف، ومربع قاعدة لقبة الشهابيك الجميلة للمرابعة بالشكل. زخرفية جميلة تتخللها كتابة كوفية برسومات هندسية. ومن البقايا الأثرية التي لا تزال قائمة إلى اليوم، يمكن إعادة الجامع على طرازه الأصلي وإنشائه، وبمينا على ذلك أنه عظيم القبة لما تقدم عليه من المعابد الجميلة، فهو يشبه في كثير من تفاصيل تصميمه للمسجد الجامع لابن طولون ويكتسب بعض العناصر المعمارية التي نراها في الجامع الأزهر^(٢).

وهو يتألف من صحن مكشوف تكلمه أربعة أروقة مسقوفة، يشتمل رواق القبلة على خمسة صفوف متصقة، ويشتمل كل من الرواقين الجانبيين على ثلاثة صفوف، أما الرواق الغربي فيشتمل على صفين فقط. ويتوسط رواق القبلة مجاز مرتفع ينتهي بقبة أمام المحراب، وفي طرفي جدار القبلة أقيمت قبتان، جددت الجنوبية، ولم يبق من الأخرى سوى ركن واحد من أركانها. أما المحراب الأصلي فلم يبق منه غير جذوبه. وقد نقلت إدارة حفظ الآثار الكسوة الخزفية التي كتب بها السيد عمر مكرم هذا المحراب — عندما أخذ جزءاً من رواق القبلة رابطة للصلاة — إلى محراب آخر صممه الإدارة في جدار القبلة على يمين المحراب الأصلي، كما هدمت لباب الحجرى لهذه الرواية وأعادته بناءه في صحن الجامع.

ويكون للجامع من مستطول كبير مقلدته $113,01 \times 78 \times 120$ متراً تقريباً وكان له عدة أبواب عدا المدخل الرئيسي الواقع في منتصف الواجهة الغربية أمما

(١) أحمد مكي، مساجد القاهرة ومدارسها، ج ١، ص ١٦٥ محمود أحمد، دليل للكهنة لأثر، ص ٦٢

(٢) كمال الدين مناشق، السيرة الإسلامية، ص ١٩ عبد الحريز مروج، مساجد القاهرة قبل عصر المتعاليك ص ٦٨، ١٧٧

Crerwell, K. Muslim Arch., vol. I, p. 101.

بابان علي بعض هذا المخطط، وأخران علي يساره، وياب وتوسط كلا من الجدارين البحري والقبلي.

وبتأليه هذا الجامع مع جامع ابن طولون في صلاة البناء شكلهما من بالطوب الأحمر، فيما عدا الحوائط الخارجية لجامع الحاكم فيها منية بالحجر، كما يشاهد في شكل الأكتاف الحلقة للحدود، وفي طراز الكتابة الكوفية لمحيطه بدائر السقف مع اختلاف في المادة، ففي جامع ابن طولون طراز من الخشب وفي جامع الحاكم طراز من الجص. كما أن هناك ميزة معمارية اختلفت بها الوجهة الغربية لجامع الحاكم إذ توسطها وبور عن سمتها^(١) بنحو مئة أمتار بدءاً من حصى يذآف من المحل الرئيسي للجامع، وهي ظاهرة معمارية لا مثيل لها إلا في قصر الأجنحة بالعراق الذي أنشئ أيام هارون الرشيد وجامع المهدي عاصمة الدولة الفاطمية الأولى، وهو الجامع المنقش في أوائل القرن الرابع الهجري/ للعصر الميلادي^(٢). وقد شوهدت بعد ذلك في جامع قطائع ببرس الهند الذي بالظاهر بقاهرة.

ولا كان يتوج هذا المخطط الرئيسي لوح من الرخام، ضاع ثراه ولم يبق لنا إلا رسمه يتضمن ما يلي:

"بسم الله الرحمن الرحيم ونريد أن نمن علي الذين استضعفوا فبني الأرض ونجعلهم أئمة. مما أمر بعمله عبد الله ووليه أبو علي المصور الإمام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلي آله الطاهرين في شهر رجب سنة ثلث وتسعين وثلاثمائة"^(٣).

وتنتهي هذه الوجهة شمالاً وجنوباً ببرجين يتكون كل منهما من مكعبين أحمرين يعلى أحدهما الآخر، المظلي من عصر بناء الجامع والمطوي من عمل السلطان ببرس الجاشنكير، وتقيم في البرج الشمالي منة لسوقية كما تقوم في البرج الجنوبي منة أخرى تبدأ مربعة وتنتهي مشنة، وهاتان المذنتان مبنيان من الحجر ومجعدتان داخل البرجين، لا يري الإنسان منهما من الخارج سوى الجزء

(١) سمت. هو الطريق. (مختار الصحاح، مادة سمت) وتعني هنا مرور بناء حجري عن الطريق يعم فيه المخطط الرئيسي (لترتولي، أقرب الموارد، مادة سمت)

(٢) عبد العزيز مرزوق، مساجد القاهرة، ص ١٦٩ كمال الدين صالح، الصلاة الإسلامية، ص ٩

(٣) عبد العزيز ركي، مساجد القاهرة، ص ٧٠، ٧١.

المعوي^(١). أما التوافق فقد ضاع معظمها، ولم يبق منها إلا اثنتان في جدار القبلة على يسار المحراب^(٢).

ويتضح — بعد زيارتي للجامع — أنه يحتاج إلى كثير من العناية والإصلاح من مصلحة أكثر، لجميع الأجزاء والأقسام التي تحتاج إلى ترميم وإعادة بناء، فالحراب ممتدة في أتحته بينما يتخذ أطفال مدرسة السلطان الإعدادية منه للمدرسة، ويحبثون بالكتابة على جدراته.

ويبرز الجامع من حين لأخر جماعات من اليهود الذين ينتمون للمذهب الشيعي، ويصلون فيه لأنه كان محلا للشعيرة في وقت إنشائه^(٣).

مكة جامع الصالح

جامع الصالح طلائع بن رزيق (١٦٠٠هـ / ١٦٠٠م)^(٤)

كان مسجد الصالح طلائع بن رزيق مقرا لمكة جامع الصالح، وهي من المحاكم التي مارس القضاء والقانون قبل وبعد الفتح العثماني، لأن معظم المساجد للجامعة والمدارس التي كانت تستخدم كمحاكم في العصر المملوكي هي التي استمرت تؤدي نفس المهمة في العصر العثماني. فضلا عن غيرها من المحاكم التي قامت بعد الفتح. وهي من محاكم الأخطاط الهامة لأن عدد مسجلاتها كبير، بالإضافة إلى أن هذه المسجلات تحوي كثير من الأوامر والنواهي المدونة فيها من قاضي لشكر العثماني.

والصالح طلائع هو أبو الخرافات طلائع بن رزيق الذي كلف وريرا لكل من الخليفة الماطمي الفلق والمند^(٥).

ذكر المبريري أن الصالح قد بنى هذا الجامع أصلا لينقل إليه رأس العيسى من عسقلان عندما حارب علي مشهده الموجود بصقلان من هجمات الصليبيين، وعندما فرغ منه لم يتمكنه الخليفة الماطمي من ذلك وقرر ألا يدخله إلا داخل

(١) روضة الأرفاق، مساجد مصر، ج١، ص ٢٢، ٢٤

(٢) عبد الرحمن ركني، القاهرة، ص ١٥١ عبد العزيز موزوق، مساجد القاهرة، ص ٧٥

(٣) زيفت — لقاء زيارتي للجامع — مجموعة من هؤلاء اليهود وهم يصلون به

(٤) فهرس الآثار الإسلامية، أثر رقم ١١١٦ نظر لوحة رقم ٢

(٥) المبريري، المعط ج٢، ص ١٦٧، القلندي، صبح الأعشى، ج٢، ص ٢٦٤

للقصور المرافقة، وبني ضريحاً بالقرب من القصر القلطي الكبير حيث دُفِنَ
 تراس وهو المشهود الصيني^(١). وهذه القروية متفصلة لأن المشهود الصيني نُقِشَ
 عام ١٥٤٩هـ / ١٦٥٤م، أي قبل بناء جامع الصالح بنحو مئتي سنة. وهذا الجامع
 هو أول بناء يشيد خارج باب زويلة، وأحر مسجد أُنتشِرَ في الدولة العثمانية، وقد تم
 إنشاؤه سنة ٥٥٠هـ / ١٦٠٠م، وعين زين الدين القواعظ به، وكان الصالح ملائع
 يحضر مجلسه، وقد بنى في الجامع منبرجاً عظيماً، وجعل له مساقية علي
 الخليج، قريب من باب الحرق تملأ المهرج أيام النيل، وجعل المجري إليه^(٢).

ولم يكن بهذا الجامع خطبة زمن الأيوبيين، ولول ما بُنيت الجمعة فيه نسي
 أيام المعز أيك الشركماني، أول ملوك الدولة البحرية في سنة ٦٥٢هـ، وحطبت فيه
 ابن أسيد الدين أبو بكر الأسدي^(٣).

وعندما حدث زلزال سنة ٧٠٢هـ تهدم، وعمر علي يد الأمير سيف الدين
 بكتر الجوكندار أيام الناصر محمد بن قلاوون^(٤). وكان هذا الأمير قد ذهب
 للجامع منبراً بينما قبل ذلك بثلاث سنوات، ومارال هذا المنبر يحمل نقشاً بمسجل
 اسم صاحبه هذا وتاريخه هو سنة ٦٩٩هـ / ١٣٠٠م.

وجدد للجامع بعد ذلك عدة مرات في سنة ٨٥٤هـ، وفي سنة ٨٨٢هـ،
 وفي أواخر القرن التاسع عشر كلى هذا المسجد لأيراق من الجوانح الشهيرة
 القديمة، ثم أصابه خال كبير بعد ذلك، هُوفت الصلاة به، وأصله الأعلى^(٥).

وقبل أن تبدأ لجنة حفظ الآثار في مشروع ترميم وإصلاح الجامع فكس
 للجامع قد تسلط عليه الخراب، ولم يبق منه سوى محرابه الذي كانت حالته سيئة،
 وقد قامت إدارة حفظ الآثار العربية بتفكيكه وترميم ما تصدع من مئذنه وتكاملته
 بحيث أصبح كما هو الآن^(٦).

(١) المبرري، المخطوط ج ٢، ص ١٩٢

de conserv. Des Monuments, T 33, p. 405

(٢) المبرري، المخطوط ج ٢، ص ١٩٢

(٣) القلشندي، صبح الأعشى، ج ٢، ص ١٢٦٢ على مدارك، المخطوط الترفيقي، ج ٥، ص ٢٨

(٤) المبرري، المخطوط، ج ٢، ص ١٩٢ ووزارة الأوقاف، مسجد مصر، ج ١، ص ٢٥

(٥) محمد عكري، مسجد القاهرة ومدارسها، ج ١، ص ١١١

(٦) مجلس لجنة حفظ الآثار، ج ٥، ص ١٢٧ ووزارة الأوقاف، مسجد مصر، ج ١، ص ٢٦

وهذا جامع من الجوامع الشهيرة ، ولم نزل شعثرة مقلبة في الجمعة والجماعة ، وكأى يقرأ به درس في فضائل الأعمال ، وله أوقاف عظيمة تحت مظهر ديوس الأوقاف^(١).

وصف الجامع:

وتخطيط الجامع من الدليل لا يختلف عما تقدم عناه من الجوامع^(٢) (جامع عمرو ، طونوس ، للحكم ، الأكبر) مع اختلاف المساحة ، ويتألف من صحن مكتوب ويحيط بالصحن أولوين مربعة على مدق أولوين جامع الأكبر ، ويتكون جوان القبة من ثلاثة أروقة ويتكون كل من الأولوين الثلاثة الأخرى من رواق واحد فقط ، وغود هذه الأروقة مسمولة على عدد من الرخام ، والجامع أربع دجسفات مبنية بالحجر أمها الوجهة الغربية وبوسطها المنخل القرطبي ، وقد لقم أمامه رواق محمول على أربعة عمد رخمية وحطت غوده برخامه جميلة ، وقد على صدر هذا الرواق دجتيه يزخارف على شكل مربعة ، ونقبت بالخرير ، أثبت قرآنية كتبت بالكوفية المزهرة^(٣).

وجميع غود الجامع من فنوع المعروف باسم Keel Arch^(٤) وهي مبنية بالطوب ، في حين أثبت حوائط الجامع الأربعة من الخارج بالحجر ، ومن الداخل بالطوب وهي ظاهرة كفردها هذا الجامع^(٥).

ولعل أهم ابتكار جديد في هذا المسجد هو تقسيم الوجهة إلى صنف من الشبابيك بإطراف مبنية بأجزاء بارزة في الوجهة ، وهذا التخطيط أثر بعد ذلك في التصميمات التي جاءت بعده ، فقد جاء هذا التصميم في مدرسة الصالح نجم الدين سنة ٦٣٩-٦٤١ هـ وقبته ، وكذلك في مدرسة السلطان بيبرس المنية ملاصقة للمدرسة للصالحية في سنة ٦٦٠-٦٦٢ هـ ثم لتتشر بعد ذلك وأصبح هذا للتخطيط هو التخطيط السائد في المدارس^(٦).

(١) على مدارك الخطب الترفيقية ، ج ٥ ، ص ٢٨

(٢) ورقة الأوقاف ، مساجد مصر ، ج ١ ، ص ٢٥

(٣) عبد الرحمن ركي ، القاهرة ، ص ٥٥

(٤) عبد العزيز مرون ، مساجد القاهرة قبل عصر المماليك ، ص ٩٦

(٥) ورقة الأوقاف ، مساجد مصر ، ج ١ ، ص ٢٥

(6) Oreswell, K., Muslim Architecture, vol. I, p. 287, 289.

والجامع ثلاثة مدخل يتوسط إحداها الواجهة البحرية ويتوسط الثاني للواجهة الشمالية، وكلما يقع في برور بسيط يغطي أعلاها عقد محجب حتى داخله بمحوسات، وكذا الواجهتين مقسم إلى صفين قذبة للور ينتهي بطوق مصبه. أما المدخل العربي وهو المدخل الرئيسي فيعلو فتحة بابه عتبة مبررة فوقها عقد عاتق ويتقدم هذا المدخل رواق محمولة عقود المحدية على أعمدة حديدية، ويكون هذا الرواق مع حورتين بورتين على طرفيه الواجهة الغربية للجامع، ولتي تعتبر بنظائرها هذا لجهة فريدة المثال^(١). وعلى صدر هذا الرواق وجفاه برخارف على هيئة مروحة مخصصة، ولتحت بالقرير ليلت من القرائن كتبت بلخط الكوفي المخروم، ولهذا الرواق سقف من الخشب على برخارف لملطية عثر عليها في عمارة المسجد الكامل على مثالها، ولطه السقف لانسطي الوحيد قدالي - إذا استقيما بقايا السقف بالبروزات المنصوري - من العصر الصفير العربي^(٢).

ولم يذكر المقرري تاريخ بناء المسجد، وقد كان هذا التاريخ مختفيا وراء بيان كانت تغطي الواجهة البحرية والغربية لنام "كان يرشم" وبعد إزالتها وجد اسم الفلاح وطلح^(٣).

وقد كتبت على نهاية الواجهة الغربية وأول الواجهة البحرية تاريخ إنشاء الجامع ونصه: "بسم الله الرحمن الرحيم أمر بإنشاء هذا المسجد بقاهرة للمعزية المسروسة لتي مولانا وشيخنا الإمام عيسى أبي القاسم فقتر بخصر الله أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آله الطاهرين وأئمة الأكرمين السيد الأجل الملك الصالح ناصر الأئمة وكثف النمة أمير الجيوش سيف الإسلام عياث الأنعام كمال الفصاة المعلمين وهادي دعاة المؤمنين أبو الفارح طلح فقترى حصد الله به الدين وأمتع بطول بقاءه أمير المؤمنين وأدام فقرته وأعلى كلمته ونصر لئويته وفتح له وعلى يديه مشارق الأرض ومغاربها في شهر سنة خمس وخمسين وخمسمائة والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ومسيد المرسلين وعلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الفضل الوصيين وعلى ولديه الطاهرين علي محمد الحسن وأبي عبد الله الحسين والأئمة من دريتهم أجمعين^(٤)".

(١) ورور - الأرفاء: مسجد مصر - ج ١، ص ٣٥، ٣٦.

(٢) حس عبد الوهاب: تاريخ المسجد الأثرية، ج ١، ص ٩٨.

(٣) Creswell, K., Muslim Architecture, vol. I, p. 287.

(٤) حس عبد الوهاب: المرجع السابق، ج ١، ص ٩٩. عبد العزيز مروق: المرجع السابق.

Cambe Repertoire chronologique d'Epigraphie Arabe T 9, p. 21, ١٩٨، ٩٦.

وقد كانت متفئة الجامع تطلو الباب الغربي شال المساجد القلطمية وقد خدمت ثم قام بتجديدها الأمير يكتمر الجوكندار عقب سقوطها بموجب ررررر سنة ٧٠٢هـ — وأزيلت سنة ١٩٢٦ لحدوث خلل بها^(١).

وتبلغ مساحة جامع الصالح ١٥٢٣م^٢ وقد اشتمل على مميزات معمارية قس لى تتوفر فى مسجد فلسطينى آخر، وعند بنائه كانت لوضيعة مرتفعة عس مستوى الشوارع بنحو ٨٠م^(٣).

وهو آخر المساجد القلطمية فى القاهرة، وقلا تميزت فيه أساليب تخطيطية وأخرى معمارية وورجوة، تعبر أصنق تعبير عى نهضة مرحلة تطوور هذه الأساليب، وبذاتة مرحلة جديدة^(٤).

محكمة القسمة العربية

المدرسة الكملية^(١)

١٦٢٧هـ / ١٢٢٥م

هذه المحكمة من المحاكم العشائية الهامة، إذ فيها كانت — إلى جانب نظرها للدعوى والفصل والحكم وتوثيق المقرد — تقوم بحصر تركسات الأموات من لأهلى عمة وأهلى القمة بمسعة خاصة.

(١) حين عهد ألوهاب، المراجع السابق، ج ١، ص ١٩٩ عبد الرحمن زكي، القاهرة، ص ١٥٦

ورلة الأولاد، بمسجد مصر، ج ١، ص ٣٦.

(٢) حين عهد ألوهاب، المراجع السابق، ج ١، ص ٩٨.

(٣) أحمد فكرى، مسجد القاهرة، ج ١، ص ١٢١

(٤) كال لملطلى صلاح الدين الأيوبي لكبر الفضل فى إنشاء المدارس ولتشايرها فى أنشاء مصر، إذ عمل على أنشاء على مذهب القسمة وإلغى مدارس أهل القسمة، ونسك ببناء المدارس لنهائنها، ولقدى به أولاده وأمرأه وحدا حووم من ملك مصر بعدهم وفى لولاب لدى أهدب فيه المدرسة لتزدي فيها قضاة القسمة، أهدت لىسا لىكون مراكز قضاة لىسا لىصحبها فىشتمل على إرفاق لىرأمة لىرأمة مطوودة متقللة لىكون شكلا متممدا . أكبر مسا لىرل للمعرف وأسرأها الإرفاق القلقيان، ولوسطهما غلأا سحن مكشوف به أبة القسمة وليلق به عادة مدعى القسمة وسيل ولوه الباب وسيلن للطفوة ولأما مصر عجمها عظمى لىسحر، ولىسخرى عى القسمة ولقنها؛ وفى القرن القلسم الهجرى (١٦٥م) غلب نصيبم لىمدرسة على المسجد لىلشى على ملأها لكثير من المساجد، بصوت لىلش عى كونه حصص لىدراسة مذهب لىر لم لىحصص، وكل يكتف عها مرة مدرسة ولقرى مسجد، مما لىرر القوب بان هذه الأسما رجع إلى وظيفة القناء لا إلى القناء نفسه، وكل مدلولها لىرجع إلى القناء من لدى فهم من أجله لا طر لىبقائه. (أول إنشاء القلطية كان لىكون الحىث لىبرى) (حين عبد ألوهاب، تاريخ المساجد الأثرية، ج ١، ص ١٢، ١٤)

Creswick K. Muslim Arch. vol. II, p. 79, 80.

ولئن شئت هذه المحكمة بعد الفتح العثماني بعدة تريد علي الأريوس عتسا، أي
لنها لم تكن محكمة عند إنشائها (في العهد الأيوبي)، كثيرها من المحاكم للعثمانية
الأخرى مثل الصلاحية والقلم وطولون إلخ التي استعملت كمحاكم قبل العصر
العثماني وبعد، بل هي من ابتكرات العصر العثماني، وقد عين لها قضاة خاص
سُي بالقسام العربي وهو تركي يحصر من الأمثلة في كل عام مع قاضي محكمة
مصر الكبرى ويكون نائبا عنها^(١).

وكان بذلة المسجل في سجلاتها، كما يدلنا علي ذلك تاريخ أول مسجلاتها
هو عام ٩٧٠هـ، واستمرت حتى عام ١٢٩٨هـ حيث أُنشئت أول لائحة للمحاكم
الشرعية في رجب سنة ١٢٩٧هـ، وكانت هذه المحكمة متخصصة للنظر في
أحوال غير المسلمين، من معاملاتهم بيعة وشراء وادعاء وورثة وغير ذلك مما
يتعلق بشؤونهم المدنية^(٢).

وكان مقر هذه المحكمة هو المدرسة الكملية بمنطقة بين القصرين، كما بين
لنا ذلك من اطلاعنا علي سجلاتها، فيها جاء ما يلي:

"الحمد لله هذا سجل مبارك حميد الابتدا سعيد الانتهاء مدد لضبط الوقائع
الشرعية بالمدرسة الكملية بالقسم العربية بالقاهرة المحمية"^(٣).

وأضاً: "هذا سجل سعيد الابتدا حميد الانتهاء مدد لضبط وقائع القسم
الشرعية العربية بالديار المصرية بالمدرسة الكملية عثرها الله تعالى يذكره الكائنة
بين القصرين بالقاهرة المحروسة"^(٤).

كما جاء ما يفيد ذلك في مخطوطة أبي السرور قيكري إذ قال: تعرف بذان
الحديث الكسبية وهي ثاني دفر عشت للحديث وبها الآن القسم العربية"^(٥).

(١) سجل القسم العربية رقم ٧٧، ص ٩

(٢) محمد سليم، يأتي شرح الحكم، ص ٢٤، ٢٥.

(٣) سجل القسم العربية رقم ١١، ص ٢

(٤) سجل القسم العربية رقم ٩، ص ١١ سجل القسم العربية رقم ١٠، ص ٢ سجل القسم
العربية رقم ٢٤، ص ٨٦ وثيقة ١١٠٨ سجل القسم العربية رقم ٢٢، وثيقة ٢٩٩

(٥) أبو السرور قيكري، طلب الأثر، إخطوط دفر الكتب رقم ٤٥٧ جفرها، ص ٨١

تاريخ المدرسة الكاملية:

أنشأ المدرسة الكاملية الساطق الملك الكامل ناصر الدين محمد ابن الملك العادل أبي بكر أيوب بن شاذي بن مروان في سنة ٦٢٢ هـ، وهي تسمى دار شيت لتكريس الحديث النبوي الشريف، وقد كلفت أول مدرسة بنيت لتكريس الحديث، تلك التي بناها بدمشق نور الدين محمود زنكي.. وقد وقف الكامل للمدرسة الكاملية على المشتغلين بالحديث النبوي، ثم من بعدهم علي الفقهاء الشافعية، ووقف عليها الفريخ ثلثي بجزائرها على باب الخرنشفي، ويمتد إلى الدرب المقابل للمسجد الأكبر. وكان موضع هذه المدرسة من جملة القصر القلطي الغربي، ثم صار موضعاً يسكنه القمامين، وأوصفاً سوقاً للرفيق ودراً تعرف بأبن كسول^(١).

وقد ذكر ابن أبي عمير أنه لما حضر أساس هذه المدرسة، وجد فيها صنماً كبيراً من الذهب فأمر الكامل أن يسبك ذلك الصنم وينق على بنائها بعبادة من وجهه حلال^(٢)، وهي رواية من قبل الروافد التي اعتاد المؤرخون إيرادها عند بناء القوس مع منقار لكل ربة تقع بشي الأبنية القديمة وموسمها^(٣).

وعندما كملت عمارة المدرسة الكاملية، ولي تدريسها الفريخ أبو الخطاب عمر بن نجدة، ثم ولها بعده أخوه أبو عمرو عثمان بن نجدة، ثم ولها الحافظ ركن الدين عبد العظيم المنذرى ثم شرف الدين أبي الخطاب بن نجدة، وبعده المحدث محيي الدين بن سائلة وغيره كثيرون^(٤).

وقد ذكر المقريزي أنها ظلت بيد أهل الفقهاء إلى أن كانت الحوادث والمحن سنة ٨٠٦ هـ فتكثرت كما تلاشي غيرها، وولي تدريسها صبي صغير وجاهل، واستمر لفترة طويلة لا يدرس بها حتى تبييت لم كانت تسمى درسها^(٥).

ويبدو من وصف المقريزي هذا، أنه قد أعمل شأن هذه المدرسة في وقت مبكر جداً (من المقريزي)، وإن استمرت هذه المدرسة موجودة وقائمة محكمة

(١) المقريزي، الخطط، ج ٢، ص ٢٣٥

(٢) ابن أبي عمير، بدائع الزهور، ج ١، ص ٨١.

(٣) مدبر لجة حظ الأثر، مجموعة ٢١، ص ١٠٤

(٤) البيهقي، حصص المحاضرة، ج ٢، ص ٢٦٧ ذكر السوطي أن عمارة كلف سنة ٦٢١ هـ

في حين ذكر المقريزي أنها بنيت سنة ٦٢٢ هـ

(٥) المقريزي، الخطط، ج ٢، ص ٢٣٥.

لنظر في القضايا وتوثيق العقود إلى وقت متأخر وهو عام ١٢٨٩ هـ تاريخ آخر سجل من سجلاتها^(١).

وصف المدرسة الكلمية:

لم يبق من هذه المدرسة إلا بعض جدران أبوابها الخرسية، مجردة حتى مر بها صبا، وكلفت بعض زخارفها المصنوعة من الجص غاية في الإقلال، وتعسبر هذه المدرسة دفت قيمة أثرية كبيرة، وشكلها العلم شبيه - إلى حد ما - بالمدرس التي أنشأها صلاح الدين بمصر، وهي المدرس التي تكلمت بالقاهرة لتعليم المذاهب على قواعد السنة التي كانت قد تدهأت فسي عصر الدولة الفاطمية الشيعية^(٢).

ويرى بعض علماء الآثار في المدرسة الكلمية أديم نموذج لطرز شطرنج المدرسة ذات الإيوانين.. ذلك الطرز الذي تطور فيما بعد إلى أربعة إيوانات^(٣).

ولتهدم البناء في الوقت على حقيقته صعب، وقد قول إن رخام هذه المدرسة تشبه زخارف قصر الحمراء أكثر منها بزخارف جوامع القاهرة، وهذه الملحوظة صحيحة، فلزخارف المنقذة من الجص والمعروضة في متحف الفن الإسلامي، على شكل ورق الأشجار المصطوف بالكتابة، يتضح أنها من طرز الزخارف المغربية، كما أننا نشاهد الزخارف الجصية من الطرز المغربي أيضاً في الطرز التي تحيط بخود جامع الصالح طلائع الذي أنشئ سنة ٥٥٥ هـ وهي كثيرة للشبه بإطار شيبانك المدرسة الكلمية، وذلك لأن الزخارف الجصية في ذلك الوقت كانت أكثر من الزخارف الحجرية، ومثل ذلك ما نراه في الجامع الأزهر والحاكم والأقصر^(٤).

وقد كانت أسلال هذه المدرسة محاطة بالأثرية فأزقتها مصلحة الآثار لمسي سنة ١٩٠٣ م، وحاولت المصلحة أن تجري فيها حفائر بعد ذلك ولكن لم يسترناب على هذه العملية كشمع شيء جديد.

(١) سجل قصص الحرية، رقم ١٥٨.

(٢) مجلس لجنة حفظ الآثار، مجموعة ٢١، من ١٠١، ١٠٢.

(٣) ع. أرحس ركي، القاهرة ترحبها وأقارها، من ٩٧.

(٤) محاصر لجنة حفظ الآثار، مجموعة ٢١، من ١٠٢، ١٠٣.

وتبقى من هذه المدرسة في عهدنا هذا جزء من قاعة مستطيلة في موجد هذا، وطولها عشرة أمتار ونصف، وعرضها تسعة أمتار ونصف، وهي مستوية بقية مدينة بالأجر على هيئة قاعة للصلابة^(١)، أي أنها تتكون من مداميك لتقبة تملأها مداميك رأسية^(٢).

ويبدو من دراسة تخطيطها، والمحللات التي قامت لرسم ما كانت عليه المدرسة، أنها كانت كبيرها من المدارس والجوامع التي استعملت كمساجد في العصر العثماني، تحوي أربعة أبوابين وذلك حتى يدخل كل فاس من قساة المذاهب الفقهية الأربعة إرفاقاً للطر في القضايا وترقيق العقود حسب أصول مذهبه.

وقد حاول بعض علماء الأثر أن يرسموا تخطيطاً لهذه المدرسة كما كان في عهد إنشائها، واستعملوا بما تبقى بها من أطلال ولكن كل ينقصها عنصر رئيسي، وهو الحدود الخارجية للمدرسة التي لا تتوفر العناصر الأثرية لتحديد.

وفي رأي الأستاذ الدكتور أحمد فكري أن حدود المدرسة كانت مستطيلة، وأنه كانت تحتل أركانها الأربعة قاعات للشيوخ والدراسة والمرافق العامة، على جانبي بيت الصلاة من جهة، وعلى جانبي المؤخرة من جهة أخرى، وأن شرف لطلاب كانت تمتد على جانبي الصحن^(٣).

وهذا للرأي نرجحه، إذ أنه يتفق مع ما نعرفه عن هذه المدرسة الآن، من أنها كانت لفترة طويلة محكمة قضائية تنظر وتوثق العقود على المذاهب الأربعة - كما يتضح ذلك من مجلاتها - في تلك القاعات الأربعة

وقد ورد بكتيب على برشم من الكتابات العربية المنقوشة، أن على باب هذه المدرسة لوحة عليها نص التالي:

(١) قاعة الصلابة سميت إلى الأمير فخر الدين أبو منصور إسماعيل بن حمص الذي فخر لعبه بن نبيه الذي يسكن معه إلى جسر بن أبي طالب (المتوفى سنة ٦١٢هـ/١٢١٦م)، تقع هذه القاعة بالقرب من مشهد الإمام الشافعي، ويقال أن بها صريح صلب البناء. (أحمد فكري،

مساجد القاهرة ومدارسها، ج ٢، ص ٣٦، ٣٧)

(٢) أحمد فكري، مساجد القاهرة ومدارسها، ج ٢، ص ٥٦

(٣) أحمد فكري، مساجد القاهرة ومدارسها، ج ٢، ص ٥٨

أحياء هذه المدرسة للكلية دار الحديث بعد الانتهاء وأعادها محكمة البناء والأساس الأمير حسن ككتفا مستحفظان الشرعوي صلاته الله من المصنوي وكس له وقاية في الدارين وسبعا في الجمع بين المستبين سنة ١١٦٦هـ^(١).

وقد ذكر تاريخ تجديد هذه المدرسة أيضا في فهرس الآثار الإسلامية^(٢)

ويبدو لي هذا الإحياء قد تم أثناء وجود محكمة القصة العربية بها، وخلال فترة عملها كمحكمة بحسبية، إذ أن تاريخ التجديد هو سنة ١١٦٦هـ / ١٧٥٢م، وقد ملئت هذه المحكمة تعمل كما نعرف من سجلاتها منذ سنة ٩٧٠هـ إلى سنة ١٢٨٩هـ.

ولعل الأمير حسن ككتفا قد قام بتجديدها لإصلاح حال البناء الذي يرجع أنه كان متدهما، إذ يتفق ذلك مع كلام المقرري ص قسما وإعمالها في زملائه^(٣)، والأرجح أنها أصبحت أسوأ حالا بعد عصر المقرري لبقاء، بل وبعد الفتح العثماني، مما دعا إلى إصلاحها حتى يمكن أن تؤدي أغراضها الدينية أولا، فضلا عن أنها محكمة للقضاة وقسمة تركت أهل القصة.

ويذكر أن كيريوي لم يعتبر هذا التجديد تجديدًا بالمعنى المعلوم، أي تجديدًا شاملا لمعالم هذه المدرسة الأيوبية مما قد يغير من مساحتها، ولكن اعتبره إصلاح للبناء ليكون جديداً، وإلى أن كان هذا التجديد في العمارة قد التزم باستمرار استخدام البوابة الأصلية للكلية، كما أن هذه الإصلاحات قلل في القيمة المعمارية وليس مربية من البناء الأصلي^(٤).

محكمة القصة العسكرية

للمدرسة الظاهرية

(٩٦٠-٩٩٢هـ / ١٧٦٢-١٧٩٣م)^(٥)

كانت محكمة القصة العسكرية من أهم محاكم العصر العثماني، ولها ثلثي محكمة الباب العالي في الأسوة، إذ أن عملها الرئيسي كان ضبط مخلفات الأمور

(1) Van Berchem, Max, C.I.A., Egypt, T.I., p. 98.

(٢) فهرس الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة للعصر التركي، ص ١٦.

(٣) المقرري، الخطوط ج ٢، ص ٣٣٥.

(4) Crueswell, K., Muslim Architecture, vol. II, p. 80.

(٥) فهرس الآثار الإسلامية، أثر رقم ٣٧.

للعسكرية وأيتامهم وأتباعهم، والسادة الأشراف والطعام وحظوة كتاب الله العيس
وأيتامهم وأتباعهم وأرباب العلوفات^(١).

وكان مقر محكمة القسمة العسكرية كما ورد بسجلاتها بالمدرسة الظاهرية
بين القصرين، فهي أحد سجلاتها على سبيل المثال ما يلي:

"هذا سجل مملوك لن شاء الله تعالى جعل لصبط الوقائع الشرعية بمحكمة
القسمة العسكرية بمدرسة الظاهرية بمصر المحمية في مدة سيدنا ومولانا القسم
العسكري بمصر المحرومة حالاً^(٢).

والمدرسة الظاهرية تنسب للسلطان الملك الظاهر بيبرس، وليس الظاهر
برقوق بن لؤس، إذ لم مدرسة برقوق أبداً في حي بين القصرين وتقع إلى جانب
الكلية وأمام للظاهرية بيبرس، وذلك لأن مدرسة الظاهر برقوق تسمى المدرسة
البروقية.

وتقع المدرسة الظاهرية بالقاهرة من جملة خط بين القصرين، وقد كان
موضعها من القصر الكبير الفاطمي يعرف بقاعة الخيم، ودخل في هذه المدرسة
باب الذهب من أبواب القصر^(٣).

(١) سجل القسمة العسكرية رقم ١٢٢، ص ١١ سجل قصة عسكرية رقم ١٢٥، ص ١ (أرباب
العلوفات هم الأشخاص أو الجنود على وجه المصرون، الذين يتقاضون طوفة، والعلوفة هي
الفلوس التركي هي عرب الجندية الذي كان يدفع لهم في الأرملة القديمة

Redhouse, Turkish English Lexicon, Art

وهذا المركب أو الطوفة تنقسم إلى طوفة المكلل والموعة التي تعطى للجنود، كذلك تعي
للمركب أو المملى الخدمي بالجنود Edward, Arabic English, Lexicon, Art وبهذا
المصطلح تذكر الطوفة إما مرتبة جندياً كخداة الإنسان والحيوان (حيول الجرد مثلاً) أو مرتبة
لنائب كالأجور والمساكنات والمراكب وغيرها.

طوفة Dazy, Supplement aux dictionnaires Arabes, Art

وقد كان لا يسمح للورد الواحد بتقاضى أكثر من طوفة واحدة في وقت واحد، وكانت المعلومات
تلقى بمصر جديد، كما كان الحرمل منها عقاباً على ديب يكون قد ارتكبه من بتقاضاها

Shaw, Stanford. The Financial & Administrative Organization and Develop of
Ottoman Egypt. p. 205, 206.

(٢) سجل قصة عسكرية رقم ٩٤، ص ١.

(٣) المعري، المحلذ، ج ٢، ص ٢٤٠؛ القنطاري، ص ١٤٥؛ ج ٢، ص ٢٤٦.

وكان الظاهر بيبرس قد اشترى قاعة الخيم، وأمر بجمعها وبناء هذه المدرسة في موسمها، وقد أفتدى في عمارتها في ٧ ربيع آخر سنة ٦٦٠هـ. وتم بنؤها يوم الأحد ٥ صفر سنة ٦٦٢هـ. ورتب لها الظاهر بيبرس أوقافاً جليلة، واجتمع بهذه المدرسة أهل العلم^(١)، والقراء والمحدثون وجلس شيخ الشافعية تقي الدين محمد بن الحسن بن زرين الحموي بالإيول القبلي هو وجماعته، وجلس شيخ الصنعة محمد تقي عبد الرحمن بن الصالح كمال الدين عمر بن الحليم الحلبي بالإيول البحري هو ولقبه، وشيخ القراء زين الدين أبو بكر المحلي وأصحابه بالإيول لغربي، وشيخ المحدثين الحافظ شرف الدين الدمياطي وجماعته بالإيول الشرقي^(٢).

وقد جعل الظاهر بيبرس بهذه المدرسة خزنة كتب (مكتبة) تشمل اسماء الكتب في سائر العلوم، وبني بجوارها مكتبة لتطعيم أئمة المسلمين كتاب الله تعالى، ورتب لهم المرتبات والكسوة في الشتاء والصيف، ووقف عليها ربح السلطان خارج باب رويلة بين باب رويلة والفرج وعرف ذلك الخط به ويقال خط تمت الربيع.

ويبدو أن هذه المدرسة قد تقدم العهد بها منذ زمن المقرئ ذي يقول: "إنها من أجل مدارس القاهرة إلا أنها قد تقدم عهداً فوش، وبها الآن بضعة صلحة، ونظرها نارة بيد الحنفية وأخرى بيد الشافعية^(٣)."

وقد ظلت هذه المدرسة بعد ذلك فترة طويلة محكمة شرعية (مفسراً للنسبة العسكرية) وكانت أوائلها الأربعة تستخدم كقاعات لمطار العلوي وثوابل العقود، وحصر للتركات، حتى هدمت أجزاء كثيرة منها، وأصبحت جرحين يصر بينهما شارع إلى المحكمة الكبرى، وذلك بمسبب فتح شارع بوقت القضاة عام ١٢٩٠هـ (١٨٧٣/١٨٧٤م)، في حين أن تزيخ آخر سبل من سجلاتها هو عام ١٢٩٢هـ ومن المحتمل أن تكون قد استمرت في صلتها كمحكمة في النهاية النهائية من أوائلها حتى انتهت حياتها كمؤسسة قضائية في أواخر القرن الثالث عشر الهجري، وحتى ظهور أول لائحة للمحاكم الشرعية في سنة ١٢٩٧هـ. وقضاء النسبة العسكرية في سنة ١٢٩٨هـ.

(١) لمقرئ، ملوك، ١، قسم ٢، ص ١٥٠٤ الخطط ج ٤، ص ٢٤١. ذكر السيويني لـ

(حسن فصحته، ج ٢، ص ٢٦١) أنه شوخ في بنائها سنة ٦٦١هـ. وضمت معه ٦٦٢هـ

(٢) السجوي، نحة الأحباب وبخية الطالب، ص ٦٢

(٣) لمقرئ، الخطط ج ٢، ص ١٢٤٢ الملوك، ج ١، قسم ٢، ص ٥٠٤

وصف المدرسة:

مع أن هذه المدرسة كانت أصلًا حتى عندما كتب عنها المغربي، فإن الجزء الأكبر منها كان موجودًا حتى عام ١٨٧٤م، حينما شق طريق حائلها من مبنى بيت القاضي إلى سوق النحاسين مقابل ضريح السلطان قايتو، وقد أصبحت بالمسارح الأخرى في يونيو سنة ١٨٨٢م حينما هوت مئذنتها.

ولموجود منها اليوم جزء صغير من جدران الإيوان القوي الحربي مع نقوش في قبة هذا الإيوان، كذلك الباب جهة اليمن، وجزء من الكتابة التزيينية، وحجوة صغيرة تشغل الركن الذي يحتمل أنه كان ميلا، ولابد أنه كان لها نافذتان أحدهما تفتح على الواجهة الغربية البحرية والآخرى على الواجهة القبلية الغربية، ويبلغ طول الواجهة القبلية الغربية ١١,٢٠ مترًا، في خط مستقيم حتى ولجهة ضريح السلطان الصالح أيوب، ويوجد نافذة أخرى في هذه الواجهة ولكنها لأشبه ليست في حالة جيدة^(١).

والمدرسة الظاهرية تقع على نفس العمق مع المدرسة الصالحية، إذ أن محرابها يقع على بعد ٥٥ مترًا من سوق النحاسين، في حين أن محراب المدرسة الصالحية يقع على بعد ٥١,٧٠ مترًا من نفس الشارع. وقد رسم دلفيد روبرت سنة ١٩٢٩م للمدرستين صورة جميلة، ويبين لنا الرسم أن المدرسة الظاهرية كان لها بوابة ذات مقرنصات^(٢).

وفي زيارتي للمدرسة الظاهرية الآن، وجدت أن الباقي منها عبارة عن حجرة صغيرة (هي تلك التي ذكرها كريديك ويعتبرها ميلا) مطلوبة بالأتربة وبقيت للطلوب، وبها سلم يصعد منه إلى سطح هذه الحجرة، وتطل على بقايا إيوان به محراب صغير بجهة شرقية مبطن بالرخام الأزرق، كذلك يحتمل الجزء البحري من هذا الإيوان مثل لتجارة للمئذنة حاليًا وبها بطل على شارع بيت القاضي.

وهذا الإيوان محطّل الآن ويعرف باسم جامع طاهر دحل، عطية جامع طاهر بشرع بيت القاضي، وقد تبقى من هذه المدرسة الكتف الأبيض لبابها الأصلي وعبه اسم منشأها وتاريخ إنشائها، وقد كان لهذه المدرسة باب جميل من النحاس ليس له

(1) Creswell, K , Muslim Architecture , vol. II, p. 143.

(2) Ibid vol. II, p. 143

مثيل في صلبه وحسن إتياله وجمال زخرفه منقوش عليه اسم الملك لظاهر بيزن من
وعلم ٦٦١هـ الذي صلب فيه. وما يؤسف له أن هذا الباب مركب الآن على باب
دور المغوضية القروية بشوارع الجزيرة تجاه حديقة الحيوان^(١).

محكمة مصر القديمة

الجامع الناصري الجديد

(٧١١-٧١٢هـ / ١٣١١-١٣١٢م)^(٢)

محكمة مصر القديمة من أكم المحاكم العثمانية بمصر. ولول سجلاتها يرجع
إلى سنة ٩٢٤هـ فهو من أكم السجلات العثمانية، ومن دراسة سجلاتها تصحح
أنها كانت تشتمل للجامع الناصري الجديد إذ ورد فيها:

(١) "هو أنه بمجلس الشرع الشريف ومحل الدين المتوف بمصر القديمة بالجامع
الجديد الناصري أجله الله تعالى"^(٣).

(٢) "سبب تحرير الحروف وموجب تطهير الصلح هو أنه بمجلس الشرع
الشريف ومحل الدين المتوف بهذه المحكمة بالجامع الجديد الناصري بسها
عمره الله تعالى بذكره"^(٤).

وقد ذكر ابن أبياس أن هذا الجامع عند مودة الطناء، وكان قليل يجري من
تحت صيفا وشتاء^(٥).

ولد بناء القاضي فخر الدين محمد بن فضل الله ناظر الجيش باسم السلطان
الملك الناصر محمد بن قلاوون وقد بدء في صلاته يوم ٩ محرم سنة ٧١١هـ
وانتهي العمل فيه في ٨ صفر سنة ٧١٢هـ^(٦).

وكانت مباشرة نفقات العمارة للقاضي العدل فخر الدين بن المقام والقاضي
عبد الدين بن المكري، واستقرت خطايته القاضي القضاة بدر الدين بن جماعة
فكانت أول صلاة به ظهر يوم الخميس الثامن من صفر المذكور^(٧).

(١) ابن تقي بردي، النجوم الزاهرة، ج ٧، ص ١٢٠، حاشية ١.

(٢) لهذا الجامع وصف مفصل في كتاب: ابن تقي، الاتصال بواسطة عبد الأمير، ج ١، ص ٧٦، ٧٧.

(٣) سجل مصر القديمة رقم ٩٥، وثيقة رقم ١١٨٢، ١٤٢٥.

(٤) سجل مصر القديمة رقم ٩٦، وثيقة رقم ٥٠٦.

(٥) ابن أبياس، مدافع القرو، ج ١، ص ١٥٨.

(٦) المقرري، الخطب، ج ٢، ص ٢١٠.

(٧) ابن تقي، الاتصال بواسطة عبد الأمير، ج ١، ص ٧٦.

ويقال في السلطان عند بدء عمارته لهذا الجامع نقل حجارته من مسلم (تمثال) كل عند قصر القصر يقال له (السرية) وكان في مواجهة أبو الهول، وقد عمل من ذلك التمثال قواعد للأعمدة الكبيرة التي في الجامع^(١).

كما قيل في السلطان المنصور محمد قد نقل بعض السد الصوان من قلعة الروضة لبهاء هذا الجامع بظاهر مدينة مصر^(٢).

وصف للجامع.

كان لهذا الجامع أربعة أبواب، أحدها في جداره القبلي وهو بسب قاعة الخطبة، والثاني في جداره البحري تجاه النيل، والثالث في جداره الشرقي بسلك إليه فيما بين بسنتي علاء الدين طينزن الوزير، والرابع بسلك إليه من راساق بفصل بينه وبين ماقوته، وله أيضا ثلاثة أبواب أخرى داخلية يتوصل من كل منها إلى سطحه، أما أعمدته فعندها مائة وسبعة وثلاثون عمودا، منها عمد لقبة عشرة كبر صولن، أما نوافذه فعندها مائة عشر شبكا^(٣).

أما طوله من قبله إلى بحريه فقد كان مائة وعشرون ذراعا وعرضه مسن شرقيه إلى غربيه مائة ذراع، ويشرف من قبله على بستان العائمة ومن بحريه على النيل.

وكان موضع هذا الجامع قبل بقله مخمورا بماء النيل، ثم أنصر على وصل مكانه أراضي رملية زمن الصالح نجم الدين أوب، وكان الناس يتركون فيه نوابهم أيام التحريك، وعندما عمر الملك الصالح قلعة الروضة وحفر البحر طرّح الرمال في هذا المكان، فبدأ الناس في بناء القصر على الناحل، كما كل موضع هذا للجامع شونة، وظل عامرا مدة طويلة إلى أن خرب ما حوله^(٤).

وقد اندثر هذا الجامع وكان واقعا على سبيل الروضة قبل مسوغى مجرى الماء الغشمة على رأس حائط العيون التي عند دم الخليج في المنطقة التي يخترقها الآن شارع وحارة وعطلة السكر والليمون بمصر القديمة^(٥).

(١) ابن يونس، بدائع الزهر، ج ١، ص ١٥٨.

(٢) السيوطي، حسن المحاضرة، ج ٢، ص ٢٨٦.

(٣) ابن بطي، التنوير لواسطة عند الأعمدة، ج ٤، ص ٧٦، ٧٧.

(٤) المقريزي، قسطله، ج ٢، ص ٢٦٦.

(٥) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٩، ص ٢٢، حاشية (١).

محكمة قوصون جلع الأمير قوصون (٧٣٠هـ / ١٣٢٩-١٣٣٠م)^(١)

محكمة قوصون تعتبر من المحاكم القضائية المتأخرة، والتي لم تُسند فترة طويلة كما يبين ذلك من مجموعة سجلاتها المحفوظة بالشهر القفري^(٢)

وكانت المحكمة تحتل جلع الأمير قوصون الذي لم يبق من أجرته القيمة اليوم إلا:

(١) بوابته الشرقية التي بشوارع السروجية وعليها اسم عيسى الجلع وتاريخ إنشائه سنة ٧٣١هـ

(٢) بوابته البحرية التي بدخل درب الأعوف.

(٣) بقايا زخارف وشبابيك جصية بالحائط البحري للمسجد، وما عدا ذلك من للمباني فهو حديث^(٣).

وقد وصف المقرري الجلع القديم (الذي كان مقرراً للمحكمة) أنه بالشوارع خارج باب بويلة، وقد بدأ بممارته الأمير قوصون سنة ثلاثين وسبعمائة، وكان موضعه داراً بجوار حلوة المصليدة من جانبها الغربي تعرف بدار نقوش نهيلة، ثم عرفت بدار الأمير جمال الدين قبل السبع الموصلي، فأخذها قوصون من ابنه وختمها، وتولى بناءه "شاد المصار"^(٤) واستخدم في بنائه الأميرى قصلوبير.

(١) فهرس الأثر الإسلامية، قر وتم ٢٠٢.

(٢) انظر الدراسة الأرشيفية للمحاكم القضائية (محكمة قوصون)، ص ١٥٩ من حده الدراسة.

(٣) من تحري بردي، النجوم الزاهرة، ج ٩، ص ٩٥، حقبة ١

(٤) شاد المصار إحدى الوظائف التي كان يشغلها عسكريون بمسورة السلطان المملوكي، ومن ضمنها أن يكون صاحبها متحدثاً على القصر السلطانية مما يحسن السلطان بعدائه، ويجيده من القصور والحدود والأسوار والمساجد وعن ذلك، وربما كل بطلونه في إنشاء الأماكن المهمة موطف آخر يسمى نظير القلعة كان له الأمر على المهتمين وصنع القصور ومصرهم، وكما كان السلطان شاد عمارة مملوكية كان ليس الأثر، أيضاً شاعر عبقز وكان شاد المصار يحضر من بين المفروقين بأمور الهندسة والبناء ودوى الأمله وقبحة وجبس شمساه بخصي لبناء القصور الإسلامية والوظائف على الأكلار الشريف، ج ١، ص ١١٦

وأقيمت أول خطبة به يوم الجمعة من شهر رمضان سنة ٧٢٠هـ، وخطب يومئذ قاضي القضاة جلال الدين القزويني بحضور السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون^(١).

وهذا الجامع أو بالأحرى مبانيه القديمة تتخفي وراء المسجد الجديد الذي يحمل نفس الاسم في شارع محمد علي، إذ أنه قد ضُمّ بالجامع القديم عند فتح شارع محمد علي ولهذا هُدمت أجزاء منه في تلك الأثناء.

والمسجد الجديد ليس له أي صفات مشتركة مع القديم إلا المكنى، ومن الصعب معرفة تمامًا الوصف الذي كان يحمله الجامع القديم للأمبر قورصور. كذلك فإن الخريطة التي نشرت ضمن أعمال الحملة الفرنسية لم تساعد في هذه المهمة التي أصبحت شاقة في الوقت الحالي بسبب المنازل التي بنيت حوله وانطُعت حوائط الجامع للماروجة^(٢) فلم يبق من الجامع القديم إلا الباب البحري، وهو مع ضفافته تسوده البساطة، بجواره بقايا الرخارف والشبابيك الجصية التي تلاصق المسجد الجديد من بحريه، ولعلها جزءاً من الإيوان الشرقي للجامع القديم، وقد تتوحد أشكال الشبابيك كما تتوحد رخارفها، وعقودها المنحنية مرتكزة على صمد رشيقة، وبثوابيحها زخرف موزقة، كما أحاط بعضها كتابات، كذلك بقي أحد أبواب الجامع القديم، وهو الباب بشارع المروجة يتوصل منه إلى حارة خلف المسجد الجديد، توصل إلى شارع محمد علي، تعرف بحفلة المحكمة (يبدو أنها الموصلة للباب المستعمل في الدخول للمحكمة) وهو من الأبواب الفخمة، مبني بالحجر، وأحاطه مكسوة بالرخام الملون، وينتهي أعلاه بمقرنصات ذات دلائيات ظرفية، ومكتوب على جانيه ما نصه:

”أمر بإنشاء هذا الجامع المبارك بكرم الله تعالى بعد الغفر إلى الله تعالى قورصور أنصالي الملكي الناصري في أيام مولانا السلطان الملك الناصر أمير الله النصار. وذلك في سنة ثلاثين ومج ومئة ٧٢٣“.

والجامع الجديد لا يشغل سوى ربع مساحة الجامع القديم، والمنظمة المجاورة تشغلها مخازن لمواد قرفع أحياناً حتى الإفريز الجميل الذي يصل إلى

(١) للمعري، المخطوط ج ٢، ص ٢١٧.

Z1 Comité de conservation des monuments d'art Arabe. T. 27. p. 149

(٢) حس عبد الوهاب المساجد الأثرية، ج ١، ص ١٤٠.

بديعة لاشيلىك العليا التي احتفظ كثير منها بالقرين جصية جميلة، ويقول عيسى مبارك عندما تكلم عن شارع محمد علي، أنه هدم جزءاً كبيراً من جامع قوصون — أثناء شق الطريق المسمى بشارع محمد علي — وخاصة المسقية والمنسبه وحوض الرصوة، ولكن من مقال الصلة القرومية نستنتج أن الجزء الذي هدم، لا يمكن أن يوجد إلا في التلحة الجنوبية الغربية من المسجد الجديد في شارع الأضواء^(١). والمخلفات القديمة من جامع قوصون، لا تبقى حوماً جديداً عليه، بل تزيد تعقيداً، فإن المسافة بين الباب الموصل لمخلة المحكمة وبين البقايا الخارجية بحري المسجد الجديد كبيرة جداً، ولأنك أن الجامع القديم كان كبيراً، وعلي لذلك يكون هذا الباب موصلاً إلى مخلفات حول المسجد، مما يرجح أن الأمير قوصون لم يشي الجامع في هذه المنطقة قط، بل أنشأ حولها منشآت أخرى داخلية في حدوده، لم يتعرض لنكرها أحد. واتسماله علي منارثين بمرانه كان كبيراً، ولقد تعلمنا أن نرى في المسجد دلتا المرفوقين كبيرة جداً مثل الحاكم والسلاطين حسن ويزوق بالصحراء والمناد^(٢).

ويشار إلى هذا الباب باسم باب المحكمة، كذلك فإن اسم عطفة المحكمة يأتي من أن المحكمة (محكمة قوصون) كانت تمثل مبنى الجامع القديم فيما مضى، وكان مركزاً على هذا الباب مصراعان مغشيان بالحناس أودعا در الأكلر، كما كان يطوه إحدى منارتي الجامع^(٣).

وإذا انتهى العمل القضائي بمحكمة قوصون بانتهاء أخطر سجلاتها سنة ١٢٢٦هـ - وذلك في عصر محمد علي^(٤)، ورفضت كثيرها من المعاكم بالمربوم الصادر في شوال سنة ١٢٥٣هـ -^(٥)، وفي عام ١٢٩٠هـ - أحد من الجامع — الذي كان مقراً للمحكمة — جزءاً كبيراً عندما فتح شارع محمد علي، وشرع في تعمير المسجد الجديد بمعرفة الأوقاف، على أن تكون به مدرسة لتعليم الأطفال وبليت بجزره مساكن وحوانيت موقوفة عليه^(٦).

(١) Comité de conservation des mon. d'art Arab. T 27 p 152 153.

(٢) حسن جد قرطاب، السليد الأثرية، ج ١، ص ١١١.

(٣) Ibid., T 27, p. 154.

رحمن عبد الرحاب، المرجع السابق، نفس الصفحة.

(٤) محمد سليم، بأي شرع محكم، ص ٢٤.

(٥) سجل باب علي رقم ٤٠٧، وثيقة رقم ٩١٥ مكر.

(٦) علي مبارك، الخطب القروية، ج ٥، ص ٨٨.

محكمة الزاهد

جامع سيدي أحمد الزاهد

(٨١٨هـ/١٤١٥م)^(١)

محكمة جامع الزاهد من محكم خط باب الشرعية، وقد كانت هذه المحكمة تعدد جلساتها وتوثق لأغود بجامع الشيخ أحمد بن سليمان المعروف بـ الزاهد. ويقال أن الشيخ أحمد الزاهد قد اشترى أقداس "جامع الجلكي"^(٢)، وما حوله من النور عند خرابها وبني جامع هذا^(٣).

ويقول المقرري: هذا الجامع بخط المقر خارج القاهرة، وكان موضع كرم تراب فنقله الشيخ أحمد الزاهد وأقام موضع هذا الجامع، فحُكِل في شهر رمضان سنة ٨١٨هـ وهدم بسببه عدة مساجد قد خرب ما حولها وبني بتقاضها هذا الجامع^(٤).

وينصف علي مبارك هذا الجامع قائلًا أنه يقال بشارع سوق الرنط بجوار منزل للشيخ العروسي علي يمين الأدهب إلى باب البحر. وفيه لنا عشر عمودا من الرخام وتسعة أعمدة من الرنط غير عمودي الممراب، وأربعة أعمدة طيها الذكة وبه منبر وخطبة وله مطهرة ومساقي ومعارف وشعركه مظنة بنظر الأمطار عباس الخياط، وله أوقاف ذك وربع^(٥).

(١) فهرس لأثر الإسلاميه، أثر رقم ٨٢ (الندوة قطم).

(٢) هذا الجامع كان بدرب الجلكي، عند سوقه قريش من المحرك في بر الطابع الفرنسي، أصله مسجد من مساجد المحرك، ثم راد منه الأمير بدر الدين محمد بن إبراهيم التميمي، وجعله جامعاً، فصار أهل المحرك يملكون فيه الجسمة إلى أن حدثت المن من سنة ست وثمانمائة، فغرب المحرك، وبقيت أقداس معظم الدور التي خلفه. وتصل هذا جامع من ذكر الله وإقامة الصلاة لمراب ما حوله، فحكم بعض فضلاء الحقيقة ببيع هذا الجامع، فاشتره شمس من الرعامد وحبب بالشيخ أحمد الزاهد - صاحب جامع الزاهد بخط المقر وهدمه - وهذا أنفذه لبناء جامع الموجود بالمقر في أول سنة سبع عشرة وثمانمائة (المقرري الخطط ج ٣، ص ٢٢٩) وهي طبقات المقرري أن الشيخ حسن الجلكي كل لمسلم جامع الجلكي وخطبه ورعظا به، ولذلك سمي باسمه وقد توفي الشيخ الجلكي سنة ٧٢٠هـ ودين حصار باب النصر في راية شيخه الشيخ أيوب الكلال. (علي مبارك، الخطط ج ٥، ص ٧٢)

(٣) ابن مفرى يردى، النجوم الزاهرة ج ٩، ص ٢٠٠، حكاية (٢).

(٤) المقرري، الخطط ج ٣، ص ٢٥١.

(٥) علي مبارك، الخطط التوفيقية ج ٥، ص ٢

ويتكون المسجد من محطيل مقسم إلى أربع أروقة تشتمل ست صفوف من التوابك، ويمتلئ الرواق الرابع من المسجد (أي في وسطه) قفلة (شحنينة) بطول الرواق تقريباً بها نافذة للتوية والإضاءة، وفي الضلع الشمالي من المسجد ومقابل الأروقة الثلاثة الأخيرة منه يوجد ضريح للشيخ أحمد الزاهد. كما يوجد في الجهة الشمالية وإلى الشرق من الضريح قبة ضياء وأرض ضياء كان يشغلها من قبل غرف وحلوى المريدون. وقد جدد داخل المسجد حديثاً، أما الواجهة الغربية فبقيت يوجد بها المدخل الرئيسي والمئذنة التي تطوره وكذا الضريح القديم^(١).

محكمة الزيني ببولاق

مسجد القاضي يحيى زين الدين زكريا

الاستاذ المشهور بجامع المحكمة^(٢)

يشتهر هذا المسجد باسم جامع المحكمة، نظراً لأنه كان مقراً لمحكمة الزيني التي عاشت ومارست العمل القضائي خلال العصر العثماني في مصر.

وهو أهم بناء من ثلاث مباني أنشأها في القاهرة القاضي يحيى زين الدين زكريا استاذ السلطان الظاهر جيق، المنسوبة إلى اسمه محكمة الزيني ببولاق، وقد أطلق القاضي يحيى اسمه على جولة مسجد أنشأها في مصر وضواحيها منها مسجده بشارع بين القنطين بالأثر، وآخر بالميدانية ومسجده هذا ببولاق المشهور باسم جامع المحكمة^(٣).

ولد زين الدين زكريا قبل عام ٨٠٠هـ، ويقال لي أصله من الأرمن، واسمه يحيى عبد الوارث الأرمني ويعرف بالأشقر ابن كاتب علوي، وقد رأي في دولة الظاهر جيق من امر والمعلمة ما لم يره أحمد بعده من الاستاذية، وعظم لمره، وأنشأ بالقاهرة وغيرها عدة جوامع يخطب فيها، وعدة مدرسين وراسي الاستاذية غير ماهرة، كما ولي غيرها من الوظائف، وبشر الاستاذية أحسن مباشرة وأنشأ فيها من المظلم ما لم يسع بمكة^(٤).

(١) مسلا ماهر: مساجد مصر وأولادها الصالحون، الشيخ الزاهد بشارع سوى القلعة المتفرع من باب الشرية، مقال في جريدة الأهرام توفيق سنة ١٩٧٠م.

(٢) علي حيدر، المحط القانونية، ج ٥، ص ١٠١.

(٣) مجلس لجنة حفظ الآثار، مجموعة ١٨، ص ١١٤.

(٤) ابن يونس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٦٦٤.

وقد اختلف في تاريخ إتمام مسجد ، فقد ذكر علي مبارك أن تاريخ تسميته
بمنه كما هو موجود علي بابيه وهو شعبان سنة ثنتين وثمانمائة^(٢). في حين ذكر
السخاري في القبر المسمو به أنه في يوم الجمعة ٣ رمضان سنة ٨٥٢ هـ خُصِبَ
بالجامع الذي أنشأه القاضي الاستاذ بطلان فيلق ببولاق وذلك المخطط ثم حكم
لحكم علي العدة وكان يوماً مشهوداً مع أنه لم تكن عمارة إلا في العدة لأتية
كما سيأتي^(٣).

وفي موضع آخر من كتابه ذكر في يوم الخميس ٢٩ ذو القعدة سنة
٨٥٣ هـ انتهى الجامع الذي بناه القاضي الاستاذ ببولاق وسبق ذكره فيما تقدم^(٤).
كذلك فقد ورد في فهرس الآثار أنه بنى عام ٥٢-٨٥٣ هـ / ١٤٤٨-
١٤٤٩ م. ويذكر أن للكتب أثناء نقشه علي قباب سقطت منه كلمة "خمس" بين
كلمتي "ثاني" ليكون الصحيح "ثنتين وخمس" وثمانمائة^(٥).

ويقع هذا المسجد بالمخط البحري من بولاق، بالقرب من مسجد سنن بلشما،
وقد أمهل شأنه لفترة طويلة حتى تغرب^(٦).

ولهذا المسجد ثلاث جهات رئيسية مبنية بالحجر، يتوسط كل منها باب:
القبلي والبحري ومنها متمانان، بينما يختلف العربي عنهما ، وقد تشتملت تلك
الأبواب علي مفرصت متووعة ورخارف هندسية وتطعيم بالرخام الملون،
وكذلك تاريجية، فيما هو مكتوب علي قباب العربي في أربعة مستطيلات
حجرية: "أمر بإنشاء هذا الجامع المبارك المقر الأشرف الكريم العالي الرئيسي
أسند دار العاقبة للملكي الظاهري عز نصره".

ومكتوب أعلى القباب القبلي:

"أمر بإنشاء هذا الجامع المبارك لبتقاء لوجه الله تعالى المقر الأشرف الكريم
العالي الرئيسي أسند دار العاقبة للملكي الظاهري عز نصره".

(١) علي مبارك، المخطط الترفيقي، ج ٥، ص ١٠١.

(٢) السخاري، القبر المسمو به، ص ٢١٢.

(٣) السخاري، القبر المسمو به، ص ٢٧٠.

(٤) فهرس الآثار الإسلامية لمدينة القاهرة، رقم الأثر ٢٤٤.

(٥) علي مبارك، المخطط الترفيقي، ج ٥، ص ١٠١.

وطي جانبي الباب كتبت "إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله..". وكان قراغ من ذلك في شهر شعبان سنة ثلثي وثمانمائة^(١).

وقد لحقت بالإيوان البحري خسترة قلحة فظهر، وظهرت معه كل الأكراس تقريباً، وقد أُنشئت لجهة حفظ الأكراس الحربية بترموه وإصلاحه بعد ذلك^(٢).

وتصميم المسجد من الدخّل التصميم المثلث للمسجد، أي مسجد الأربعة يوفات بتوسطها صحن مكتوب. ويكل من يوفاتها الثلاثة (البحري والقبلي والشرقي) رواق، أما الإيوان الشرقي فوشتل على ثلاثة أروقة بتوسطه محراب بحري عار من الزخرف، ويملو المحراب قبة خشبية مبنية^(٣).

وتصميم هذا المسجد يشترك مع غيره من المباني (المساجد الجامعة أو المدارس) التي استُخدمت كمسكن في العصر العثماني في أنه يحتوي على أربعة أرواق لمجلس فاسي كل مذهب من المذاهب الفقهية الأربعة في إيوان مستقل للظفر والتوثيق.

وفي الوقت الحالي، وبعد ريارتي للمسجد، وجدته محاطاً من جميع الجهات بورش الحدادة والحديد، وهو مطلق ومن له ظفر من قبل مصلحة الآثار، أما من الدخّل فهو مهمل ومفروش بعدد قليل من الحصر لا يكفي كل الأرواق والمصن، كذلك فإن الجزء العلوي لمبنته قد دُم ولم يبق سوى قاعدتها حتى الدرة الأولى، وبها زخارف وكتابات. ويومي الشارع الذي يقع به الباب القبلي للمسجد بشارع المحكمة حتى الآن، ويبدو أنه الباب الذي كان مستعملاً للدخول للمحكمة. كما يعرف هذا المسجد في منطقة بولاق بجامعة المحكمة لاتخاذ مقرراً لمحكمة الريني أثناء العصر العثماني وحتى عصر محمد علي^(٤).

ويبدو من حديث ابن يمان أن هذا الجامع كان مقرراً لمحكمة بولاق قبل الفتح العثماني لمصر، ومنذ أيام قسطنطين قابوشاي الذي استصلاه قاضي بولاق نقي الدين البرموي، وبات ليلة في جامع زين الدين الاستاذ^(٥).

(١) حمص، عبد الوهاب، المساجد الأثرية، ج ١، ص ٢٢٨، ٢٢٩.

(2) Comité de conservation des monuments d'art Arabe, T. 5A, p. 139-142

ومحاضر لجنة حفظ الآثار، مجموعة ١، ص ٤٩

(٣) حمص، عبد الوهاب، المساجد الأثرية، ج ١، ص ٢٢٩، ٢٤٠.

(٤) محمد سليماني، بأي شرع يحكم، ص ٢٤

(٥) ابن يمان، مناقع الزهور، ج ٢، ص ١٤٩

محكمة قلطر السباع جامع برد بك الأشرقي سنة ٨٥٨هـ الشهير بجامع المحكمة

كانت محكمة قلطر السباع إحدى محاكم الأخطاط بمصر العثمانية، وكانت تحتل جامع برد بك الأشرقي بقلطر السباع الشهير بجامع المحكمة^(١).

وكان الأمير برد بك الأشرقي الدواغر الثاني من مملوك السلطان الأتراك لينال، وشغل في أقاليمه منصب حاكم في الدولة، وكان يحث بمنزله مجلساً للبحاري، ويعد إليه الفقهاء والقضاة لحضور مجلس العلم، ولما رأى هذا الإقبال، بنى جامعاً للكبير بقلطر السباع^(٢).

ويبدو من حديث السخاوي أن هذا الجامع كان كبيراً ومثالاً، وقد ذكره البكري للصديقي على أنه المدرسة البرديكية، ولها مقر لمحكمة قلطر السباع^(٣). وقد انتهى برد بك من عمارة جامع هذا في ربيع الأول سنة ٨٥٨هـ^(٤). وقد رآه هذا الجامع، وكان موقعه ميدان السيدة زينب بين غرة قزل السيدة والخليج الحاكمي على يسار المسلك من مشهد السيدة زينب إلى الحرم المرصود، وكانت في تلكه نهائياً بعد سنة ١٢٨٠هـ، وجعل محله ميداناً أمام جامع السيدة زينب^(٥).

وقد كان الجامع المذكور يطل على الخليج الحاكمي وله شبيهة عالية^(٦). ونظراً لهدمه ورواق أثره، فإنه يصعب علينا وصفه.

المحكمة البرمشفية جامع نفري برمش

كانت محكمة البرمشفية - وهي من المحاكم الصغيرة في أخطاط مصر - تحتل جامع نفري برمش الإنقلي، أحد أمراء القسرات لدى توفى في رمضان سنة ٩٠٠هـ^(٧).

(١) على مبارك، قطط التوفيق، ج ٥، ص ١٠٩.

(٢) السخاوي، الضوء اللامع، ج ٢، ص ٥.

(٣) البكري للصديقي، الروضة المكنونة، مخطوط بدار الكتب، رقم ٥٢٢٧، تاريخ، ص ٩.

(٤) ابن إمام، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٤٦.

(٥) على مبارك، قطط التوفيق، ج ٥، ص ١٠٩.

(٦) السخاوي، محلة الأجيال، ص ٩٠.

(٧) ابن إمام، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٢٨٨.

وقد كان جامع البرمسية قبل هدمه وأزالته لتكساء تنظيم شارع عيسى،
موجوداً في أول شارع المنقاري من جهة القصر بالجهة الغربية من تشانق
الساكن ، وقد هدم وأخذ جزء منه في تنظيم شارع عيسى، وبقيت في تشانق
الساكن (الحلص بسرايا عيسى)^(١).

ويمكن تحديد موضع جامع البرمسية على الخريطة الملحقة بكتاب ومسب
مصر بين هي عيسى وميدان باب اللوق^(٢).

وهذا ما يؤيده ما وجدته في كتاب "بأي شرع نحكم" أن المحكمة البرمسية
تقع في جامع البرمسي باب اللوق^(٣).

ونظراً لاهم هذا الجامع وأزالته، وعدم وجود وصف له في المصادر الأثرية
المتوفرة، فإنه يصعب علينا وصفه، أو تصور ما كان عليه هذا الجامع قبل هدمه.

محكمة الأريكية

جامع الأمير الأتابكي أريك من ططخ

كشفت لنا أوراق محالفت الفتت المتبقية من سجلات المحاكم العثمانية حسن
وجود محكمة الأريكية ضمن المحاكم لاضمانية، وذلك بعد أن عثرت على صفحة
حدوان أحد سجلاتها التي توجد بسجلات دشت للمحاكم^(٤)، ونصها التالي:

هذا سجل محكمة الأريكية بمصمصر المحمية مدد للوائح

الشرعية المأثور بالجلوس فيها من قبل سيدنا ومولانا شيخ مشايخ

الإسلام والمسلمين أروع الفضلا لمتبرعين أعلم العلم

المتبرعين وارث علوم ميد الأنبياء والمرسلين

(١) على حافة، الخط للزرقية، ج ٢، ص ١٥٧

(2) Description de l'Egypte, T 18bis, p 186 Etat Modern, L plan 26 (N 13. 91)

(3) محمد سليمان، بأي شرع نحكم، ص ٢٤.

(4) أثناء بحثي في سجلات الفتت، وجدت صفحة عنوان لهذه المحكمة في صفحة رقم ١١٧

نسخه ١٠١٠هـ، ونشرت هذه الصفحة وصورتها في مجلة اللوحات ورقم ٧٥ وهذه
المحكمة لم يرد ذكر لها في مصنف التاريخ ومرآته التي سبق رقم صده لمرصوع
المحكم العثمانية، والنساء في مصر العثمانية، مثل ستيفورد شو أو تيسي أو محمد
حسني أو ابن عربوس وغيرهم. وذلك تصحيح عدد المحاكم العثمانية ستة عشر محكمة
بدلاً من خمسة عشر

عثمان أفندي ابن مولانا المرحوم محمد بلشا

الشهير بلين دوقة كون بلخه الله - عذرة

الدارين بصلته الميسن آسبين

في ثلثي عشرين شعبان سنة

عشرة وألف

أحسن الله عاقبتكما

إلى خير

آمين^(١)

وممكة الأربكة هي إحدى محاكم لقطاع القاهرة المختلفة، والأرجح أنها كانت تحتل جامع الأتابكي لربك من مطبخ الذي يتبع إليه هي الأربكة المعروف بهذا الاسم في أولنا هذا^(٢).

وقد كان منشأ هي الأربكة علي يد العفر الأتابكي لربك من مطبخ الظاهري في سنة ٨٨٠هـ، وكانت هذه القبعة قبله حرقاً، وأرض مباح بها لشجار كثيرة وبها جامع النجاشي^(٣)، وكانت طمرا بالمستأين وتسمى مناظر اللوق وكانت قريبة من النيل، وحفر بها بطن الملوك خفجاً وأجرى إليه الماء من قم للغور وصار هذا الخفج يعرف بخفج الذكر^(٤). واستمرت هذه القبعة إلى سنة ٦٥٥هـ هكذا، فلما ثلاثت وضعت جريول الماء في خفج الذكر، وحفر الناصر محمد بن قلاوون خالجه المسمى بالناصري سنة ٧٢٤هـ ردم خفج الذكر، وخربنا مناظر اللوق وصارت هذه القبعة مطبخ طريق، واستمرت علي هذه الحال حتى سنة ٨٨٠هـ

(١) مخططة نشت رقم ١١٧ لسنة ١٠٠٠هـ، انظر لوحة رقم ٢٩

(٢) Wier, Gesson, Histoire de la Nation Egyptienne, TTV (Arabe), p.590

(٣) انظر: ص ١١٢ جاشية ٢ من هذا البحث.

(٤) هذا الخفج أنشأه كافر الأحمدي، لري يستأن الكفوري والبيساق الأخرى التي كانت رقة تجاهه غرض الخفج الكبير (الخفج المصري) علاوة على ما كانت تلجده تلك المستأين من مياه الخفج المصري الذي كان يفتح عدة بعد فتح خفج الذكر وكان يعرف في أيام الدولة الأيوبية بخفج النفس نسبة إلى بستان النفس الذي كان يروي فيه ثم عرّف بخفج الذكر لأن شجره الأبيض، الفكر فكركي كند أمراء تلك الظاهر ببرس كسل ثم لسي تطهيره في زمن الملك المنصور المعروف به (المنصور) بمردي، الفجوج الظاهر ١٠٠٩هـ ص ١٢٤، جاشية ٣

في دولة الأشراف، فقيمتي فصفت ببال الأتليكي أريك أن يصرفها، فبقي بها قاعات والدول والمقعد، ولا زالت تتزايد في الصلابة حتى عام ٩٠١هـ، ثم أنشأ بهد الجامع الكبير وجعل به العطية وأنشأ به منزلة عظيمة فجاء غليسة في الصلابة والشرخ، وأنشأ حول هذا الجامع الزروع والصلابات والطواحيص، وأقرنسر والأكرس وغير ذلك من المنافع^(١).

وجاء في محاضر لجنة حفظ الآثار أن الأمير أريك قد بنى جامعاً هذا في بداية لتقرر المعمر الهجري (أوائل الصلابة عشر الميلادي)^(٢) في حين ذكر لي كتاب وصف مصر أنه قد بنى هذا الجامع في منطقة الأريكة المسورة له في عام ٨٩٧هـ/ ١٤٨٦م^(٣). وفي وثيقة الأمير أريك ذكر لجامعه هذا في أكثر من مكان بالوثيقة، بأنه للمعمور بذكر الله تعالى، وتاريخ هذه الوثيقة هو ٢١ رمضان سنة ٨٩٠هـ مما يؤكد أن الجامع قد بنى في هذا التاريخ أو قبله^(٤).

ويقال أن هذا الجامع - قبل هدمه وزواله في سنة ١٨٩٩م - كان مكانه على يمين الدندل على شارع للموسكي، وواجهته تطل على سراي المحكمة المختلطة^(٥)، وفي هذه الوثيقة يله المصري المعمر الحظا، كذلك كان لكل من الواجهتين البحرية والقبالية باب صغير^(٦).

وكذا وجدت في محاضر اللجنة صورة فوتوغرافية لمبنى الجامع قبل هدمه، وصورتها مع اللوحات الأثرية للمنطقة بهذا الشكل^(٧)، ومن هذه الصورة يمكننا تحديد مكان جامع أريك قبل هدمه بأنه كان يحتل الجزء الذي يقع بهمين شمال إبراهيم باشا، وإذا علمنا أن شمال إبراهيم باشا قد أقام في أول الأمر في ميدان

(١) ابن إيس، بذائع الزهور، ج ٢، ص ١٦٤، ١٦٥.

(٢) مسند خط الآثار، مجموعة ١١، ص ١٧٠، مجموعة ٢٥، ص ١١٢.

(٣) Description de l'Égypte. T. 18bis, p. 316.

(٤) وثيقة أريك من طبع، صفحة ٣١ رقم ١٩٨، محكمة شرعية والمصرفية الآن بدمشق الوثائق قنارية بالقطعة.

(٥) كتاب المحكمة المختلطة تحت القصر الذي بناه عباس باشا الوالد بهدش اللعب الحصر، ومنصر حتى ومن الدندل ليعالج، وحتى تنظيم منطقة الأريكة، ليعمل هذا القصر محكمة مختلطة حتى أول في سنة ١٩٣٤م. (علي ميلوك، الحطاط القوية، ج ٣، ص ١٦٩، عبد الرحمن ركي، موسوعة القاهرة، ص ٧٦٦).

(٦) محاضر لجنة حفظ الآثار، مجموعة ٢٥، ص ١١٢.

(٧) انظر لوحة رقم ٨.

العتبة بأمر الخديو إسماعيل، ثم نقل بعد ذلك إلى مكانه الحالي بميدان الأوبرا^(١) أمكننا تحديد مكان الجامع بأنه كان يقع بين شارع الموسكي حصبما جاء في وصف الجامع بمحاضر لجنة حفظ الآثار^(٢)، ولعله كان يمثل مكلل للبوابة العمومية ومطابق العتبة حاليًا. وقد هدم هذا الجامع عند فتح شارع محمد علي على حد قول علي مبارك^(٣).

وفي الجزء الذي كتبه "قيت" عن مصر العربية صور لجامع إبراهيم من الداخل والخارج ولكنها ليست واضحة تمامًا وضوح الصورة الموجودة بمحاضر لجنة حفظ الآثار^(٤).

محكمة الباب العالي

بيت القاضي (مقعد مامي)

تشير المصادر التاريخية والمخطوطات التي ظلت تاريخ مصر في العصر العثماني، إلى أن محكمة الباب العالي أو محكمة مصر الكبرى كانت تحتل مقعد مامي الذي يطلق عليه اسم بيت القاضي، لأنه كان مقرًا للقاضي العسكري، ففي تاريخ ابن رنيل يقول: "قول الأمير تاني بك الخازندار في بيت الأمير مامي الذي هو الآن بيت قاضي العسكرية"^(٥). وهذا يوضح لنا أن قصر مامي كان مقرًا للقاضي العسكري التركي منذ أيام كناية تاريخ ابن رنيل (كتب ابن رنيل كتابه هذا بعد الفتح العثماني لمصر مباشرة حيث رافق جيش السلطان سليم أثناء الحروب التي أسست دولة المماليك، وكتابه سجل أول لحادث الفتح العثماني من يوم خروج الخوري أملاكات العثمانيين إلى يوم رجوع السلطان سليم إلى استنبول). وكتبت من تاريخه هذا نسخ عديدة انتشرت بالقاهرة منذ القرن السادس عشر الميلادي^(٦).

ويبدو أن قاضي العسكرية كان يقضي من استنبول ويشهد قصر الأمير مامي مسكنًا خاصًا له، وقباه المجاور له مقرًا للمحكمة الكبرى أي قباب العالي.

(١) عبد الرحمن ركي، مجموعة حنية القاهرة في ألف عام، ص ٥٢.

(٢) محاضر لجنة حفظ الآثار، مجموعة ٢٥، ص ١١٤.

(٣) علي مبارك، الحفظ التوثيقي، ج ٣، ص ١١٠.

(٤) Wiet Gaston, Histoire de la nation Egyptienne, (l'Egypte Arabe) T 1V p 579.

(٥) انظر لوحة رقم ٢.

(٦) ابن رنيل، تاريخ السلطان سليم، ص ٢٢.

(٧) ريعة، المؤرخون في مصر في القرن ١٥م، ص ٧٥.

يمارس فيها صله القضاة، قضي مخطوط عن تاريخ وقائع مصر في العصر العثماني نياً وصول القاضي العسكر الجدد إلى الإسكندرية وفي صحبته أبا معز ومنها إلى بولاق ثم إلى ألياب العالي في بيت القاضي^(١).

وجود محكمة ألياب العالي في منطقة بين القصرين هو رأي من الآراء التي نرجحها^(٢)، وقد جاء بمحاضر لجنة حفظ الآثار ما يؤيد هذا لـ رأي "البناء المعروف باسم بيت القاضي، هو في الحقيقة مقعد قسراً أقيم بالجانب من الحصون لكونه معروفاً لهيويوب نعيم الشمال، ولطلق عليه اسم بيت القاضي لمجاورته المحكمة الشرعية، وهي بناء حديث الحق به المقعد لكونه بمثابة الدهليز الذي توجد بالمحاكم ليمشي بها ألياب القضاة، وقد مضى عليه ما يدور عن القرن وهو مستعمل لهذا الغرض^(٣)."

وهذا يعني أن مقعد قسراً أمامي لطلق عليه بيت قاضي لمجاورته المحكمة الكبرى، كذلك يمكن قاضي العسكر به، بمعنى أن المقعد (البناء القديم) والمحاكمة نفسها (البناء الحديث) فصلاً مقراً قاضي العسكر كمسكن خاص وكمقر للعمل القضائي^(٤).

وقد كتب تقرير لجنة حفظ الآثار المشار إليه في سنة ١٩٠١م، وهذا معناه أن المقعد نستعمل كمحاكمة شرعية منذ تاريخ يرجع إلى ما قبل سنة ١٨٠١م أي قبل عام ١٢١٥هـ. ونحن نعلم أن سجلات ألياب العالي القديمة تبدأ من سنة ٩٣٧هـ إلى سنة ١٢٩٢هـ، فإذا كانت المحكمة تصل بيت القاضي منذ وقت يرجع إلى ما قبل سنة ١٢١٥هـ حسب ما ورد في محاضر اللجنة، فمن الأرجح أن يكون هذا هو مقرها منذ بداية عملها.

وقد ذكر في موضع آخر في محاضر لجنة حفظ الآثار أنه في سنة ١٩٠١م أترجه لاقسم الهندسي لمعمارية سراجي محكمة مصر الكبرى (بيت القاضي) حيث "أخبرت بظارة التحقيق للجنة ضرورة تجديد بناء هذا المكان، وظنبت إرسال

(١) مصطفى إبراهيم تابع المرحوم حسن أبا عريش - تاريخ وقائع مصر قدامه - مخطوط بدون
كتاب رقم ٤٥٢، قهورة من ٤٨٠.

(٢) فخر: مكنى حفظ السجلات من ٢٢٢ من هذا البحث.

(٣) محاضر لجنة حفظ الآثار، مجموعة ١٩، من ١٤٩.

(٤) انظر هذا البحث من ٢٢٦ عن حديث الجبوتي في عزل قاضي ونقل متاعه من المحكمة

رسم بين فيه الأجزاء الأثرية التي ترى اللجنة لزوم حفظها، وتقرير المبلغ الذي يمكن أن تسعنه اللجنة تحت تصرف نظارة الحفائر للأعمال المتضمنة لإجراءها^(١) ولعل هذا أوضح لنا أن بيت القاضي هو مقر مرابي محكمة مصر الكبرى، التي تتبع نظارة الحفائر، وقد ورد هذا الاسم في سجلات الباب العالي القديم منها وللجديد على حد سواء^(٢).

- وقد استعملت بولية بيت القاضي كمدخل رئيسي لمرابي المحكمة الكبرى الملحقة بمقعد سامي عوكا جددت في نهاية حكم محمد علي^(٣).

وفي الوصف التالي لباب قاضي العسكر الذي يؤدي إلى بيت القاضي ما يدل على أنه كان مقراً لقاضي العسكر أي الباب العالي.

"إن لباب والامر المقرب المسمى بباب قاضي العسكر بخط الحديدين تجاه جامع برفوق والطريق على امتداد هذا القبر تطل عليه أبنية جديدة تتصل بنهايتها بالشارع الواقع أمام المحكمة الشرعية"^(٤).

وهذا الباب الذي هو اليوم مدخل حارة بيت القاضي تجاه جامع الكمل (المدرسة الكملية) بشارع بين القصرين، كان موضعاً قديماً بباب البحر من أبواب قصر الفاطمي الشرقي الكبير^(٥).

تاريخ ووصف مقعد سامي (بيت القاضي):

تخلّف هذا المقعد عن قصر كبير أنشأه المينى ماماي أحد أمراء السلطان قايتباي، وهو أكمل مثال للمقاعد المنتشرة في عهد قايتباي، وواجهته مكونة من باب (باب بيت القاضي) به مقرنصات جميلة وحقوق مجسولة على أربعة أعمدة تيجانها مصرية تمثل رهوة القوس، والمقعد خلف شاطئ حقل بالرخارف والأكرال وللتذهيب، وأسطح عدة حواصل، وقد كان متخذاً قبل إصلاحه مقراً للمحكمة الشرعية ولذلك عرف ببيت القاضي^(٦).

(١) محاضر لجنة حفظ الآثار، مجموعة ١٨، ص ٥٢.

(٢) سجل رقم ٢٨٦ باب علي، قديم ص ١.

(3) *Contrat de conservation des monuments d'art*, vol. 39, p. 170

(٤) محاضر لجنة حفظ الآثار، مجموعة ٢٣، ص ٥١.

(٥) القلشندي، صحاح الأشتي، ج ٢، ص ٣٦٤.

(٦) لؤي فرج، القصر المصروية وتطوراتها، القاهرة، مجلد ٢، ص ٤٧٦.

وقد طلبت لجنة حفظ الآثار من نظارة الحفافية في علم ١٨٨٥م مبلغ ١٦٠٠ جنيه لترميم المقعد المذكور، وذلك لأنه محكمة شرعية تقع نظارة الحفافية. ويبدو من ذلك أنه قبل إلحاق القناه الحديث به، كان المقعد نفسه المحكمة الشرعية. ولسعة هذا المقعد - الذي هو جزء من قصر الأمير ماساي - يتحوس أن يكون القصر نفسه عظيم الاتساع، ومن الجائز أن يكون المودان الواقع أمام هذا المقعد هو حوش القصر^(١). ومما يزيد أنه كلفت للمقعد حديقة كبيرة، فمن التالي وهو الحاس بالتحسين في وظيفة خدمة الجانية الخاصة بحوش محكمة قلنسي العسكري:

(١) كبر مولانا شيخ الإسلام الحاج مصطفى الخطاطي في مذهب قدره في كل يوم نصفاً واحداً فضة وربعين الفين.

(٢) في كل يوم من جارية سافكا الموالى فضة الصاغر وذلك عن تملطي خمسة لجانية للكلية بحوش محكمة.

(٣) مولانا شيخ الإسلام المشار إليه وتظليهما وعرس الشجر بها، وإن مولانا شيخ الإسلام المشار إليه للمقر له المرقوم في.

(٤) فيض النصف فضة المرقوم من متحصل قباب العلى والرغبين من جراته يوماً يوم تقريراً وإلذا شرعيين تحريراً.

(٥) في خامس عشر دي القعدة الحرام سنة ثلثي وثلاثين ومائة وألف^(٢).

والمقعد في شكله ومائل مقام بيوت القاهرة المملوكية الجركسية، فوجد به عقود معلقة على أعمدة من الرخام ترتكز هذه الأعمدة على حائط محكم البناء والباب يقع جهة اليمين ويدخل منه إلى المقعد مباشرة، ويمتاز مقعد ماساي من جميع المقاعد السنية في حصره باتساع مساحته، كذلك فهو أجمل القصور التي بنيت في عصر قايماي وكبرها، وهو يشتمل على خمسة عقود معلقة على المبدن عرضها ٢٢ متراً، وارتفاع المقعد مناسب لمرصه، إذ يبلغ ارتفاع السقف عن الأرض أكثر من أحد عشر متراً^(٣).

(١) محاضر لجنة حفظ الآثار، مجموعة ١٩، ص ١٤٩، ١٥٠.

(٢) سجل تقارير القنصر، قديم رقم ١، وثيقة رقم ٤٦٤.

(٣) محاضر لجنة حفظ الآثار، مجموعة ١٩، ص ١٤٩، ١٥٠.

أما التواحيه فهي مبيضة بطبقة من النيلض حجب تعلق زحارغها ولحصوص
التي تريد في رونقها، كما يوجد شريط من الكتلية بالتمسخ الملوكي بحروف كبيرة
على البراقه جهة القبلى، وقد تعرض للتلط في عدة أماكن ونصه الآتى:

بسملة أمر بإنشاء هذا المقعد المبارك () له المقبر المذكور العالي
المسمى مملای حين مقعون الأتوف بالقرار النصرى الملكى الأشرافى عر لمسيره
بتاريخ شهر (دي القعدة) الحرام سنة إحدى وتسعمائة. يوليئم أغسطس ١٤٩٦م
لما من الداجل أعلى للمنفرة لحد شريطاً من الكتلية على الخشب على الإفرير
ومن نفس نوع الخط وحروفه كبيرة ومجمعة ومطبها طلاء لبيس ونصها:

بسملة
"أمر بإنشاء هذا المقعد المبارك المقبر الأشرافى العالي المملای الأميرى
المسمى مملای حين مقعون الأتوف الملكى الأشرافى"^(١)

وقد وصف ابن يونس وكذلك مابر الأمير مملای بأنه كان من غولص
الأشراف قبلهاى وتولى من الوظائف القودورية الثانية في سنة ٨٩٧هـ / مابين
١٤٩٢م، وفي صفر سنة ٩٠١هـ / ١٤٩٥م رقى إلى مقام آف، ثم مات مقتولا
عام ٩٠٦هـ / ١٤٩٧م بعد عزمته في خان يونس^(٢).

وللملاحظ على التوشحة التي تطو شباب ، والتوشحات التي فسوق عقود
المقعد ذلك الأمير مملای وشعاره، وقد ورد في محاضر لجنة حفظ الآثار أن ربه
مملای عبارة عن دائرة مقسمة إلى ثلاثة أقسام في القسم العلوي شكل معين
(بجقة) وفي السفلي صورة كأس، وفي القسم المتوسط كأس أخر يحلق به صورتا
هائل، كما يحلق بكأس القسم المتوسط فتوش حير وظيفية^(٣).

في حين نكر مابر ذلك مملای بأنه مستدير ومضم ثلاثة أقسام العلوي به
بجقة (تشبه المعين)، وفي الجزء الأوسط كأس محط بما يشبه المنقمة وموشوع
بين سرولين، وفي الجزء الأسفل كأس^(٤)، وقد جاء رسمه في فأن يرشم على الحجر
التالى:

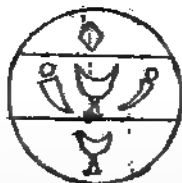
(1) Van Berchem, C.I.A., Egypte I, p. 540, 541.

(2) ابن يونس، ذائع الزهر، ج٢، ص ٢١٦، ٢١٧.

Mayer L.A., Saracenic Hierarchy, p. 153.

(3) محاضر لجنة حفظ الآثار، مجموعة ١٩، ص ١٥٠.

4) Mayer L.A., Saracenic Hierarchy, p. 153.



وقد كانت الرنوك كل في عصر المملوك على الوظيفة التي يمكن يتكدها حامل الرنوك في البلاط السلطاني ، وكان لكل من الضباط والأمراء شعار خاص به يسمى رنكا يرسمه على كل ما يمكن من الأثاث التي يستعملها في حياته اليومية كالأسلحة والمشكولات والأفشة والمخطوطات وأدوات الزينة، وتوحي الطعوم والشراب، وعلى وجهات القبلي والقبلي والقبلي والأعداء وغير ذلك^(١). وقد أثبت ماير أن سبع علامات من التي تروى على الرنوك يمكن الاستدلال بها بوجه قاطع على الوظائف التي تمثلها ، وهي علامات: الكأس للساقى أو قشرب دار، وهو المقولى سفلى السلطان، والخاتمة أو المائدة المستديرة للجنانكي الذي يشوق طعم السلطان قبل أن يكله خوفا من أن يكون مسموما، وعصا الثور للجراندلر وهو مقولى أمر هذه الخدمة. والقوة للندولر (كاتب السر)، والبنجة المربعة للجراندلر أي المقولى بإس السلطان، والصف أو الفجر للندولر، وهو حامل أسلحة السلطان، والقوس للندولر، أي رامي القشرب، ومعظم هذه الرنوكات لها صبغة عسكرية يتلونها أرباب السيوف من المملوك^(٢).

ويبدو من ذلك الوصف للرنوك والعلامات الموجودة عليها، أن الأمير المملوك ساماي تولى وظائف الجندرية لوجود البقعة في رنكه، كذلك وظيفة الساقى لوجود الكأس لحننا على رنكه.

ويبدو زيارنى لمقعد الأمير ساماي على الطبيعة، لاحظت وجود رنكين على التوشيمة التي تطو قلب الموجود على القيمين من الوجوه، الأول الموجود على القيمين من الباب مقسم إلى ثلاثة أقسام في القسم الأعلى بقعة، وفي الأوسط كأس محط بما يشبه الهلالين، وفوقهما دقرتان صغيرتان غير كلمتي الاستدرة. أما القسم الثالث وهو الأسفل فيه كأس قسط.

(١) محمد مصطفى، الرنوك في عصر المملوك مجلة الرسالة، العدد ١٠٠، ص ٢٦٨، ٢٦٩.
(2) Mayer L.A., Saracenic Heraldry, p. 5.

ومحمد مصطفى، المرجع السابق، ص ٢٦٩.

وعلى يسار الباب لرنك الثاني، وهو مقسم أيضاً إلى ثلاثة أقسام، القسم الأعلى فيه بنجة والقسم الأوسط فيه رموز، والقسم الأسفل فيه كلن، وهذا لرنك الأخير ذكره فان برشم على أنه يخص لسلطان قبايتي، أما الأول فيخص الأمير ماساي^(١).

أما لرنوك الموجودة على التوشحات التي فوق العقود الخمس، فهي غير واضحة تماماً، وإن كلن يمكن أن يميز منها الآتي:

للتوشحة الأولى من جهة اليمين يظهر عليها لرنك الأيمن الخاص بماساي. أما لرنك الموجود على يسارها فهو غير واضح.

أما للتوشحة الثالثة والثالثة فالرنوك الموجودة عليها معجوبة وإلى كانت آثارها بالية، أما للتوشحة الرابعة والخامسة فتوجد عليها لرنوك ولكن غير واضحة.

ويظهر من قساع المنطرة ذات العقود الخمس لمقعد الأمير ماساي، أن قصره كان عظيم الاتساع، وتطل هذه المنطرة الواسعة على ميدان بيت القاصي، وأغلب الظن أنها كانت المكان الذي يجلس فيه قاصي الحسكر للفصل في لادعوى ولترقيق العقود.

ولقد كانت زوجة السلطان الغوري تقيم في قصر الأمير ماساي حتى صلب سنة ٩١١هـ، حين أُنْزِل لها السلطان بالعمود إلى قلعة للإقامة فيها، ويتضح من ذلك أن قصر ماساي لم يستعمل كمحكمة قضائية إلا بعد فتح العثماني لمصر، ومع بداية عمل محكمة الباب العالي في عام ١٢٧هـ.

ولقد ظلت هذه المحكمة (الباب العالي) تشغل قصر ماساي حتى وقت متأخر، فقد ذكر فان برشم الذي نشر كتابه عام ١٩٠٣م، وماور الذي نشر كتابه عام ١٩٣٣م أن قصر ماساي يستعمل الآن كمحكمة شرعية (محكمة بيت القاصي)^(٢).

ولم يهتف هذه الدراسة التاريخية والأثرية للمحاكم العثمانية^(٣)، لعل أهم ما لاحظناه أن للمحاكم العثمانية شافت عددا من المدارس والجوامع التي أسست

(١) Van Berchem, C.I.A., Egypte, I., p. 540.

(٢) ابن بطوطة، بدائع الزهور، ج٤، ص ٨٠، ٨١ (طبعة استانبول، سنة ١٩٦١م).

(٣) Mayer, L.A., Saracenic Heraldry, p. 153; Van Berchem, C.I.A., Egypte, I p 540.

(٤) كانت محكمة باب الشرعية تحت جامع المحكمة بخط باب الشرعية بباب المحكمة على يسار المسالك من رأس الشارع المقابل لوكالة الزيت إلى سوق الجارية ورفعة الحلة، -

أصلاً، لا تكون دوراً للمحاكم — ولكن لتدريس الحديث والتفقه وغير ذلك (المدارس) والعبادة والصلاة (الجوامع).

أولاً: المدارس:

أما بالنسبة للمدارس التي شطنتها المحاكم في العصر العثماني، فمن سببها مثلاً أن المدرسة الصالحية، المنصوبة إلى منتخبي السطاح الصالح حجم الدين أيوب، قد أصبحت أصلاً لتدريس فقه المذاهب الأربعة لأول مرة في مصر في وقت واحد^(١). ثم استحدثت بعد ذلك داراً للقضاء والتوثيق، وقد كانت أوليها الأربعة هي المكان الذي يتم فيه التفتيش والتوثيق تبعاً للمذاهب الأربعة، إذ كان القاضي المسكر يحكم على المذاهب الأربعة عن طريق توليه في محاكم مصر المختلفة.

ويبدو أن المدارس التي اختبرت تكون مقرراً للمحاكم العثمانية، كانت للصالحية أيضاً تستعمل كمحكمة خلال العصر المملوكي) كانت تنقسم بنفس الصلوات والفصلتين التي كل من الوجه توافرها في أماكن القضاة والتوثيق في ذلك الوقت، ألا وهي أن تكون مشبعة، تشتمل على أربعة أولي حتى يجلس القاضي كل مذهب في يوم مستقل به يتولى القضاء والتوثيق فيه على النحو الذي يقضيه مذهبه، كذلك تحتوي على غرف (وهي غرف الطلاب وقت إقامتها) لفظ للمجلات التي كان القيد فيها مزارى جارياً حينئذ.

كذلك فقد أسست المدرسة الكاملة أصلاً لتدريس الحديث النبوي الشريف، حتى سميت "دار الحديث الكاملة"، ثم أصبحت بعد الفتح العثماني لمصر مقراً لمحكمة القسمة العربية التي كانت تعمل في قضايا وتوثيق عقود أهل الذمة.

سفر صابر بصمد إليه بروج وشماره مقامة ويتم زيارة الأوقاف. (علي مبارك،

العلماء التوفيقية، ج ٢، ص ٧٥). ويوجد هذا المجمع على خريطة كتاب وصف مصر

برقم: Etat Modern, vol. I, plan 26 (E.S. 308).

أما محكمة بابي السعادة والشرع فقد كانت يمكن أصبح الآن جدول باب الخلق (محمد سليمان، بابي شرع محكم، ص ٢٤). وتوجد هذه المحكمة على خريطة كتاب وصف مصر

برقم: Etat Modern, vol. I, plan 26 (M. 9. 5).

وصي Description de l'Égypte, T. 18 bis, p. 188.

ولا يوحى أن أفكر أن اثنين للمحكمتين (باب الشرعية، باب سعادة والشرع) قد لا يتبعه بشأنهما بهذه الفينة، تاركة لمن يرغب من الباحثين مجالاً أرحب للدراسة والبحث كل فيما يخصه سيما وأنني أسهمت في دراسة التاريخية والأثرية لبقية المحاكم العثمانية وعددها أربعة عشرة محكمة.

(١) انظر رسالة ماجستير الطبعية بعنوان "سجلات الصالحية النجدة"، ص ٦٥ وبها من مصادر

والفلاسف بوصف المدرسة الكلامية^(١) يدرك أنها كانت مستقلة لشكل، بحيث لم يكن لها الأربعة قاعات للشيوخ والدراسة والمرافق العلمية^(٢). ويرجع لي تكون هذه القاعات هي مقر القضاة لقواب الأربعة في العصر العثماني، كذلك يمكننا أن نقول أن غرفة الطلاب التي كانت تحت علي جافقي الصحن، هي التي كانت تستعمل كمخزن للحفظ لسوقت للسجلات التي كان القيد فيها لا يزال جازياً آنذاك، وربما يتم نقلها إلى خزانة السجلات العامة بالجانب الأعلى بعد أن تكون تلك السجلات قد انتهت فودها، ومن المعلوم أن السجلات التي لم ينته القيد فيها بعد، كانت تحفظ بالشلاوي أو الخرف التي كانت توجد في تلك المباني^(٣).

أما بالنسبة للمدرسة الظاهرية، وهي مقر محكمة القضاة العسكرية، فإن الجزء المتبقى منها الآن لم يعد يمكننا من معرفة ما كانت عليه، غير أننا قد قلنا على حقيقة أمرها من وصف المقريري والمطولي والبنس تفردي بردي لهذه المدرسة، وما كانت عليه من عظمة وقساع وقلة. قد كانت تتكون من أربعة أبوابين أيضاً، كما أنها أُنشئت أساساً لتكريس الفقه والحديث، وكل شيء كل مذهب يجلس لي يدرسون مسائل^(٤)، وكذلك الحال في العصر العثماني بالنسبة للقضاة القواب على المذاهب الأربعة، حيث يشغل فاصلي كل مذهب أبواباً خاصاً لمجلس فضاله.

ثانياً: الجوامع:

وقد أسست أساساً لتكون أماكن للعبادة والصلاة (الجمعة والجماعة) إلا أنها استُخدمت في العصر العثماني قاعات للتفاسي والتوثيق، فمثل ما بقي من هذه الجوامع الآن يبقا على أن فيها مواصفات وخصائص معينة مشتركة بينها، فمثلاً نلاحظ أن هذه الجوامع كانت حليمة الاتساع، لها أروقة مطوّفة، يرجح أنها هي الأماكن التي كان يتم فيها التفاسي والتوثيق.

وعلى سبيل المثال كان جامع ابن طولون (محكمة طولون) وجامع الحسناك (محكمة الجامع الحسناكي) لكثير هذه الجوامع مسلمة، فضلاً عن أنهما متشابهان من حيث التخطيط ويشاركاني في خصائص كثيرة منها قصور المكتشف المساط

(١) انظر - وصف المدرسة الكلامية في هذا البحث، ص ٩٨

(٢) لمعد تفردي، مسجد القاهرة ومدارسها، ج ٢، ص ٥٨

(٣) سجل حليمة نجمية رقم ٢٥٧، ص ١.

(٤) المقريري، الخط، ج ٥، ص ١٣٤١ بين تفردي بردي، التجوم الزاهرة، ج ٦، ص ٢١١.

حليمة (١).

بالأروقة المسموكة، كذلك الوضع بالنسبة لجامع الصالح طلائع والزيني ببولاق،
ولم يختلفا في المساحة عن جلوسي ابن طولون والمحكم.

وأغلب الظن أن قلنسي المذهب الحنفي - وهو المذهب الذي صاد مصر بعد
فتح العثماني - هو الذي كان يجلس في رواق القبلة، وهو أكبر الأروقة علوًا،
وذلك بسبب انتشار المذهب الحنفي وكثرة عدد المتقنين على هذا المذهب، فضلاً
عن أن أغلب الحنفي كانت له الصدارة والرياسة على جميع القلوب من المذاهب
الأخرى، حيث إنه كان يسمى لمذهب قلنسي الحسكر التركي ويمثله ويقوم مقامه
في كثير من الأحيان^(١)، بينما أصبح الأروقة وهو عادة الذي يقع فيه باب المحكمة
الرئيسي (لجامع)، كان يمثل المذهب الشافعي، وهو أقل المذاهب انتشاراً في
مصر، كما يمكننا القول أن الرواقين الآخرين كانا مخصصين لقضاء المذهبين
الشافعي والمالكي، لكل منهما رواق مستقل.

وإذا استعرضنا وصف الجوامع التي شغلها المحاكم العثمانية (ومما زالت
موجودة حتى الآن) مثل : طولون، المحكم. الصالح طلائع، قلنسي بهيى الزيني
ببلاق، نلاحظ أنها تشترك جميعها في الصحن المكشوف وتخطيط الأروقة الأربعة
المسموكة، كما توجد حجرات صغيرة (خاصة في جامع الصالح والزيني) يحتل
لها كانت أماكن لحفظ السجلات والوثائق التي لم يتركها قبل بها بعد.

لما بالنسبة للجوامع "المساجد الصغيرة" التي شغلها المحاكم العثمانية، ونقع
في أقطار مصر الحديثة، فإن بعضها مازال موجوداً مثل محكمة مسيدي أحمد
الزاهد، والبعض الآخر أزيل مثل المحكمة البرشبية، ويبدو أنها كانت مقراً للمحاكم
الصغيرة التي تقدم الأخطاء، كما يبدو كذلك أن هذه المحاكم قد شغلت هذه
الجوامع الصغيرة لقلة عدد المتقاضين في تلك الأخطاء، وهذا ما نوضحه بجلاء
أعداد سجلاتها^(٢). مع ملاحظة توفر الخصم التي لاحظناها في الجوامع الكبيرة،
في تلك الجوامع أيضاً، وهي وجود الأروقة الأربعة حتى يشغل قلنسي كل مذهب
منها رواق مستقل به للحكم والتوثيق على قاعدة مذهبه.

(١) سجل باب علي رقم ٢٥٤ من ١٩٤٣.

(٢) نشر الدراسة الأرشيفية لسجلات المحاكم العثمانية، ص ١٣٦ وما بعدها من هذا البحث.
و عدد سجلات المحاكم.

أما بالنسبة لمحكمة الباب العالي — التي كان لها الصلابة والوثاقة في العصر العثماني حيث إنها كانت مقر القاضي العسكري (صاحب أكبر منطقة قضائية في مصر في تلك الفترة) — فقد كانت تشغل مقعد السيفي المملوك، ولم تكن هناك روية أو أولوية للذهاب الأربعة، إذ أن القاضي العسكري كان يحكم على قاعدة المذهب الجعفري، وبين عته نوابا على المذاهب الأربعة يجلسون معه في مقر حكمه. والأرجح أن المنطرة الكبيرة (المقعد) المعلقة على ميدان بيته للقاضي هي للقاعة التي كان يجلس فيها شيخ الإسلام القاضي العسكري وينظر في الدعاوي وتوثيق العقود، بينما كان بيته يشغل بقية القصر الملحق بالمقعد^(١).

ولعل للملاحظ أيضا على المباني التي شغلها المحاكم العثمانية أنها كانت موزعة على جميع نواحي القاهرة وأحطاطها توزيعا عادلا، بحيث تنتشر في جميع المدن في أماكن سكنهم، فمن نرى أن القاهرة كان بها ستة عشرة محكمة تقع أهمها وأكثرها في حي بين القصرين بالقرب من مقر قاضي العسكري (محكمة الباب العالي، بيت القاضي)، والظاهرية (القسم العسكرية)، والكاملية (القسم العربية)، والصلحية (المحكمة الصلحية) وكلها تقع في منطقة واحدة بالشارع الأعظم بين القصرين، وفي نهاية هذا الشارع نجد جامع الحاكم (محكمة الجامع الحاكمي).

وإذا سرنا في شارع القروية، نجد في نهايته جامع الصالح طلائع (محكمة الصالح) خارج باب زويلة ليخدم منطقة باب زويلة وخط نعت الربع من حيث الفصل في القضايا وتوثيق العقود، وكذلك جامع قوصون بالقديمة لحى القلعة، وجامع طولون بالقديمة لحى الصليبية وقلمة الكباش، والقزائد، وباب الشعرية لخدمة خط باب الشعرية، والأزيني لخدمة خط بولاق، والجامع القاصري الجديد (محكمة مصر القديمة) لخدمة حي مصر القديمة، وجامع أزبك بعمد الأريكة، إلخ.

وعلى ذلك نرى أن محاكم مصر العثمانية بالقاهرة كانت منتشرة في الأحياء، ومترامية في أطراف القاهرة من شرقها إلى غربها، ومن شمالها إلى جنوبها، بينما تقع محكمة الباب العالي مقر قاضي العسكري في وسط حي المحاكم الكبير.

ونلاحظ أنه بعد إلغاء المحاكم الصغيرة في الأحياء بالمرسوم الصادر في عام ١٢٥٣ هـ^(٢)، أن هذا المرسوم قد نص على بقاء محكمة الباب العالي

(١) انظر خريطة محاكم القاهرة العثمانية في الملحق من رقم ١-٥

(٢) سجل بعب على رقم ٧-٤ وثيقة ٩١٥ مكرر

ومحكمة مصر القديمة ومحكمة الزيني يولاق فقط، وهذا يعني أن شتمر جمعت
 النفاسي والتوثيق، تشمل القاهرة كلها من شمالها في يولاق (محكمة الريسي) إلى
 جنوبها في مصر القديمة (محكمة مصر القديمة)، بينما تظل الباب العالي أو محكمة
 مصر الكبرى التي تقع في مكان متوسط في قلب القاهرة لتتفرع على أعمال تلك
 المحكمتين، والرسم التالي يوضح هذه الفكرة:



الفصل الثاني

دراسة أرشيفية لسجلات محكمة الباب العالي
والحاكم العشانية المعاصرة

أولاً: دراسة أرشيفية لسجلات المحاكم العثمانية

تعتبر سجلات المحاكم العثمانية وحديث أرشيفية حاضرة "وخدمة أرشيفية" Dépôt d'Archives، ترجع إلى العصر العثماني وهي سجلات غالية في الأهمية لتعلقها بالنظام الاقتصادي والعسكري والاجتماعي والإداري والقضائي لمصر في مصرين العثماني والحديث.

وهذه السجلات تحوي صور الوثائق الصادرة عن المحاكم المختلفة التي مارست العمل القضائي في تلك الفترة، وهي المحاكم التي كانت تنظر أمامها القضايا وترتق فيها التصرفات القانونية المختلفة، وتنتشر في القاهرة وطلطها، ويبلغ عددها ستة عشر محكمة^(١)

وتقدم لنا هذه السجلات معلومات عامة عن الإجراءات القضائية التي كانت تتبع في القضاء، ونظام هذه المحاكم وتاريخ المؤسسات القضائية في مصر، والحياة العمرانية والاجتماعية ونظام الوقت العثماني.

كذلك تظهر هذه السجلات من أهم سجلات الدراسات في الأرشيف والوثائق، وهي أيضاً مجال بكر لدراسة أنواع الظروف التي كتبت بها هذه السجلات، وهي سجلات تحوي صوراً للوثائق الأصلية الصادرة عن تلك المحاكم، ولقد نجد الوثائق (التصرفات والقضايا) مسجلة في هذه السجلات أيضاً تسجيلاً كاملاً أو مختصراً (موجزاً)^(٢)، وإن كان لا بد من احتوائها على أسماء المتصرفين، والعين موضوع التصرف وموقعها محدد، والذين المقبول إذا وجد، والتاريخ.

والسجل في هذه السجلات تنتمي، وهو تاريخياً سنة بسنة وشهر بشهر ويوماً بيوم، مع وجود كثير من الأخطاء والأصل في هذا النظام تبعاً لاختلاف طبيعة الكتاب وكثرة عددهم في السجل الواحد.

(١) انكر معاً في هذه الدراسة خمسة عشر محكمة، أما سجلات محكمة القاه العالي - وهي موضوع البحث كله - لها دراسة مفصلة في هذا الفصل، كما أن لها فهرساً كاملاً لسجلاتها في الملحق من ص ١٢٠ إلى ص ٢٦٠

(٢) انظر دراسة مقارنة بين الأصل والصورة في ص ٤-٢ من هذا البحث

ومعظم خطوط هذه السجلات مكتوبة بخط يمكن أن يطلق عليه الخط المرتش أو المهر *Tremble* ، ويسمى أيضاً خط السررا ويتنسى بالفارسية "المرتش" ويمكن استخدام خط الرزا في أي نوع من أنواع الخطوط ، على اعتبار أنه خط من خطوط الرزاة، أي تزيين الحروف سواء في الخط النسخ أو نسخ التعليق أو غيرها^(١).

وهذه الكتابة المرتش المستعملة في سجلات المحاكم في العصر العثماني، سريعة جداً ونابرة الإعجاب، معترة ومائلة للخطوط صعبة القراءة لدرجة كبيرة لا تقرأ الحروف، وتلصق الكلمات ببعضها البعض، وتحتاج لمرن وجه كبيرين لقراءتها.

كذلك نرى كثيراً من الكلمات في الوثائق المقيدة بالسجلات القضائية مكتوبة بخط القيرمة، وهو نوع من الكتابة من فصيلة الخطوط التركية ويقابله في الفارسية خط الشاكسة، والقيرمة بالتركي أو الشاكسة بالفارسي معناه الكتابة المكسورة^(٢)، وهو نوع صعب القراءة للغاية لا يخصص الكاتب كثيراً من الحروف أثناء الكتابة، وقد استعمل هذا الخط في كتابة الأرقام والأولاد والسكة بوجه خاص في سجلات المحاكم، ويرجع ذلك إلى استعمال هذا النوع من الخطوط في سجلات الزورنامة والمالية لضعف سرعة هذه السجلات لظلة عدد الخبراء في هذا النوع من الخط، وقد انتشر خط القيرمة في العصر العثماني بوجه خاص^(٣).

أما عن ترقيم هذه السجلات ، فلنلاحظ أن سجلات كل محكمة من المحاكم الثلاثة الكبرى، وهي الباب العالي والقسم العسكرية، والقسم العروبية، مرقمة ترقيماً مستقلاً كل منها على حدة يبدأ من رقم (١) وينتهي برقم آخر مستقل من سجلات كل محكمة منها.

ولعل من غام بترقام سجلات تلك المحاكم — وهو ترقيم حديث عن عهد كتابتها — قد راعى أصبة تلك المحاكم الكبرى، والوضوح الخاص لكل منها،

(١) Huart, Les calligraphes et les ministres de l'orient Musulman, p. 50

(٢) Herbin, Developpements des principes de la langue Arabe moderne, p. 242. 245

(٣) عن خط القيرمة انظر رسالة ماجستير للباحث بعنوان "سجلات السالمية" ص ١١١،

١١٢، ١١٣ وما بها من مصادر

وطبيعتها ولختصاص كل منها بقواعده من الوثائق والتصرفات التي تختلف في طبيعتها عن سجلات المحاكم الجزئية^(١).

في حين أننا نجد أن ترقيم سجلات محاكم الأقطاف الصغيرة بالقاهرة أو المحاكم المسماة بالمحاكم الجزئية^(٢)، ترقيماً متسلسلاً لكل السجلات يبدأ من رقم (١) مبتدئاً بسجلات محكمة القري في بولاق حتى رقم (٨٢) آخر سجل في محكمة بولاق ثم يستمر برقم (٨٤) لأول سجل من محكمة مصر القديمة حتى آخر سجل لها برقم (١١٤) ، ثم فنانظر السباع من رقم (١١٥) إلى (١٥٩) وهكذا يستمر ترقيم سجلات باقي المحاكم إلى أن ينتهي عند رقم ٧١٧ وهو آخر سجل من سجلات محكمة البرمسية.

ولنلاحظ أن ترقيم السجلات جنت، فلم به موظفو وزارة العدل في وقت لاحق علي تاريخ تفيد في تلك السجلات، وهم الذين قاموا بترقيم الوثائق وصنفت السجلات من التذلل كذلك ، حسبما نرى من توقيعاتهم داخل السجلات^(٣). وقد روعي في هذا الترقيم التسلسل التاريخي لسجلات كل محكمة حيث يبدأ أول رقم لسجل للمحكمة لأقدم سجل بها، وينتهي آخر رقم بأحدث وآخر سجل فيها

وإذا بدأ الترقيم بسجلات محكمة القري بولاق في شمال القاهرة، ثم مصر القديمة في جنوبها، وسار بعد ذلك في ترقيم السجلات تبعاً لموقع المحاكم^(٤) من فنانظر السباع بالسيدة زينب ثم طولون بالصفيية الطولوية، ثم قوصيون، ثم سجلات جامع الصالح بباب زويلة، وسجلات محكمة بابي سمادة والخزق بباب الشرق ، بعدها وصل إلى الصالحية بين القصرين، ثم جامع الحاكم بباب القنوج، وأكمل للترقيم بسجلات محكمة باب القنوج ثم الزلاند بـسط بـسط بـسط بـسط، والتسهي بسجلات قبرمسية لخط عابدين وباب القوق وهي أقل السجلات عدداً. وسوف نقوم بدراسة لسجلات كل محكمة علي حدة مع ذكر أعضائها وعلامتها الخارجية والداخلية وما تحويه هذه السجلات.

(١) انظر هذا الموضوع بالتفصيل في اختصاصات محاكم القبط العالي وقسمين من ١٧٧ رسماً بحددها.

(٢) محمد طيمان، بابي شرح نكح، ص ٢٤.

(٣) فنانظر ترقيم الوثائق في السجلات متصلاً في هذا البحث من ٢٥٩

(٤) فنانظر حرائط المحاكم القبطية وموقعها في الملحق خريطة ١-٥

(١) سجلات محكمة القصة العسكرية .

يبدأ الترتيب في سجلات القصة العسكرية من السجل الأول برقم (١) إلى ٤١٨ مسلسل، وسجلين برقم ٢٧٢ مكرر، ويبلغ عدد سجلاتها ٤١٩ سجلاً، وتاريخ أول سجل للقصة العسكرية هو ١٩٦١هـ / ١٥٥٢م، أما آخر سجلاتها فيرجع تاريخه إلى ١٢٩٢هـ / ١٨٧٥م.

وهذه السجلات كما جاء في بعض صفحات عناوينها تشمل - إلى جانب النظر في الدعوى - كثير ما من محكم القصر الشاقي - على بيانات تسويات المولوثات العسكرية والسادة الأشراف وجميع الموظفين، ونسب الأوصياء وحصر التركات. ففي أحد سجلاتها جاء ما يلي:

"هذا متوج مبارك يتضمن الوقائع الصادرة في القصة العسكرية بمصر المعمية وضبط تركت أموات العسكرية والسادة الأشراف ولرباب الطوائف وتوزيع العسكرية وأيتامهم . في زمن مولانا السيد الشريف يحيى أفندي ابن المرحوم الشريف عبد الرحيم لاهل أفندي قاضي عسكر مصر كان وقسم العسكري هو (١٣).

وفي سجل آخر أضاف "حفظ القرآن الكريم" حيث جاء فيه:

"سجل معد لضبط الأموات العسكرية بالديار المصرية وأيتامهم وأيتامهم والسادة الأشراف والسادة العلماء وحفظه كتاب الله العزيم وأيتامهم وأيتامهم (١٣).

فهو إذن تموي حصراً لتركات وتسويات مولوثات لرباب الطوائف (١)، مسواة العسكريين أو الأشراف أو العلماء أو حفظه القرآن الكريم وأيتامهم وأيتامهم، وقد خص القاضي للمعكر في الأمر الصادر في حوزة الحجة سنة ١٢٠٨هـ، سجلات القصة العسكرية، بالنظر في حصر تركات ومولوثات الرجال الفكور المسلمين من العلماء والأشراف وموظفي الديوان العالي والأوقاف (٢).

(١) سجل القصة العسكرية رقم ١٢٥، ص ١.

(٢) سجل القصة العسكرية رقم ١٣٣، ص ١.

(٣) هم الموظفون الذين يتقاضون عوفاً أو أجوراً نظير عمل يقومون به. (انظر شرح "عروة" ص ١٠٤)

(٤) سجد محكمة بولاق رقم ٨١، ص ١ لم ينظم اختصاص كل من القصة العسكرية والمصرية الأوقاف تحتها حجة وأسماء المتفرقة وجاوشان وجبيلان وكشكش وجراكة

و هذه السجلات تحوي معلومات قيمة عن وظائف الدولة، وكذلك عن نظام الأوجقات، وأسلحتهم وأبنائهم الذين ورثوا منهم الرئيسة والمركز والمسل، حيث نلاحظ في حصو ترككت الأموات من العسكريين أو بمعنى آخر النجيين لأوجقات معين أن الابن يرث عن أبيه مركزه أيضاً كلن يقال:

“الأمير محمد جالوش بن الأمير سليمان جالوش ديوان مصر كلن^{١٢٣}”

فمن كان جالوشاً يرث ابنه وظيفته في الجالوشية، ومن كان مكراسة يورث ابنه وظيفته أيضاً.

ونحننا كذلك هذه السجلات بمعلومات هامة عن مقدار عروفات أصحاب الأوجقات والموظفين في الدولة، إذ لابد من ذكر مقدار عروبة كل شخص بعد ذكر اسمه مثلاً:

“الأمير سليمان جالوش مصر عروفته في اليوم عشرين عشريناً^{١٢٤}”

“الأمير خليل ابن الأمير محمد عين كورملين بولك ٩٩ عروفته ٣٣٦١.”

ومستوطنان وعربان، وهم المنصور المال في حكومة مصر في تلك الفترة ولهم سلطات كبيرة وواسعة في الدولة.

والأوجاق (أو في الاستعمال العربي الوجاق) في الأصل الموكدة، وقد أطلق على للطائفة من الجند.

والمترلة، في الأصل التركي كانوا لأصحاب نوع من الإطلاعات والبدوشاش. جمع فارسي للكلمة التركية جالوش وهو في الأصل يطلق على أنواع مختلفة من الجند.

والجملاني هو شريف لجبلاني جمع فارسي للتركية جملان نوع من الفرسان تتركبان شريف لتفكيان ومعهه تفكفي وهو الجندى المصلح بالبنديفة والبرادكة معروفون (الجند البركس) والمستعطلان. يقصد بهم الجند اليكجوري المشهورين أو الاستشارية.

والعربس أو بالتركية عربار، طائفة كانوا في الأصل من جند البحر (شعبي عربال، مصرع

عند مصرى الطريق، ص ١٧).

(١) سجل القسمة العسكرية رقم ٣٦، وثيقة ٥١٩

(٢) سجل قسمة عسكرية رقم ٣٦ وثيقة ٥١٩

(٣) سجل قسمة عسكرية رقم ٣٨، وثيقة ١٨٢

٣ الأمير حسين بن الأمير محمد أشا من أمراء الممققة بمصر هو علوقه
١٣٣٥

وتتمس السجلات أيضاً ضبط مختلف كثير من الشخصيات الهامة مثل
أمير اللواء للمنطلي الشريف^(١)، وجاويش ديوان مصر وكاتب ولاية الجيزة^(٢)،
ومخلفات الشيخ شهاب الدين الطيلاني من أعيان مشايخ الإفتاء والفتوى بمصر
والله كل من كتب ومطهر بن غير^(٣).

ولا يتوق أن نذكر أن سجلات القسمة العسكرية تتضمن أيضاً صوراً لأشياء
مختلفة من الوثائق مثل: الحق^(٤)، البيع^(٥)، الطلاق^(٦)، والوفاء^(٧)، وفي كل معظم
السجلات كما سبق في ذكرها تشمل السوابق وتركات المملوكين والموظفين النكسور
وهو الأشخاص البار لهم المحكمة.

ومحكمة القسمة العسكرية من أهم المحاكم العثمانية، وهي من «مكتبات
المصر العثمانية»، فقد نشأت بعد الفتح العثماني، إذ جاء القسم العسكري لمصر مع
قاضي المسكر بعد الفتح العثماني مباشرة وكان يسمى أحياناً قسام الترك^(٨)، وعنده
(توزيع التركات الأهلية وغير الأهلية، وكان يأخذ من كل تركة الطر لبيت
المال^(٩)، ثم جعلها قاضي المسكر بعد ذلك القسم لبيت المال مع وجود الورثة من
الأولاد الذكور والإناث، وقد أضر ذلك بالناس ضرراً كبيراً^(١٠).

(١) سجل قسمة عسكرية رقم ٢٥، وثيقة ٧٥

(٢) سجل قسمة عسكرية رقم ٢، وثيقة ٢٥٧، سجل ٤٣، وثيقة ٧١٩.

(٣) سجل قسمة عسكرية رقم ٤٣، وثيقة ٧١١.

(٤) سجل قسمة عسكرية رقم ٤٣، وثيقة ٣٧٩

(٥) سجل قسمة عسكرية رقم ٣٣، وثيقة ١١٧، ٢٧، ٢١٨، ٢٢١

(٦) سجل قسمة عسكرية رقم ٣٣، وثيقة ٤٨

(٧) سجل قسمة عسكرية رقم ٣٣، وثيقة ٤٩

(٨) سجل قسمة عسكرية رقم ٣٣، وثيقة ٥٨، ٧٤٢.

(٩) ابن عباس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٣٠٠.

(١٠) علي مبارك، الخطط التوفيقية، ج ١٦، ص ٨٦.

(١١) ابن عباس، بدائع الزهور، ج ٢، ص ٣٠٠.

ولا يستند ذلك إلى الشرع الإسلامي في شيء، لأن بيت المال يرث الموت الذي لا وارث له
من المصنف وأصحاب القروض (القسمة) هم القاربة من لهم حق الميراث حسب السريعة.

وكانت هذه الوظيفة تحت رئاسة قاضي السكر، كما كل القسم العسكري
يعين من قبل قاضي سكر ولاية أنضول، فقد ذكر علي مبارك في خططه أنه
رأي في كتاب لم يقع علي مؤلفه سورة الأحكام التي كانت تكتب للقسم العسكري
وهي

"إن القسم العسكرية متعلقة بمولاتا قاضي أنطولي ولحقه عين ثلاث لصبيط
محصولات القسم، وأن المعين الممثل إليه عين من جهته للإقليم القلاني ثلاث
لصبيط جميع رسوم العسكرية ومجالاتهم وطوقهم وقسمه التراكات وعلوم الأنكحة
وسائر التوليع العسكرية وتقومون بتقوية يد المعين المذكور وقد عصبه ومساعدته
علي صبيط جميع المحصولات المنطقة بالقسم العسكرية بالشرح الشريف والمادة
والقانون السبب ولا يقصر أحد يده ولا يتقص كلمته ولا يماكسه في أمر من
الأمور الشرعية المنطقة بالقسم العسكرية ويكتب كل فاص دفترًا مصلًا
(محضرًا) يومًا بيوم ويجهز دفترًا".

وهذا النص يوضح لنا الآتي:

(١) أن قاضي سكر أنطول هو الذي يعين القسم العسكري بمصر، وقد جاء
أيضًا بمجلات القسم العسكرية ما يؤيد ذلك، حيث عثرت علي مسمر تعيين
القسم العسكري وجاء فيه:

عواصم القروص الذين فرض الله عليهم روجة ولولاهم كذلك يوث بيت المال من
بني من أصحاب القروص كان يترك البيت روجة وبقا ولا يوجد له وأرت غير ما طلبته
للصنف ولزوجته القس والباقي من تركته لبيت المال (عبد المال الصمدي الميراث في
الشريعة الإسلامية، ص ١٥، ١٦) وطالما قرر القاضي السكر القس لبيت المال مع وجود
الورثة من المذكور والإمام مع عدم اعتماد ذلك في الشرع الإسلامي فإنه يكره في قرر مواع
من المصائب علي تركات الأموات نزول لبيت المال، ولعل ذلك لأسباب اقتصادية لحلم بيت
المال من المال في ذلك الوقت، ويكون المصير تركات الموقوف، مما أثار ذلك سخط الناس
وصرهم علي حد قول ابن تيمية وقال في يؤول هذا المال للدولة لامتدابة صاحبة السيادة
علي مصر

{ علي مبارك، الخطط التوقفية، ج ١٦، ص ٨٨

"يوم الخميس المبارك خالص شوال المبارك من شهر رمة أحد وعشرين
وكتب فيه ورد مكتوب مولانا شرح الإسلام والمسلمين مصد أفندي لشهر يعني
ردة قلبي العسكرة المنصورة بولاية أنطاولي أدام الله تعالى معاليه بل يكون
سجدا ومولانا أنصبي فمعا الإسلام كمال ولادة الأئمة.. مولانا سليمان أفندي قسما
عسكريا بالديار المصرية المورح المكتوب الشريف (بإيضاح) وجلس مولانا سليمان
أفندي المرمي إليه.. قسما عسكريا جعل الله جلوسه مولانا ١١٣.

(٢) إلى لكل الأقسام التابعة للدولة العثمانية قسما عسكريا يعني من قبل
قاضي العسكرة بولاية الأناضول، كما أنه يقوم إلى جانب ضبط وقسمه للفرقات
للعسكريين بمهام أخرى مثل عقود الزواج، وكذلك كل ما يخص العسكريين وما
يتعلق بسائر الأمور من تصحيح الأوصياء على أولادهم وغير ذلك مما سبق
الإشارة إليه في التتبعات سجلات القسم العسكرية.

(٣) المقصود بكلمة "الدفتر" التي وردت في النص هو سجل القسم العسكرية الذي
يشرف عليه القسم العسكري بنفسه ويقوم بصطحه يوميا.

ومعظم سجلات القسم العسكرية كاملة ومليمة ومجددة، وفي أصناف بعضها
ضرر نتيجة الحرق والأثرية والرطوبة، كما أن الوثائق قد كتبت على صفحاتها
بطريقة ملتزمة إلى جانب الكتابة بتزقيم الصفحات والقيد.

(٢) سجلات محكمة القسم العربية

سجلات القسم العربية عددها ١٥٨ سجلا، تبدأ من رقم ١ وتنتهي حتى رقم
١٥٧ (مستقلة الأرقام)، والسجل رقم ٧٤ مكرر بمعنى أن رقم ٧٤ مرسم به
سجلين في المحكمة. ويرجع تاريخ أول سجلاتها إلى عام ١٢٧٠هـ / ١٥٦٢م،
وتاريخ آخر سجل فيها هو ١٢٩٨هـ / ١٨٨٠م.

وتحتوي هذه السجلات - إلى جانب نظر فندوقي والفصل والحكم فيها -
حصر ثركات ومواريث أموال الأهالي عامة من متدينين وتجار، وفلاحين من أم لا
للعرب، وأموال أهل قدمه بصفة خاصة، وهي أمر لقاضي العسكرة في دي الحجة

(١) سجل قسم عربية رقم ٢٠، من ٢٢.

سنة ١٢٠٨هـ، خص القسمة العربية بجميع التركات والمورثات المتعلقة بالنساء المسلمين جميعاً، وبجميع التركات والمورثات وما يشتملها المنفعة بالنصري واليهود جميعاً رجالاً ونساء، وكذلك تطلعت الرعايا علمة والعالمين^(١). ويبدو كذلك أنها كانت مخصصة للنظر في أحوال غير المسلمين أيضاً في معاملاتهم بينهم وبين شراء وادعاء وورثة وغير ذلك مما يتعلق بشؤونهم المدنية^(٢).

وكان القسم العربي يقوم تلقياً عن القاضي العسكري في النظر والحكم، كذلك يربط عنه في التوثيق وقسمة التركات بمحكمة القسمة العربية، وجاء في أحد سجلاتها ما يلي:

"هذا سجل مبارك إن شاء الله تعالى. بعد لصبط الرقايع الصادرة بالقسمة العربية بمصر المحمية في زمن ولاية سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الإسلام. السيد عبد الله أندي الحنفي القاضي القسمة يوسف بالدير المصرية.. وفي هذا يليه هو سيدنا ومولانا رجب أندي الحاكم الشرعي الحنفي القسم العربي لطيف الله تعالى بنا وبه وبالمسلمين جميعاً"^(٣).

وكان للقسم العربي يقوم بالنظر والتوثيق بعد الإذن من القاضي العسكري شيخ الإسلام، إذ جاء ما نصه:

"بالمحكمة الشرعية المطهرة الرسمية بالقسمة العربية بالقاهرة المصرية بعد الإذن الكريم من حضرة سيدنا ومولانا شيخ الإسلام. الناظر في الأحكام الشرعية يومئذ القاضي القضاء بمصر المعروفة لمولانا الشيخ الإسلام.. الحاكم الشرعي الصلي الموقع حطه الكريم أعلاه.. فقيه ولدى سيدنا ومولانا أبو النور عبد الله أندي الحاكم الشرعي الحنفي القسم العربي الموقع حطه الكريم"^(٤).

وكان القسم العربي دائماً هو النائب الحنفي بمحكمة القسمة العربية، كما أنه كان تركياً، إذ يقال في السجلات:

(١) سجل محكمة بولاق رقم ٨١، ص ١. لم تنظم اختصاصات القسمة العسكرية، فربما

(٢) محمد ماسني، بأي شرع محكم، ص ٢٥.

(٣) سجل قسمة عربية رقم ٧٧، ص ١.

(٤) سجل قسمة عربية رقم ٧٧، ص ٣٧٢، وثيقة ٥٨٧.

"الميد عد لاه الرومي الحظي بالقسمه العربيه بالمدرسه الكلاسيه بالقاهره"^{٢٢}
 لر "مولانا صالح الرومي الحظي قبلما بالمحكمة"^{٢٣}.

ونحننا سجلات محكمة القسمه العربيه بمطومات وفرة عن أصحاب الحرم
 من الأمالي وأهل الفقه في العصر العثماني مثل:

(أ) شيوخ العتقون^{٢٤}.

(ب) القصاب في القري^{٢٥}.

(ج) القبطي بخط باب التمر^{٢٦}.

(د) الزيت بخط قطرة الموسكي^{٢٧}.

(هـ) العيطاني بجزيرة القول^{٢٨}.

(و) المروجي بخط قوصون^{٢٩}.

(ز) القفا بحارة الخرفش^{٣٠}.

كما نحننا هذه السجلات بمطومات هامة عن كتصيب الأوصياء مثل ما جاء
 في الوثيقة التالية:

"تصيب مولانا القسم العربيه دلالة المرأة لجنة أحمد الصنباوري وصية
 رمتحنة طلي الحمل لظاهر المشغلة عليه من زوجها المرحوم عوض بن بدر بن
 عيسى الإنشاي إلى انفصل حيا"^{٣١}.

وهذا يعني أنه من حق الزوجة العامل في تعيين وصية طلي جنينها بعد
 ولادته حيا، ولذلك حسب الفروقة^{٣٢}، وأن كل هذا الأمر ليس شائعا الآن، وكانت
 لوائل مصر وحساباتها من انفصال القسم العربيه، حيث جاء ما نصه:

(١) سجل قسمه عربيه رقم ١٤، ص ٢٢٩.

(٢) سجل قسمه عربيه رقم ١٧، ص ٢٤٢.

(٣) سجل قسمه عربيه رقم ١٧، ص ١٣٩.

(٤) سجل قسمه عربيه رقم ١٧، ص ٢٨٣، ٢١٥.

(٥) سجل قسمه عربيه رقم ١٧، ص ١٣٩.

(٦) سجل قسمه عربيه رقم ١٧، ص ٢٤٣.

(٧) سجل قسمه عربيه رقم ١٧، ص ٣٦١.

(٨) سجل قسمه عربيه رقم ١٧، رقم ٤٧٧.

(٩) سجل قسمه عربيه رقم ١٧، ص ٢٨٤.

(١٠) سجل قسمه عربيه رقم ١٥، وثيقة ٢.

(١١) ومكده أخذ المشرح المصري في القاقون رقم ١١٩ لسنة ١٩٥٢ المدة ٢٩ في الوصايه
 على الحمل المستكن، أن المحكمة تعيين وصي طلي الحمل المستكن، ويقتي وصي طلي-

حلال أربعة قرون، هي القرن العشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر الهجري.

وهذه المحكمة من محكم الأخطاء التي كانت تنتشر في القاهرة، وهي الوحيدة في بولاق لخدمة سكان هذا الخط. وقد استمرت في مباشرة عملها بعد الأمر الصادر من محمد علي في ٢٠ رمضان سنة ١٢٥٢هـ. ترفع جميع المحاكم الصغرى بمصر وتدخل جميع الكتبة في المحكمة الكبرى ما عدا محكمتي بولاق ومصر القديمة، وتكون جميع القرائن والدعاوى بالمحكمة الكبرى وبخاصة لمحكمة بولاق ثلاثة كتاب ومحكمة مصر القديمة ثلاث فقط^(١).

وهذا الأمر يعني إلغاء المحاكم الصغيرة ما عدا بولاق ومصر القديمة، فبقية مع المحكمة الكبرى، ويبدو أن هذا الأمر قد بقي فقط على محكمة بولاق لأنها تقع في شمال القاهرة، ومحكمة مصر القديمة حيث تقع في جنوب القاهرة، لعدم كل منهما أطراف القاهرة وتكون الرئاسة للمحكمة الكبرى مقر قاضي العسكر في قلب القاهرة.

ومجالات محكمة بولاق تشمل - إلى جانب الدعاوى المظلمة - أرواحاً من الوثائق كالبيع والوفاء، والزواج والطلاق، وغير ذلك من العقود التي تختص بها المحاكم الصغيرة^(٢). وهذه المجالات لها أهمية كبيرة، حيث إنها تحتوي على كثير من الأوامر الصادرة من القاضي العسكر بشأن تنظيم العمل بالمحاكم والنواب والكتاب والشهود، ومن أهم الأوامر التي جاءت بهذه المجالات ما يلي:

(١) أمر صادر من القاضي العسكر إلى النواب بمحاكم القاهرة وبولاق ومصر القديمة بتاريخ ٢٤ جمادى آخر سنة ١٠٢١هـ، بجمع شهود المحاكم من الذهاب إلى بيوت الأمراء والكبراء والكتبة والمترمين والتجار وغيرهم، للإشهاد على الفلاحين والمزارعين وأصحاب الديون وأرباب المعاملات، والتحذير من إتمام الإستهانة خارج المحكمة، وأن من يرغب في كتابة إشهاد ما، يجب عليه الحضور إلى المحكمة بنفسه أو وكيله وبصحبته المشهود عليه، ويتم الإشهاد بمبنى المحكمة بحضور النواب والكتاب^(٣).

(١) سجل باب علي ٤٠٧، وثيقة ٤١٥ مكررة. انظر نص الأمر العالي الصادر بإلغاء محاكم مصر الصغرى من ٢٢٦ من هذا البحث.

(٢) انظر بحسابات أيف العالي والقسمتين، من ١٨٢ من هذا البحث.

(٣) سجل بولاق رقم ٢٢، وثيقة ٧٧٥.

ويبدو من ذلك أن اليهود كانوا يتوجهون لبيوت أصحاب المصطح من كبراء الدولة لكتابة الإتهام ويقومون بقتله خارج المحكمة، مما يضطر القاضي العسكري لإصدار أمره هذا بمنع ذلك.

(ب) أمر صادر من قاضي العسكرية إلى القلوب بالمحاكم مصر وبولاق ومصر القديمة وجزيرة النيل في ١٦ جمادى آخر سنة ١١٢١ هـ، بعدم تباعثي كتابية الكتبة على الأوقاف والمساجد والأسبلة والسوق والحبس والرواس والمداين والكتاتيف والديورة، وقسمه الأماكن وفتح الجولات والطنق للغلب سكنها عنها، وما يتعلق بالقسم العسكرية والحربية، والكتبة على القواصير والعمارة بالأماكن الموقوفة والإيجارات الطويلة ومباحة الأئقاص والاستبدال والفسخ، ومساعد دعاوي الغائبين، ولا عودة المرأة المطلقة ثلاثاً. وكل هذه للمنعوت لا تكتب إلا بكتاب العالي، وبعد العرض على قاضي العسكرية^(١).

وكل هذه الأنواع من الدعوى والوثائق لا يقوم الكتاب بكتابتها في المحاكم الصغيرة مثل بولاق وغيرها.

(ج) أمر صادر من قاضي العسكرية إلى القلوب بالمحاكم في جمادى آخر سنة ١٠٣١ هـ بشأن تحديد رسوم النفاس، ورسم كل حجة، وما يخص للشهود والمجسرين، والتخدير من النجوز في آمد الرسوم شفقة بالراعية^(٢).

(د) أمر من قاضي العسكرية إلى بالمحاكم في الحجة سنة ١٢٠٨ هـ، بتنظيم اختصاصات القسم العسكرية والقسم العربية، وهو غاية في الأهمية^(٣).

وسجلات محكمة بولاق تجمع بالأوامر المنظمة للمحاكم والمسؤول^(٤)، وهي عامة ومفيدة جداً في دراسة تاريخ التقاضي ونظم المحاكم في تلك الوقت.

ومن هذه السجلات قليلة الحد بالنسبة لغيرها من المحاكم، ويبدو أن هذا يسلمب مع عدم مبني المحكمة في حد ذاته. هنالك جامع القروني ببولاق حجمه يبدو أن كل

(١) سجل بولاق رقم ٦٦، ص ١

(٢) سجل بولاق رقم ٣٢ وثيقة ١٧٧٢

(٣) سجل بولاق رقم ٨٦، ص ١: أثار محكمة القسم العسكرية في هذه الفترة ص ١٣٢ وما بعدها ومحكمة القسم العربية، ص ١٤٤ وما بعدها.

(٤) سجل بولاق رقم ٦٦ آخر صفحة سجل بولاق رقم ٥٤، ص ١

المدرسة المالكية، وبالتالي عدد سجلات محكمة بولاق أقل من عدد سجلات المالكية، حيث يتضح أن حجم قاعة المحكمة لها دخل - مع غيرها من العوامل - في كثرة عدد الدعاوى والعقود بالمحكمة.

ربما يوصف له أن بعض سجلات محكمة بولاق قد تآكل، وبعضها حالته سيئة للغاية، ويصعب ترميمه مثل سجل رقم ٢٤، فإنه متآكل بفعل الضربات، ومن الصعب استعماله وفتح صفحاته خفية تمزق أوراقه كذلك مجلد ٥٣ وفيه به حروفا مستديرة في وسطه أصرت بالصفحات والاضافات كثيرا من أجراء الوثائق.

وصفحات العنوان بهذه السجلات قليلة، كما أن ورقها رقيق وحاصصة في السجلات المتأخرة، وربما كان ذلك من عوامل تلف السجلات وسرعة تآكلها.

(٤) سجلات محكمة مصر القديمة

يبدأ ترقيم السجل الأول من سجلات محكمة مصر القديمة، برقم ٨٤ وهو الرقم المسلسل التالي لأخر سجل من سجلات محكمة بولاق السابقة عليها في الترتيب، ويستمر تسلسل ترقيم سجلات محكمة مصر القديمة حتى آخر سجل فيها برقم ١١٤، هذا إلى جانب ثلاثة سجلات بأرقام ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢ من سجلات محاكم مختلفة (وهي السجلات التي وجدت بعد انتهاء الترتيب الفيلسفي للمحاكم العثمانية كلها، وأعطيت أرقاماً أخرى منسوبة وسميت "محاكم مختلفة").

ويبلغ عدد سجلات مصر القديمة ٣٤ سجلاً، يرجع تاريخ السجل الأول منها إلى عام ٩٣٤هـ/١٥٢٧م، وآخر سجل إلى سنة ١٢٢٥هـ/١٨١٠م، وتعتبر هذه السجلات من أقدم السجلات القضائية إذ أن أول سجلاتها يرجع تاريخه إلى عام ٩٣٤هـ، وذلك بعد الفتح العثماني بأمد عشر عاماً، وبشكل هذا السجل مسج أول سجل بمحكمة المالكية النجدة - والذي يرجع إلى نفس التاريخ - أهمية خاصة وكبيرة في تزيخ السجلات القضائية بمصر، إذ أنهما أول السجلات القضائية التي تصلنا للمحاكم بمصر العثمانية.

ولمحكمة مصر القديمة أهمية كبيرة إلى جانب ذلك، فقد خصصها الفرمان الذي صدر في ٢٠ رمضان سنة ١٢٥٣هـ، لكي تستمر هذه المحكمة في عملها للقضاة بعد إتمام محاكم مصر الصغرى، علماً بأن آخر سجلاتها يرجع إلى عام ١٢٢٥هـ، ولعل التسجيل بالقضية لمحكمة مصر القديمة وبولاق كان يتم بمحكمة بمصر الكبرى كما جاء بالفرمان ونصه "أن جميع الدعاوى والعقود تكون

بمحكمة مصر الكبرى^(١)، وقد عين هذا الفرمان اثنين من الكتاب فقط لمحكمة مصر القديمة.

وسجلات محكمة مصر القديمة تحوي الدعوى القضائية المختلفة، وكذلك أنواعا من العقود كالبيع والإيجال والوقف والزواج وغيرها، وكل من يختصص قاضي محكمة مصر القديمة بتقنين وفحص الكتابات المكتبة بمصر النجع ومصر القديمة، وذلك حسب صورة الجولدى المفقد بسجلاتها والموجه إلى مصطفى أندي بكتب محكمة مصر القديمة لتتولم بهذا العمل^(٢).

ولقد اشتهت سجلات محكمة مصر القديمة أيضا علي كثير من الأوامر باللغة العربية والتركية من قاضي الصكوك القواب بالمحاكم، بالالتزام بالرسوم للمسندة ومراعاة مصالح الناس، وعدم الخروج إلي بيوت أصحاب المصالح، ونهزم كتابة أنواعا من العقود الخاصة بالباب العالي^(٣).

وسجلات محكمة مصر القديمة بعضها مركب في نجد الكتاب عند التقيد بترده هونش علي جانبي الصفحة، وكتابة رأس موضوع الوثيقة قبل كتابة نص الوثيقة^(٤)، والبعض الآخر غير منظم ويسير فيه التقيد عشوائيا من حيث التنظيم والترتيب والخط^(٥).

وهذه السجلات كثيرها من سجلات المحاكم الأخرى تعاني من كثرة الأخطاء التي تغطيها والحشرات التي تعمل في أوراقها وصمغها.

(٥) سجلات محكمة قضاة السباع

محكمة قضاة السباع هي إحدى المحاكم الجزئية الصغيرة التي كانت تنتشر في أقطار مصر المختلفة في العصر العثماني، وكانت المحكمة تفصل في الدعوى وتوثق العقود للعامة من الشعب بخط قضاة السباع (معدل المسندة ويسب

(١) سجل لباد العالي رقم ٤٠٧، وثيقة ٩١٥ مكررة لقطر نشر الوثيقة من ٦٩ من لسنج.

(٢) سجل مصر القديمة، رقم ١٠١، من ١٦٩.

(٣) سجل مصر القديمة رقم ٩٨، من ٢، ١، ٢.

(٤) سجل مصر القديمة، رقم ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٥.

(٥) سجل مصر القديمة، رقم ٨٤، ٨٥، ٨٦.

الأول)، وقد جاء بمصفحات عنوان سجلات محكمة قنطر السباع ما يعيد ذلك حيث
يرد فيها

"هذا سجل مبارك يتضمن ضبط الوقائع والتمسكات الشرعية بمحكمة قنطر
السباع بمصر المحروسة"^١ "لو" هذا سجل مبارك يتضمن الوقائع الشرعية
والأمور الدينية بمحكمة قنطر السباع"^٢.

ويبلغ عدد سجلات هذه المحكمة ٤٧ سجلاً، يبدأ السجل الأول منسباً برقم
١١٥ وهو الرقم لرقم قتلى لرقم آخر سجل في المحكمة السابقة عليها وهي مصر
لقديمة ، وينتهي برقم آخر سجلاتها ١٥٩، والسجل رقم ١٢١ مكرر. وتاريخ أول
سجلاتها يرجع إلى عام ٩٥٧هـ/ ١٥٥٠م، وآخر سجلاتها يرجع إلى سنة
١٢٢٦هـ/ ١٨١١م.

وتحتوي سجلات محكمة قنطر السباع على عدد كثير من لوازم قاضي
العسكر إلى الذواب والكتاب بمحاكم مصر المختلفة بشأن عدم كتابة أنواع معينة
من العقود الخاصة بالقسمين والقبال العالي، مثل الإجازات الطويلة والاستبدالات
والفسخ"^٣ إلخ. كذلك العديد من الأوامر الخاصة بتحديد قيمة الرسوم في القضايا
وكتابة العقود، وعدم توجه الكتاب إلى منازل الأهالي لكتابة الشهادات وغيرها"^٤.

كما تحتوي سجلات هذه المحكمة على تعريفات للذواب بالمحكمة باللغة
التركية والمصرية"^٥.

وكان قاضي العسكر ينيب عنه أحد نوابه المصنوعة في مظهر الداخلي وثوقي
المفود بمحكمة قنطر السباع، وكان نائب محكمة قنطر السباع - في بعض
الأحيان - يتولى نيابة محكم أخرى مسوية لها في الدرجة والاختصاص. حيث
وردت مرارته من قاضي العسكر نفي ذلك ونصها الآتي:

-
- (١) سجل قنطر السباع رقم ١٤٧، ص ١.
 - (٢) سجل قنطر السباع رقم ١٤٩، ص ١.
 - (٣) سجل قنطر السباع رقم ١٤٤ وثيقة ٢٧١، ص ٢٧٩، ٢٨٩ سجل قنطر السباع رقم ١٤٧،
ص ١٧٨، ١٢٩٦ سجل ١٤٨، ص ١.
 - (٤) سجل قنطر السباع رقم ١٢٦، الصفحة الأخيرة، سجل ١٢٢، ص ١، ٢.
 - (٥) سجل قنطر السباع رقم ١٤٤ ص ٧٩ سجل ١٤٥ ص ١.

”وردت رسالة شريفة من سوحنا شيخ مشايخ الإسلام.. خطبها مولانا عارف
 ملا راده أئدي أننا أفتك وأفتكك علينا طبقاً بمحكمة الصلحية للتنجيمية ومحكمة
 جامع الصالح بباب وروثة ومحكمة باب الجامع القوصوني ومحكمة قناطر السباع
 كل منهم بمصر المحروسة لفتحنا بكل منهم الأحكام الشرعية ومسامح للدعوى
 على مذهب سيدنا الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان ولحمداً للتمسكات على العادة
 تمزيماً في ١١٧٨هـ - ٥٣.

وسجلت قناطر السباع بعضها له صفحات عشوائية فوضح ما يدخل
 للسجلات ، وفي بعض الآخر ليس له تلك الصفحات ، وكذلك الحال بالنسبة لحتم
 للسجلات ، وقد أصاب هذه السجلات ، كما أصاب غيرها من سجلات المحاكم -
 بعض التلف والإهمال مثل السجل رقم (١١٥) معظمه متآكل الصفحات من أسفل،
 مما تسبب في ضياع وثائق كثيرة، وبه آثار مياه ورطوبة شديدة، وفي مساقط
 متعددة منها توجد نقوب حشرية من فعل الحشرات والسجل رقم ١٥٩ أصاب
 تشقق في صفحاته آثار المياه والرطوبة وقد أضرت بالحبر، ومسخت كثيراً من
 الحروف.

(٦) سجلات محكمة الجامع الطولوني

وجدت محكمة الجامع الطولوني ومازمت العمل القضائي من قبل الفتح
 العثماني لمصر ، وفي كل أتم سجلاتها يرجع تاريخه إلى أوائل الحكم العثماني،
 وبين سجلاتها المملوكية قد ضاعت أو لاقت نص مصير غير ما من سجلات
 المحاكم التي عاشت خلال العصور المملوكية والعثمانية، ومن المحتمل أن تكون
 السجلات القضاية لهذا العصر قد أودعت في أحد أقسام الأرشيف المملوكي بقاعة
 الجب، واستمرت به حتى الفترة الفوجاء التي ميقت لسقوط العثمانيين على
 مصر، وربما كان مصير هذه السجلات كمصير وثائق ديوان الإنشاء وشيخه
 المبريق المهلك علي يد جماعة من المماليك الجراكسة عندما أصبح الأمر في
 هزيمة العثمانيين بجنداء، ولعل بعض هذه السجلات، قد حملها السلطان سليم معسره
 ضمن ما حمل عدا حروجه من مصر علناً إلى استنبول^(١)

(١) سجل قناطر السباع رقم ١٥٢، ص ١.

(٢) عبد الطيف يرلم، توثيقا القرعية ، ص ٢٢٧، ٢٢٨.

ومحكمة الجامع الطولوسي من قدم المحاكم الجزئية بأخطاها الفاعرة، وكتاب توثيق العقود وتظاير الدعاوي القضائية للعلامة من الشعب في منطقة الصليبية الطولونية. ويرجع تاريخ أول سجلاتها إلى عام ٩٢٧هـ/ ١٥٢٠م وآخر سجلاتها يرجع إلى عام ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م.

ويبدأ السجل الأول لهذه المحكمة برقم ١٦٠، وهو لرقم المستند التالي لرقم للسجل الأخير في المحكمة السابقة عليها في الترتيب المحسوب للمحاكم وهي فنانظر الصباح وتضمحل أرقام سجلات محكمة طولون حتى آخر سجل ورقم ٢٣٩، والسجلان رقمي ١٦٧، ٢٢٠ مكرران، إلى جانب عدد آخر من السجلات بأرقام (٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥) من سجلات محاكم مختلفة^(١).

ويبلغ عدد سجلات محكمة الجامع الطولوسي على هذا الأساس ٩١ سجلاً.

وتشتمل سجلات محكمة طولون، إلى جانب الدعاوي والفوائيق، لولامر لغاضي للسكر موجهة إلى نوابه، وكتاب المحاكم بمصر بخصوص عدم كتابة أنواع العقود الخاصة بالبلد العالي وقسمتين، وعدم توجه الكتاب لبيوت أصحاب المصالح، وعدم أخذ ريادة في رسوم انفاسي والتوثيق^(٢)، كذلك تعيينات للسواب والكتيب بمحكمة طولون وأسماءهم ومناصبهم^(٣).

وتحتوي سجلات محكمة طولون كثيرها من سجلات المحاكم، على العديد من أختام القضاة، ومن هذه الأختام الواضحة القراءة حتى أحد النورب الحظيفة ونصه:

(١) وهي سجلات وضعت مما تحت اسم "محاكم مختلفة" ووضعت مستملاً سوياً به انتهاء ترقيم المحاكم كلها. لأنها وجدت بعد ترقيم جميع المحاكم. وهذه السجلات ينتمي بعضها إلى سجلات طولون وبعضها لسجلات الصلاحية وغيرها لمحكمة الحكم وهكذا، فالسجل بحسب نصيب لرقماتها مع أرقام وحدتها الأرضية.

(٢) سجل طولون رقم ١٩٤، من ١١ سجل ١٩٦، من ١٧-١٢ سجل رقم ٢٢١، من ١٠ سجل ٢٣٤ من ٩.

(٣) سجل طولون رقم ٢٣١، من ٢٨٦ سجل رقم ٢٢٤، من ١.

(كنى بالموت واعتادوا عمر)^(١).

وكانت هذه العبارة هي نفسها نحن ختم مؤدنا عمر رضي الله عنه، حيث نقشها علي خاتمه^(٢).

وقد بلغت سجلات محكمة طولون القدي، وقد ظهر ذلك واضحا منظر السورج الورق المستعمل في هذه السجلات ، فهو خفيف، يميل للانحناء كثيرا، وأصبحت أوراق بعض السجلات بالتقص والتآكل والتزقات الكثيرة^(٣)، وبعضها أكلته الحشرات في مواضع التقاطق الأوراق والأجزاء، مما أدى إلى تلف كثير من الوثائق. ولكن معظم السجلات يمكن ترجمتها وعلاجها وإعادة تجليدها، بحيث يمكن الاحتفاظ بها أطول فترة ممكنة.

(٧) سجلات محكمة جامع قوصون

محكمة الجامع القوصوني هي إحدى المحاكم التي تنتشر في أقطاط القاهرة، للنظر في دعوي ومصالح إنهاء الشغب من العساة، وتوثيق عقودهم وسائر معاملاتهم، وجاء في صفحات حول سجلات هذه المحكمة أنها سجلات معدة لسيط الترتيق الصادرة بباب الجامع القوصوني^(٤)، أو بالمحكمة للقوصونية^(٥).

وتتضمن سجلات محكمة قوصون علي كثير من الأوامر الصادرة من القاضي العسكر إلى النواب والكتاب بمحاكم مصر، بشأن عدم كثرة أنواع العقود العاصرة بالناب العالي والقسمين^(٦)، وعدم أخذ رسوم في الحجة (قوبقة) أكثر من ثلاثة عشر نصفا منها ثمانية أنصاف ففاضي القضاء، ومصفى للنائب المحلي، ومصنف للنواب من أولاد الحرب (أي غير الأتراك) ونصف للأموس (المين السجلات) ونصف للترجمان، وثلاثة أنصاف للمحضر والمسجل^(٧).

(١) سجل طولون رقم ٢٢٤ من ٢٩.

(٢) للمودي، القتيبة والإبراهيم، من ٥١.

(٣) سجل طولون رقم ٢١٨، من ٢١١-٢٦٦.

(٤) سجل قوصون رقم ٢٤٦، من ١.

(٥) سجل قوصون رقم ٢٥٩، من ١.

(٦) سجل قوصون رقم ٢٤٦، من ١.

(٧) سجل قوصون رقم ٢٥٦، من ١.

ومن الوثائق الهامة المعقدة بسجلات هذه المحكمة بتاريخ ٢٦ ربيع ثلثي سنة ٩٩١هـ، التتميرة الخاصة بالمواد التتميرية مثل الشمس والبطيخ والعجور والقتاء والحيار الشامي والقرع والملوخية والبلانجان والجبن الحلووم إلخ، وأمام كل نوع ثمة بالأحرف العننية^(١).

ومن الأولمير الهامة للصورة ثلثون المحاكم — ومنها ثلثون محكمة قوصون — من التورير المعظم صاحب الدولة في مصر، الأمر الصادر لهم للقيام بتجديد الصهاريج والأسبلة والمقالات المحطة، والقحمن عن لوقاها ونظرها والمتكلمين عليها، وتزيمها وإصلاحها وتنظيفها وصب الماء وأن يقوم ثلثون كل محكمة بهذا الإشراف كل في دائرة محكمته أو بالقرب منها^(٢).

وكل انتداب الحنفى بمحكمة قوصون روميا (تركيا) ، حسبما جاء بشأن تعيين ثلثون الحنفية بهذه المحكمة في السجلات وجلساتهم، مثل تعيين أحمد أفندي محمود الرومي الحنفى^(٣)، وتعيين إبراهيم أفندي أحمد الرومي الحنفى فاصبا بالمحكمة المشور إليها^(٤).

وقد وردت بسجلات محكمة قوصون كثير من الأختام للثواب الحنفية وقضاة الصكر ومن الأختام الغريبة الشكل — والتي لم نصادفها من قبل — غم للثواب الحنفى إبراهيم أفندي الرومي، وهو على شكل دائرة غير كاملة الامتدادة، والأرب ما يكون إلى شكل الهلال^(٥). ورسمه كما يلي:



-
- (١) سجل قوصون رقم ٢٤٦، ص ١
 (٢) سجل قوصون رقم ٢٥٩، ص ١
 (٣) سجل قوصون رقم ٢٥٩، ص ٢٣٦
 (٤) سجل قوصون رقم ٢٥٧، ص ١٢٠
 (٥) سجل قوصون رقم ٢٥٧، ص ١٢٠

ويبلغ عدد سجلات محكمة قوصون ٦٨ سجلاً رقم السجل الأول فيها - والذي يرجع تاريخه إلى سنة ٩٦٤هـ/ ١٥٥٦م برقم ٢٤٠، وهو الرقم المتسلسل لتتالي لأخر رقم في سجلات الجامع القلواني، ثم تتسلسل أرقام السجلات القوصونية حتى آخر سجل ورقم ٢٠٦، وتاريخه سنة ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م، كما أن ذلك سجلاً آخر لمحاكمة قوصون ضمن مجموعة "محاكم مختلفة" برقم ٧٢٢.

والسجل ٢٨٠ من سجلات محكمة قوصون ضخمة الحجم، من حيث الأشكال وعدد الصفحات والفواتق، حيث يبلغ عدد صفحاته ١٣١٣ صفحة، ويهوى (١٩٥١ وثيقة).

وكل سجلات قوصون مجتدة، متألجة إلى حد ما، تحتاج إلى ترميم لتجديدها وخلاصة سجل ٢٥٧ الذي أسمرت المياه بصحته وغرت لون الورق والحرير.

(٨) سجلات محكمة جامع الصالح

محكمة جامع الصالح من محاكم لسطاط القاهرة المتعددة، وكان القاضي الحنفي بها يلوب من قاضي العسكر في نظر الدعاوي، وتوثيق العقود بمنطقة باب رويلة التي تقع فيه المحكمة، وسجلاتها كانت ممددة لضبط الوثائق الشرعية والقضايا الدينية والأحكام العكمية والأهلية^(١)، بين عامة الشعب من المدنيين في الخط الذي تقوم علي ضخمتها.

وتتضمن سجلات محكمة الصالح - كغيرها من سجلات المحاكم العثمانية - علي كثير من الأوامر المنظمة للمحاكم والفروع والكتاب التي يصدرها قاضي العسكر لتنظيم العمل القضائي، ولعل من أهم هذه الأوامر لنص التالي:

"مراسلة من شيخ الإسلام خطايا لسائر الكتب بمصر العروسنة والقسمة العسكرية والعربية ومحاكم مصر السعوية ويولاق ومصر القومية. إن في يوم تريحه ورد علينا مكاتبة من باب مستحفظ بالشكوى منك ومن نصيركم وعدم تحريك في مواد المسلمين وإيقلكم المواد تحت أيديكم وتعليقها وأكلكم أموال الناس بالبطش وعدم تحريك في الدعاوي والأحكام الشرعية والحال يعرفكم أن لا أصبكم بمعاطي في مواد القسمة العسكرية والعربية وما يتعلق بالباب العالي، لا أن

(١) سجل محكمة الصالح رقم ٢٢٥، من ١.

يكون بشر ككتب محكمة من المحكم ولا أحد منكم يتعاطي مائة ويوخرها تحت يده أكثر من ثلاثة أيام ولا يكتب حجة بتاريخين.. تدويرا في ١٠ دي القعدة سنة ١١٦٤هـ-١٢٣٣.

ومن هذا النص تتضح حقائق علمية هي:

(١) أعمال الكتب بالمحكم الحماوية وتحويل مصالح الناس ، والاصول على أموال من المتأخرين والمتأخرين بطريق غير مشروع وباطل.

(ب) عدم الدقة في تدري الدعاوي والأحكام الشرعية.

(ج) صدور الأمر إلى الكتب بالألا يقوموا بكافة مواد القسطنطين والكتب العسالي بالألا يباشروا كتابة (بشكائب) المحاكم الصغيرة، بمعنى أن يباشروا كتابة المحاكم الصغيرة مساويين في درجة لكتابة القسطنطين والكتب العسالي، لما لهذه المحاكم الثلاثة الأخيرة من أهمية باعتبارها أعلى درجة.

(د) الأمر بعدم تغيير القوادير القديما في السجلات أكثر من ثلاثة أيام، وعدم كتابة تاريخين عند قيد الوثائق.

كذلك ورد بالسجلات أمر بخصوص تجاور القلوب والشهود من أولاد العرب (أي غير الأتراك) في أخذ المصصول^(١). وربما يخص هذا النص القلوب من أولاد العرب لإبعاد هذه القلعة عن القلوب من الأتراك.

وسجلات جامع الصالح تعوي صفحات عنوان مختلفة الأتراك، مثل الشكل المربع، ومنون بها أسماء قضاة المحكمة من المذاهب الأربعة^(٢)، والشكل المثلث المعتاد سواء صغيرا أو كبيرا^(٣).

والسجل الأول من سجلات محكمة الصالح يرجع تاريخه إلى سنة ٩٥٣هـ/١٥٣٨م والسجل الأخير يرجع إلى عام ١٢٢٦هـ/١٨١١م

وعند سجلاتها يبلغ ٦٧ سجلا، يبدأ السجل الأول برقم ٣٠٧، ويستمر ترقيم السجلات متصلة حتى رقم ٢٧٠ وهو رقم السجل الأخير. والسجل رقم ٢١٦ مكرر، هذا إلى جانب سجلين آخرين لمحاكمة الصالح برقمي ٧٥٨-٧٥٩ من مجموعة سجلات "محكم مختلفة".

(١) سجل محكمة الصالح رقم ٣٥٥، من ١.

(٢) سجل محكمة الصالح رقم ٣٢١، من ١.

(٣) سجل محكمة الصالح رقم ٣٢٠، من ٢٣ سجل ٣٢١، من ١.

(٤) سجل محكمة الصالح رقم ٣٢٢، ٣٢٣، من ١.

وهذه السجلات كلها مجلدة، والسجلات من رقم ٣٥٠ إلى ٣٥٥ خطب مفردة ومليمة ودقيقة في ترتيب التوثيق بالنسبة لغيرها من سجلات نفس المحكمة والمحاكم الأخرى غير القروية، ويرجع ذلك لطبيعة الكتاب وطريقة كل منهم في التوثيق وطريقة إخراج الصفحة.

(٩) سجلات محكمة باب سعادة والخرق

يبلغ عدد سجلات محكمة بابي سعادة والخرق ٧١ سجلاً، يبدأ السجل الأول برقم ٣٧١ وتاريخه سنة ٩٨٨هـ/١٥٨٩م، ويستمر ترقيم السجلات حتى السجل الأخير منها ورقمه ٤٣٨، ويرجع تاريخه إلى سنة ١٢١١هـ/١٧٩٦م وثلاثة سجلات أخرى بأرقام ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٦ من سجلات "محكم مختلطة".

هذه للسجلات تتضمن الوقائع الشرعية والأمور الدينية الصادرة بمحكمة بابي سعادة والخرق^(١)، والوقائع الشرعية تعني الدعوي القضائية والفصل فيها، ولعلود الشرعية (معاملات) التي يتم بين عامة الشعب في منطقة باب الخرق، كما تتضمن هذه السجلات أوامر قاضي العسكر للقوف والكتب بالمحاكم العشائية المختلفة، وتحوي كذلك تعيينات القوف بمحكمة باب سعادة والخرق^(٢)، وكثيراً ما تفقد هذه التعيينات باللغة التركية^(٣).

وعند تصفح هذه للسجلات نلاحظنا كثير من المراسلات الواردة من قاضي العسكر وللخاصة برفع وطرد كتاب بعض المحاكم من وظائفهم لصدور أمور غير لائقة منهم، أو لعدم امتثالهم لأوامر قاضي العسكر^(٤).

ومعظم سجلات محكمة بابي سعادة والخرق مليمة، لثقة تدولها، كما أنها مسبكة الورق، ثاقبة الأخبار، فيما عدا سجل رقم ٣٧٥ فقد أصابته آفة إصابات بالغة، حتى أصبحت أوراؤه كتلة واحدة ملتصقة يصعب فتحها.

وللملاحظ من تواريخ سجلات محكمة بابي سعادة والخرق، أنها بدأت متأخرة سنة ٩٨٨هـ بالنسبة لغيرها من المحاكم العشائية، وفتحت مبكراً سنة ١٢١١هـ، وبطل سجلات هذه المحكمة قبل عام ٩٨٨هـ، وبعد عام ١٢١١هـ —

(١) سجل باب سعادة رقم ٤١٦، من ١

(٢) سجل باب سعادة رقم ٤١٤، من ١٦٣.

(٣) سجل باب سعادة رقم ٤١٦، من ٣٢٨.

(٤) سجل باب سعادة رقم ٤١٢، من ١، ١٤ سجل رقم ٤١٣، من ١٦ سجل ٤١٤، من ١١ سجل

رقم ٤٢٥، من ٣٧٩.

وحتى انتهاء سجلات المحاكم الصلوية لها في الدرجة، توجد متفرقة هي سجلات
العثت، وربما لم توجد أصلاً سجلات لهذه المحكمة في تلك الفترة، ولعل محكمة
باب سعادة قد بنيت متأخرة فعلاً حين زاد العمل على محكمة جلع الصلح القريبة
منها، وأصبح من اللازم قيام محكمة لمعاونتها في كثرة القضايا التي تنظر أمامها
والعقد التي تقدم إليها لتوثيقها وتواريح الوثائق المعلقة لهذه المحكمة - بل وجدت
- فيما قبل سنة ١٩٨٨هـ. وبعد سنة ١٢١١هـ هي التي تحدد الإجابات للصحيحة
لهذه التسويات.

وحيث إن هذا موضوع جديد خاص بوثائق محكمة باب سعادة والخرق فأمل
أن يتم دراسة جديدة في المستقبل في هذا الصدد

(١٠) سجلات محكمة الصلحية النجمية

محكمة الصلحية النجمية من أقدم محاكم مصر التي مارست العمل القضائي
خلال العصور المملوكي والعثماني، والسجل الأول من سجلات محكمة الصلحية
وتاريخه سنة ٩٣٤هـ/١٥٢٧م وهو أقدم السجلات العثمانية التي وصلت إلينا -
رقمه ٤٣٩ مسلسل بعد رقم آخر سجل في محكمة باب سعادة السابقة عليها في
القرنهم.

ويستلمن ترقيم سجلات الصلحية حتى السجل الأخير ورقمه ٥٣٧هـ،
ويرجع تاريخه إلى عام ١٢٢٦هـ/١٨١١م، والسجلان ٥٢٠، ٤٥٩ مكرران،
وعندك ست سجلات أخرى بأرقام ٧٥٦، ٧٥٧، ٧١٧، ٧٢٠، ٧٢٧ من مجموعة
سجلات "محاكم مختلفة"، وبذلك يكون عدد سجلاتها ١٠٧ سجلاً^(١).

ومما يجدر ذكره أن هناك أوراق من سجلات لمحكمة الصلحية النجمية
بالحفاظ العثت، يرجع تاريخها إلى عام ٩٢٨-٩٢٩هـ، وهذا التاريخ يسبق تاريخ
أول سجلاتها الكاملة الذي يرجع إلى سنة ٩٣٤هـ وقد كشفت لنا هذه الأوراق أنه

(١) انظر رسالة ماجستير الباحثة بعنوان "سجلات الصلحية: دراسة لوثائقها دوفوتية للسجل
الأول"، جامعة القاهرة، ١٩٧٠.

(٢) خلال دراستي سجلات الصلحية في الماجستير ذكرت أن عددها ١٠٣ سجلاً، ولكن بعد نقل
السجلات من دفتر حانة محكمة شبرا الخيال الشخصية إلى دفتر خزانة مصلحة التسيير
العماري بشارع رمسيس بالقاهرة، أصبح وجود أربعة سجلات بأرقام ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠،
٧٢٧ كافٍ ضمن "محاكم مختلفة" وتنتمي لمحكمة الصلحية وذلك يصحح عدد سجلاتها
للسحيح هو ١٠٧ سجلاً.

كانت هذه سجلات تلك المحكمة قبل السجل الأول لها وترجع إلى عام ٩٢٨هـ - ٩٢٩هـ ومن الوثائق التي دونت في هذه الأوراق الأعمدة التالية:

- (١) "بالمدرسة الصالحية بين يدي سيدنا الشيخ نظام الدين الدبلي شهدت عليه في ٢٩ ذي القعدة سنة ٩٢٨هـ^(١)."
- (٢) "بالمدرسة الصالحية النجفية شهدت عليه يوسف بن ناصر في ٣ صفر سنة ٩٢٩هـ^(٢)."
- (٣) "بالمدرسة الصالحية النجفية بين سيدنا الشيخ نظام الدين في ١ صفر سنة ٩٢٩هـ^(٣)."
- (٤) "حضر بالصالحية النجفية بين يدي سيدنا...^(٤) في ٢٠ محرم سنة ٩٢٩هـ."
- (٥) "هذا تكملة سجل المحكمة التشريعية المطهرة الملكية بالصالحية النجفية في سلسل عشرين ربيع أول سنة ٩٢٩هـ"^(٥).
- (٦) "من الصالحية النجفية توجه شافان...^(٦) في سنة ٩٢٩هـ."

(١١) سجلات محكمة جامع الحاكم

يبدأ السجل الأول من سجلات محكمة جامع الحاكم برقم ٥٣٨ ، ويرجع تاريخه إلى عام ٩٤٤هـ/ ١٥٣٧م، ويشتمل ترقيم السجلات حتى للسجل الأخير برقم ٥٨١هـ وتاريخه سنة ١٢٢٥هـ/ ١٨١٠م. فصلا عن سجلين مكررين بالرقم ٥٤٨، ٥٦١، وذلك عند آخر من سجلات هذه المحكمة من مجموعة سجلات "محاكم مختلفة" وأولها هي:

-
- (١) مجلدة تحت رقم ١ لسنة ٩٢٨هـ ، ص ٦٨
 - (٢) مجلدة تحت رقم ١ لسنة ٩٢٨هـ ، ص ١٦٠
 - (٣) مجلدة تحت رقم ١ لسنة ٩٢٨هـ ، ص ١٦٧
 - (٤) مجلدة تحت رقم ٢ لسنة ٩٢٩هـ ، ص ٣٦
 - (٥) مجلدة تحت رقم ٢ لسنة ٩٢٩هـ ، ص ١٠٩
 - (٦) مجلدة تحت رقم ٧ لسنة ٩٢٩هـ ، ص ١٧٥

٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤ مكرر، ٧٢٥، ٧٢٥ مكرر، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٤ مكرر، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦.

ويبلغ عدد سجلات هذه المحكمة على هذا النحو ٧٨ سجلاً.

ومحكمة جامع الحاكم من أقدم محاكم مصر التي كانت تصدر العمل القضائي لمدة طويلة، كما أن سجلاتها من أقدم سجلات المحاكم العثمانية التي وصلتنا.

وكانت هذه المحكمة تقوم بالفصل في الدعوى وصبط التمسكات الشرعية^(١)، في خط باب الفتوح الذي يقع فيه جامع الحاكم ومقر المحكمة. ويؤنس رئاسة محكمة جامع الحاكم النائب الحفي لهذه المحكمة — وكان نائباً عن قاضي العسكر — الذي يقوم بتعاطي الأحكام الشرعية وسماع الدعوى وإمضاء التمسكات الشرعية^(٢).

وتحتوي سجلات محكمة جامع الحاكم على عدد لا بأس به من أرقام قضايا العسكر، والفتاوى الحنفية الواضحة، ومنها على سبيل المثال الختم المستدير للواضح للقاضي أحمد راشد ونصه:

”رب سهل أمور أحمد راشد“^(٣)

وختم للقاضي عثمان توفادي قائم مقام بمصر المحروسة ونصه: ”عبده عثمان“^(٤) وكلمة هذه مكتوبة مع دوران الختم وكلمة عثمان في منتصفه.

وختم نائب قاضي العسكر الحفي للنظر في الأحكام الشرعية خلافه (نائب) في جميع محاكم مصر ونصه: ”فيض الله عفيف“^(٥).

(١) سجل المحكم رقم ٥٤٦، من ٤٦ سجل ٥٧٥، من ٤٦ سجل ٥٧٨، من ١.
(٢) سجل ٥٧٧، من ٤٦.
(٣) سجل ٥٨١، من ١.
(٤) سجل ٥٨٠، من ٧٨٦.
(٥) سجل ٥٧٨، من ١.

وتشتمل سجلات محكمة جامع الحكم إلى جانب الدعاوي والحدود العديدة ... على مراسلات قضائية العسكر إلى نوابه وكتابه في المحاكم بشأن عدم كتابة مواد القسمين والباب العالي^(١) ومراسلات يتعين نواب عنه بمحكمة جامع الحكم^(٢)، ويعين كتاب^(٣) نفس المحكمة ، ومراسلات بشأن رفع بعض الكتب من الكتلة من جميع المحاكم أما ظهر منهم من الحيلة والتزوير بمجلس الشروع^(٤) الشريعة^(٥)

وأهم هذه الأمور - والتي لم تصنف في سجلات محكم لفرى - لأمر الصادر من قلبي العسكر إلى النواب والكتب بمحاكم القسمين ومحاكم مصر بعدم كتابة مواد القصاص والإتهاد بقض قذية. لأنهما من اختصاص الباب العالي^(٦).

ومعظم سجلات محكمة جامع الحكم سليمة وكاملة ومجلدة ، وخاصة المعروضة منها ضمن "محاكم مختلفة"، وذلك لقلة تداولها^(٧)، والقول عنها مسته قماء والرطوبة، مما أثر فيه بشكل واضح، وجعل الأوراق فيه متكسفة وجافة وصغراء^(٨)، كما أن القيد في بعض السجلات غير منظم وغير مرتب ، حيث يرى الرثائق مقيدة في جميع اتجاهات الصفحة^(٩) بحيث تصعب القراءة دون تحريك السجل تبعاً لهذه الاتجاهات.

(١٢) سجلات محكمة باب الشريعة

يبلغ عدد سجلات محكمة باب الشريعة ٧٥ سجلاً ، يبدأ السجل الأول برقم ٥٨٢ ، وينتهي السجل الأخير برقم ٢٥٥ / والسجل رقم ٥٩٥ مكرر.

ويرجع تاريخ أول سجلاتها إلى عام ٩٥٥ هـ / ١٥٤٨ م ، وتاريخ آخرها ١٢٢٦ هـ / ١٨١١ م.

(١) سجل رقم ٥٧١ ، من ٤١ سجل ٥٧٧ ، من ١ ، ٢ ، سجل ٥٧٨ ، من ١

(٢) سجل ٥٧٥ ، من ١١ سجل ٥٧٧ ، من ٣ ، ١٩ ، ١٤٦ ،

(٣) سجل ٥٧٧ ، من ١٢ سجل ٥٧٨ ، من ١ .

(٤) سجل ٥٧٥ ، من ١١ سجل ٥٧٨ ، من ١ .

(٥) سجل ٥٧٧ ، من ٣

(٦) على سبيل المثال لا الحصر ، سجل رقم ٧٢٨ ، ٧٢٩ من سجلات "محاكم مختلفة"

(٧) سجل ٥٤٦ ، من ١-١١٣ سجل ٥٧٨ ، من ١١٢-١١٥ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٢٦١ ، ٢٢٢

(٨) سجل ٥٤٦ ، من ١-٥٠ .

وهذه السجلات — كما يرد في صفحات عنوانها — تتضمن "علم الوقائع الشرعية الصادرة بين القبية بمحكمة باب الشرعية بمصر المحروسة"^(١).

وهذا يعني أنها محكمة تنظر في الدعاوى وتوثق العقود للعلمة من الناس في خط باب الشرعية.

ومحكمة باب الشرعية تخدم — مع محكمة جامع الزاهد — خط باب الشرعية، ويبدو أن كبر مساحة خط باب الشرعية، وكثرة المتقاضيين وأصحاب المصالح، كان له أثر في إقامة محكمة بجامع الزاهد لمحاولة محكمة باب الشرعية في الأعمال القضائية حيث في أول سجلات محكمة الزاهد يبدأ عام ٩٧٧هـ، أي بعد تاريخ أول سجل من سجلات محكمة باب الشرعية بثلاث وعشرين سنة.

وسجلات محكمة باب الشرعية تحوي ضمن ما تحويه — مراسلات وأوامر كثيرة من قاضي الصنكر إلى النواب والكتاب بالمحاكم القضائية بشأن عدم كتابة أنواع من العقود كالاستبدال والإيجارات الطويلة^(٢)، وتجهيزات النواصب الصلبة بالمحكمة والكتاب بنفس المحكمة^(٣)، ورفع وإبعاد كتاب من الكتابة بالمحكمة لامتثالهم^(٤).

وكان النائب القضائي بمحكمة باب الشرعية، وهو رئيس النواب بالمحكمة — يدوب عن قاضي الصنكر في الحكم والتوثيق بالمحكمة، كما أنه كان يحرس من قبله^(٥).

وسجلات محكمة باب الشرعية منها ما هو مرتكب وعمله واضح ومفروء، ومنها ما هو منقصف الورق، أصغر اللون، ياهت الحبر^(٦).

(١) سجل باب الشرعية رقم ١٢٨، من ١

(٢) سجل ٦١٢، من ١٤٥٦ - سجل ٦١٣، من ١٦٦٥ - مسجل ٦١٤، من ١٥٥٨ - سجل ٦٣٤.

من ١١ سجل ٦٣٥، من ١٢ سجل ٦٣٨، من ١١ سجل ٦٥٤، من ١

(٣) سجل ٦٤٣، من ١١ سجل ٦٤٣، من ١٢٤ - وثيقة ٤٥٤

(٤) سجل ٦٤٣، من ١٢٤، وثيقة ٤١٣

(٥) سجل رقم ٦٤٣، من ١٦٦٥ - سجل ٦٤٤، من ١١ سجل ٦٤٥، من ٢

(٦) سجل رقم ٦٤٣ كاه.

وما يجدر ذكره بشأن الوحدة الأرشيفية لسجلات محكمة باب التشريعية، أنه أثناء بحثي في محفظ الفتش وجدت أوراقا لسجلات تنتمي لمحكمة باب التشريعية ترجع تاريخها إلى عام ٩٣٥هـ. مما يدل على أن هذه المحكمة قد قامت كهيئة قضائية قبل عام ٩٥٥هـ. وهو تاريخ أول سجل كامل من سجلات الوحدة الأرشيفية، ويجب أن تجمع جميع الأوراق التي تنتمي لهذه الوحدة الأرشيفية (سجلات باب التشريعية) للمحافظة على وحدتها وتكاملها، ونضم إلى باقي السجلات الكاملة.

(١٢) سجلات محكمة جامع الزاهد

تبدأ المتكاملة الأرشيفية لسجلات محكمة جامع الزاهد بالسجل الأول لهذه المحكمة ورقمه ٦٥٦ ، ويبلغ عدد سجلاتها ٤٧ سجلا، تنتهي بالسجل رقم ٧٠١ ، والسجل رقم ٦٨٣ لاغي، حيث إنه وضع تحت هذا الرقم خطأ لأن مكانه الصحيح حسب تواريخ السجلات يقع بعد السجل رقم ٦٦٧ ، ولهذا وضع في مكانه الصحيح برقم ٦٦٧ مكرر، وإليك لغي الرقم ٦٨٣ وكذلك للسجل ٧٠١ مكررا ليصبح السجلان ٦٦٧ ، ٧٠١ مكرران.

وتاريخ أول سجلات هذه الوحدة الأرشيفية يرجع إلى عام ٩٧٢هـ/ ١٥٦٤م، وآخر سجلاتها ينتهي في عام ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م.

وسجلات محكمة جامع الزاهد خمسة لمسطر فوقها الصادرة بمحكمة مسيدي أحمد الزاهد^(١) ، فهي تحوي قضايا ووثائق العامة من الناس، وتقدم — إلى جانب محكمة باب التشريعية — خط باب التشريعية. كما تتضمن هذه السجلات — كغيرها من سجلات المحاكم العثمانية — لوائح ومراسلات قضائية العسكر إلى بوابه وكتابه بالمحكمة بشأن تنظيم العمل وحسن ممره^(٢).

(١) نسخة تحت رقم ٩، من ٢٧٨ (حصر إلى شهره في يوم تاريخه بالمحكمة العثمانية باب التشريعية المسطر كمبرا في ٢٥ ذي القعدة سنة ٩٢٥هـ).

(٢) سجل الزاهد رقم ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٩، ٦٨٠ صفحات الطول.

(٣) سجل الزاهد رقم ٦٩٦، من ١١ سجل ٦٩٠، من ١

ومن الأوامر التي جاءت في هذه السجلات ما هو غرض يرفع أحد الشهود بالمحكمة، وتبين قسداً أخلاق وسوء سلوك بعض الشهود بالمحاكم في ذلك الوقت — النص التالي:

«لما أصبح لمولاتنا شيخ متفاح الإسلام أن محمد العظمى الشاهد بمحكمة الزاهد مستمر على الأوصاف الطيبة والأحوال غير الممتنية ونسب بوجه بالفتنة والشرب وسب أهل المجلس فكتب بخطه الشريف لا يكون محمد العظمى شاهد، ولا يجلس بالمحكمة لمرور فترة فلنا وقضاء لفساده»^(١) وتوقيع المولى بالمحكمة وختمه، ومن الأختام الطريفة في شكلها والوردية بسجلات محكمة جامع الزاهد، ختم النائب العظمى بالمحكمة السيد مصطفى، ورسمه التالي:



ولسجلات محكمة جامع الزاهد صفحات علون متعددة الأشكال^(٢)، وحالة بعض سجلات محكمة الزاهد مبدئية، منها المحكمة ومنفصلة الأوراق^(٣)، ومنها المتأكلة الحروف والمتقسفة الورق^(٤)، وغيرها مملوءة بالبقع البنية اللون والوشق المظلمة لتوهين الحبر نتيجة تآكلها بالمياه^(٥).

(١٤) سجلات المحكمة البرمسية

سجلات محكمة البرمسية قليلة العدد، بالنسبة لعدد سجلات بقية المحاكم العشائية، ولذلك فهي قليلة الفضل لظلة عدد ما تنتظره من قضايا وموقفه من عقود، وهذا ما يتضح مما جاء بأحد سجلاتها:

(١) سجل الزاهد رقم ١٧٨، ص ١٦٦.

(٢) سجل ٦٨٠، ٦٧٩، ٦٩٦، ٦٨٨ صفحات العلون.

(٣) سجل الزاهد رقم ٦٩٢ كل، سجل ٦٩٥ كل.

(٤) سجل رقم ٦٧٨ من ص ٢٧١ إلى نهاية السجل؛ سجل ٦٩٥ من ص ٢٧٦-٢٧٤.

(٥) سجل رقم ٦٩٦، ص ١-١٨٩؛ سجل ٧٠١، ص ١-١٢٨؛ سجل ٦٤٤، ص ١-٨.

”محكمة البرمسية طيبة اليد والجلوس لكنها قليلة الذهب والنصبة والفرس“^(١). ولعل السبب في ذلك يرجع لقلّة السكان وعدم ازدياد مطبخة وحط باب النوق الذي تخضع هذه المحكمة.

وتبدأ الوحدة الأرمنية لسجلات محكمة البرمسية بالسجل الأول ورقم ٧٠٢، وتكتمل بالسجل الأخير منها ورقمه ٧١٧، فضلا عن سبع مسجلات بلرقم ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧ محفوظة ضمن مجموعة سجلات ”محلكم مطبخة“، ومن ثم يبلغ عدد سجلاتها على هذا النحو ٢٢ سجلا، يرجع تاريخ أولها إلى عام ٩٧٣هـ/١٥٦٥م، وينتهي آخر سجل فيها عام ١٢٢٧هـ/١٨١٢م.^(٢)

وسجلات محكمة البرمسية تحوي الوقائع الشرعية الصادرة من هذه المحكمة^(٣)، فهي مدة ضبط المجمع والسجلات الواردة بالمحكمة، وتتضمن ضبط حقوق الخواص والعوام ما يلزم لهم وما يترتب عليهم من قبل الشرع للشريف^(٤)، كما جاء ذلك بالصفحات الأولى من سجلاتها.

وقد تضمنت هذه السجلات مراسلات من قلعي الصكر إلى نوابه وكتّاب المحاكم بشأن تنظيم العمل من أهمها المراسلات التالية:

(١) مراسة موجهة للنواب بالنظر فيما يرد عليهم من القضايا بغاية الفقة والاهتمام والشفقة على الفلوس والملم وتقيدها بالسجل الشرعي يوما بيوم، وأن ما يخص النواب من أولاد العرب، بحسب الموصول بالورورناعة وكتّابته بالتذكر الموجهة إلى قلعي الصكر مطبخة لما هي فرورناعة، لأن قلعي الصكر يقوم بعد ذلك بمطبخة هذه التذكر على ما هي سجلات^(٥).

ويبدو من هذا النص أن النواب العرب (غير الأكراد) كل من اختصاصهم تحصيل رسوم التقاضي، كما كان عليهم كذلك ضبط هذه الأموال ومطابقة

(١) سجل البرمسية رقم ٧١١، من ١

(٢) سجل البرمسية رقم ٧-٧٠، من ١

(٣) سجل البرمسية رقم ٧٠٩، من ١

(٤) سجل برمسية رقم ٧١٠، أول صفحة بدون رقم.

للكثوف التي ترسل إلى القاضي العسكري علي السجلات المالية للروادنة
الحكمة بالمحكّم.

(ب) مرسلّة موجهة إلى تواب المحكّم من أولاد العرب بمجلس الشريعة بمصر
يبدى لهم قديم مولانا شيخ الإسلام قاضي مصر إلى القصر العسكري
وعن قريب يصل معزاً إلى مصر وكل فليح من مولانا الحنفية باق علي
نوبته إلى أن يصل المشار إليه عور أن القدر في ضبط المحصول الكلي
والجروى متعلق بكم وقتم المخاطبون في شأنه^(١).

ومن هذا النص يتضح أنه عند وصول قاض عسكر جديد للإسكندرية ليس
الحال يبقى علي ما هو عليه بالنسبة للتواب الحنفية من أولاد العرب، وحتى
يصل هذا القاضي الجديد إلى مصر، ويكون له الأمر فهائي سواء بتغيير
نوابه أو بإفقتهم في مناصبهم.

(ج) مرسلّة نصها "ما جرت العادة به أن المحب الداعي لتعيين الإنكليزية بكل
محكمة من محاكم مصر والقاهرة لتتخذ الشرح الشريف وإحضار الأحكام
والنظر في الجزايات والكليات بحسب قشرع الشرف وملازمة باب المحكمة
لأبصار مع التفرقة كما هو قانون حضرة مولانا المظفران في ابتدأ جلوس
النواب.. والعمل بمزيد الامتثال لأوامر التواب بالشرح الشريف.."^(٢).

ويبدو من هذا النص أن الجود الإسكندرية كانوا يعملون بالمحاكم لخدمة
القضاة والنواب، وتحتوي الأحكام الصادرة من المحاكم، وإحضار الخصوم، بمعنى
أنهم كانوا يقومون بأصل رجال الشرطة المسوطة بهم تنفيذ أحكام المحاكم في
الوقت الحالي.

وتعوي هذه السجلات أيضاً تسيرة المواد الخفيفة في كل شهر من الحسوم
وربوت وأنواع الجبن والقليل والكثافة والزاوية وغيره^(٣).

وسجلات محكمة البرمئية كلها مملوكة وخطها مقروء، ويظهر ما تتراب في
محل حفظها الحالي، وهي قليلة التناول في الوقت الحالي في مصالح الناصر
اليومية.

(١) سجل برمئية رقم ٧١٠، أول صفحة بدون رقم.

(٢) سجل برمئية رقم ٧١٠، ظهر الصفحة الأولى، بدون رقم.

(٣) سجل برمئية رقم ٧٠٦، من ١٠٤٩٨.

(١٥) سجلات محكمة الأربكية

تبين كإلم هذه المحكمة من وجود صفحة عنوان لأحد سجلاتها^(١)، عثرت عليه اثناء بحثي في محافظة القدس الخاصة بالمحاكم العثمانية المرقية سوريا.

وبطرا! لعدم وجود سجلات كاملة لمحكمة الأربكية ، فإنه لا يمكننا معرفة مسا كان عليه عدد هذه السجلات ، ولا مدة حياة هذه المحكمة كغيرها من المحاكم العثمانية المعاصرة لها ، وإن كنا قد وجدنا عددا من الوثائق موثقة ومقيدة بمحكمة الأربكية في الصفحات الأولى للمحافظة التي عثرنا فيها على صفحة العنود السابق الإشارة إليها^(٢). ويحصر تاريخ هذه الوثائق في عام ١٠١٠هـ ، وإن كنا نعلم - كمبدأ عام في علم الأرشيف - أنه إذا لم يتفق من نشاط ديوان ما سوى لطاعة واحدة (وثيقة مثلا) ، فإنها تعتبر الوحدة الأرشيفية لهذا الديوان خلال فترة نشاطه^(٣) ، لذلك فإنه يمكننا اعتبار تلك الأوراق التي وصلتنا من محكمة الأربكية هي المتكاملة الأرشيفية لتلك المحكمة ، طالما لا نعلم عن وجود أوراق تخص هذه المؤسسة القضائية في أماكن أخرى.

كذلك فإنه من المحتمل ، أن تكون سجلات محكمة الأربكية قد وردت ضمن سجلات القدس^(٤) مع سجلات ولوراني متفرقة لمحاكم مختلفة ومرتبطة مسبوها ، ولم تصل إليها يد بعد ، ومن المحتمل أيضا أن تكون سجلات محكمة الأربكية قد أصابها ما أدى إلى تلفها ، لذلك فإنه ما تبقى منها قد جمع مع غيره أو مثله من أوراق في محافظة القدس.

(١) انظر نشر صفحة العنوان من ١٢٠ من هذا البحث ، ولوحة مصورة لها رقم ٢٩ في مجلد الملاحظات.

(٢) محظية تحت رقم ١١٢ لمتة ١٠١٠هـ من ٦-٧

(3) Mulier Feils & Frum, Manuel pour le classement et descriptions des Archives, p 2.

(٤) علمه تحت رقم ١١٧ لمتة ١٠١٠هـ من ٥ (مجلس التشريعية العربية بالمدرسة الأربكية بمصر المحمية .)

ثانياً: تاريخ محكمة الباب العالي وعلاقتها بالمحاكم العثمانية الأخرى المعاصرة لها

محكمة الباب العالي:

تعتبر محكمة الباب العالي أكبر محاكم مصر في الفترة العثمانية، إذ يبلغ عدد مجلاتها التي وصلت إليها القديم منها ولجنته ١٦٨٦ مجلداً، وهو أكبر عدد سجلات وصل إلينا من المحاكم المختلفة.

فضلاً عن أن محكمة الباب العالي قد استمرت كهيئة قضائية توثق المقسود، وتُنظر وتُحكم في القضايا المتحددة من سنة ٩٣٧هـ/١٥٣٠م إلى سنة ١٣٤٢هـ/١٩٢٣م، وهي فترة تعتبر في تسريح الدواوين والمؤسسات طويلة للغاية، إذ استمرت هذه المحكمة تعمل على مدى أربعة قرون، فهي لذلك تعتبر هيئة قضائية ذات تاريخ طويل، تفلّحت خلاله درجة أهميتها

ويبدو أن محكمة الباب العالي قد احتكت مكافئة المحكمة الصالحيّة النجميّة، تلك المحكمة التي كانت لها الصدارة والأهمية خلال العصر المملوكي ومع بداية العصر العثماني، إذ كانت الصالحيّة أول الأمر مقرّاً لقاضي العسكر "جلبي" القادم من استنبول، ومقرّه "صالح" عند تعيينه من قبل سلطان تركيا لرئاسة قضاء مصر بعد أن أصبحت مصر ولاية عثمانية^(١)، ثم أصبح مقرّاً لقاضي العسكر - وهو ما بنعت بشيخ مشايخ الإسلام^(٢) - بعد ذلك بمحكمة الباب العالي ويحيى عيسه بوابا أي أعضاء في محاكم مصر المختلفة ومنها الصالحيّة النجميّة.

ويبدو أن محكمة الصالحيّة كانت أول الأمر مطعماً للورواء بمصر بدعوى نبالتها دون مدّ شرعيّ إذ صدر الأمر في عام ١١٤١هـ وتوقّد بالمجلات لمصر ذلك ونصه

(١) ابن الجابر، جناح الزهور، ج ٣، ص ٢٦٦ - ٢٠

(٢) سجل الباب العالي رقم ١٢٧، ص ١

- (١) "مرسلة شريفة من حضرة سيدنا ومولانا المولى الأعظم التوحيدى الأكرم الأكرم علامة الحرب والمجد موضع ما خفى عن الأقطاب وتكتم شيخ مفاتيح الإسلام ملك العلماء الأعلام قلموس البلاغة.
- (٢) ويرى الأقطاب أنشرف السادة الموالى الأعز الكرام المفوظ بمنية ، بملته للمبدي مولانا علي أحمد كندى كندى مصر المحمية حالا مضمومها أن من جملة محاكم
- (٣) مصر المحروسة محكمة الصالحة النجدة وأن لمة للوراء دابها ينفذون علي لمة الصلوات بمصر المحروسة ويدعون لي نهاية المحكمة المبرورة لهم من غير مستند ولا شرط.
- (٤) وإن أمام حضرة مولانا الوزير المعظم الحاج أبو بكر دابها منع من تعاطي نهاية المحكمة المبرورة لأن للوراء بقا لاندوا لمر لا يساعدهم فيه المولى.
- (٥) بحرويه علي أيدي إسمهم كيف شاعوا وبحرون عليهم فرمائلهم للباطلة وأبسط لكون الأيمة مستندون إلى البائعات وتتبع بهم لرباب التزويرات
- (٦) فيظهرون الصفات ولي نقص هذا الأمر أحدا من الموالى بعدما أحكمت دفع هذه البلية لكونا إلى الذين ظلموا لخرجوا من الحق جل جلاله
- (٧) أن يوقع عليه ما أوعد الذين يركنون إلى الظالمين وبسط البائعات وسائر الأوباشات عليه تسليطا لا مدفع له وتمت لملكي.
- (٨) بهذا لمن لا يعرفه ويلاحظه ثم ظهر له ما يكون فلا يلومن إلا نفسه وأنه من لأن لا أحد من الموالى يوجه لهم نهاية المحكمة المبرورة لما فيه من
- (٩) راحة المسلمين والموالى وكل من أحدث لمرأ مغالفا ذلك فعليه من الله الانتقام وأن تلبد هذه المرسلة بسجل الباب العالي حفظا للمقال
- (١٠) وصبطا للمال وعلي ما جرى عليه وقع التحرير في ثامن عشر ذي الحجة الحرام ختام حجة إحدى وأربعين ومائة وألفاً^(١)

ولعل أهم ما في هذا النص أن قلبي الصكر هو صلب الحق في تعيين مكتب عنه بمحكمة الصلحية، وليس لأئمة الوزراء هذا الحق، ومن أجل ذلك صدر هذا الأمر لمع ما كان يحدث مخالفاً لذلك، إذ أن كل المحاكم وما ينطبق بها، من انفصال قلبي مصر وحده دون غيره.

ولعله من الأفضل تقسيم تاريخ حياة محكمة الباب العالي كمؤسسة قضائية إلى طورتين، معتمدين في ذلك أولاً وأخيراً على تقسيم مجالات هذه المحكمة، أي اعتماداً على تقسيم الوحدة الأرضية المتكاملة:

الطور الأول: وفيه تسمى بـ "محكمة الباب العالي بمصر المحررة" وهو يبدأ منذ بدلتها عام ٩٣٧هـ/ ١٥٢٠م وحتى عام ١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م، وهو الطور الذي يضم مجالات القديمة من مباحث، وتقارير نظر، وإسقاط قري، ووقف قديم.

الطور الثاني: وتسمى فيه بـ "محكمة مصر الكبرى"، مع ورود اسم محكمة الباب العالي إلى جانب محكمة مصر الكبرى في مجالات هذه الفترة المبكرة، ويلاحظ ذلك في صفحات عنوان السجلات الجديدة للباب العالي^(١)، وهذا الطور يبدأ منذ عام ١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦م إلى سنة ١٣٤٢هـ/ ١٩٢٣م ويضم سجلات الباب العالي الجديد من مباحث وإشهادات وإعلامات وتقارير نظر جديد.

الخصائصات محكمة الباب العالي

في طورها الأول

في الطور الأول من حياة هذه المؤسسة القضائية الهامة (محكمة الباب العالي) نجد أن لها اختصاصات معينة، فيما يعرض عليها من دعاوي، وما تولاها من عقود، وأهم هذه الاختصاصات هي:

(١) نذكر صفحات عنوان سجلات الباب العالي "مباحث جديد" وإشهادات جديد على سبيل المثال رقم ١ مباحث جديد (السم الباب العالي) من ١١ سجل رقم ٢٦ مباحث جديد من ٩ (باب العالي أعلاه) سجل رقم ٢٩٢ مباحث جديد جميع الوثائق تبدأ بحرف (ب) باب العالي { سجل إشهادات جديد رقم ٢ من ١ وما بعدها } جميع الوثائق بدأت بالحرف (أ) (إعلام شرعي، صدر من محكمة مصر لشرعية الكبرى) سجل إشهادات جديد رقم ٢٤ وبهذه ١، ٢ بقباب العالي. }

لولا: النظر في العقود وتوثيقها:

بدلت محكمة الباب العالي مباشر عملها كهيئة قضائية في أول الأمر ، بالانظر في جميع الأحكام الشرعية من أحوال شخصية ومقتية وجنائية، هذا إلى جانب توثيق العقود المختلفة وتسجيلها في سجلاتها الخاصة مثلها في ذلك مثل بقية المحاكم العثمانية، ويتضح من أوامر قلبي الصدر بسجلات المحاكم المختلفة بشأن محكمة الباب العالي أنه خلال فترة جلالتها الطويلة تفرعت اختصاصاتها وتحدثت من وقت لآخر، ويمكننا تتبع ذلك على الوجه التالي: *

بدلت تظهر الأوامر التنظيمية لاختصاصات محكمة الباب العالي من توثيق وتسجيل لأغراض معينة من العقود، في بداية القرن الحادي عشر الهجري، ونذكر في السجلات المختلفة للمحاكم، إذ صدر في ١٧ ربيع آخر سنة ١٥٠٠هـ الأمرين التاليين:

(أ) "مرسلة من شيخ الإسلام إلى السادة القواب والمؤمنين والكتّاب.. إنكم لا تتعلموا كثرة شيء من الاستبدالات والإعصارات والفتوحات والحكم على الدايب ومبهمات الألفاظ والإجازات إلا بمعرفتنا وإذننا ومراجعت في ذلك للمرة بعد المرة والكره بعد الكره ومطلق التولج قبل أن كان لو كثيراً لا يكتب إلا بمحكمة الباب العالي ساعة قراءتها فتدونها في السجل لتفسير حجة عليكم والحذر من المخالفة والتهلوس تؤكد في ذلك غاية التأكيد تحريراً إلى مباح عشر ربيع الآخر سنة خمس عشر بعد الألف".

(ب) "ررنت مراسلة من حضرة سيدنا ومولانا شيخ الإسلام الفاضل في الأحكام الشرعية يومئذ بمصر المحمية على يد الناصري محمد المصطفى بالباب مصدوره السادة القواب للتلعجون مناهج الصواب بالقاهرة وبولاقي ومصر للخدمة زهدت لخاصتهم مما علمهم به بعد التحية والتعظيم إلى التفتتسا التسم للنظر في مصالح الخلفاء والعلم والتقيّد بأمر الزعما وأنه قد سبغت العبادات للخدمة إلى الإجازات الطويلة والاستبدالات وميلعة الألفاظ وضح لأنكحة والإعصارات والحكم على الخلفيين وغير ذلك مما وقع الجمع منه سابق من

(١) سجل مغلطو السجاء رقم ١٢٦، ص ٦٤٥

السادة المرأى العظام قصاة القضية بمصر لا يفعل بدون إذن صريح مما ولا يوجد رسم الحجة إلا اثنا عشر نصفاً بخير زايد على ذلك ولا يخفى للمحمضين للمعيون بالمحكم شيئاً من الأحكام إلا على المقوض المدعى به على حكم العادة القديمة المعملة لمحضر باشى المشروح بيزفته فالقصد من مهمهم تعلية وكالاتهم السنية للتقيد بما شرح أصلاه ويحكم الخروج عن مقتضاه ويصاح فإنه في بعضاً إلى لحداً تجلوز بلك أو تحلاه أو لخذ أكثر من قتي عشر نصفاً في كسل حجة فيسل الاتهاد للمعين بها أو جل زامناً أن العادة تتصل أكثر مما عين فلا يكتفيا منغلته بعوله بل يفعل من أنواع التكتيب والاعتد ذلك والتقيد بالسجلات كي يكون حجة على من يتجاوز ويتهاد .. تحريراً في ٩ رمضان سنة ١٠١٥هـ (١٣).

ويتضح من القصود السابقة والتي وردت متونة في معظم سجلات المحاكم في نفس التاريخ:

- (١) أن للمعوق الهامة مثل الاستبداد وقبوت الإعتار والفسخ وأحكام العائنين ومبايعات الأنقاض والأكرية والإيجار لا تكتب ولا توثق إلا بمعرفة شيخ الإسلام (قاضي العسكر) لمرامعتها بنفسه عدة مرات لأهميتها والبحث في صحتها، حتى يصرح ويأذن في كتابتها وفيدها بالسجل.
- (٢) أن مطلق القوائم (إيجار الأحكار) لا يكتب إلا بمحكمة قباب العالي وهو الإيجار لعدد طويلة، تصل إلى تسعين سنة ومائة سنة في أحيان كثيرة.
- (٣) يمنع قاضي العسكر القوائم في محاكم القاهرة وبولاق ومصر القديمة من توثيق أنواع العقود المنكورة في نص المراسلة إلا بإذن خاص منه، أي أنه لابد وأن يأنس هو أولاً موثقاً على توثيقها، ولطناً للاحظ عبارة "بعد الإنس الكريم من شيخ الإسلام لندقيه في نظر ما سينكر فيه.. لنديه.. كرد في بداية كثير من العقود المعقدة بالسجلات، وهذه العبارات تكل على أن تلك العقود كاي يجب أخذ الإذن من قاضي العسكر قبل فيدها، حسب الأمر الصادر لنشر إياه.
- (٤) أنه قد سبق للنهي قبل ذلك عن توثيق وكتابة (تسجيل) تلك العقود من السادة قضاة العسكر السابقين، وهذا يعني أنه لم يستقر عليه ومعمون به في المحاكم من قبل ذلك التاريخ.

(١) سجل صلاحية نجية رقم ٤٢٩، من ١.

(٥) حتى سنة ١٠١٥ هـ كان يمكن لقواب محكم قنطرة ويولاقي ومصر القديمة أن يوتقوا ويسيطروا هذه القنطرة، ولكن بعد الإن الصريح من قاضي القضاة ومولفقه على ذلك، أي أنه كان على الكتاب في المحكم أن يتوجهوا إلى محكمة الباب العالي مقر شيخ الإسلام قاضي القضاة لحرص القنطرة المسرود توثيقها، وفي حالة مولفقه عليها يقوم الكتاب بكتابة تلك القنطرة في سجلات محكمهم بعد إثبات القنطرة التلقية في بداية كل وثيقة ونصها. بعد الإن للكريم من شيخ الإسلام ومثال ذلك: بعد الإن للكريم من مولانا شيخ الإسلام للمحكم الشرعي القنطرة سطر ما مضمونه بضمير^{٣١}

ثم أخذت الاختصاصات تتحدد شيئاً فشيئاً حتى صدر أمر أكثر تحديداً وتوضيحاً في ١٥ شوال سنة ١١٠٧ هـ من قاضي القضاة للسلطة للقواب والكتاب القنطرة بمحاكم مصر المحروسة ويولاقي ومصر القديمة. ثم علمهم أنهم من الآن لا يتعاملون بكتابة القنطرة الطويل ومباينة الألفاظ والاستبدال والفسخ والحكم على الغائب وهي تعلق بالباب العالي^{٣٢}.

وهذا يعني أن هذه القنطرة والنصرفات الواردة في هذا الأمر كانت من اختصاص الباب العالي فقط دون غيره من المحاكم.

ولعل من أهم الأمور الأكثر تخصيصاً وتحديداً وجاءت عقيدة قاضي معظم سجلات المحاكم الأولى التالية:

(١) "السلطة القنطرة والكتاب بالمحكم.. من الآن لا يتعاملون بكتابة القنطرة الطويل ولا الاستبدال ولا الإمساك في القنطرة ولا القنطرة في القنطرة ولا الكتاب على المؤلف بما له من الشرط ولا الفسخ ولا الكتابة على الغائب ولا الكتاب على القنطرة ولا كتابة الرزق ولا ما يتعلق بالقنطرة العسكرية والعربية وإنما يتعاملون تلك الجلسات بالباب العالي والقنطرة العسكرية والعربية ولا أحد من كتيبة القنطرة يتعامل ما يتعلق بالباب العالي من قنطرة المذكورة وإنما يتعاملون تلك كتيبة القنطرة بالباب العالي الجلسات به والحز من المخالفة ومصر حذر هذا الأمر والسلام في ١٣ جماد أول سنة ١١٥٥ هـ^{٣٣}.

[١] سجل رقم ٢٨٦ باب عالي، وثيقته ١٢٢٣ هـ، ص ٨٤.

[٢] سجل صلاحية نسوية رقم ٥٠٨ هـ، ص ١.

[٣] سجل صلاحية محمية رقم ٥١٩ هـ، ص ٢، سجل يولاقي رقم ٦١ هـ، ص ١؛ سجل مصر القديمة

رقم ٦٨ هـ، ص ٢، سجل قنطرة، رقم ٢٤٦ هـ، ص ١.

وكذلك على الأمر التالي يحدد الاختصاص غالبية في الوصوح:

(ب) "لا أحد من كتبة الباب وكتبة المحاكم بمصر وبولاق ومصر القديمة من الآن يتعاطي كتابة ما يتعلق بالقسمتين من تحرير التركات ووصائية وألشولات وكتابة على قاصر وقبائل وكتابة على وصى وإتهادات على ورثة وغير ذلك مما يتعلق بالقسمتين وإن لا أحد بعد الآن من كتبة القسمتين يتعاطي كتابة ما يتعلق بالباب العالي ومحاكم مصر المحروسة وبولاق ومصر القديمة من حي علي حي كبلعات وخلوات وإسقاط (قري) ووقيدت ولكجة وديور ودهولت وثبوت عمالات (تزعيم) وغير ذلك مما يتعلق بالكتابة من حي علي حي وعلى لى لا أحد من الآن من كتبة القسمتين وكتابة المحاكم بمصر المحروسة وبولاق ومصر القديمة يتعاطي كتابة ما يتعلق بالباب العالي كاستبدالات وتوابعات مدة طويلة وكتابة على الوقف بماله من الشرط وإسقاط قري وأطيان وعولفات وتراجر في قرا وغير ذلك من الممنوعات الجاري بها العادة ولا يتعاطي ذلك إلا الكتبة القباطين بالباب وكلما كان ديسا بمحكمة من المحاكم المذكورة فقط وأنه إذا وردت كتابة في الممنوعات من الباب من أي محكمة كانت فلا يكون للكتاب عليها إلا ريس المحاكم التي يأتي منها وإذا وردت كتابة وردت على ريس كل محكمة من المحاكم حجة من كتاب يكون من غير كتبة الجامعين بها فلا يعضها ويردها له وقد أعلمناكم بذلك وكلم حلف تلك ألوشي منه بما يلحق به قبلناه وعن خدمتنا لبعثناه والضر من المحافظة في ١٣ جمادى الثلثي سنة ١١٦٦هـ^(١).

(ج) "خطابنا للسادة للكتاب بمحاكم مصر المحروسة وبولاق والقاهرة ومصر القديمة يعلمهم.. لى تكتبوا الوقف عن الكاية من الباب والوقفيات الجزئية من عندكم وتكتبوا الممنوعات وتحضرونها إلى الباب العالي وقد أعلمناكم والضر من المحافظة في ٢ محرم سنة ١١٨٢هـ^(٢).

وتتضمن هذه النصوص حقائق كثيرة وهامة وهي:

() ألا يقوم القرايب والكتاب بمحاكم الباب العالي ومصر وبولاق بكتابه مسود القسمه العسكرية والقريبة من ورثة وألشولات وغيرها.

(١) سجل باب سمعة رقم ٤٢٤، من ١: سجل جلع الصالح رقم ٢٦١، من ٢

(٢) سجل جلع الصالح رقم ٢٦١، من ١.

(٢) ألا يقوم الكتاب بمحاكم مصر ويولاق ومصر القديمة بكتابة مواد التواجر الطويل والاستبدال والإسقاط وكتابة الرزق والكتابة على الغائب والتعسر وبسقاط القرى وتوليدها والكتابة على الوقف والطوفا (وهي مرتبات تعطي نظير قيم الأكراد بعمل معين - وهذا يقصد بها التعيينات في وظائف) لأن كل هذه الأنواع من التفصيل محكمة الباب العالي.

(٣) تفصيل كتابة القسمين لكتابة مواد الورقة والأبواب... إلخ فقط وكتابة الباب العالي لكتابة مواد الباب العالي السابق ذكرها فقط وقد حذرت الأوامر كتابة القسمين من كتابة مواد خاصة بالباب العالي والمحاكم الأخرى مثل نوع من أنواع عقود العاصمة بمعاملات الأحياء (من حي علي حي) كالبيع والخلوات والوقف والزواج والديون والرهون وغير ذلك من عقود المعاملات وعقود الأحياء (لأن القسمين خاصة بالمواريث والأموات). أي أن محكمة الباب العالي تشترك مع محاكم مصر المختلفة دون القسمين العربية والعسكرية في كتابة تلك العقود لكي تنضم بطابع المعاملات كم تفصل القسمين بنظر أمر الوفيات للمسكربين والمندبين ولبناتهم.

والجنود التالي يوضح مهمة كل محكمة من المحاكم الثلاثة الكبرى:

لتخصصات ومهام المحاكم

٢	رأس الموضوع	محاكمة الباب العالي	محاكمة القسمة العسكرية	محاكمة القسمة العربية
١	نوبيق وقيد أنواع المقود	الاستبدال، الإيجارات للخوالة (الأحكام)، الكتابة على الوكيل بماله من الشركة إسقاط القرض والإطعام، إيجارات القرض، التمسك في المظنة، الكتابة على المقلب والمصدر، بهاية الألفاظ، المصوغات، كما تشترك محاكمة الباب العالي مع المحاكم الأخرى في توليق وكتابة جميع عقود الأحياء المقروعة كالبيع والزمن والزوج وطود للوكف الكلية واليونان الخ.	حصن تركيات وشويفات موليد الرجال الفلكور المعلمين من أرباب الموقوفات سواء المسكربين (الأوقاف الممثلة) أو الأشراف أو الطاه أو حفظة القران الكريم وليتلمهم ولتبايعهم	حصن تركيات وموليد أميرات الأهالي من منبرين وتجار وفلاحين من أولاد العرب (لبناء مصر غير الأكبراء) وأموات أهل القسمة (بصارى وبسود) والنساء المصنات
٢	القصاص الموثل	قصاص المسكر أو مائيه الطفي وهم تركي	القصاص العسكري "حنفي" وهو تركي	القصاص العربي "حنفي" ولحمالي يكون تركيا وأحيانا يكون مصريا (عربيا)
٣	الكتابة	كتابة مستصون بكتابة عقود باب العالي دون غيرها من المحاكم المستقلة ودون كتابة المستحقين وهم مسالون لرؤساء الكتابة في المحاكم الأخرى	كتابة محاكم القسمة العسكرية والعربية مستصون بكتابة مولد الدولة والبلديات وغیرها دون كتابة باب العالي ودون كتابة المحاكم الأخرى.	

(٤) كنية الباب العالي ورؤساء الكتية ببقية المحاكم هم فقط المختصون بكتابة عقود الباب العالي المشار إليها. وهذا يعني أن كنية الباب العالي مسؤولون رؤساء الكتية بالمحاكم الأخرى، وعلى هذا الأمل أن تأتي وثيقة ترد من المحاكم المختلفة لإمضاقتها من الباب العالي وغير موقع عليها من رئيس الكتية مثله المحاكم، فإنها لا تضي (لا يقع عليها) وتعد مرة أخرى إلى المحكمة التي صدرت عنها، لاستكمال التوقيع المطلوب.

(٥) بالتالي لا يقع رئيس الكتية في أي محكمة علي أية وثيقة كتبت بفهر الكتية للعاملين في محكمة، ابتداءً للظلم الصلار من قاضي الصلار، والذي يحصل كل محكمة بنوع من الاختصاصات، ولأن كل محكمة يحصل كتيبها فقط بكتابة متعلقاتها، وما يحصل عليها من أمور، لحسن سير العمل وتحسين المسؤولية، وذلك بحسب التنظيم الإداري للمحاكم.

(٦) أن جميع العقود كتبت ترد للباب العالي لإمضاقتها، وكذا يجب توفير شروط معينة فيها حتى لا ترد بالتالي إلى محاكمها مرة أخرى لاستيفاء شرط من شروط صحتها وسلامتها الشرعية أو الإدارية.

(٧) كذلك فإن المنوعات (العقود الممنوعة) التي صرح بإبائها المحاكم الأعلى درجة من الباب العالي بكتابتها على أساس ممولاته لكتبة الباب العالي، وإنها يجب أن ترد للباب العالي لإمضاقتها ومراجعتها.

(٨) اختصت الباب العالي بعقد الوقف الكلية، أما عقود الوقف الجزئية فنكتسب بالمحاكم المختلفة الأخرى.

(١١) قسم البحث في كتب الفقه الخاصة بالمعاملات "باب الوقف" وسما كتابه في التبرير الجزئية "أعلام الموقوفين"، فلم أعر على أية إشارة لمسعى عود الوقف الكلية وعود الوقف الجزئية، ويبدو لي هذا الأمر قد صدر من قاضي الصلار إلى نوابه بحسب التنظيم الإداري ونسماكم و لأرجح أن المنصور بعود الوقف الكلية عقود الوقف التي تريد فيه البس المدفوعة فيه على مبلغ مسير حيث إنها من اختصاص الباب العالي، وعود الوقف الجزئية هي الممول التي نقل فيها فيه الخير الموقوفة عن هذا المبلغ ويترك وكتبت في المحاكم الصلار الأخرى، في حين أن بصر البس الوقف في الوقف الحالي من لفتصلص المحاكم الكلية فقط جوب الجزئية طلب للمدعى النامع من لأكحه بوقيب المحاكم الشرعية الصلار بالمرسوم بقول ٧٤ لسنة ١٩٢١ م.

أما الأمر الثاني فيوضح لمتصلين قاضي مصر شيخ الإسلام في شرح
أوقاف الدمشقي^(١).

"مطلع القواب التاهجون مناهج الصواب والشهود بمحكم مصر وبولاق
ومصدر القديمة علومهم محيطة بعد السلام أنه إذا ورد عليكم كتابة شيء مما ينطوق
بأوقاف الدمشقي للرؤية والحرمين الشريفين من تولج وغيره فلا تكتبوه إلا بعد
العرض عليها والإس منا ومن تحدي وقيل ذلك أو شيئا منه قبل أن يسهوا وعين خدمتنا
أبعدها وتليدوه بذلك وبمصلح البلاد والسلام^(٢).

ومن هذا النص يتضح أن أي عقود أو أية كتابة خاصة بوقف الدمشقي أو
الحرمين النبوي والمكي يجب أن تعرض علي القاضي المكرم ولا تكتب إلا بعد
الإس منه، وذلك لأهميتها وحتى لا يتلاعب القواب والشهود فيها إذا كان بعضهم
يدلس ويكتب عقودا من المصوغات كما يتضح من النص الثاني:

"لما كان في يوم الجمعة تاسع عشر ذي الحجة الحرام سنة أربع وتسعين
وألف حصن خيابة كبيرة من الشيخ علي الموصي وولد عمه الشيخ محمد المنوفي
الشاهدين بهذه المحكمة (الباب العالي) ونحدا الحدود فورا فعلاه من أنهما دلسا
وكتبا نواجر طويل مدة تسعين سنة بجن المولى من غير علمه ولم يكن بهدما إلى
في ذلك وكتبا في الحجة تسعة سموت هروبا من المحصول. وأراد حضرة المولى
الانتقام منهما لأجل ذلك وليكونا جرة وليكون ذلك رجرا لأمتلئهما ثم خيبا علي
تلك الحرلة من القال والقول وسيل من المولى الموصي لأجل العرض فأجاب بعد التنبه
والتي بشرط أن لا يجلسا في محكمة من المحاكم مطلقا وعما ولم بذلك سراج
بعد الاحتجاج إليه جرى ذلك وحرر في غلوة شهر ذي الحجة الحرام سنة
١٠٨٤ هـ^(٣).

والنص السابق يوضح.

() أن شاهدي الباب العالي رورا يجازوا طويلا دون علم نائب الباب العالي وكتبه
في الوثيقة الأصلية تسع سنين فقط.

(١) وفي النسخة الكبرى سابق عن الفتح الجماعي، وأعطي قطين أن عدة الوصف للسلطان قايتباي،
فالتاب أنه أوقف أوقافا عظيمة لإطعام أهل الحرمين الدمشقي وغيرها (شعير عبريال مصر
عند معرق الطريق ص ٤٥).

(٢) سجل الباب العالي، رقم ١٥٢، ص ٥.

(٣) سجل الباب العالي رقم ١٥٧ مكرر ص ٦.

(٢) كتب لشاهدان التزوير هروبا من حصول رسم الإيجار الطويل، وهو الرسم للمالي الكبير الذي كانت تختص به الباب العالي فقط.

(٣) خوفاً على وظيفة الشهادة والشهود لدخول محكمة الباب العالي، وما قد يصيبها من ضرر وسمة سيئة بسببه هذا التزوير، اكتفى النائب بحزل الشاهدين ومنعهم من الجلوس والشهادة في أي محكمة من محاكم مصر الأخرى.

ثانياً: الاختصاص القهري:

وهو الاختصاص الذي يرجع إلى قيمة الدعوى (أو الخد) طبقاً للقواعد التقديرية^(١) المعمول بها في ذلك الوقت. وقد اشتملت سجلات المحاكم عامة على معلومات ونيرة عن قيمة العقود التي توثق بالباب العالي، وعن غيرها التي توثق بالمحاكم المختلفة الأخرى، ومن أهم الأوامر التي نظمت ذلك الأوامر الآتية:

(١) "مراسلة شريفة من شيخ الإسلام إلى المادة المكتبة بالقسمين والباب العالي ومحاكم مصر المحروسة وبولاق القاهرة ومصر القديمة، إننا لكل من كان بائع كاتب المحاكم أن يكتب الإنقاط من كوس إلى خمسة وفي الاستبدال من مائة إلى مائتين بنهر زائد على ذلك ولا تمضي مبيعة من محكمة لأكثر من خمسمائة ريال وما عدا ذلك تضي من الباب وكل من خالف ذلك فبإساءة بما يليق به تعزيراً في عاشر شوال سنة ١١٨٠هـ ١٧٦٧م".

ويبين من هذا الأمر.

(أ) تحديد قيمة العقود التي يفيدها ويكتبها بائع كلفة المحاكم المختلفة بالنسبة للإنقاط من كوس إلى خمسة وبالنسبة للاستبدال من مائة إلى مائتين.

(ب) أن ما يزيد قيمته عن خمسمائة ريال من المبيعات لا يسمح ببيعائه إلا من الباب العالي، ولا يجوز لأي من المحاكم الأخرى إحصاء أي وثيقه ببيع ترسده عن هذه القيمة إلا أن هذا من اختصاص محكمة الباب العالي، ولعل هذا يوضح لنا أن محكمة الباب العالي كانت تقوم بتوثيق العقود ذات القيمة الكبيرة نظراً لارتباطها لقيمة المحاكم، وباعتبارها مقراً لقاضي مصر.

(١) محمد كمال عبد الحميد، شرح قانون المرافعات على ضوء الفقه والعصر، ص ٩٨.

(٢) سجل جامع الصالح رقم ٢٤١، ص ٦.

(٢) "خطبًا للسادة للكتب بمحاكم مصر المحروسة حالاً ويولاق القاهرة ومصر القديمة تعلمهم بعد الصلاح عليهم ورحمة لطف ويركته أفكم تكتبوا المبيعات التي تمضي في المحاكم من مائة ريال إلى تمام الألف وما زاد علي ذلك يكتب في الباب العالي . تحريراً في ٢٠ محرم سنة ١١٨٢ هـ ١٣

ومن هذا الأمر يتضح لنا أنه أصبح من حق محاكم مصر وبولاق ومصر القديمة أن تكتب المبيعات التي تصل قيمتها حتى ألف ريال، بعد أن كانت تقتصر علي خمسمائة ريال فقط في الأمر السابق، وما زاد علي الألف يكتب في محكمة الباب العالي، وعلي ذلك فقد استمرت محكمة الباب العالي تختص بحقوق البيع ذات القيمة المالية الكبيرة، ومهما بلغت قيمة العقود التي تختص بها بقية المحاكم الأخرى.

(٣) "خطبًا للسادة للكتب بمحاكم مصر . فتح بطلهم لى لا أحد منكم يتصايفي كتابة المبيعات والإشهادت المتعلقة بالمحاكم المذكورة أكثر من ثمانمائة ريال حجراً بطلاة ومزاد علي ذلك يكتب بالباب العالي.. تحريراً في ١٢ شوال سنة ١١٨٩ هـ ١٣

وبين من هذا النص أن محكمة الباب العالي احتضنت بكتابة وتوثيق عقود البيع والإشهاد علي ما تعلق قيمته علي ثمانمائة ريال حجراً بطلاة ، وما يتل من ذلك يمكن أن تكتبه وتوثقه المحاكم الأخرى.

ومهما يكن من أمر هذه الأوامر والنوامي الكثيرة، والتي تمنح بها سجلات المحاكم المختلفة، فإنه يتضح لنا منها كلها سواء بالنسبة لاحتصاص التوثيق والتسجيل أو للاختصاص القيمي للعقود، أن محكمة الباب العالي كل لها الدور والتوثيق لهما من العقود، فضلاً عن اختصاصها بالعقود ذات القيمة المالية الكبيرة بالنسبة بقية المحاكم الأخرى، كذلك تشير هذه الأوامر إلى أن هذه المحكمة كانت تدور في الدرجة محكم مصر العثمانية كلها، وكانت لها الصدارة في معظم فترات الحكم العثماني لمصر، كما وأصبح لها الأفراد في الحكم والتوثيق بعد إلغاء محكم مصر الصغيرى جميعاً وتوحيد جهة التقاضي بالمحكمة الكبرى^(١).

(١) سجل جامع الصالح رقم ٢٦١، وثيقة ١

(٢) سجل جامع الصالح رقم ٨١٧، وثيقة ٦١٠

(٣) سجل الباب العالي رقم ٥٠٢، وثيقة ٩١٥

ثالثاً : نظر وتوثيق قضائياً وعقود أهل الذمة:

أخصيت محكمة الباب العالي كثيراً من المحاكم العشائرية - دور القسمة العسكرية - بنظر وتوثيق قضائياً وعقود أهل الذمة بمصر ، وهي كهيئة قضائية إسلامية مارست ذلك تمتعاً مع المذهب الحنفي القائل بأنه إذا كان أحد الخصوم مسلماً ، كانت الولاية القضائية المطلقة ثابتة^(١) ، أي أن وجود خصم مسلم في الدعوى يجعل القاضي للمسلم مختصاً بالحكم وجوباً^(٢).

أما إذا كانت الخصومة بين غير المسلمين - وليس بين أحد منهم مسلم - فالأجانب يرفعون بين قضائياً الأنكحة وما يتعلق بها ، وبين غيرهما من القضاة ويرون أن الولاية القضائية عامة بالنسبة لغير مسائل الأنكحة^(٣).

وكانت حرية غير المسلمين في التقاضي إلى محاكمهم الخاصة غير محدودة بمسائل معينة ، بل كان المسلمون يضعون لهم تلك الحرية سواء في مسائل الزواج والنسب والأحوال الشخصية وغيرها مما يمس العقيدة ، أو فيما يتعلق بالمسائل الدنيوية كالبيع والشجرة وما إليها سواء احتلف غير المسلمين في الفلحة أو اتحدوا فيها.

وكان القاضي الشرعي لا يحكم بين غير المسلمين ، طبقاً لأحكام الشريعة الإسلامية إلا إذا ترفعوا إليه أو إذا كان في الدعوى مسلم مدع أو مدعى عليه ، فإذا لم يكن في الدعوى مسلم ولم يترفع إليه الخصوم لم يكن له أن يقف فيها مهما كانت الدعوى سواء تعلقت بما لم يعلق من الأحوال الشخصية أم مسألة جنائية^(٤).

أما إذا تقدم أحد الذميين بولاية القضاء طبقاً للفصل ، فيجيب حينئذ بنظر الدعوى والفصل فيها^(٥).

(١) - سلام مذكور ، القضاء في الإسلام ، ص ١٢٥

(٢) - على الرقبي ، النظام القضائي في مصر ، ص ١٥٠

(٣) - سلام مذكور ، المرجع السابق ، ص ١٢٦

(٤) - على الرقبي ، النظام القضائي في مصر ، ص ١٥٢

(٥) - سلام مذكور ، القضاء في الإسلام ، ص ١٢٦

ولعل ذلك يبدو واضحاً في صدور طلاق بالثلاث من محكمة الباب العالي بناء على طلب أحد النصارى لزوجته النصرانية وإلقتها بيوتة كبرى^(١)، وكذلك الحال بالنسبة لليهود، فقد سأل أحد اليهود لحكم الملكي بإلغاب العالي طلاق بنته اليهودية من زوجها طليقة واحدة تملك بها نفسها في نظير ما تستحقه المطلقة بدمية مطلقها من مؤخر صدق^(٢).

هذا فيما يتعلق بالأحوال الشخصية لأهل الأمة أما مما يتعلق بالمعاملات المدنية من بيع ووكف وغير ذلك فقد كان يتم بناء على طلب أطراف العقد من النصارى، ولا بد أن يذكر الكاتب المحدث للوثيقة المعروية أو السجل ديانة الشخص بعد اسمه مباشرة مثلاً:

(١) "قولاً بن منصور بن عبد الله الشهير بالمعلم النصارى المكي^(٣)."

(١) سجل الباب العالي رقم ٦٦ وثيقة ٨٥٢، انظر نشر الوثيقة في الملحق ص ١٩ وصورتها بمجلد الوثائق، لوحة رقم ٢٧، وشريعة الأقطار الأرثوذكس - وهم الأغلبية بمصر - من الشرائع المسيحية التي تتخذ بمقتضى الزواج في حياة الزوجية وبوسيلة هذا الاتصال هي "التطليق" وليس الطلاق. [إعقاب إسمايل، انتمال الزواج في شريعة الأقطار الأرثوذكس، ص ١٨٠] ولي [إميل متى الإصحاح الخامس الآية ٢٦-٢٢ صرح بمقتضى مدونة الزنى فقط، أنه إذا إنجبل مرقس ولو جاء فيه كل من طلق امرأته وتزوج بأخرى يرى "الإصحاح العاشر من إنجيل مرقس آية ٢-١١ إنجيل لوقا الإصحاح ١٦ آية ١٨ وقد اعتكف المسيحيون بشأن انحلال الزوج لعن طلاق ما جاء في إنجيل متى مع ما جاء في باقي الإنجيل فربى متصلاً بتأنيذ العلاقة الزوجية، وريق آخر يرى جواز انحلال الزواج في حياة الزوجية، ومهما يكن من أمر فإن شريعة الأقطار الأرثوذكس لم تقر إلا انحلال الزواج بالتطليق دون الطلاق. ومع ذلك فإن التطليق وإن أياخته كنيسة مصر فإنه يقيد بأسباب محددة كالزنى رسوء المسرة، والزوجة والبنوة وغيرها من الأسباب المحددة. [إعقاب إسمايل، ص ٨٥، ٢٠٢] ولعل من ذلك أنه وإن كان هناك تطليق فإن ذلك كله يتم بمعرفة سلطة أبناء الكنيسة المسيحية، بد أنه من الأحوال الشخصية للكنيسة المسيحية، وليس من حق المحاكم الشرعية الإسلامية في ذلك الوقت النظر فيها، أما وقد توجه مسيحي ورجلته للقاضي المسلم طلباً للطلاق وحرض الأمر عليه يهود من هذه الوثيقة أن القاضي وقد ضمن بإبادة الروجة إبادة كبرى إن أفسد في مطر - علي الطلاق الوثائق بيوتة كبرى في الشريعة الإسلامية أساساً ضمنى بر كلا الطرفين لا تهوي الرجمة فيه.

(٢) سجل الباب العالي رقم ١٦٦ وثيقة ٧٢٧، انظر الوثيقة في الملحق ص ٢٢ وصورتها بمجلد الدوا، لوحة رقم ٢٨، أبحاث الدولة للزواج قيهوتي، الذي لا يترقبه زوجته أن يعطيها كتاب طلاق وكان الأمر متروكاً لإرادة الزوج الذي كان يكتب لزوجته ورفقه طلاق يسمى (البيت) [إعقاب إسمايل، المرجع السابق، ص ٨١].

(٣) سجل باب عالي رقم ٦١ وثيقة رقم ١٦٢٤.

رابعاً الاختصاص المطبق:

قواعد الاختصاص المطبق هي القواعد التي تحدد الدعوى الدخلة في دائرة الاختصاص الإقليمي لكل محكمة من المحاكم، فكل محكمة دائرة اختصاص إقليمي تختص المحكمة بالمعارعات الدخلة فيها، قواعد الاختصاص المطبق هي التي تحدد المعارعات الدخلة في دائرة الاختصاص الإقليمي لكل محكمة^(٢)

ولم يكن نشاط محكمة القاب العالي في نظر الدعاوي وتوثيق العقود أساساً، على دائرة المكان الذي تقع فيه المحكمة، أو مكان العين محل العقد، أو محل المتعاقدين، بل كل يمتد ذلك إلى دوائر متعددة في أنحاء مختلفة من البلاد وأخطأ المطهرة البعيدة عنها، فكل من يمثل أمام المحكمة للتناضي أو التوثيق تتطرق المحكمة عليه مطبقة الفريضة الإسلامية، إذ أن تطبيق أحكام الشرع هو الأساس دون النظر إلى الاختصاص المطبق أو المتعاقدين أو العين، ومن أمثلة التوثيق في أنحاء بعيدة وعديدة ما يلي:

(أ) "ولف أربعم فداً طينا كائنة بأرضي ناحية أحمد بن بالوجه القبلي"^(٣).

(ب) "بيع مكان كائن بمصر المحروسة بخط الرملة بالقاهرة"^(٤).

(ج) "سرقه أحمال دخلي بمدينة عرصة"^(٥).

(د) "بيع مكان كائن ببو لاق القاهرة بخط شيرلوي"^(٦).

(هـ) "إسقاط حق في رزقة بناحية ثرة البصل تابع ولاية الغربية"^(٧).

ونلاحظ العديد من هذه الأمثلة في سجلات القاب العالي، وذلك على الرغم من صدور أوامر منظمة من قلبي الصكر تمتد اختصاص كل محكمة بالخط الذي تقع فيه، بأن يكتب الكتب للكتابات الخاصة بالحي الذي تقع فيه محكمة

^١ الغربيين إحدى فرق اليهود، ويقال لهم أصحاب الدعوة الأولى، وهم يحكمون بنصوص التوراة، ولا يلتزمون بأي قول من خلفاء ويقيمون مع الناس دون تقييد من سنة، وهم مع الربانيين من الدعاة بحيث لا يفلتكم ولا يتجاوزون ولا يدخل بعضهم كنيسة بمصر ويقال للثلاثين أيضاً للثلاثية، لأنهم كانوا يسلون مبادئ الشهور من الاجتماع الكائن بين الشمس والقمر، ويقال لهم أيضاً الأسعية، لأنهم يراعون العمل خصوصاً الثوراء دون العمل بالقيم والفقه (المقريي: الخطوط ج ٢، ص ٥٠٦، ٥٠٧).

() رمزي سيف، الوسيط في شرح قانون المرافعات، ص ٢٩٠.

(٢) سجل باب عالي رقم ٢٢٦ وثيقة ٦٦١

(٣) سجل باب عالي رقم ٣٧٢ وثيقة ١١٧١

(٤) سجل باب عالي رقم ٢٧٠ وثيقة ٢

(٥) سجل باب عالي رقم ٤٣٠ وثيقة ٢٧

(٦) سجل باب عالي رقم ٢٧٢ وثيقة ٢٨

ويسلمها بلسان كاتب المحكمة ليمضيها، ولا يكتفيها ويختصها فسي محكمة أخرى
حلاف الحظ الذي تقع فيه^(١).

ومع ذلك فإننا نجد كثيراً من الوثائق المفردة الموثقة بمحكم أخرى ولكنها
مقدمة بسجلات محكمة الباب العالي ومثل ذلك.

(أ) "هذه حجة شرعية بالصالحية النجمية بين يدي سيدنا.. المولى خطسه بسمه
بها^(٢)."

(ب) "إشهاد شرعي بمحكمة قوصون^(٣)."

(ج) "حضر لمجلس الشرع الشريف بمحكمة كنانطر السباع بمصر المكرم.. ولشاهد
علي نفسه أنه صادق علي براءة دمة...^(٤)."

وإذا ورد مسجلاً بسجلات محكمة الباب العالي لرقام ٥٠، ٦٦، ٦٧ عدد كبير
من الوثائق، يستفاد منها أنها وقعت (صدر الإشهاد بها) ومسطرت بالمحكمة
الصالحية النجمية، مما يرجح أن هذه السجلات تنتمي إلى المتكلمة الأرشيفية
لمحكمة الصالحية النجمية، ووضعت خطأ ضمن سجلات الباب العالي، وما يؤكد
ذلك أن

(١) هذه السجلات ليس لها صفحات عنوان تدل علي أنها خاصة بمحكمة الباب
العالي.

(٢) لا توجد أية وثيقة مقدمة بهذه السجلات تعود أنها وقعت أو قيدت بباب العالي،
بينما نجد اسم محكمة الصالحية النجمية في جميع الوثائق التي ذكر لي بدايتها
مكان توثيقها وقودها.

للي هذه السجلات ترد القصص التالية على سبيل المثال

(أ) "بالمحكمة الشرعية بالصالحية النجمية بعد الإذن الكريم للعالي من حمزة
سيدنا ومولانا كلضى قصصة شيخ الإسلام . القناطر فسي الأحكام الشرعية

(١) سجل باب عالي رقم ٣٠٧ من ١

(٢) سجل باب رقم ٦٧، وثيقة ١٩٠٦، قنطر لوحة رقم ٢٦

(٣) سجل باب عالي رقم ١٢٣ وثيقة رقم ٢١٠١

(٤) سجل باب عالي . قن ٢٦١ وثيقة رقم ١٧٤

بالدينار المصروية. اناليه في الحكم العزيز بالصالحية النجسية الحسيني دام
علاء علي لسان مولانا محمد جلي القلاب الحنفي بالصالحية وتمثل تلك
بمريد السمع والاطاعة ثبت لدى سيدنا...^{١٢٩}.

(ب) "هذا كتاب وقف صحيح شرعي معتبر محرر مرعي صدر وطر بالمحكمة
الشرعية بالصالحية النجسية بين يدي سيدنا الحاكم الطيبي المشار
إليه..."^{١٣٠}.

(ج) "هذا مكتوب وقف صحيح شرعي صدر الإتياد به وطر بالمحكمة الشرعية
بالصالحية مضمونه..."^{١٣١}.

(د) "هذا مستند استبدال بمسوغ صحيح شرعي معتبر محرر صدر الإتياد به
وطر بالمحكمة الشرعية المطهرة بالصالحية النجسية بالقاهرة المحمية بعد
الإذن الكريم..."^{١٣٢}.

ومن هذه الوثائق عند لا حصر له بالسجلات المذكورة، ويستفاد من
التفصيص السابقة، أنه لا تم الإتياد علي هذه الوثائق في الصالحية وطرأت أي
تحدث أيضاً بالصالحية.

(٣) لعل أهم ما يزود أن هذه السجلات تتبع سجلات محكمة الصالحية وليس
سجلات محكمة الباب العالي أن تاريخ السجل رقم ٥٠ باب عالي يبدأ من غرة
محرم سنة ٩٩٤هـ وينتهي في ٣ ذو القعدة سنة ٩٩٥هـ، وهي نفس السنة
التي توجد بها فجوة في القيد بسجلات الصالحية بين السجل رقم ١٦٦
صالحية وتاريخه من ٣٠ شوال سنة ٩٩١هـ إلى ٣ ربيع ثاني سنة
٩٩٢هـ، والسجل الذي يليه رقم ٤٦٧ صالحية وتاريخه من ٩ ذي الحجة
سنة ٩٩٥هـ إلى ٢٩ محرم سنة ٩٩٧هـ مما يرجح أن السجل ٥٠ باب
عالي مكانه بين السجلين ٤٦٦، ٤٦٧ صالحية.

كذلك السجل رقم ٦٦ باب عالي وتاريخه من ٢٠ ذي الحجة سنة ١٠٠٥هـ
حتى ١١ رجب سنة ١٠٠٦هـ وهو سجل لقيد الوثائق على المذهب السني العنساقي
ولدى النائب الجسفي مور الدين أبو الحسن على الطليقي الصليبي، في حين أن نفس

(١) سجل باب عالي رقم ٥٠، وثيقة رقم ٧٥

(٢) سجل باب عالي رقم ٥٠، وثيقة ١٧٨.

(٣) سجل باب عالي رقم ٥٠، وثيقة ١٨٤

(٤) سجل باب عالي رقم ٦٧، وثيقة ٥٧٤

المدى في سجلات الصلحية تقع بالسجل ٤٧٤ وتاريخه ١٥ شعبان سنة ١٠٠٥ هـ حتى ٢٧ شوال سنة ١٠٠٦ هـ وهو مدد لتقيد الوثائق دعماً للمدعى أحمد^(١) ولدى القاضي مصطفى الرومي الحنفى^(٢)، مما يرجع أن السجل ٦٦ باب على هو سجل لتقيد وقائع المحكمة الصلحية على المدعى الحسيني من جد السجل ٦٧ باب على تاريخه يبدأ من ٢٥ محرم سنة ١٠٠٧ هـ حتى أول رجب سنة ١٠٠٨ هـ، وهي نفس المدة التي توجد بها فجوة في التقيد بسجلات الصلحية بين السجلات رقم ٤٧٥ صلحية وتاريخه ٢٩ ربيع أول سنة ١٠٠٢ هـ وحتى ١١ شوال سنة ١٠٠٣ هـ، والسجل الذي يليه رقم ٤٧٦ صلحية وتاريخه من ١٤ صوال سنة ١٠٠٨ هـ حتى ٢١ ربيع أول سنة ١٠٠٩ هـ. تلك الفجوة التي يمكن أن يفسرها سجل وأكثر لتقيد الوثائق.

(٤) ورد بالسجل رقم ٦٧ باب على علي لسان أحد قضاة الصلحية للنصر التالي

"جلست بمحكمة الصلحية لتجنية لإجراء الأحكام الشرعية بحوزة الله الملك المعين... في عاشر ربيع أول لسنة سبع وألف وألف^(٣) في يوم الأحد.

وهذا النص يفيد أن السجل هو سجل محكمة الصلحية. وإلا لما كان هذا النوع من الوثائق يكتب القاضي أنه جلس بالصلحية للحكم والفتوى.

وإذا كانت هذه الآراء تبين لنا أن هذه السجلات الثلاث تتبع للمكتبة الشرعية للصالحية وتمت ثمرات التقيد في سجلات الصلحية، ولأن توجد سجلات الباب العالي التي ترجع إلى نفس الفترة؟

جد في محافظ الدشت^(٤) - المحفوظة بالشهر القمري بالقاهرة - والتي ترجع إلى نفس تواريخ هذه السجلات ما يوجب علي هذا السؤال

أولاً: في المحفوظة رقم ٩٧، ٩٨ لسنة ٩٩٤ هـ عدد لا حصر له من الوثائق التي أشهد عليها وقيدت بمحكمة الباب العالي، ومجموع هذه الأوراق والكراسات

(١) قبل من يصدور امر قاضي السجل باسم الوقائع الصادرة لدى الخفية والدة الدولة والمالكية والندبة في سجل واحد بالسجل رقم ٤٨٤ صلحية من ٤٤٥، ٤٤٦

(٢) سجل صلحية رقم ٤٧٤ - وثيقة رقم ١٢٨

(٣) سجل باب على رقم ٦٧ ص ٤٨

(٤) محافظ الدشت تحوي أجزاء من سجلات وأوراق لجميع المحاكم الخيرية - من بينها - محفوظة داخل هذه المحفوظة من الأوراق التي يجب الترويض وليس فيها للمحكمة التي صدر عنها

الموجود بالمحفظتين اللتين يرجع تاريخهما إلى نفس تاريخ السجل رقم ٥٠ باب عالي (والذي يرجع أنه ينتمي لسجلات الصلحة)، يكون دور ما شك سجلاً يمكن أن يعتبر سجلاً للباب العالي في تلك الفترة، إذا ما طمعت أوراقه بالتسلسل لتتروخي المسول به في السجلات القضائية.

وعلى سبيل المثال لا الحصر نذكر الأمثلة التالية من المحفظتين:

(١) "الباب العالي بالقاهرة المحروسة.. هذه حجة صحيحة شرعية صادرة علي الأساليب الشرعية وأريد بمجلس الشريعة المعدنة بالباب العالي بمصر المحروسة"^{١٢٢}.

(٢) الصلحات من ٣٧٩ إلى ٥١٤ من المحفظة ٩٧ عبارة عن كراسات مجلدة معاً كلها تخص محكمة الباب العالي وتاريخها لشهر ذي القعدة وذو الحجة سنة ٩٩٤ هـ وهي نفس الفكرة المذكورة في السجل "٥٠ باب عالي، وتتضمن هذه الكراسات - المجلدة معاً والتي تمثل نصف مجلد تقريباً - الوثائق التالية:

(أ) "هذا مستند صحيح شرعي مختار.. بمجلس الشرح الشريف ومجلس الدين المنوب بالباب العالي مضمونه.."^{١٢٣}.

(ب) هذا مستند إتهام صحيح شرعي مختار محرر بمجلس الشرح الشوبف بالباب العالي مضمونه.."^{١٢٤}.

(ج) لدى المالكى هذا مستند شرعي مختار محرر مرعسي صدر بمجلس الشرح الشريف ومجلس الدين المنوب بالباب العالي"^{١٢٥}.

(د) هذا مكتوب نبأيع شرعي لازم مختار محرر شرعي صدر بالباب العالي دامت له العالي بالقاهرة المحروسة بين يدي مولانا.. حسام الدين بن يوسف الحنفي الذي سيضع خطه الكريم أعلاه "^{١٢٦}.

(١) محفظة تحت رقم ٩٧ لسنة ٩٩٤ هـ، من ٢٨١

(٢) محفظة تحت رقم ٩٧ لسنة ٩٩٤ هـ، من ٤٥٦

(٣) محفظة تحت رقم ٩٧ لسنة ٩٩٤ هـ، من ٤٦٠

(٤) محفظة تحت رقم ٩٧ لسنة ٩٩٤ هـ، من ٤٦٦

(٥) محفظة تحت رقم ٩٧ لسنة ٩٩٤ هـ، من ٤٩٣

(٣) نجد أن المحظلة رقم ٩٨ لسنة ١٩٩٤ هـ تصوي أوراقاً وكراسات تحصى محكمة الباب العالي مثل الصفحات من ٤١١ إلى ٤٤٧، ومن أمثلة الوثائق المقدمة بها الآتي:

(أ) "باب العالي لدى الحاكم الصلي شهدت عليها السيدة الشريفة" (٣)

(ب) "كنت لدى سيدنا الحاكم الشافعي بمجلس الشرح الشريف بالباب العالي بالقاهرة المحروسة" (٣)

كذلك وثنا نلاحظ أن الصفحات من ٢٩٥ إلى ٣١٤ عبارة عن أوراق مجسدة مما تحوي وثائق كثيرة من تقارير النظار (للتفاصيل انظر الباب العالي) ولبيع مثل:

"هذا مكتوب تابع شرعي صحيح. بمجلس الشرح الشريف ومطبل الدين بالميد بالقاهرة المحروسة لأزالت بالخير مأنوسة" (٣)

ثانياً، نحوي محافظ التفت أوراق ١١٠، ١١١، ١١٢ لسنة ١٠٠٥-١٠٠٦ هـ — وهي التي يرجع تاريخها إلى نص تاريخ السجل رقم ٦٦ باب عالي — نحوي كراسات وأوراق مدون بها عدد لا يحصر له من الوثائق التي وثقت ولدت بباب العالي ومثل ذلك، الصفحات من ١٢٥ إلى ١٥٠ بالمحظلة رقم ١١٠ لسنة ١٠٠٥ هـ ومن أمثلة الوثائق المقدمة بها الآتي

(أ) "هذا كتاب استبدال بمموغ صحيح شرعي وليدال صريح مرعي . صدر واطر بباب العالي بالقاهرة المحبة مضمونه" (٣)

(ب) الصفحات من ٢١١ إلى ٢٩٦ بالمحظلة رقم ١١٠ نحوي وثائق متكررة من الباب العالي لشهر جماد الأول لسنة ١٠٠٥ هـ مثل "كتيبه لي الحكم العزيز بباب العالي" (٣)

-
- | | | | | | |
|-----|-----------|-----|-----|----|----|
| (١) | محظلة عدد | رقم | سنة | هـ | من |
| (٢) | محظلة عدد | رقم | سنة | هـ | من |
| (٣) | محظلة عدد | رقم | سنة | هـ | من |
| (٤) | محظلة عدد | رقم | سنة | هـ | من |
| (٥) | محظلة عدد | رقم | سنة | هـ | من |

(ج) الصفحات من ٢٤٧ إلى ٣٢٠ بالمحفظة ١١٠ مقيد بها وثائق صادرة عن محكمة الباب العالي لشهر ذي القعدة سنة ١٠٠٥هـ مثل:

"هذا إتهاد مستند توافر ومصلحة صحيح شرعي لازم محرو مختبر شرعي صدر الإتهاد به ومطر بقلب العالي".^(٢٦)

"هذا مكتوب استبدال بمسوغ صحيح شرعي صدر الإتهاد به ومطر بالباب العالي بالقاهرة المحروسة بعد الإذن".^(٢٧)

"هذا مستند توافر صحيح شرعي . صدر الإتهاد به ومطر بقلب العالي بالقاهرة المحروسة".^(٢٨)

كما تحوي المحفظة ١١٠ لسنة ١٠٠٥هـ ، عل بما يقرب من نصف سجل، أوراقه مجتدة مما من ٤١٥ إلى ٦٣٠، وهذه الأوراق بها وثائق صادرة من محكمة الباب العالي^(٢٩).

كذلك تحتوي المحفظة رقم ١١١ لسنة ١٠٠٥هـ وثائق صادرة عن محكمة الباب العالي في الصفحات من ١٠٩٣ إلى ١١٠٨

أب المحفظة رقم ١١٢ لسنة ١٠٠٦هـ، نجد بها وثائق صادرة عن الباب العالي ، الصفحات من ٨٩ إلى ١٠٤ وهذه الأوراق لشهر ذي القعدة ودي الحجة سنة ١٠٠٦هـ والصفحات من ٣٨٩ إلى ٤٢٤ مقيد بها وثائق الباب العالي لشهر شعبان ورمضان سنة ١٠٠٦هـ.

وفي نفس المحفظة رقم ١١٢ جزء من سجل لمحكمة الباب العالي مسر من ٤٣١ إلى من ٥٧٤ وتاريخ هذه القرارات المجتدة مما شهر جماد الأول وجماد الثاني ورجب لسنة ١٠٠٦هـ.

(٢٦) محفظه شد. رقم ١١٠ ، ص. ٢٤٩

(٢٧) محفظه شد. رقم ١١٠ ، ص. ٢٦٦

(٢٨) محفظه شد. رقم ١١٠ ، ص. ٢٧٩

(٢٩) محفظه شد. رقم ١١٠ ، ص. ٤٢٠

ويمكننا برزقريب هذه الأوراق والكراسات الموجودة بهذه المحافظ الثلاث، أن يكون سجلا لمحكمة الباب العالي في هذه الفترة، ليطل محل السجل ٦٦ باب عالى والذى يحتوى على وثائق محكمة الصلحية للنجدة

ثالثا. أما السجل رقم ٦٧ باب عالى، والموضح أنه ينتمى لسجلات الصلحية النجبية، فإنه يمكننا أن نضع مكانه أو نحل محله الأوراق والكراسات الموجودة بمحافظ الدشت أرقام ١١٣ لسنة ١٠٠٧هـ، ١١٤ لسنة ١٠٠٨هـ، والتي تنتمى لمحكمة الباب العالي بعد ترتيبها على النظام المتبع والسموى به في سجلات المحاكم، حيث أن هاتين المحفظتين تحتوى العبد من الأوراق والكراسات المفيدة بها وثائق صادرة عن محكمة البساب الجالى ومن أمثلة تلك الآتى.

(أ) الصفحات من ٢٩٦ إلى ٣١١ من محفظة رقم ١١٣ نهوى وثائق صادرة عن محكمة الباب العالي في شهر رمضان سنة ١٠٠٧هـ، مثل "مسند نواجر صحيح شرعى . بالباب العالي بمصر ١٣٠"

(ب) الصفحات من ٥٤٤ إلى ٦١٧ من محفظة ١١٣ نهوى وثائق لمحكمة البساب العالي - فيما عدا صفحتى ٥٧٦، ٥٧٧ فهي لمحكمة البسمه العسكرية - ومن أمثلة هذه الوثائق^(١):

"هذا مكتوب نافع وولف صحيح شرعى محتر . صدر الإشهاد به وسطر بالباب العالي بالقاهرة المرحومة".^(٢)

"هذا مكتوب إقاف صحيح شرعى صدر الإشهاد به وسطر بمحكمة الباب العالي بين يدى مولانا".^(٣)

(ج) الصفحات من ٨٧٨ إلى ١٠١٦ بالمحفظه ١١٣، عبارة عن جزء من مسجل، كله يحصن محكمة الباب العالي، فيما عدا وثيقة واحدة بالدرسة الكائمية^(٤)، وتاريخه لشهر شعبان ورمضان سنة ١٠٠٧هـ ومن أمثلتها:

(١) محفظة دشت رقم ١١٣ . من ٢٠٦

(٢) ملكه لأوراق المحافظ مريخة تاريخيا وليس بالمحكمة الصادرة عنها

(٣) محفظة دشت رقم ١١٣ لسنة ١٠٠٢هـ . من ٦١٧

(٤) محفظة دشت رقم ١٢ لسنة ١٠٠٢هـ . من ٥٤٩

(٥) محفظة دشت رقم ١١٢ لسنة ١٠٠٢هـ . من ٨٧٨

”باب الباب العالي بعد أن ورد . ٩٣“

”كما قرر الأمر للكرام من حضرة شيخ الإسلام القاضي القضاة بتقريب المكتوب
الآتي ذكره به بسجل محكمة الباب العالي.. ٩٣“

”حضر إلى مجلس الشرح الشريف النجدي وممثل الدين العائف المصطفى
باب الباب العالي دامت له العالي بالقاهرة المحرومة.. ٩٣“

”هذا مكتوب شائع وتولج صحيح شرعي صدر الإفتاء به ومسطر بالباب
العالي.. ٩٣“

”بمجلس الشريعة المرا وممثل القلة الزهراء بالباب العالي دامت له
العالي.. ٩٣“

”هذا سجل.. منذ لصحة القضاة الواقعة بالباب العالي.. ٩٣“

(د) أما للمخططة رقم ١١٤ لسنة ١٠٠٨ هـ، فإنها تحوي عددا كبيرا من
الصفحات المفقودة بها وثائق صادرة عن محكمة الباب العالي، من شهور
محرم وجماد الأول والثاني لسنة ١٠٠٨ هـ ومن ألفة ذلك الصفحات من
٣٧ (إلى ٩٥٢)، كذلك الصفحات من ٤٨٧ إلى ٥٠٤، تحوي وثائق الباب
العالي^(١) لشهر محرم سنة ١٠٠٨ هـ. والصفحات من ٦٢٩ إلى ٨٤٨ كتبها
وثائق الباب العالي، ومعظم هذه الوثائق تقارير نظر وتعيينات في وظائف
وهي من اختصاص الباب العالي، وهي مفيدة بتاريخ شهور جماد الأول
وجماد الثاني لسنة ١٠٠٨ هـ.

(١) مخططة تحت رقم ١١٤ لسنة ١٠٠٧ هـ، ص ٩١١

(٢) مخططة تحت رقم ١١٤ لسنة ١٠٠٧ هـ، ص ١٠٠٠

(٣) مخططة تحت رقم ١١٤ لسنة ١٠٠٧ هـ، ص ٩٠٥

(٤) مخططة تحت رقم ١١٤ هـ، ص ٩١١

(٥) مخططة تحت رقم ١١٤ هـ، ص ٩٧٥

(٦) مخططة تحت رقم ١١٤ هـ، ص ١٠١٦

(٧) الوثائق التي ذكر فيها اسم محكمة الباب العالي بالمخططة ١١٤ هـ، ص ٧٢٨، ٧٤٤، ٧٤٦، ٧٧٣، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٨، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٤، ١٦٨٥، ١٦٨٦، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠١، ١٧٠٢، ١٧٠٣، ١٧٠٤، ١٧٠٥، ١٧٠٦، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧٠٩، ١٧١٠، ١٧١١، ١٧١٢، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧١٧، ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٢٠، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٦، ١٧٢٧، ١٧٢٨، ١٧٢٩، ١٧٣٠، ١٧٣١، ١٧٣٢، ١٧٣٣، ١٧٣٤، ١٧٣٥، ١٧٣٦، ١٧٣٧، ١٧٣٨، ١٧٣٩، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٧٤٢، ١٧٤٣، ١٧٤٤، ١٧٤٥، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥١، ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٥٤، ١٧٥٥، ١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٨، ١٧٥٩، ١٧٦٠، ١٧٦١، ١٧٦٢، ١٧٦٣، ١٧٦٤، ١٧٦٥، ١٧٦٦، ١٧٦٧، ١٧٦٨، ١٧٦٩، ١٧٧٠، ١٧٧١، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٧٧٦، ١٧٧٧، ١٧٧٨، ١٧٧٩، ١٧٨٠، ١٧٨١، ١٧٨٢، ١٧٨٣، ١٧٨٤، ١٧٨٥، ١٧٨٦، ١٧٨٧، ١٧٨٨، ١٧٨٩، ١٧٩٠، ١٧٩١، ١٧٩٢، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ١٧٩٥، ١٧٩٦، ١٧٩٧، ١٧٩٨، ١٧٩٩، ١٨٠٠، ١٨٠١، ١٨٠٢، ١٨٠٣، ١٨٠٤، ١٨٠٥، ١٨٠٦، ١٨٠٧، ١٨٠٨، ١٨٠٩، ١٨١٠، ١٨١١، ١٨١٢، ١٨١٣، ١٨١٤، ١٨١٥، ١٨١٦، ١٨١٧، ١٨١٨، ١٨١٩، ١٨٢٠، ١٨٢١، ١٨٢٢، ١٨٢٣، ١٨٢٤، ١٨٢٥، ١٨٢٦، ١٨٢٧، ١٨٢٨، ١٨٢٩، ١٨٣٠، ١٨٣١، ١٨٣٢، ١٨٣٣، ١٨٣٤، ١٨٣٥، ١٨٣٦، ١٨٣٧، ١٨٣٨، ١٨٣٩، ١٨٤٠، ١٨٤١، ١٨٤٢، ١٨٤٣، ١٨٤٤، ١٨٤٥، ١٨٤٦، ١٨٤٧، ١٨٤٨، ١٨٤٩، ١٨٥٠، ١٨٥١، ١٨٥٢، ١٨٥٣، ١٨٥٤، ١٨٥٥، ١٨٥٦، ١٨٥٧، ١٨٥٨، ١٨٥٩، ١٨٦٠، ١٨٦١، ١٨٦٢، ١٨٦٣، ١٨٦٤، ١٨٦٥، ١٨٦٦، ١٨٦٧، ١٨٦٨، ١٨٦٩، ١٨٧٠، ١٨٧١، ١٨٧٢، ١٨٧٣، ١٨٧٤، ١٨٧٥، ١٨٧٦، ١٨٧٧، ١٨٧٨، ١٨٧٩، ١٨٨٠، ١٨٨١، ١٨٨٢، ١٨٨٣، ١٨٨٤، ١٨٨٥، ١٨٨٦، ١٨٨٧، ١٨٨٨، ١٨٨٩، ١٨٩٠، ١٨٩١، ١٨٩٢، ١٨٩٣، ١٨٩٤، ١٨٩٥، ١٨٩٦، ١٨٩٧، ١٨٩٨، ١٨٩٩، ١٩٠٠، ١٩٠١، ١٩٠٢، ١٩٠٣، ١٩٠٤، ١٩٠٥، ١٩٠٦، ١٩٠٧، ١٩٠٨، ١٩٠٩، ١٩١٠، ١٩١١، ١٩١٢، ١٩١٣، ١٩١٤، ١٩١٥، ١٩١٦، ١٩١٧، ١٩١٨، ١٩١٩، ١٩٢٠، ١٩٢١، ١٩٢٢، ١٩٢٣، ١٩٢٤، ١٩٢٥، ١٩٢٦، ١٩٢٧، ١٩٢٨، ١٩٢٩، ١٩٣٠، ١٩٣١، ١٩٣٢، ١٩٣٣، ١٩٣٤، ١٩٣٥، ١٩٣٦، ١٩٣٧، ١٩٣٨، ١٩٣٩، ١٩٤٠، ١٩٤١، ١٩٤٢، ١٩٤٣، ١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٤٦، ١٩٤

ولعله بعد قرنا لهذه المحفوظة، وبعد أن استعرضنا ما يدل عليها من وثائق موثقة، ومعيدة بمحكمة الباب العالي يمكننا أن نصل إلى النتيجة التالية:

(١) بين سجلات الباب العالي رقم ٥٠، ٦٦، ٦٧ تنتمي للوحدة الأرمنية لمحكمة الصالحية لتجسية، وتعد الثغرات الموجودة في القيد في تلك الثغرات بمحكمة الصالحية^(١)

(٢) بين الموجود بمحفوظ الفتى من أوراق ووثائق خاصة بمحكمة الباب العالي، في نفس السنة التي تنطبقها السجلات الثلاث المشار إليها يمكن أن نحصل منها على السجلات المطلوبة لمحكمة الباب العالي بدلا من السجلات ٥٠، ٦٦، ٦٧ والتي لاحظنا أنها تنتمي للصالحية.

لأهمية اختصاص الباب العالي بالطلب الشرعي:

يبدو أن مسألة الكشف على الموتى المفقولين، واشتداد الوفاة الجنائية ليس بالأمر الطفيف العهد، إذ أن الشريعة الحراء قد عرّفت ما يسمى الآن بالطلب الشرعي منذ زمن، وقد عثرت على وثيقة مقيدة بأحد سجلات محكمة الباب العالي بخصوص هذا الشأن ونصها:

- (١) "ورد للفرمان الشريف المطاع الراجع القبول والتشريف والاكتباح من دبر الناس السعيد ديوان مصر المحرومة خطبا إلى أقصى فضاء الإسلام محسن الفاضل مولانا قلنسي أفندي بمصر المحرومة زينت معاليه وتعلمهي الحكم بخصوص من يموت دينا أو حرقا أو غرقا بمصر المحرومة عند (ولو) هذا القضا لهم لم ينفوا إلا بعد الكشف عليهم من الشريعة للمرا ثم يدفن، ولم يكن عليهم دفن. مظلة سواء كان
- (٢) أغت مستعظلي أو صوباني بمصر المحرومة كليا من كل بلد، طلب من الموتى المذكورة عند دفنهم لطرف الحكام المذكورين نراهم (سواء) بما كانت كثيرة أو قليلة بالإن بالحق فهذه بدعة مسيئة لا نراها والى برضاها ومطابقتها عليه الآلة إلى يوم القيمة.
- (٣) من الآن وصاعدا عند وقوع هذا الشيء ويموت أحد بهذه الكيفية المذكورة. أعلاه لا يطلب بحسب دقتهم شئ مطلقا

(١) انظر في سجلات الصالحية في مجلة الماسخير الخاصة بخول "سجلات الصالحية" ص ٤٦ وما بعدها

(٧) سوا كل لطرف أعانت مستحفظان أو لطرف صوبتني كايضا من كل وقت أمرنا برقع ذلك وإبطاله ومنعناهم من هذه البدعة .

(٨) السينة مما كايا والذي يتعدى منهم بخصوص ذلك لا يلومن إلا نفسه فنعلم بذلك أعانت مستحفظان وزعيم مصر يجهرها .

(٩) بذلك والمنافذة . وتسجلوه بالسجل المطبوع والشريعة القرا بمصر المهرومة ويكون العمل قريتنا هذا بطول الأيام .

(١٠) والأرمل أعطوه واعتمدوه غاية الاعتماد في ٢٩ من سنة ١٢١٤هـ .

ويشير هذا النص إلى الآتي:

(أ) أنه يجب الكشف على جثمان المتوفى مقتولا بالرجم أو الحرق أو الغرق، ينسب هذا الكشف من قبل الشرعية القراء، (أي بمعرفة القاضي المسكر) فهي من اختصاص قاضي مصر بمحكمة الباب العالي باعتبارها المحكمة الكبرى، ولا يجوز للفقهاء إلا بعد إتمام الكشف على المتوفى، وذلك حتى تقرر المحكمة استبعاد شبهة الجنابة في الوفاة، كما وأن للقاضي أن يقرر ما إذا كان الموت وقع عندما لم أنه قضاء وقرا .

(ب) لا يطلب من أهل المتوفى أية رسوم للدفن ، وليس لأي شخص من قبل الحكومة أن يتقاضى أية مبالغ قليلة كانت أو كثيرة للدفن هؤلاء المتوفى . وربما كان الأمر كذلك قبل صدور هذا القرار، ولذلك صدر لإبطالها ونهي عنها بشدة واعتبرها "بدعة سيئة" ولي على من يطلب ذلك "اللعنة يوم القيامة".

سائما: المختصان محكمة الباب العالي في التقرير فهي الوصايف (التهمينات) القضائية والدليية والأوقاف:

تجري سجلات الباب العالي عددا لا حصر له من تقارير التفكير، وتحديدات المشايخ لرعاية الأوقاف المستقلة والمكاتب والحفاظاوت^(٢)، دون غيرها من سجلات

(١) سجل الباب العالي، رقم ٣٣٠، من ١

(٢) نشرت مجلدات متعددة من هذه الوثائق في الملحق من ٧، ١٨ سجل ٤٢ باب عالي وثيقة

٢٤٤٤٤٤، ٢٤٤٤٦، ٢٤٤٤٧

المحكم الأخرى، حيث أُرشدت محكمة الباب العالي لتقرير النظر — فكثرتها — سجلات خاصة بها وذلك منذ عام ١١٢٨ هـ.

وقد كان قلنسي مصر هو المختص بتعيين النظار على الأوقاف^(١)، والسوابك والكتبة والمزاوي للكتب وخزنة سجلات بالمحكم^(٢)، وكذلك المأذونين من قبله لكتابة عقود الزواج والطلاق^(٣).

ومن أمثلة الوظائف التي كان قلنسي مصر المحروسة له الحق لتعيين فيها:

- (١) وظيفة خدمة الجانية للكتابة بحوض محكمة مولانا شيخ الإسلام وتطليفسها وخرس لشجر فيها وقلنسي مرقبه من متحصلات محكمة الباب العالي^(٤).
- (٢) وظيفة المعضرين بالمحكمة، وكانوا يتقاضون مزاياهم من متحصلات محكمة الباب العالي^(٥).
- (٣) وظيفة مترجمة حريم السادة العوالي قضاء للمسكر بمصر، وكانت تنقلهم من مزاياهم من متحصلات محكمة الباب العالي^(٦).
- (٤) وظيفة خدمة سجن الرحبة^(٧)، وحفظ المأذونين (المسجونين) من طرف الشريعة للمطهرة بالسجن المرقوم^(٨).

(١) سجل الباب العالي رقم ٩٠، وثيقة ١٥١٦.

(٢) سجل تقارير نظار (باب عالي) رقم ١ وثيقة ٩٦٠ تعيين قلنسي مالكي نقبسا عن قلنسي المسكر (سج باب عالي رقم ١٨٠ وثيقة ١٢٢ تعيين في وظيفة حفظ السجلات بالباب العالي؛ سجل باب عالي رقم ١١٧، وثيقة ٥٢١ تعيين في وظيفة قيد دخر للكتاب بالباب العالي؛ سجل باب عالي رقم ١١٦ وثيقة ٨٠٥؛ سجل باب عالي رقم ٢٢٦ وثيقة ٧٧، ٨٨.

(٣) سجل باب عالي ١٧٣، من ١ إلى ٣ لمأذونين يتقاضون المأذونات الشرعية والحدائق الأحذية والصلة بين الزوجين وصناع قديمي الشرعية والإسهادات الوثيقة ما عدا لمبعلت.

(٤) سجل تقارير نظار رقم ١ وثيقة ٤٦٤.

(٥) سجل تقارير نظار رقم ١ وثيقة ٧٥٥.

(٦) سجل تقارير نظار رقم ٢ وثيقة ٩٥٣.

(٧) ما نشرت حوتة نشر العجارية لجنة الملك القاصر محمد بن فكتور وروج الأمير ملكس العجاري قسور قوصون بفتح رحة باب العبد جوف المدرسة العجارية صرته عمارة محكمة وأنشأت فيه ونشرت لها إلى أعلام، وعملت تحت القصر اممبلا كبيرا ليعمل خدامها وسادة كهنة يشرف عليها، وأنشأت بجوف مدرستها التي تشرق بالمدرسة العجارية، والى صفت سنه الأمير بالأجرة إلى أن تولى الأمير جمال الدين يوسف استغارية الملك القاصر فرج بن برقوق سار وجلس بالعقد الذي كان يرحية هذا القصر، وأما القصر فسله سجنًا يعبس فيه من بعليه من الوزراء والأعيان، ثم سار سجنًا علماء يعرف بعين قرحيه (أبس نرى بردي، لاجوم القارعت ج. ١٠، ص ١٢٨، حلتية ٦).

(٨) سجل تقارير القطار رقم ٢ وثيقة ١٨٨٥.

وكما كان له الحق في التحيين، فقد كان له حق الفصل من الوظائف لأسباب معينة مثل سوء السلوك أو الرشوة وغيرها، وحق الإعادة إلى الوظائف مرة أخرى إذا ثبت عدم إدانتهم. فقد صدر قرار في محرم سنة ١١٥٦ هـ بحزن شيوخ من وظيفة الكتبة بالمحاكم المختلفة لأمر صدرت منهم غير لائقة بوظيفتها، ثم ثبت عدم صحة هذه الأكاول، فصدر قرار بإعادتهم مرة أخرى في صفر سنة ١١٥٦ هـ^(١).

اختصاصات محكمة الباب العالي في طورها الثاني

تعددت وكثرت القرارات المنظمة لاختصاصات المحاكم الشرعية، ومن ضمنها محكمة مصر الكبرى (الباب العالي) في تلك الفترة، ولعل السبب في كثرة هذه القرارات والوائح وتعددتها هو تعدد جهات التقاضي في مصر، في هذا الطور الثاني من حياة محكمة الباب العالي، كذلك توزيع اختصاصات قضائية شرعية على الجهات الأتية:

(١) المحاكم الشرعية (٢) المحاكم الأهلية (٣) المحاكم المغتظة

(٤) المحاكم القبلية (٥) المجالس الشعبية (٦) المجالس العلمية

لكل اختصاص هذه المحاكم كان للمحاكم الشرعية بدو ويريد عليها، وقد قل كثيرًا اختصاص المحاكم الشرعية فعلي عن ذي قبل بعد أن كانت هذه المحاكم تفصل وتختص بكل شيء تقريباً^(٢).

وإذا كنا لقاضي مصر - من قبل - الحل والقد في جميع الأمور حتى في أموال الديون، وأمر الشرقي، والنزع والجور والقتل^(٣)، ويتضح ذلك من أوامر قاضي السكر للنواب بالمحاكم بشلى مراعاة أمور الأوقاف مثل الأسراف على المهرج والأம்பلة والمقليات المغتظة، واتصاف عن أوقافها ونظرها والامتثال عليها وسبب تعطيلها، والعمل على ترميمها وإصلاحها وتنظيفها وصب الماء فيها، كل في دائرة اختصاص محكمة^(٤)

(١) سجل الدي على رقم ٢٢٦، ص ٦٠.

(٢) ابن عزم، تاريخ القضاء في الإسلام، ص ٢٠٦، ٢٠٣.

(٣) علي مبارك، القضاة التوفيقية، ج ١، ص ٨٨.

(٤) سجل محكمة مجدية رقم ٢٧٩، ص ١ - أوامر صدرت من قاضي السكر قنابل المحاكم

وأحدث لاختصاصات محكمة مصر الكبرى - كما تمهيدا سجلات هذه الفترة -
تكملة شتبا غشوتها، حتى وصلت إلى ما أصبح عليه حال المحكمة التشريعية
الكبرى، واختصاصها بالأحوال الشخصية فقط.

تنظيم محكمة مصر الكبرى (الباب العالي سابقا):

يتضح من الوثائق المسجلة بسجلات الباب العالي (جديد) في القور لثاني
لها وجود مجلسين للنظر والتفريق بالمحكمة في يذكر في أول كل وثيقة:

يبدأ أن أحال حضرة مولانا القدي النظر في شأن ما سيذكر فيه على
المجلس الأول شرعي بهذه المحكمة بين يدي ريس المجلس المشار إليه وحضرة
العلامة الشيخ سليم عمر أحمد عضوي المجلس المذكور بحضرة كل من^{١٢٣}.

ولمضا ترد الصيغة التالية:

يبدأ أن أحال حضرة مولانا القدي النظر في شأن ما سيذكر فيه على
المجلس الثاني شرعي بهذه المحكمة بين يدي حضرة ريس المجلس المشار إليه
بحضرة كل من^{١٢٣}.

وهذا يعني أن بالمحكمة دائرتين للنظر والتفريق، لكل منهما رئيس وعضون
كما ورد في صفحة العنوان ما يفيد هذا المعنى إذ جاء ما نصه:

* هذه مسجلة وضعت لكتب صور سندات المعلومات التشريعية المتعلقة
بسجل الباب العالي الواقعة بين الأثام.. في مدة الوثائق بالطف ربه.. السيد عبد
الرحمن القدي للقاضي بمصر المعرومة وحضرات بابيه وأعضاء المجلسين
الذين ريد سجدهم^{١٢٣}.

وهذا التنظيم للمحكمة الكبرى ما صدرت به لائحة المحاكم التشريعية سنة
١٢٩٧ هـ ونظمته في مواعيد التالية:

مادة ١: هذه المحكمة بما لي أشغالها بكثرة ومتوقعة من دعوى شرعية ومبايعة
وبطولات وغير ذلك من أجل تسهيل رؤية الدعوى المذكور بأوقاتها وجيز
لشغال القضاة أول بأول ينبغي أنها تنقسم إلى مجلسين شرعيين لما في ذلك
من السهولة والنجار في تسهيل رؤية الأشغال.

(١) سجل باب على جديد رقم ١٢، ص ١، وثيقة ٢.

(٢) سجل باب على جديد رقم ١٢، ص ٤، وثيقة ٤.

(٣) سجل باب على جديد رقم ١٢، صفحة القنون.

مادة ٢: كل مجلس من هذين المجلسين يفقد بنفسه في رؤية مما يحول به عليه
حصرة قاضي أفندي من المواد التشريعية التي تقدم إلى المحكمة.

مادة ٣: كل مجلس من المجلسين المذكورين يكون مكون من ثلاثة أعضاء ويكون
أحدهم بصفة رئيس عليه.

مادة ٤: الرئاسة العمومية على المجلسين الشرعيين بالمحكمة تكون لعمدة قاضي
أفندي.

مادة ٥: أنه عند حدوث مولد مهمة وجسومة بالمحكمة يصير قاضيهم
المذكورين مع بعضهما لرويتهما تحت رئاسة قاضي أفندي.

مادة ٦: لتفصيا العلفية الجزئية مثل مواد الطلاق والمثالبة ونحوه التي تنتهي
بالمصالحة ولا يلزم لها إعلام شرعي هذه بنظرها حضرات النواب
ويحكمون فيها بأمر حضرة القاضي.

مادة ٧: عند غياب حضرة القاضي لحياء أو لغير ما فحسرة النائب الأول يقوم
مقامه في الحكم والإمضاء على القضايا التشريعية.

مادة ٨: عند الاقتضاء لرؤية بعض قضايا بمحالتها خارجاً عن المحكمة سواء
كان لخصم تركت أو لتوقيع مموغات أو تحقيقات أو استكشافات ونحوه
لعمدة قاضي يعين من يلزم لذلك من حضرات النواب وإذا اقتضى
الحال من الأعضاء.

مادة ٩: جميع الأحكام التي تصدر من المحكمة سواء كان نظرها بالمجلسين
الشرعيين أو أحدهما تحت الرئاسة العمومية لعمدة قاضي العمومي
يكون الإمضاء على سنداتها التشريعية من حصرة القاضي العمومية أو
بأمره الأول عند غيبته^(١).

ومن نص المواد المنظمة للمحكمة الكبرى بين الأتي:

(أ) أنه نقرر تقسيم العمل في المحكمة على مجلسين قضائيين (دائرتين). بعد أن
كثرت الدعاوى وتوثق العقود من بيع وإشهادت وغيرها، حتى يسهل
العمل، وينجز أكبر قدر منه لخدمة الناس، وكان كل مجلس يختص بالنظر
فيما يحول إليه من قضايا مصر (شيوخ الإسلام قاضي الصلح) من المواد
التي ترد إلى المحكمة

(١) مهيب جلاء قلموس الإدارة والقضاء ج ٤، ص ١٢٧.

(ب) يتكون مجلس الشروع في كل دائرة من ثلاثة أعضاء ويكون أحد هؤلاء الأعضاء رئيساً للمجلس، ورئاسة المجلسين معاً تكون تقصي مصر للمحرومة (قاضي عسكري). ويتضمن المجلسان تحت رئاسته عند نظر مواد هامة أو خطيرة بالمحكمة.

(ج) ينظر نواب قاضي مصر في القضايا المدنية والتي تنتهي بالصلح عادة، كذلك عدد غوب قاضي مصر يحل محله نائبه الأول - وهو - غائب - أحد رؤساء الدائرتين لشريعتين، يختاره نائباً عنه ويقوم بالتوقيع على قضائها بدلاً منه.

(د) يمكن الانتقال خارج المحكمة لرؤية قضايا حصر القرابات والتحققات بناء على أمر قاضي مصر، وتعيينه لأحد القواب أو لأحد أعضاء المجلسين.

(هـ) تولع الوثائق والأحكام التي تصدر من محكمة مصر الكبرى بغيره قاضي مصر أو نائبه في حالة غياب القاضي.

المختصاص محكمة مصر الكبرى: لائحة ٩ رجب سنة ١٢٩٧هـ / يونيو سنة ١٨٨٠م أولاً: تختص بالنظر والحكم في كافة المواد الشرعية بما في ذلك المود المتعلقة بالأحوال الشخصية وما يتفرع عن كل من ذلك ويلحق به، كذلك مواد القتل (تكون رؤية مواد القتل المذكورة بمحكمة مصر والإسكندرية ومحاكم المديرية والمحافظات) بعد الإحالة عليها من المجالس النظامية^(١).

ثانياً: تختص بكتابة المذات الشرعية (الوثائق) بجميع ما يصدر بها من العقود والإشهادات ونحوها^(٢).

(١) عندما نالت مصر استقلالها الاقتصادي والاعزى في عصر إسماعيل باشا أنشأ عدة مجالس قضائية، وهي مجلس قلام الدعاوى، وينظر في الدعاوى المدنية قبل من ١٥ قاضياً، ومجلس دعاوى البلاد في المدن الصغيرة ويختص بالحكم في الدعاوى المدنية في ٧ تجاور خمسمائة قاض، ويشبه إسماعيل اختصاص محكم الأخطاط السلطنة، والمجالس المركزية واختصاصها بالنظر في أحكام مجلس دعاوى البلاد المستقلة، والمجالس الابتدائية في عرسم المديرية والمحافظات وتنظر في الدعاوى الجنائية والدعاوى المدنية التي تريد إيمانها على أمين وخمسمائة قاض، ومجالس الاستئناف وتنظر في الأحكام الصادرة من المجالس الابتدائية، وبعض الأحكام في القاهرة وينظر في أحكام مجالس الاستئناف، ومجلس التجزئة ومجلس متبعة البلاد، وقد أخذت هذه المجالس أغلب اختصاص القاضي شرعي ثم أنشئت المحاكم الأعلى سنة ١٢٨٢هـ على أنشأ المجالس المذكورة (في عرسم، توزيع القضاء في الإسلام، ص ١٩٧، ١٩٨).

(٢) عيسى جلا، تأسس الإدارة والقضاء، ج ٤، ص ١٤٩، ابن عروس، توزيع القضاء في الإسلام، ص ١٩٨.

التوثيق والتسجيل:

توثق وتسجل بالمحكمة جميع أنواع العقود مستوية شرائطها الشرعية مع مراعاة تعليمات اللوحة بخصوص التسجيلات وهذه التعليمات هي:

(١) يكون التسجيل في حصة أنواع للسجلات مخفومة بخاتم مطارة العقانية مسمرة السجلات:

- (أ) سجل قيد الإعلانات الصادرة من الدعاوي الشرعية بجميع أنواعها.
- (ب) سجل قيد جميع المبيعات والإسقاط والهبة والرهن والإبدال والإنشاء، إلخ.
- (ج) سجل قيد جميع الإشهادت بالإقالب والإنصاء والوصية والتعبير والتوكيل.
- (د) سجل قيد جميع الأولويات والمخارج من المورث وخلفاء تسمية التركات.
- (هـ) سجل قيد التقارير ونحوها.

(٢) يكون تسجيل السندات الشرعية (الوثائق) حرفيا بمجالتها المعدة لها على الوجه المشروح بخط عربي سهل قواعده بنهر ضرب ولا كشط ولا تحشير بين الأسطر.

(٣) يحسن لكل سجل من السجلات المذكورة فهرسا في أوله يكتب فيه بعد تسجيل كل سند أسماء أطرافه، ومخلص ما تضمن عليه بخاتمة الإيجاز وتاريخ ونسرة لهذه السهولة الاستكشاف.

(٤) يحمل لسجل المبيعات ونحوها من العقود نمرة متتابعة غير نمرة الصحيفة يحتم لها عدد العقود الصادرة بالمحكمة.

(٥) يجب على مفيد السجلات مقابلة السندات الشرعية التي تم تسجيلها على قدها بالسجل حرفيا مع مراعاة الضبط والتعريف في القيد، ومتى ظهرت موافقتها توضع علامة القيد ونمرة التسجيل بالمد والصحيفة على قسند السجل.

(٦) يجب على مفيد السجلات يد تمام التسجيل والمقابلة أن يخصصوا على هامش تسجيل السند القديم المستشهد به في السند الذي صار تسجيله بمسمى ما اشتمل عليه ذلك الصلا.

(٧) بعد نهاية كل سجل بالتسجيل فيه إلى آخر ورقة يقدم إلى القاضي ليكتب عليه ما يفيد نهايته إلى ذلك الوضع ووضع لمصقته وختمه على ما يكتبه.

(٨) يجب على مفيد السجلات المصدرة بقيد السندات الشرعية في سجلاتها المحصورة بها وأن لا يؤخرها عن لوقتها.

(٩) يجب على مقودي السجلات أن يحتفظوا كل المحافظة على صيغة السجلات وحفظها بحزبتها المختصة بها بالمحكمة ، ووظيفتها من شمولها الأوساخ وموجبات التفتيش والتفتيش، وأن يحتفظوا بكل الأحوال في عدم إصرار السجلات لتقيمة المحفوظة عن محل حفظها^(١).

وهذا النظام هو ما تدير عليه سجلات الباب العالي الجديده، والملاحظ أن التسجيل في السجلات أصبح تسجيلاً حرفياً (مسطحاً) كما ورد في الفاتحة لجميع أنواع الوثائق، كذلك فإن سجلات الأيالات وقسمه التراكات - وهي تعتبر مستمداتاً لسجلات محكمة القضاة العسكرية والعربية - قد دخلت ضمن محكمة الباب العالي أو محكمة مصر الكبرى بانتهاء مدة عمل القسمين

وقد نصت المادة الخامسة عشر من لائحة المحاكم الشرعية في ٢٨ ربيع آخر سنة ١٢٧٢هـ على أن المرافعات في كلام المدعي وكلام المدعى عليه وشهادة الشهود وتزكيتهم يلزم لذلك كله تحرير مضابط خلاف السجلات يكتب فيها ما وقع به ذكر ولا بد أن تكون تلك المضابط منمرة ومطرومة من التموري ثم يوضع كل منها وختمه^(٢).

هذا يعني أنه إلى جانب السجلات كانت توجد مضابط بالمحاكم ، فلأن توجد هذه المضابط الآن؟ إذ لا نجد في أرشيف القسطنطينية حاليها، ولا أرشيف محكمة الأحوال الشخصية فيما سبق، سوى سجلات المحاكم العدلية فقط.

بالبحث في دار المحفوظات المسمومة بالقلمة ، يمكننا الإجابة على هذا السؤال حيث تحفظ مضابط المحاكم الشرعية الخاصة بمحكمة مصر الشرعية الكبرى ومحاكم المنوريات والأقاليم.

وما يخصنا هنا هو مضابط محكمة مصر الشرعية الكبرى (استداد محكمة الباب العالي)، وهذه المضابط يبلغ عددها ١٦٣٧ مضبطة، تنقسم إلى نوعين

(١) مضابط الإشارات (٢) مضابط المرافعات.

(١) فليبي، جلد، قاموس الإدارة والتشريع ج٤، ص ١٥٢

(٢) فليبي، جلد، المرجع السابق، ج٤، ص ١٣١

(١) مضبوط الإثباتات

وهي عبارة عن دفتر مجلد كالسجلات، ويبلغ عددها ١٢٣٤ مضبطة مرقمة ترتيباً متسلسلاً يبدأ من المضبطة الأولى برقم ١ وينتهي بالمضبطة الأخيرة برقم ١٢٣٤، مرقمة تاريخياً.

وتاريخ أول مضبطة يرجع إلى عام ١٢٨٥هـ/ ١٨٦٨م

وتاريخ آخر مضبطة يرجع إلى عام ١٣٣١هـ/ ١٩١٢م

ومما يلاحظ على هذه المضابط، أنه من المضبطة رقم ١ وحتى المضبطة رقم ٦٧٨ مؤرخة بالتاريخ الهجري من سنة ١٢٨٥هـ حتى سنة ١٣١٤هـ.

ومن المضبطة رقم ٦٧٩ وحتى نهاية المضابط برقم ١٢٣٤ مؤرخة بالتاريخ الميلادي من سنة ١٨٩٧م إلى سنة ١٩١٢م، ولعل ذلك لزيادة الاهتمام بالتاريخ الميلادي منذ تلك الفترة.

ومضابط الإثباتات تحوي المبالغات مقيدة مضبطة، مع شهادة الشهود وتوقيعاتهم وأختامهم وكذلك توقيعات القابع والمفتري وأختامهم، وكل ذلك داخل إطار من المداد الأحمر، وقد ختمت صفحات المضابط بختم ديوان محافظة مصر ذو التاريخ أعلى الصفحة اليمن جهة اليمن، وهو نفس الختم الذي ختمت به سجلات محكمة الباب العالي في تلك الفترة، ثم ختم ديوان المالية، ثم ختم بظارة الحفانية، تماماً مثلما ختمت سجلات محكمة الباب العالي المحاصرة لهذه المضابط.

ومما يلاحظ على المضبطة الأولى أنه قد قيدت عشر وثائق بيع لسي أول المضبطة مختصرة دون توقيعات أو أختام للشهود أو المتماثلين، ثم كتبت العبارة التالية:

"هذه المبالغات كتبت بالدفتر المحفوظ تحت يدينا قبل ورود هذا الدفتر من الديوان واستلامه من المحكمة ومن الآن فصاعداً يكتب المجلس باليوسس وتوصيح أسماء الشهود وأختامهم به ولعم المشفري والبيع وأختامهما كما هو جرى في السابق وعلى الله حسن العاقبة"^١

() مضبطة إثباتات رقم ١ محكمة مصر لشرعية، ص ١

ومن هذا النص يمكننا استنتاج الأتي:

(١) أن قيد الوثائق المشر الأولى قد تم «تقرير آخر محفوظ تحت يد الكاتب، (يحتمل أن يكون سجل المحكمة) وقيل ورود المضبطة من الديوان وضبط القيد فيها علي النظام المعمول به في المضابط. ولذلك توذت تلك الوثائق في سطور قرون دور اختتام أو توحيحات الشهود أو المتصلين، وذلك لإتيت له قد تم الإسهاد عليها ومجلت. ثم بدأ القيد في المضبطة بعد ذلك حسب ما جاء باللائحة الخاصة بالمضابط.

(٢) يبدو من هذا النص أن هناك مضابط قبل المضبطة رقم (١)، لأن النظام المتبع في القيد في المضابط كان متعبا قبل هذا التاريخ وقبل هذه المضبطة الأولى، خاصة وأن المضبطة الأولى قد كتبت عليها رقم ٢٠ متسلسلة (وجو رقم المضبطة في المحكمة) ثم شطبت وكتبت عليها رقم ١ حسب ترقيم دار المحفوظات.

ومما يؤيد ذلك أن اللائحة التي أشرت إلى ضرورة إيجاد مضابط خلاف السجلات بالمحاكم قد صدرت في سنة ١٢٧٢هـ، فالمدّة من سنة ١٢٧٣هـ وحتى المضبطة الأولى للإشهادات بتاريخ سنة ١٢٨٥هـ، أو المضبطة الأولى للمرافعات بتاريخ سنة ١٢٨٢هـ غالية من المضابط، فإين تلك المضابط لم تكن قد وجدت بالفعل؟ ربما تكون قد فطنت أو دشتت في المحكمة، وقيل نقلها لسدر المحفوظات، حيث لا يوجد له أثر بالدار.

ويبدو من الوثائق المقيدة بالمضابط أنه بعد قدها بالمضبطة قد تم تسجيلها بالسجلات إذ أنه بعد كل وثيقة مقيدة بالمضبطة توقيع الشهود واختتامهم وكذلك توقيعات البائع والمشتري واختتامهم، يكتب للكاتب في نهايتها العبارة التالية:

«كتبت حجة بذلك وتحت بالسجل رقم ٥٣».

ويمكننا مقارنة الوثيقة المقيدة بالمضبطة، ونص الوثيقة المقيدة بالسجلات حسب تاريخ الوثيقة، فمثلا وثيقة البيع رقم ١٤ هي المضبطة رقم ٦ تاريخها ٧ صفر سنة ١٢٨٥هـ باسم المشتري أبو زيد علي الدخلاني، بالبحث عنها في سجلات محكمة الباب العالي نقيم تحت هذا التاريخ، نجد أنها معيدة بالسجل رقم

(١) مضبطة إشهادات رقم ١، محكمة مصر الشرعية، ص ٤، وثيقة رقم ١٤

٥١٧ من ١١١ ورقم الصفحة ٢٢٢ بالسجل هو نفس الرقم الموجود بالمصطلح في
هذه الوثيقة حيث جاء في آخر الوثيقة النقود بالمصطلح أنها وجدت بالسجل تحت
رقم ١٢٢. وتكسر الوثيقة المكونة بالمصطلح، وتقع الوثيقة حقة بالمصطلح

وثيقة مصطلح رقم ٢٤ من ٤

بالمصطلح رقم (١) والشهادات

المصطلح بذور المصطلحات والمصطلحات

- (١) كسرى المكرم الحاج أبو زيد علي الخافى ببولاق القاهرة بخط وكالة
القائمين بن المرحوم علي البهنسلي ابن المرحوم أبو زيد.
- (٢) بماله نفسه من بابه الأمل المكرم الشيخ أحمد فرغل ابن المرحوم الشيخ
محمد فرغل ابن المرحوم عبد فرغل الثالث معرفة المشتري وقبيل.
- (٣) المذكورين أعلاه (١) في شأن ما سيذكر به شهادة من بولاق ذكرهم فيه
بهاج جميع الحصة التي قدرها سبعة عشر قيراطا.
- (٤) ورابع قيراط من أصل أربعة وعشرين قيراطا على الشروع في كامل المكس
الكاب ببولاق القاهرة الذي أصله مكس يعرف بالجر.
- (٥) القبطي المبرور بالقصة قبل تاريخه الذي نسبت لأصله قبل إقراره أربعة عشر
قيراطا ونصف سبب قيراط ورابع عشر قيراط.
- (٦) وصار مكفا واحدا مستقلا على حته مستجد الإنشاء والمعرفة أنشأ وتجهيز
وصار الحاج محمد جعفر الخطيب المالك لأصل
- (٧) ذلك وقاعة حياكة وتداخلت به وصارت من جملة منقعه وحقوقه الكاب بذلك
ببولاق المرفوعة بغير التشرين
- (٨) للمشتري المكس المعروف بالجر وقيل كذلك لقاعة به على أوصاف وجو
وحدود معينة ومشروعة بحجة الإقالة فشرعية المسطرة.
- (٩) من الباب العالي بمصر المرفوعة في غرة شهر الحجة سنة ١٢٨٢ هـ المسند
لقاعة المرفوعة قبل تدليها بالمكس المذكور على أوصاف وجو

(١٠) معيبة ومشروحة بالعجة المذكورة والمجاور المكان المتنازع منه الحصنة المذكورة الآن لمكان وروثة المرحوم ليراعيم الحلاق في الجهة الغربية

(١١) ومن الجهة البحرية لمكان المكرم محمد بن حجر الضصري في الأحصر ببولاق ومن الجهة الغربية لمكان وروثة المرحوم الحاج حسن الصليب كان ولمكنى

(١٢) وروثة المرحوم شهاب الدين قنجل كان وللجفار الجارى في ذلك محمد حجاج الضصري في النشاف وولده يوسف الهيكلى

(١٣) ابن المرحوم إسماعيل ومن الجهة الشرقية لدرب النشارين ومنه الواجبة والباب ولما به ذلك شهرة في محله قتل عليه المطوم ذلك

(١٤) عندما شرعا والجارى ذلك في ملك قبائع المذكور أعلاه وبهذه وحولها وتصرفه الشرعي بفروده إلى تاريخه تشهد له بذلك

(١٥) الحجة المحكي تاريخها أعلاه ومن يأتي ذكرهم فيه أئساد المصنوع علي هامش الحجة المذكورة يعني ذلك والبايع المذكور ولاية بيع.

(١٦) ذلك وبعض اسمه بالطريق الشرعي بدلالة ما شرح أعلاه وبالتصديق علي ذلك انشرا صحيحا شرعا وبهما تبا لازما.

(١٧) ناجرا معتبرا معروفا مرعا غالبا عن رهن ووعده ووفاء اتفق بهيئتهما في ذلك يوم تاريخه يلجأ وبقره شرعيين بشن قدره

(١٨) عن ذلك من المروث الرومية ٢٨٥٧٥ جتبه عمله صاغ ديواني ثلثا حالا مقبوس من المشتري المذكور بيد البائع المذكور

(١٩) بمفاوضة خمسمائة بنتو ذهب بصلب كل واحد منهم ٧٧,٦ قرش فبما شرعا بنماذ ذلك وكماله باعتزله بذلك لشهوده.

(٢٠) الاتي ذكرهم فيه واعترب المشتري المذكور بسلم ذلك وحيازته لنفسه التسليم والحيرة الشرعية بد النظر والمعرفة والإحاطة .

(٢١) بذلك علما وخبرة ناقيين الجهالة شرعا وبمقتضى ذلك وبما شرح أعلاه صدر المكرم الحاج أبو زيد علي النحاصي المشتري

(٢٢) المذكور يستحق ملك الحصبة التي قدرها سبعة عشر قرابا وربع ليراب
المباعدة المذكورة في المكان المذكورة أعلاه بتصرف في ذلك

(٢٣) لنفسه بمفرده خمسة ميسور وجوه لتصرفات الشرعية دون البيع المذكور
أعلاه ودون كل أحد

(٢٤) قد تمت الحصبة المذكورة في المكان المذكور بمبلغ الثمن المذكور واعتبرت
بأنه من المشتري تحريرا في ٧ صفر سنة ٨٥.

لحمد فرط

احمد محمد فرط

(٢٥) قد اشترت الحصبة المذكورة من المكان المذكورة بنفس من الشيخ أحمد
فرط بالثمن المذكور واعتبرت بتسلم الحصبة المذكورة في التاريخ المذكور
تحريرا في ٧ صفر سنة ٨٥ أبو زيد علي الدخاوي



شہد بذاک	شہد بذاک جیبہ	شہد بذاک جیبہ	شہد بذاک جیبہ	شہد بذاک جیبہ	کتابہ فقہ فقہ	کتابہ بذاک جیبہ	(۲۹۱)
جیبہ کتاب تفسیر	الحاج موسیٰ قاضی	الحاج موسیٰ قاضی	الحاج سلطان الہدی	سورہ حشرہ	شہد بذاک جیبہ	کتابہ بذاک جیبہ	(۲۹۲)
سلام بن قمرہ	مہر لاقی قمرہ	مہر لاقی قمرہ	ابن القرم حسن	الغنائی	المکرم نور احمد حشر	المکرم نور احمد حشر	(۲۹۸)
صلاح نور لاقی	محمد البشاری	محمد البشاری	السید البلی	مہر لاقی	ابن القرم فارس	ابن القرم بدوان	(۲۹۹)
			الحوی نور لاقی	ابن الحرم	محمد حشر	المہمبہ سلیمان	(۳۰۰)
			ثم لم یقل وینام فی عوصا	حشرہ		ابن درویش	(۳۰۱)
			حشرہ نور احمد حشر				

ابن الحرم
حشرہ

سورہ
حشرہ

ابن الحرم
حشرہ

صلاح
حشرہ

موسیٰ
حشرہ

کتاب جیبہ بذاک جیبہ ۱۱۱

صورة الوثيقة مقيدة بالسجل ٥١٧ باب علي
وثيقة ١١٧ من ١١١

- (١) لدى كاتبه القدير محمد جلال الوائليع رسم شهادته أولاً أثناء بحضوره كل من
المكرم إسماعيل درويش الكاتب بديوان الجهادية سابقاً ابن المرحوم درويش
والمكرم إبراهيم
- (٢) عمير ابن المكرم الرئيس محمد عمير والمكرم سرور حمزة الدخيني ببولاق
ابن المرحوم حمزة والمكرم الحاج سليمان العبد ابن المكرم حسن العبد النقلي
المنوي والمكرم الحاج مرسى.
- (٣) الكاتب ببولاق ابن المرحوم محمد الهنداوي والمكرم حسين سلام ابن
المرحوم سلام دام كمالهم أمين لشئري المكرم الحاج أبو ريد علي الدخايني
ببولاق القاهرة
- (٤) بخط وكالة القلقلي ابن المرحوم علي البهناوي ابن المرحوم أبو ريد بماله
لنفسه من بانيه الأمتل المكرم الشيخ أحمد فرغل ابن المرحوم الشيخ محمد
فرغل ابن المرحوم عبد فرغل
- (٥) الثابت بمعرفة المشتري والبايع المذكورين في شأن ذلك بمهادنة من بكر أعلاه
لثبوت شرعاً لبايعه جميع الحصص التي قدرها سبعة عشر قيراطاً وربع
- (٦) قيراط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً علي قشورع في كامل الأماكن الكاين
ببولاق القاهرة الذي أصله مكنى يعرف بالجزو القلي المعروف بالقسمه قبل
تاريخه
- (٧) الذي نصبه لأصله قبل إجراؤه أربعة عشر قيراطاً ونصف سدس قيراط وربع
عشر
- (٨) أنشأ وتحدد الحاج محمد جعفر الخطيب قسلك لأصل ذلك وقاعة هياكة
وتداخلت به وصارت من جملة ماله وحقوقه الكلي ذلك ببولاق المعروف
- (٩) بدرب النشارين المشتمل المكنى المعروف بالجزو قيل تدخل القاعة به بدلالة
حجة الإقالة الشرعية المسطرة من هذه المحكمة المؤرخة في عمرة شهر الحجة
سنة ثلاث
- (١٠) وثمانين ومائتين وألف علي والجهة الخالية بها باب تطلق عليه مرده باب حسب
نقي يعرفها ما ورد علي يسره قسلك طالباً من درب النشارين طالباً

(١١) للشيوخ الأصغري وباب تربة البوينة ودرب الجوفير يدخل من الباب المذكور أعلاه إلى باب مستقي بينهما دركاة ويدخل من باب الاستقي المذكور

(١٢) إلى مجاز على يسره الدخول يمر ما معين يجاورها حاصن صغير وباب حريم يأتي ذكره توه ويمنه الدخول من المجاز المذكور حاصن به باب يطلق عليه ورده باب

(١٣) خشيا نقيا ويدخل بالي الدخيل إلى قطعة حوش بعضه معقوف وباقيه كسب سماري به يمه فريزة بدوقتين خشيا نقيا مثل الخروط ويجاورها

(١٤) حفرة مرخاض به من الجهة الغربية منظره كبرى بها باب يخلق عليه فرنكيس باب خشيا نقيا تحوي بوقتين ودور قاعة بها دواب خشيا نقيا وحربه

(١٥) ثوميه مستقب تلك نقيا يجاورها جتيه علوها مكعب لنظ الأسنجر وبالحوش المذكور من الجهة القبلية كرسي راحة مركب عليه فسيحة قنطرة لمساكن

(١٦) الحريم وعرض الحوش للمروم من الجهة الغربية سنة لأرغ ومن الشرقية سبعة أزوع ويصعد من باقي الحريم الموعود بذكره أعلاه إلى سلم يصعد من عليه

(١٧) إلى فصحة مستقفة نقيا بها رواق ملاصق لبعضها بعضا ومطبخ وغرفة علوها حربة بها كرسي واحدة ويصعد من السلم للمروم إلى فصحة كبرى بها طاقات

(١٨) مطلات على التواجهة والباب الذي بدرب انتشارين وطو المنطرة المذكورة رواق كبير مطل على الحوش وباب يدخل منه إلى فصحة وكرسي راحة.

(١٩) وباب يتوصل إليه من الرواق يطو الرواق رواق ثاني وأعلى ومطبخ علو الحاصن الصغير الذي أخرجه من حرقى قسيمة المستجد الانشا والمصاراة تلك جميعه

(٢٠) سابقا ويحيط بكامل ملئته تلك ويحصره حدود أربعة بالدلالة المذكورة الحد القبي لتطريق السالك منه لأدرب انتشارين وغيره وصيه الباب الاصصي والمأورده

(٢١) ومطل الطاقات والتجاويك ولحد البحري لقسيمة ويبني في هذا الحد حائط مشتركة الانتفاع وبني أيضا باب وحائط إلى آخر السطح العالي ، الحد الشرقي

- (٢٢) ينتهي لمكان الحاج سليمان باشا بحسه وباليه لمكان الشيخ محمد الفسيري خبي وشركاه وقاعة الحليكة الكائنة بالخط المرقوم التي كانت تشتمل بالدلالة المذكورة علي
- (٢٣) مافع ، حقوق ، وتدخلت بالمكس المذكور كما كانت لولا وصارت مير جملة مدافعه وحقوقه المشتملة علي طلحون فرد قارسي كامل الحدة والآلة).
- (٢٤) سالحة للأدلة ومبلغ وحقوق المجاور ما منه ذلك سابقا لمكس للتبويج محسب للطن ولمكان الحاج إبراهيم الحلاق ولمكان صالح رعيم ببولاق وللمطعة.
- (٢٥) التي هو فيها وفيه القوامية والباب والمجاور المكان المتباعد منه العصة المذكورة الآن لمكان ورثة المرحوم إبراهيم الحلاق من الجهة الغربية ومن الجهة
- (٢٦) البحرية لمكان المرحوم محمد أبو حجر الفسيري في الأخضر ببولاق ومن الجهة الغربية لمكان ورثة المرحوم علي حنة الخطيب كان ولمكان ورثة المرحوم شعبان
- (٢٧) الباني للنجار كاي وللنجار الجاري في ملك محمد حجاج الفسيري في الناضف ووالده يوسف قبيبي ابن المرحوم إسماعيل من الجهة الشرقية ونارب
- (٢٨) للشارين وفيه القوامية والباب ولما منه ذلك شهره في محله نكل عليه المعلوم ذلك عندهما شرعا والجاري ذلك في ملك قبائع المذكور وبه وحوله
- (٢٩) وتصرفه الفسيري بمفرده إلى تاريخه يشهد له بذلك العجة المحكي ترخيصها أعلاه ومن ذكر أعلاه الموصوم علي عيش العجة المذكورة أعلاه بمسعى ذلك وللبيع
- (٣٠) المذكور أعلاه ولاية بيع وذلك وقبض شحه بالطريق الفسيري بدلالة ما شرح أعلاه وبالتصديق علي ذلك اشترا محسوبا شرعا وبما بنا لأزما ماجر
- (٣١) مستبرا محررا مريا غالبا من رهن ووعد ووفقا لتخذ يودها فسي بذلك يسوم باريحه بإيجاب وقبول شرعيين بنس قدره عن ذلك من القروش التي
- (٣٢) عبره كل غرض منها أربعون تصفا قصبة ثمانية وثلاثون ألف غرض وحمصية غرض وحمصة وسبعون غرضا عمله صاغ ديواني تمب حالا مقبوصا من

(٣٣) المشتري المذكور أعلاه يبد البائع المذكور أعلاه بمعلومة خساسة بنتوا ذهب بصلب كل واحد منهم سبعة وسبعون قرشاً ومئة ألفاً

(٣٤) حصّة قبضا شرعياً بتمام ذلك وكماله باعتزاقه بذلك لشهوده المذكورين واعترف المشتري المذكور بتسلم ذلك وحيازته لنفسه بالتصلم والحيازة الشرعيين

(٣٥) بعد النظر والمعرفة والإحاطة بذلك علماً وخبراً بتعيين الجهالة شرها وبمقتضى ذلك وبما شرح أعلاه صغر المكرم الحاج أبو زيد علي اللخني المشتري المذكور

(٣٦) يستحق تلك الحصّة التي قدرها سبعة عشر قرشاً وربيع القيراط المبناعسة المذكورة في المكل المذكور أعلاه بالصفة التي هو عليها الآن بتصرف لسي ذلك لنفسه

(٣٧) بمفرده خاصة بمسير وجوه لتصرفات شرعية دون البائع المذكور أعلاه ودون كل أحد التصرف الشرعي وتصادفاً علي ذلك كله تصديقاً شرعياً

(٣٨) ثم عزم ذلك علي حضرة مولانا لقندي المرمي إليه أعلاه فليسا لي لحاظ علمه الكريم بذلك أمر بكتابة ذلك وقيدته بالسجل المحفوظ ضبطاً للوائح تحريراً في سابع

(٣٩) شهر صفر سنة خمس وثلاثين ومائتين وألف
الشيخ محمد جلال بولاق

وبعد نشر الوثيقة المقيدة بالمضبطة والوثيقة المقيدة بالسجل بضمح الآتي:

(١) أن الوثيقة المقيدة بالمضبطة بدأت بالتصرف القانوني مباثرة "المشترى"، بينما بدأت الوثيقة المقيدة بالسجل باسم كاتب الوثيقة وأساء الشهود لسي العقد معرفين الأب والجد ووظيفة كل منهم.

(٢) فثبت الوثيقتان تماماً حتى بذلة وصف الحق موضوع التصرف، حيث وصفت وصفاً تاماً مع تحديد مكانها وحدودها ولوصافها هي الوثيقة المقيدة بالسجل، بينما الكافي للكاتب هي الوثيقة المقيدة بالمضبطة بذكر العين، ومكانها وحدودها دون وصفها وصفاً كاملاً.

(٣) ذكر التمس المقصود مقدراً معرفاً في الوثيقتين

(٤) في الوثيقة المقيدة بالمضبطة كتب كل من البائع والمشتري بخطهما، في الأول باع للحصّة المذكورة في المكل المذكور بالتمس المذكور واعترف ببعض ثمنه من المشتري في التاريخ المعين، وكتب المشتري أنه اشترى الحصة المذكورة

من المكان المذكور بالثمن المذكور واعترف بتسلم الحصة في قناريخ نفسه، ثم ختم كل منهما بحقه بعد كتابة كل منهما للعبارة التي تخصه وفي الوثيقة المفيدة بالسجل ذكر في نهايتها ما يفيد الإيجاب والقبول (وقوع البيع) وتسلم المشتري للحصة وحيازته لها.

(٥) في الوثيقة المفيدة بالمصنطة لسماء وتوقعات الشهود والبيع والمشتري بحصولهم واختصمهم في نهاية قيد الوثيقة ، بينما في الوثيقة المفيدة بالسجل ذكر أسماء الشهود في بداية الوثيقة، وما يفيد حصولهم لحقت البيع والشهادة عليه دون توقعات أو أختام. ويبدو أن المصنطة — كما جاء في نص اللوحة — كانت معدة لهذا الغرض من حيث إثبات العقد وتوقعات وأختام الشهود والمتصلين بينما تعد الوثيقة في السجل لتكون حجة عند الاحتجاج به، في استعراض صورة منها إذا احتاج الأمر، وكذلك ضبطاً للوقعة.

(٦) يبدو من مقارنة الوثيقتين أن الوثيقة المفيدة بالسجل أقرب في قديدها إلى الأصل للمعد، حيث تضمنت علي الوثيقة كلمة دون الافتتاح والختام، (الذي يرد مفصلاً في الأصل للمعد عادة) في حين أن الوثيقة المفيدة بالمصنطة، قد أسقطت للكاتب الذي قديدها الوصف المفصل للمكان المباع من الداخل والخارج مكتفياً بذكر حدوده ، وبسط توقعات الشهود واختصمهم للشهادة علي كل ما جاء بالوثيقة، وعلي ذلك فالمصنطة معدة لمصط التصرف القانوني ووضعت أسماء للشهود واختصمهم وأسمى البيع والمشتري واختصمهما، كما جاء ببعض ذلك في المصنطة الأولى^(١).

وفي مضابط الشهادات أقيمت تصويص لتعظيم سير القيد بالمصنطاب ومن أمثلة ذلك النص التالي:

”قد أطلعت علي مضطاب المهر من ديوان محافظة مصر في ٢ من سنة ١٢٨٥ هـ المفيد لمر ٨٥ المشتمل لتعظيم علي المصطاب واستوعا جميع ما يلزم لها من الأختام وعلي عدم القسط والتصلوب للفتش بها بل إذا حصل تحريف في كلمة فيضرب عليها بالقلم شرطة واحدة خفية بحيث أنها تقرأ ويكتب حللتها لأجل أنه عندما يلزم فكشف من المصنطة عن أي شيء يكون حاصل فيه أقول ربنا الله سيجري العمل علي هذه الوجوه كقوله أحمد السوي^(٢)“.

ويتفق هذا النص والتطبيقات الصادرة في شأن القيد بالمسجلات والمصنطاب الخاصة بالمحاكم والذي لورده غيايب جلال بقلموسه فالحاصل بالإدارة والقضاء^(٣).

(١) مصنطة إشواقات محكمة مصر الكبرى رقم ١، ص ١.

(٢) مصنطة إشواقات محكمة مصر الكبرى رقم ٢ ص ١ ونص النص بالمصنطة رقم ٦٢ ص ١.

(٣) غيايب جلال، بقلموس الإدارة والقضاء، ج ٤، ص ١٥٢.

ومن المعروف أن المحكمة قلب العلى سجلات خاصة بالاعلامات^(١)، نقيدها بها هذه الاعلامات الموجودة بالمضابط -

وقد ختمت مضابط المرافعات بختم ديوان محفظة مصر ، ثم ختم ديوان المابة، ثم ختم نظارة الحفافية تملها مثل سجلات القلب العلى المعاصرة لها فسى لتاريخ^(٢)

تعيين قاض مصر بالمحكمة الكبرى :

ظل نظام العمل بالمحكمة الكبرى يتكامل بالتدريج والإصلاح خلال فترة حوتها ، وقد صدرت عدة قرارات ولوائح لخص سير العمل بها، مثل الأمر الخديوى الصادر بخصوص تغيير وتبديل قاض محكمة مصر الكبرى مسنوبا ، أن ذلك من أهم الأسباب التى تدخل بانتظام العمل وحسن سيره لأن المحكمة الكبرى يجب إصلاح أحوالها لتكون أساسا لانتظام غيرها من بقى المحاكم الصغرى.

ولذلك فقد تقرر أن العالم أو القيد الذى يرى فيه الأمانة ويتولى قضاء المحكمة الكبرى تستمر توليته خمس سنوات، أن لم يقع منه ما يخل بشرف وظيفته الفصلية، وإذا ثبت عدالته خلال هذه المدة فلا مانع من التخابه وبفلكه مدة خمس سنوات أخرى^(٣).

ولعل أمر تعيين قضاء مصر وقضى المحكمة الكبرى خاصة، لحد من بتطورات كثيرة أصها؛ أنه عندما نظمت أمور مصر الإدارية زمن محمد على ومن بعده، كان قاضى وأعضاء المديريات والمحاكمات يخبون من الاستانة بفرمات ولا تشتط الطبيعة التركية فى قضاء المديريات والمحاكمات، إنما لقضى مصر (بالفاهرة) لابد أن يكون تركيا .

وكان فى مصر موظف شغلى يقال له تفتة بك^(٤)، ينحصر عمله فى عرض أسماء من يرى فيه الكفاءة من علماء مصر لشغل وظيفة قضاء بالأتاليه

(١) تبدأ سجلات محكمة للإعلامات من سنة ١٢٥٣م وحتى عام ١٢٦٨م، تنظر مهلبس سجلات قلب العلى (إعلامات جديد) فى الملحق من ٢٢٩ إلى ٢٤٩.

(٢) انظر دراسة الأختام بسجلات القلب العلى من ٢٩٦ من هذا البحث.

(٣) مهلب جات، قاموس الإكرافه والقضاء، ج٤، ص ١٢٩

(٤) لم نجد ذكر لهذا الموظف فى المراجع الخاصة بتاريخ قضاء فى العصر العثماني، ولا سجلات المحاكم قضائية أكثر مما ذكره ابن عروس عنه فى كتابه تاريخ القضاء فى الإسلام، والذى أورده فى المش.

على اليف العالي ، فتأنيه الأوامر مؤنثة بتعيينهم في الجهات التي طلب تعيينهم فيها ، ويتسم هذا الموظف مع أولئك القضاة ما يتبقى من رسوم القضايا .

ولما تولى سعيد باشا خديوي مصر ، رأى أن وجود تلك الموظفين يصير بسمة للقضاء كما أن ترك المحكمة للقاضي يتصرف في رسومها من غير تسعة منبعة به بصرا . بالمقاضي فالتق مع تركيا على تغيير هذا النظام على أن يكون حق تعيين قضاة المحاكمات والمحافظات لوالي مصر . وتم ذلك في سنة ١٢٧٢هـ ، في مظهر دفع مبلغ من المال ، وبناء على هذا الاتفاق ألغيت وظيفة تحفة باشا ، والى نظام جبهة الرسوم بصرفة القضاة ، وأصبحوا ذوي رولتب بتقصيرها لى كل شهر ، كما قررت رسوم ثابتة على الدعاوى المنظورة ، وبدأ بعمل التراجع للمحاكم الشرعية ، فصار والى مصر هو الذى يعين جميع القضاة عابدا لأضى مصر ومدينة السويس فانه بقى حق تعيينها لتركيا ، فقاضى مصر المعين من تركيا كان له الحق فى تعيين نائب عنه لمدينة السويس وتعيين نائبين بهولاق ومصر القديمة .

وأبطل هذا النظام فى أواخر حكم إسماعيل وكان القاضي الذى يعين من الأمثلة بقى فى مصر سنة واحدة ثم يخلصها فجى بدله وهكذا^(١).

ولا يخفى ما فى ذلك من ضرر عظيم ، ولذلك سعى إسماعيل باشا لى تركيا ، وكان موافقا فى سعيه لنفع مبلغ مائتين وخمسين ليرة عثمانية لى يعين قاضيا لمصر على شرط أن يبقى بالأمثلة وبسبب عنه من يقوم مقامه فى قضاء مصر . وأن النائب الذى يكون فى مصر ينتخب بمعرفة الخديوي .

وقد كلى تعيين قاضى مصر مشكلة بين تركيا ومصر ، وكانت القنصوهر التى ترصع فى لوائح المحاكم الشرعية المتعلقة بانتخاب قاضى مصر ، فى غاية الغموض والإيهام ، وما يرد من الأمثلة فى شأن التعيين كان أكثر غموضا حتى أنه بعد موت قاضى مصر عبد الرحمن بنقده لى أرسل الخديوي توفيق لى الصدرية المضمي بطلب تعيين نجله ، فورد إليه ما يفيد أن جمال الدين أفندى عيسى فى مأمورية مصر الشرعية وأنه مسافر إلى مصر ، ولم ترد على ذلك ، وتريده

(١) ابن عربى ، تاريخ القضاء فى الإسلام من ١٠٩ - ١١١٠ قمر . منقعات عربى سجلات الرب العالي فهم وجديد . جديد نظام تغيير قاضى مصر طبقا ولفسقا وخاصة فى سجلات الرب لى بحث الاسم الواحد منها أكثر من مرة فورد على السجل الواحد اسم أكثر من قاضى مثلا سجلات رقم ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ وقف بلف على .

مصر من هذا الإبهام أن نكتسب حقاً في تعيين القنص مصر ، والأسماء تكرر عليها ذلك ولا تصرح بما تريد^(١).

وبنى قنص مصر التركي يلقى لائحة قضاء مصر حتى عظام ١٩١٤م^(٢)، وهي سنة الحرب العالمية التي انقضت فيها مصر عن التبعية التركية ، وأصبح منذ ذلك الوقت حق تعيين جميع قضاء مصر ، حسب نظام كدولة الدستورى^(٣).

ثالثاً: تاريخ الوحدة الأرضية

سجلات الباب العالي .

(١) الشغل المادي للوحدة الأرضية كما كانت:

تنقسم سجلات وعندنا الأرضية (سجلات الباب العالي) كما وصلت إلينا إلى:

(أ) سجلات قديمة. (ب) سجلات جديدة.

وهذا التقسيم تاريخياً إذ يعتمد أولاً وأخيراً على تواريخ السجلات، حيث نجد أن السجلات القديمة للباب العالي تبدأ من سنة ٩٣٧هـ إلى سنة ١٢٩٢هـ، والسجلات الجديدة من سنة ١٢٩٣هـ إلى سنة ١٣٤٢هـ.

ودخل هذا التقسيم التاريخي لسجلات الوحدة الأرضية، نلاحظ تصنيفاً موضوعياً للسجلات طبقاً لما هو مقبّد بها من أنواع المختلفة من الوثائق، حيث نجد أن سجلات محكمة الباب العالي القديمة مضمّة إلى سجلات المبيعات، وأخرى تقارير الظفر وغيرها لإسقاط القرى، ثم سجلات للإعلامات وأخرى للوظائف.

أما السجلات الجديدة فمجدداً مضمّة إلى سجلات المبيعات، وأخرى للإشهاديات المتروكة ثم سجلات للإعلامات وغيرها لتقارير النظر.

ولعل الجداول التالية توضح تصنيف لهذه السجلات:

(١) ابن عروس، تاريخ القضاء في الإسلام، ص ١١٠.

(٢) شفيق هريش، مصر عند مفترق الطرق، ص ٢٢، حقة (١).

Description de l'Égypte, T. 18, p. 238.

(٣) ابن عروس، تاريخ القضاء، ص ١١١.

(١) سجلات محكمة القلب العلى القديم

نوع التصرفات	عدد السجلات	أرقامها	تاريخها
(١) مبيعات	٤٧٧	من رقم ١-٥٥٩	من سنة ١٢١٢-١٢١٢ هـ
(٢) تقاضي القضاة	٤٧٧	من رقم ١-٤٧	من سنة ١١٢٨-١٢١٢ هـ
(٣) مبيعات القضاة	٥٧٧	من رقم ١-٤٧	من سنة ١١٤١-١٢٨١ هـ
(٤) إعلانات	٥٨٧	من رقم ١-٥٧	من سنة ١٢٥٣-١٢١٢ هـ
(٥) الوقفيات	١٧٧	من رقم ١-١٦	من سنة ١٢٥٣-١٢١٢ هـ

(٢) سجلات محكمة القلب العلى "جديد"

نوع التصرفات	عدد السجلات	أرقامها	تاريخها
(١) مبيعات	٤٤٥	من رقم ١-١٢٥	من سنة ١٢٩٦-١٣٢٨ هـ
(٢) إشعارات متنوعة	١٢٨٧	من رقم ١-٢٨٥	من سنة ١٢٩٦-١٣٢٨ هـ
(٣) إعلانات	١٢٩٧	من رقم ١-١٢٧	من سنة ١٢٩٣-١٣٢٨ هـ
(٤) تقاضي القضاة	١٢٧	من رقم ١-١١٧	من سنة ١٢٩٣-١٣٤٦ هـ

ولعل الملاحظ بعد دراسة سجلات "المبيعات القديم"، أنها كانت نسي أول الأمر، تحوي جميع التصرفات القضائية والدعوى المختلفة، من بيع رؤس واستبدال وإيجار وتوكيل ورواج وطلاق، وتقرير في وظائف، وإشهار إسلام، وإدعاءات مختلفة بديون وحدقات وغير ذلك، إلى جانب نظر الدعوى الجزائية المختلفة من سرقات وقتل وصرب ونسب. وكل هذه الأنواع من التصرفات والدعوى أقيمت في السجلات دون أي تصنيف موضوعي منها في ذلك، مثل جميع سجلات المحاكم العشاقية الأخرى، ثم أصبحت محكمة القلب العلى، فيما بعد،

(١) نلاحظ زيادة عدد السجلات عن أرقامها لوجود سجلات مكررة بالوحدة الأرشيفية، انظر

الموسم المصنوع (قديم) في ملحق الرسالة من ١٢١ وما بعدها

(٢) فخر فارس، إسقاط القرض قديم في ملحق الرسالة من ١٦٨ وما بعدها

(٣) في ملحق هذه الرسالة فهرس تاريخية كلمة أصبح سجلات هذه الوحدة الأرشيفية القديم منها والجديد على مختلف أنواعها، في نهاية هذا الفصل تمت بكتابة مدة توضح ما تحويه سجلات كل نوع، حتى يكون هذا الفهرس أول فهرس تاريخي لسجلات محكمة القلب العلى أمر وكبير محكم مصر - في تلك الفترة - كاملاً وشاملاً لجميع أنواع التصرفات، وليس فقط سجلات تصنيف القديم (وهي موضوع الدراسة اللاحقة).

(٤) انظر من ٢٤٨ من هذا البحث.

تستلزم عن غيرها من المحاكم بتوثيق وتسجيل أنواع معينة من الوثائق ذات الأهمية والقيمة الكبيرة^(١).

وكذا استمر التسجيل لكل هذه الأنواع من التصرفات يسير في السجلات علي هذا النحو، وحتى عام ١١٢٨هـ، حيث خصصت سجلات خاصة لتقارير النظر ولتعيينات في الوظائف ويبلغ عددها ٤٢ مجلدًا وفي عام ١١٤١هـ، خصصت سجلات لتقيد سجلات القرى وإيجاراتها. ثم استمر التسجيل شاملاً لبقية الأنواع من التصرفات حتى السجل رقم ٤٠٩ من مبيعات الباب العالي "قديم" وتاريخه ٢٠ جماد أول سنة ١٢٥٣هـ، إذ يبدأ تقسيم التقيد بالمعاملات تبعاً للأنواع المختلفة من التصرفات والدعاوى التي ترد علي المحكمة للنظر فيها وتوثيقها، فهناك سجلات للإعلانات من سنة ١٢٥٣هـ ولغري للوقف من سنة ١٢٥٣هـ، أي أن عام ١٢٥٣هـ قد تم فيه تصنيف التصرفات كل في سجلات خاصة به، وذلك بعد رفع جميع المحاكم لمصر^(٢)، من مصر والقاهرة بناء علي الأمر العالي الصادر في ٢٠ رمضان سنة ١٢٥٣هـ من محمد علي باشا وزير المملكة المصرية في ذلك الوقت، والصادر في ١٥ شوال سنة ١٢٥٣هـ وهذا الأمر غاية في الأهمية ونصه:

- (١) بالمحكمة الكبرى بمصر المحروسة حضر كل من حضرة سعادة مدير الديوان الخديوي حالاً دام إجلاله والشيخ الإمام الفاضل الوهاب لوحد الإفاضل الكسارام بدر الدين حسن القويسني شيخ الجامع الأزهر حالاً والعلامة
- (٢) الشيخ إبراهيم العلوي باشا مفتي السادة الملاكية حالاً والعلامة قشيبخ أحمد التميمي الخفيلي باشا مفتي الحنفية حالاً والعلامة الشيخ محمد حبش المالكي والعلامة الشيخ محمد عبد القدوس الشافعي دلم
- (٣) كمالهم أمين لأجل العمل بمقتضا ما صدر عليه التوافق بين حضرات السادة للعلماء المثالي إليهم وسعادة مدير الديوان القومي إليه أعلاء مع حضرة شيخ الإسلام السيد الشريف حسني.

(١) انظر تفصيلات محكمة الباب العالي، ص ١٨٢ من هذا البحث.

(٢) رفع جميع المحاكم المصرية يعني إلغائها وقد وردت كلمة "رفع" هذه سجلات المحاكم في أكثر من موضع بمعنى "إلغاء" أو بمعنى "إلزام" من الخدمة بالمحكمة بالنسبة للثواب والكتبه مثل رفع الشيخ الإبراهيم من وظائفه لأمر سخرت منه غير لائق" (سجل رقم ٢٢٥ بباب علي ص ٢، سجل ٤١٢ بباب صفحة ص ١، سجل ٥٧٨ بباب سجل المحاكم ص ١).

- (٤) أعدي الملا بالمحرومة حالاً وقد صدر أمر علي في عشرين من سنة تارخه من حصرة معلنة ولي التعم مولانا الوزير المعظم الحاج محمد علي بانسا وزير المملكة المصرية حالاً بفصل بموجب
- (٥) ما صدر عليه الاتصاف وحصله أن جميع المحكم الصغيري تكتابة بمصر ترفع منها وجميع الكفة الذين كانوا بها وغيرهم يظنون في المحكمة الكبرى ما عدا محكمة بولاق ومصر
- (٦) القديمة وتكون جميع الدعاوي والمرافعات بالمحكمة الكبرى علي يد حضرة ملا أفندي قنومي إليه أو نفيه وعلي أن كل من كل منهما بين الناس مشهوراً بالقصد والقرور
- (٧) يبعد ويطلب من المحكمة في الدعاوي والشهادات وعلي أن كفة المجلس يكونوا عشرة نفر ويحل عليهم سماع كلام الخصمين علي ما هو عليه من غير ريادة ولا تضامن.
- (٨) وكتابة كل منهما علي ما هو عليه من غير ريادة ولا تضامن بالمضبطة وتبلغ ذلك بحضرة نائب أفندي أو ملا أفندي يظن في الدعوى بالوجه الشرعي ويجري المحكم
- (٩) الشرعي مجرد وعلي أن كفة بيت المال ثلاثة نفر وعلي أن كفة محكمة بولاق ثلاثة نفر وعلي أن كفة مصر القديمة ثلث وعلي أن كفة قسجل أربعة نفر
- (١٠) وعلي اكتشف كتاب واحد وعلي أن كفة القصة والمبلغات والمذكور مسئلة عشر نفراً من همتهم كتب الكشف المذكور وعلي أن كلما تحصل للمسئلة عشر نفراً يقسم بينهم
- (١١) علي رؤسهم بالمسوية وينزل عند الطلب بالدور ولذا بعد واحد وعلي أنه يلزم علي بنس كتاب بلى ينبه علي جميع الكفة بالتحري في كتابتهم والقصيد وكل من
- (١٢) صدرت منه جنة يباعد عن المحكمة جزاً له كل ذلك لأجل ضبط الأحكام الشرعية ونقل الخطأ فيها لعل الله يرحمنا برحمته تحريراً في خامس عشر نوال سنة ثلاث وخمسين ومائتين وألف ١٢٣.

ويُسمح من هذا الأمر على الآتي:

(١) أنه يصدر هذا الأمر أصبح بمصر ثلاث محكم وهي المحكمة الكبرى (الباب العالي) ومحكمة بولاق ومحكمة مصر القديمة فقط أما بقية المحاكم العثمانية (وهي التي عبر عنها الفرنسيون بالمحاكم الصغيرة) فتزول، أي تلغى، وتختص الباب العالي بالنظر في كل الدعاوى وتوثيق جميع التصرفات القانونية في سجلاتها الخاصة السابق الإشارة إليها.

(٢) ينظر للدعوى والمعاملات شيخ الإسلام قساضي العسكر أو نائبه وذلك بالمحكمة الكبرى

نقسم العمل بالمحكمة بين الكتابة على النحو التالي:

(أ) عدد كتابة المجلس (مجلس القضاء والتوثيق) عشرة أشخاص وطبيعة عملهم هي:

(١) سماع كلام الخصوم كما هو مملأ من تعريف.

(٢) كتابة كلام الخصوم بدون تعريف بالمضبطة.

(٣) تدوين قضى العسكر أو نائبه بما سمعه حرفاً حرفاً حتى ينصني له للنظر

في الدعوى على الوجه الشرعي ولحكم فيها حسب الشريعة الإسلامية.

(ب) كتابة بيت المال وعدم ثلاثة ويبدو أن بيت المال كل من اختصاص قساضي العسكر أيضاً.

(ج) كتابة محكمة بولاق — التي مازالت مستمرة في عملها كهيئة قضائية — ثلاثة كتاب.

(د) كتابة محكمة مصر القديمة — ثلاث تمارس عملها بحكم الفرمان — كاتبان فقط.

(هـ) كتابة سجل، أي المقينون للدعوى والتوثيق في السجلات عددهم أربعة كتابة.

(و) كتابة الكشف وهم الذين يكتبون عن المواد في السجلات عند الحاجة للرجوع إليها وعدم واحد فقط.

(ز) كتابة القسم والمبلغات والعسكوك يبلغ عددهم ستة عشر كاتباً ومن سمسهم كاتب كتب السجلات.

أما حصيللة الرسوم التي تحصل من المواد المختلفة تقسم على هؤلاء الكتابة بينهم بالمعوية وعلى رؤسائهم وهم يتولون التوزيع. وهذا يعني أنه لم تكسب لهم مزايا ثابتة ولكن تحصل لمعوية وعدد التصرفات التي ترد على المحكمة وهذا ما دعا البعض منهم إلى الارتشاء والتزوير وغير ذلك^(١).

(١) سجل باب على رقم ١٥٧ مكرر ص ٦.

(١) يبدو أنه بعد رفع المحاكم العشائية للصغرى، أصبحت جميع الدعوى والتصرفات تنظر في محكمة الباب العالي، وصار عدد الوثائق والدعوى المطلوب قهراً في سجلات كثيرة جداً مما أدى إلى تصنيف موضوعي لسجلات المحكمة بحيث تسجل الإطلاقات في سجلات خاصة، والوثائق في سجلات خاصة بها، وقد كتبت تقارير تنظر ويحفظ القرى - قبل هذا التاريخ - تسجل في سجلات خاصة بها لكثرتها، بحيث ينتظم القيد والتسجيل في كل نوع على حدة.

وتاريخ أول سجل من سجلات وحدنا الأرمنية (الباب العالي)، يرجع إلى سنة ٩٣٧هـ/ ١٥٣٠م، أي بعد الفتح العثماني لمصر بربعمائة عشر عاماً، وهو ليس لأحد سجل بالنسبة لسجلات المحاكم العشائية المختلفة^(٢)، ولكنه من أقدم للسجلات التي وصلت إلينا من بين سجلات محاكم تلك الفترة، بل ويظهر أقدم سجل لهذه المحكمة العثمانية للكردي (الباب العالي) التي احتلت فيها بعد مركز للصدارة الذي كانت تحتله المحكمة الصالحية النجمية إلى عصر الملوكي كلاً^(٣).

ومحكمة الباب العالي عثمانية المولد والعضواً وليس كغيرها ممن محاكم مصر الأخرى التي عاصرت لفترة المملوكية، واستمرت بعد الفتح العثماني لمصر كصالحية وطولون وقوسون وجميع المحاكم، إلخ.

وإذا كان أول سجل لمحكمة الباب العالي يرجع إلى سنة ٩٢٧هـ، لهذا ليس معناه أن التسجيل قد بدأ في محكمة الباب العالي منذ ذلك التاريخ، أو أن هذه المحكمة قد بدأت عملها فقط منذ تلك السنة، وأغلب الظن أن التسجيل قد بدأ قبل هذا التاريخ وبعد الفتح العثماني مباشرة أو بعده بفترة وجيزة، وفي المحكمة البساب العالي سجلات تحقق هذا التاريخ ولو بفترة قصيرة، ومنذ حضور القاضي التركي (كاشي المسكر) إلى مصر في عام ٩٢٧هـ^(٤)، أو ربما بعد ذلك بوقت قصير، حيث ملاحظ بعد دراسة سجلات المحاكم العشائية أن هناك منذ ٣٥٣ "مقطعة نشت" هي مجموع أوراق كثيرة من سجلات المحاكم العشائية كلها، جمعت معاً سنة ٩٢٨هـ من سنة ٩٢٨هـ وتنتهي سنة ١٢٤٤هـ ويبدو من البحث في محافظ النشيت الأولى من سنة ٩٢٨هـ إلى سنة ١٣٦هـ وهي المدة المباشرة على

(١) أقدم سجلات العشائية للمحاكم، السجل الأول لمحكمة مصر القديمة والسجل الأول لمحكمة الصالحية النجمية ويرجع إلى سنة ٩٢٤هـ.

(٢) عبد الطوفان إبراهيم، الوثائق الشرعية والإشادات، ص ٢٢٦.

(٣) ابن إيفس، بلقع الزهور، ج ٢، ص ٢٩٩.

تجد أول سجل من سجلات القلب العالي، أنها تحوى — ضمن ما تحويه من أوراق سجلات محاكم مختلفة — أوراقاً تنتمي لمحكمة القلب العالي، وإن كنا لم نجد وثائق تشير صراحة إلى اسم محكمة القلب العالي في هذه المحفوظات سوى مرة واحدة^(١). فضلاً عن أن هناك شواهد تبين أن بعض الوثائق قد صدرت عن محكمة القلب العالي مثل وثائق البيع وشهادات القنطرة والإيجارات الطويلة^(٢)، وهي اختصاصات القلب العالي، كما وأنه في بداية القيد في الفترة المبكرة للسجلات لم يكن لكاتب جاري صيد على كتلة أسماء المحاكم في الوثائق المفيدة بالسجلات.

هذا فضلاً عما أصاب سجلات محكمة القلب العالي كثرتها من سجلات المحاكم الأخرى من إهمال في أماكن حفظها المكثفة، وخلاصة السجلات القديمة الأولى، وما يدلنا على هذا الإهمال الذي أصاب السجلات منذ وقت مبكر، ما ذكره لوليب جلد في قاموسه عن القضاء في صورة ما صدر من مجلس الخصم إلى التدخل في غرة الحجة سنة ١٢٩٤هـ عن اعتذار المحكمة الشرعية الكبرى عن تسليط الكشف بالسجلات من تاريخ الحجج معتذرة بأن المحاكم الشرعية التي كانت موجودة بصغر في العهد القديم كان لها سجلات تسمى للمعاملات والوقفيات والتركات والإشهادت وكل هذا مقيد مع بعضها بنون إقرار، كما وأن محكمة القلب العالي لها جملة سجلات وإذا كانت الحجة للقادة مضي على تاريخها نحو مائة سنة في سجلات هذه المدة بالمحاكم المذكورة هي نحو ستة آلاف وخمسمائة سجل وتسليط الكشف فيهم يلزم له زمن طويل وكثرة في العمل لاسيما أن سجلات هذه المدة القديمة هي بطلوط صحيفة جداً وفراستها تتعسر على كل لارئ فضلاً عن أن بعضها مفقود والبعض مشوش^(٣).

وهذا النص يدلنا أن بعض سجلات المحاكم — ومنها القلب العالي — قد فقدت وبعضها قد نشئت، وإذا كان هذا هو حال السجلات منذ ذلك التاريخ، فمن باب أولى تكون الحالة قد صارت أسوأ الآن، وبعد تعرض هذه السجلات لتوسيل عديدة ومتنوعة من الإهمال وسوء الحفظ والحشرات والرطوبة في أماكن حفظها التي كانت بها.

(١) محفلة نشت رقم ٨ لسنة ١٩٣٤هـ، ص ٢٧ (أثر الزبدي حين الاستدلال بالمحكمة بهـدب العالي أنه نفس).

(٢) محفلة نشت رقم ٨ لسنة ١٩٣٤هـ ص ١٢٢ (مكتوب بتأليف محكم محرر مرعي صدر يوم ١٤٣٣ هـ، ومولانا القاضي قصاصة ترويح شافع الإسلامي) محفلة نشت رقم ٨ ص ١ ١٤٣٣ هـ محفلة نشت رقم ١٠ لسنة ١٩٣٦ هـ ص ٥٨٩ إلى ص ٧٣٠، ومن ص ٨١٧-٨٣٢.

(٣) فيليب جلد، قاموس الإدارة والقضاء، ج ٢، ص ٣٦٠.

وبالنسبة لسجلات هذه الوحدة الأرثوذكسية، فقد كان لكل مذهب من المذاهب النخبية لأربعة سجل حلس القيد فيها^(١). وفي كتابنا نجد في بعض الأحيان في السجل الواحد وقائع لدى القواب على المذاهب الأربعة. ويبدو أن هذا النوع من التطبيق في سطر الدعوى وتوثيق التصرفات القانونية، كان متبعاً في سجلات المحاكم العثمانية في الفترة الأولى لقيد السجلات^(٢).

وقد سنتر الحل يسير على هذا المنوال إلى أن صدر الأمر من نصري العسكر بل يتضمن الوقائع الصادرة لدى الحنفية والشافعية والمالكية والحنابلة في سجل واحد ويكتب في أول كل وثيقة لدى الحنفي - أو لدى الشافعي وهكذا. ويبدو أن هذا الأمر الذي يوجد مقبلاً بسجل المالكية^(٣)، قد صدر لتلخيص جميع المحاكم العثمانية، وللخروج على ذلك، أنه قد بدأ القيد بهذا الأسلوب في سجل باب العالي من رقم ٩٢ وأصبح السجل فولد تدور به الأحكام على المذهب الفقهي الأربعة، ولهم سجل واحد للنظر في القضايا وتوثيق العقود كل حسب مذهبه، ولعلنا نلاحظ ذلك واضحاً في صفحات جدول سجلات باب العالي، حيث يكتب أسماء قضاة المذاهب الأربعة الذين يقومون بالفصل والتوثيق في هذا السجل^(٤).

وكما كان قاضي العسكر ينيب عنه نواباً في محاكم الأقطاف المختلفة بمصر، فإنه من المؤكد كالي ينيب عنه نواباً في محكمة الباب العالي لنظر الدعوى وتوثيق العقود وغير ذلك من الأمور المتعلقة بالمحاكم في ذلك الوقت^(٥). فلم يكن يحرص عليه إلا إلهام من القضايا أو ما يصحب على القواب للنظر فيه، إذ نجد في الفتاحيات الوثائق بالسجلات ما يعيد أن قوته وثقت، أو الدعوى نظرت لدى مولانا النائب بالمحكمة، وبعد الإنس له بذلك من شيوخ الإسلام. تبين يدي مولانا النائب حصر...^(٦)، وفي كثير من الأحيان تسرد الصفحة مختلفة مثل الذي

(١) علي سبيل المثال، المالكية سجل ٤٤، والحنابلة سجل ١٤، الحنفي سجل ١٥.

(٢) سجن للسادة المالكية بالمساجيد ورقم ١١٠ صفحة، ١٦١ صفحة، سجل المساجيد المسجلة بالمساجيد جميعاً ورقم ٤٧٩ صفحة، سجل المساجيد العثمانية بالمساجيد ورقم ٤٨٠ صفحة والسجل رقم ٤٤٧ صفحة للشافعية.

(٣) سجل مساجيد رقم ٤٨٤ ص ١٤٥ ص ٤٥٣.

(٤) سجل باب عالي رقم ١٤٠ ص ١، سجل باب عالي رقم ١٦٤ ص ١، سجل باب عالي رقم ١٦٩ ص ١ - انظر لوحة رقم ١ - السجل رقم ١٦٧ - صفحة العقود لقضاة المذاهب الأربعة.

(5) Shaw, Stanford, Ottoman Egypt in the Age of French Revolution, p 78; Financial & Administrative Organiz of Ottoman Empire, p 58; Roccoe Richard, A Description of the East and Other Countries. Part I, p 170.

(٦) سجل باب عالي رقم ٦١ وثيقة ١٧٣٧، ١٦٢٤.

الحنفي^(١) " وتحتوي النائب الحنفي، وتورد صيغة أكثر وضوحاً "بعد الإن من حصرة سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الإسلام آغاويه الحفكم الحنبلي علي طره القصة المرفوعة إليه في شأن ما سيذكر فيه وقليله بمزيد الامتنان ثبت لديه"^(٢)

وبعد لأصيغة الأخيرة تعني أن شيخ الإسلام قد أخذ لقبه الحنبلي من نظر هذه الدعوى ومن على ذلك في أول (طرفة) الوثيقة صريحة، حتى يكون في نظر النائب للقضية ولحكمه فيها الحجة القانونية.

وبن كل هذا لا يمنع شيوخ الإسلام من نظر كثير من لدعوي دت الأهمية الخاصة بلصه، مثل العديد من وثائق إظهار الإسلام، الإيجازات الطويلة والوقت وغير ذلك.

ومع تعدد أنواع سجلات محكمة القاب العالي من إعلانات ووثائق وتقارير نظر وإسقاط لرى قديم وجديد، ولذا نلاحظ أن النائب الحنفي لمحكمة للباب العالي (رئيس القواب) في جميع أنواع السجلات ذات التاريخ الواحد هو شخص واحد، أو بمعنى آخر أن السجلات المعاصرة بعضها لبعض من كل نوع كان قاضياً واحداً أي أن سجل التبعيات والإعلانات والوقت وتقارير النظر قديم الذي تاريخه سنة ١٢٥٧ هـ، نجد شيوخ الإسلام فيها جميعاً هو حسام الدين أحمد بهاء الدين لليس للندي رادة، وفاتيه الحنفي في كل هذه السجلات هو مولانا السيد خليل للندي الحنفي، مع اختلاف أرقام هذه السجلات تبعاً لترتيبها داخل نصيبتها الفرعي^(٣).

(٢) مكان الخط:

من المؤكد أن سجلات المحاكم الحنافية كانت تحفظ بالقاعات والعلوي المالية الكائنة داخل مباني تلك المحاكم، والتي كانت تستجدهم بغرض الحفظ المؤقت إلى أن تنقل إلى أرشيف آخر لكبير، بعد انتهاء العمل اليومي بها، وقد عرضها ذلك في بعض الأحيان إلى الحريق أو التلف والصواع^(٤).

(١) سجل باب عالي رقم ٢٨٤، وثيقة ٦٢٥

(٢) سجل باب عالي ٩٥ وثيقة ١٥١٢

(٣) سجل باب عالي مباحثات قديم رقم ٤١٧، سجل إعلانات قديم رقم ٩، سجل وقف لديم رقم ١

(٤) سجل مباحثات قديم رقم ٤٢، سجل تقارير نظر قديم رقم ٣٦

(٥) سجل صلحية رقم ٧٥٧، ص ١

هذه كانت سجلات محكمة الباب العالي تُحفظ في بعض قاعات المحكمة؟ أم أن السجلات التي لم ينته العمل فيها فقط هي التي كانت تُحفظ بالمحكمة إلى أن تكتمل ثم تنقل إلى أرشيف آخر أكبر أو خزينة خاصة بها؟

ولعله يمكننا الإجابة على ذلك من واقع الوثائق والسجلات نفسها، فبين هذه السجلات التي انتهى العمل فيها كانت تحفظ في خزينة خاصة بالسجلات القضائية لجميع المحاكم المتمثلة تسمى خزينة السجلات العامة كما جاء ذلك في صور الوثائق المعتمدة الموجودة بالأرشيف التاريخي لوزارة الأوقاف وهي:

- (١) "هذه صورة نقلت من سجل الباب العالي المحفوظ بخزينة السجلات بمصر المحروسة"^{١٠١}.
 - (٢) "هذه صورة نقلت من سجل محكمة باب صعادة والخرق بمصر المحروسة المحفوظة بخزينة السجلات العامة"^{١٠٢}.
 - (٣) "هذه صورة نقلت من سجل محكمة الصالحية بمصر المحروسة المجمعة المحفوظة بخزينة السجلات العامة"^{١٠٣}.
- كذلك جاء بنهاية السجل رقم ٢٧٢ باب عالي ما نصه: "تم بالتحرير ويدخل الخزينة العامة".

وفي نهاية السجل رقم ٣٠٩ باب عالي ما يلي: "تم الكلام في هذا المقام ويدخل الخزينة العامة".

ويتضح لنا من ذلك ، أن جميع سجلات المحاكم بعد انتهاء العمل فيها كانت تحفظ في خزينة السجلات العامة - فإين كانت توجد هذه الخزينة؟ هذه الخزينة التي تحفظ فيها جميع سجلات المحاكم تقع بمحكمة الباب العالي، إذ جاء في صور كثير من الوثائق بظاهرة ما نصه:

- (١) "صورة نقلت من سجل محكمة قوسون المحفوظ بخزينة السجلات العامة بباب العالي"^{١٠٤}

(١) وثيقة مصرية رقم ٧٨ لوقاف.

(٢) وثيقة مصرية رقم ٩١ لوقاف.

(٣) وثيقة مصرية رقم ١٠٥ لوقاف ووثيقة مصرية رقم ١٠٦ لوقاف

(٤) وثيقة مصرية رقم ٢٨٨ لوقاف.

(٢) "هذه صورة نقلت من سجل السلاطة الحقلية بالصالحية النجمية المحفوظ بحرية السجلات الأكلية بالباب العالي بالقاهرة المعروفة^(١) .

(٣) "هذه صورة صحيحة شرعية نقلت من سجل محكمة باب الشريعة بمصر المحفوظ بحرية السجلات المعاصرة بمحكمة الباب العالي بمصر القاهرة^(٢) .

ويجد في نهاية السجل ٣٧٠ باب عالي ما نصه: "هذا آخر السجل المحفوظ بالمحكمة الكبرى ختماء بحفظ آخره".

ولعله يمكننا الآن أن نتأكد أن جميع سجلات المحاكم العثمانية كانت تحفظ في خزانة للسجلات تقع بمحكمة الباب العالي وهي المحكمة الكبرى بمصر؛ فأين تقع إذن محكمة الباب العالي؟

لم أجد خلال دراستي للوثائق المفردة في أرشيفات القاهرة المختلفة، وسجلات محكمة الباب العالي القديم منها والجديد بأنواعه المختلفة، ولا سجلات للمحاكم الأخرى المعاصرة لها، وكذلك خلال بحثي في المصادر التاريخية الكثيرة والمراجع ما يبينها صراحة عن مكان محكمة الباب العالي (محكمة مصر الكبرى)، وقد كان هناك اعتقاد شائع بأن محكمة الباب العالي كانت بالقاهرة، ولكن بعد بحثي المتواصل في أجزاء وصف القلعة ومحاكمها الداخلية في كتاب "وصف مصر" للجلسة الفرنسية "كانت محكمة الباب العالي أثناء وجود الحملة الفرنسية على مصر لا تزال تمارس عملها القضائي" لم أجد أي يبين عن وجود محكمة الباب العالي بالقاهرة وكذلك على الخريطة الخاملة بها^(٣). مما يرجع لي هذا الاعتقاد غير صحيح.

في حين تشير كثير من المصادر والمراجع المملوطة منها والمطبوع إلى أن محكمة الباب العالي كانت في حي بين القصرين الذي كانت يسه معظم المحاكم العثمانية القمامة، وبجوار محاكم الصالحية والقسمين، بل إنها كانت في بيت الأمير محاي الذي كان بيت قلضي للسكر على حد قول ابن رويس في تاريخه^(٤).

(١) وثيقة مصرية رقم ٧ محطة ٦ الغرب الأحمر، بطريق كية الألباط الأرشونكس بالقاهرة .

(٢) وثيقة مصرية رقم ٩ محطة ٥، طريق ٦ قريكية، بطريق ٢٥ الألباط الأرشونكس بالقاهرة .

(٣) Description de l'Egypte. Tome 18bis, p. 282-283 pl. 28 Etat Modern vol. I

(٤) ابن رنيل، تاريخ السلطان سليم، من ٢٧

كذلك لقد وردت سجلات الباب العالي القس القسلي: "وصل من حصرة سيدنا مولانا شيخ مشايخ الإسلام أشرف السادة الموالى الأعزة الكرام. مولانا السيد الشريف الطاهر المعين محمد صديق القسلي قسلي مصر حالاً والله عز وجل. من أجره المرنى للمعد لسكن ملاقاة فضلة العسكري بخط بين القسرين عن واجب شهر ربيع أول وروبع آخر وجماد أول من شهر سنة ست وعشرين ومئتين وألف مبلغ ٣٠٠٠ نصف ١٣".

ويبدو من هذا النص القسلي تكرر مرتين في نفس السجل عن إيجار سكن قاضي العسكري لشهور جماد آخر ورجب وشعبان، ثم عن الشهور الثلاثة التي تليها الآتي:

- (١) كان قاضي العسكري يسكن بمنزل مد له بين القسرين، وهو غالباً قصر (مقعد) الأمير سامي كما ذكر ابن رنيل.
- (٢) أن قاضي العسكري كان يقوم بدفع إيجار لمسكنه هذا قيمته ٣٠٠٠ نصف فضة كل ثلاثة شهور.

ويبدو لي سكنه كان ملحاً بالمسكنة القسرية، ومما يؤكد ذلك الإراء التالية

- (٣) أن بيت القسلي أو بيت قاضي الإسلام، هو المكان الذي كان ينظر فيه شيوخ الإسلام الدعاوي والأحكام الشرعية بالعدل، ويقوم بالنظر في جميع الدعاوي المدنية والجنائية وغيرها في بيته في جميع أيام السنة^{٢١}. ولعل هذا يوضح لنا أن شيخ الإسلام كان فعلاً يؤدي عمله في مسكنه فشهورة أو بمعنى آخر كان يسكن في مقر المحكمة، ومسي بيته بالبيت العالي نسبة إلى أنه أعلى سلطة قضائية في الدولة، حيث أنه موافق من الباب العالي في تركوا لرئاسة قضاء مصر، وأصبح يطلق علي بيته فيما بعد اسم بيت القسلي، إذ كان القضاء بمصر إلى عهد قريب يعملون القضاء في مساكنهم ولم يتناول هذه المسألة إلا من زمن قريب، وأصبحت المسكن في دور الحكومة المملوكية لها أو المستأجرة^{٢٢}.

(١) سجل الباب العالي رقم ٣٤٥ من ١٦١

(2) Descriptes de l'Egypt, Tome 18 bis, p. 333

(٣) ابن عروس، تاريخ القضاء في الإسلام، ص ١٢٦.

وفي مخطوط تاريخ وقائع مصر القاهرة عند الحديث عن قلنسي العسكر
الذي وصل من تركيا جاء ما نصه:

كما فرغت سنة قلنسي العسكر من مصر أرسلوا إلى مصر قلنسي عسكر
وصحبته أعا. أتى سكرتيرة والأغا معه ساعي خير الباب العالي أي بيت القنسي،
الجرججي وللترجمان والشهود والاشكارية نزّلوا لاقوه أتوا به إلى بولاق^(١)، (كم)
جاء في أكثر من مكان في هذا المخطوط أن القنسي ملّح المقعد بمنزله وحضر له
المناقق ورجال الدولة^(٢).

ويتضح من ذلك أن الباب العالي هو بيت القنسي، كما أن سكنه كان لهي
جزء من قصر الأمير سامي الموجود بين القصرين حيث لا زال المقعد بالها حتى
اليوم. ---

وفي حديث للجورتي يوم ٢٨ ربيع أول سنة ١٢١٦هـ عن حيدر الوزير
لقنسي الذي كان وراء الوزير قلنسي العسكر بمصر ناقبا عن بوزل إليه القضاء
بامتياز، ولما تولى حدث منه تحت في الأحكام وطمع فاحش وحقيق علي سواب
القضاء بالمحاكم ومنهم من سماع الدعوى ولم يجرهم علي عولدمسم. وتعامل
عليه بعض أهل الدولة وشكوه إلى الوزير فعزله وقاد مكانة قنسي الذي لقب
الأشراف بحلب سابقا ونقل الميزول متاعه من المحكمة فكانت ولايته مدة خمسة
عشر يوما^(٣)، ولعل هذا يبين لنا أن قلنسي الميزول نكل متاعه من المحكمة التي
هي مقر عمله وممكنه في أن واحد.

(٢) كان لقنسي العسكر هو السلطة القضائية العليا بمصر، وكل من يهت في كل سنة
من استاذين لرياسة قضاء مصر، وينظر في القضايا ذات الأهمية الخاصة،
وله نائب محل محله في نخلر القملوى، وكان مقره مقر المحكمة الكبرى^(٤)
أو يمكن في جزء منها.

(١) مصطفى إبراهيم، تاريخ وقائع مصر القاهرة، مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٢ ١٤
تيموريه من ١٤٧٩ - ٤٨٠.

(٢) المرجع السابق، ص ٥٥، ٤٧٥، ٤٨١.

(٣) الجورتي، عقابه الأثر، ج ٢، ص ٢٠٢.

(٤) Rococke, Richard, A Description of the case, Part I, p. 170.

(٣) في تقليد الشيخ أحمد العريشي بقضاء مصر في رمضان سنة ١٢١٥ هـ ترى ذلك بالديوان^(١)، فلما كان صبح ذلك اليوم أرسل شيخ البلد إلى الشيخ العريشي ومشيع الديوان والوجلافة، فلما تكلموا طلع علي القاضي العريشي فروة سمور بولايته القضاء وركب بصحبته الجميع وجملة من المسافرين الفرنسيين وشيخ أولاد بجانيه ومشوا ومط للمدينة إلى أن وصلوا إلى المحكمة بين القصرين فجلسوا ساعة من النهار، وترى تقليد بحضور الجميع وركبوا للديوان ثم رجعوا إلى منازلهم^(٢).

ولعل هذا ما يشير بوضوح إلى أن المحكمة الكبرى كانت بحسب بين القصرين، ألا وهي المحكمة التي سجلت فيها الترخيص أحمد العريشي، وهو الذي تولى قضاء مصر^(٣) من الحملة الفرنسية، (وهي المرة الأولى التي ينوبها مصري قضاء مصر منذ الفتح العثماني، وقد عاد الأمر علي ما هو عليه بعد جلاء الفرنسيين مرة أخرى).

(٤) كان النظام القضائي في الولايات التي خصصت للدولة العثمانية واحدا، وكما كانت محكمة الباب العالي بدشق مقرا لقاضي ولاية سوريا للتركية، فقد كانت محكمة الباب العالي بالقاهرة مقرا لقاضي عسكر مصر التركي من تركية لرئاسة القضاء، وكان لكل منهما نواب بالمحاكم المختلفة في أقطاب العواصم، وفي سوريا كان يعهد في بعض الأحيان - بقضاء محكمتين لئلا يلب واحد لاسيما إذا كانت المحكمان قريبين كمحكمة القسام والباب العالي^(٤).

وفي بعض الأحيان كان يعهد إلى نائب قاضي عسكر بالباب العالي أو الصالحية النجمية بقضاء محكمته ومحكمة القسمة العسكرية معا. ويكون نائب قاضي عسكر بالباب العالي أو نظم مقلبه وقلم عسكري بمصر في نفس الوقت^(٥).

(١) بقصد بالتدوين "ديوان الطغانية" الكتاب بقلم مصر كما ورد في سجلات "ديوان المسامي الموجودة بالشهر الحفاري - سجل ديوان علي رقم ٨ ص ٢، وفي ترتيب علي بن طيبي

سجل جديد أيام الحملة الفرنسية - نظر الجيوش، عجائب الآثار، ج ٢، ص ١١٤

(٢) طبري، عجائب الآثار، ج ٢، ص ١٥٦

(٣) أمين سامي، تويم الدول، ص ١٥٢

(٤) عبد الحميد عوض، الإدارة العثمانية في ولاية سوريا، ص ١٤٤

(٥) سجل صالحية رقم ٥١٦ ص ٤١ سجل باب علي رقم ١٢٦ ص ٢٩٨

أو نقبا بمحكمة الباب العالي والمصاحبة معا مثل نقاب الحنفى فيص الله عيسى^(١)
مما يرجع قرب محكمة الباب العالي من محكمات القسمين والمصاحبين النجسية

وهي مخطوط أبو السرور البكرى جاء ما قصه "نار الحديث" للكلمية بها
الآن القسم العلوية، وعندهما يحزل قاضي مصر تتحول المحكمة التي عند بين
القصرين في هذه المدرسة^(٢).

ولا نعلم ما المقصود بالمحكمة التي عند بين القصرين هل يعني بها الباب
العالي وهي مقر قاضي العسكرية أم يقصد القسم العسكرية التي كان مقرها
المدرسة الظاهرية بين القصرين أيضا؟ وربما يعني أن الباب العالي والقسم
العسكرية كان مقرهما واحد، إذ يرد ما يؤيد ذلك في صورة إحدى الوثائق
بالأوقاف وهي:

"هذه صورة نقلت من سجل أصلها المحفوظ بحديقة المسجلات العامة
بالقسم العسكرية بإذن سيدنا ومولانا شيخ الإسلام...^(٣).

ولد سبق أن علمنا - من الوثائق أيضا - أن خزانة المسجلات العامة تقع
بمحكمة الباب العالي. فهل كانت هناك حربية بالباب العالي وأخرى بالقسم
العسكرية؟ أم أن المحكمتين متجاورتان وحربية المسجلات العامة، وهذه لقرب
المحكمتين^(٤)، ولد جاء ذكر للمحكمة الكبرى في خطب علي مبارك في وصفه
لمطلة الأندلس قائلا:

"عطلة الأندلس عن يمين المار بشارع المحكمة بجوار باب المحكمة الكبرى
وهي متصلة بجدار المصاحبة ويدخلها حمام يعرف بحمام الأندلسي وذكر أبو
السرور البكرى أنها إلى الآن (يعني في زمانه) تعرف بحمام الأندلسي لمجاورتها
لبنته (القاضي) كذلك كان مجلس الأحكام بجوار بيت القاضي^(٥).

(١) سجل باب علي رقم ٢٧٦ ص ٤ ، سجل مصاحبة نجسية رقم ٥٢٦

(٢) أبو السرور البكرى، كتاب الأثر المخطوط بدار الكتب رقم ٢٥٧ ج ٢ ص ١٨١

(٣) وثيقة معروفة رقم ٢٤٩ (٢) أولاف.

(٤) انظر خريطة المحاكم الحنفية في بين القصرين ولاحظ قرب الباب العالي والظاهرية
والمصاحبة والكاملية

(٥) علي مبارك، المحطت التوفيقية، ج ٢، ص ٧٦، ٧٧

ومن هذا الوصف يتضح لنا أن المقصود بالمحكمة الكبرى هو مقعد ماماي (البيب العالي) حيث تجاور عطفة الأندلس باب مقعد ماماي، كذلك تتصلب بحارة الصالحية من الجهة الشرقية، وهو مكان مجاور لمكان الظاهرية التي تقع على ناصية شارع بيت القاضي الذي فتح بعد عام ١٢٩٠هـ، وعلى رأسه المدرسة الظاهرية ورثت بعد الفتح^(١)، وربما أصبح مقرها مع محكمة الباب للعالي في مقعد ماماي بعد فتح الشارع سنة ١٢٩٠هـ حيث إن القسمة العسكرية (المدرسة الظاهرية) سجلت بعد هذا التاريخ^(٢)، وعلى ذلك يصبح مفسر الحريسة المعمورة بالباب العالي والقسمة العسكرية، حيث إن مقرهما واحد بعد عام ١٢٩٠هـ.

كان بيت القاضي لو مقعد ماماي الذي أنشاه الأمير المملوكي المنيفي مسموئ أحد أمراء السultan قايتباي متخذاً مقراً للمحكمة التشريعية والنيابة عرفت ببيت القاضي، كما كانت أسفله حواصل^(٣)، يحتل لها كانت شذمل في حفظ السجلات كغرفة للسجلات العامة.

(٣) الشكل الحالي للوحدة الأرشيفية كما هي الآن

لحققة أن ما بقي الآن من سجلات الوحدة الأرشيفية لمحكمة الباب العالي يعتبر - إلى جانب جميع وثائق الباب العالي المعردة ومضابطها - وحدة أرشيفية متكاملة، وبها حيزاً أو جسماً كلها هي مكتن ولعمد، وليكن ذل الوثائق الترمية التاريخية، وتقوم هيئة متخصصة بعمل فهرس موضوعية وتاريخية للوحدة الأرشيفية كاملة من سجلات ووثائق مفردة ومضابط وغير ذلك، وذلك حتى يمكن أن تتحقق الفائدة الأكبر منها للدراسات التاريخية بأنواعها.

وإذا نظرنا إلى ما بقي الآن من سجلات هذه الوحدة الأرشيفية، نجد بذاتها جهوداً تاريخية في التقدير بين السجلات، وأغلب الظن أن السبب في ذلك هو ضياع بعض تلك السجلات، أو تلفها نتيجة الإهمال والحريق الذي أصابها هي وغيرها من سجلات المحاكم الأخرى، هذا إلى جانب ما قد يكون موجوداً منها داخل محافظ الدمشق المرتبة ترتيباً تاريخياً (سنة بسنة).

(١) علي مبارك، الخطط التوفيقية، ج ٢، ص ١٤.

(٢) آخر سجلات القسمة العسكرية سنة ١٢٩٢هـ.

(٣) هذا هو ج. المدون المصرية وتطوراتها، ج ٢، ص ١٤٧٦ محمود أحمد، دليل لاسم لاسم.

العربية بالقاهرة، ص ١١٧٧ مطبوع لجنة حفظ الأثار، مجموعة ١٨، ص ٥٢.

كما نلاحظ أن هذه القجوات تقع معظمها في الفترة المبكرة لبداية القيد بالسجلات، أي السنوات الأولى لبداية التسجيل بالمحكمة، ولعل هذا ما يرجح أن هذه السجلات موجودة داخل محفوظ الدشت (السنوات الأولى)، أو ربما لأصاحب التلغاف لعدم للمعد بها، إذ يلتزم التسجيل، ونقل القجوات التاريخية، وتكاد تنعدم في الفترة الأخيرة من سجلات المحكمة.

ورغم وصول سجلات الباب العالي لنا قائمة، فإنها مع غيرها من الوثائق المفردة للباب العالي تمثل وحدة أرشيفية متكاملة، إذ أن هذا هو كل ما وصلنا من نتائج لهذه المؤسسة القضائية خلال فترة حياتها، وحتى انتهاء العمل بها وتمثل هذه الوحدة الأرشيفية المتكاملة، مع الوحدات الأرشيفية المتكاملة الأخرى للمحاكم العثمانية المعاصرة لها "الوحدة الأرشيفية" أو بمعنى آخر "المتكاملات الأرشيفية المنضمة".

وإذا وصفت فإننا سجلات محكمة الباب العالي ضمن مجموعة من الوحدات الأرشيفية الأخرى لمحاكم العصر العثماني وهي:

- (١) سجلات الباب العالي.
- (٢) سجلات القسمة العسكرية.
- (٣) سجلات القسمة المدنية.
- (٤) سجلات محكمة الزهني ببولاق.
- (٥) سجلات محكمة مصر القديمة.
- (٦) سجلات محكمة قناطر السباع.
- (٧) سجلات محكمة طولون.
- (٨) سجلات محكمة لوصون.
- (٩) سجلات محكمة جامع الصلح.
- (١٠) سجلات محكمة باب معطة والمرق.
- (١١) سجلات محكمة الصالحية الجديدة.
- (١٢) سجلات محكمة جامع الحاكم.
- (١٣) سجلات محكمة باب التشريعية.
- (١٤) سجلات محكمة الزاهد.

- (١٥) سجلات محكمة القروشية^(١).
 (١٦) أوراق من سجلات محكمة الأريكة^(٢).
 (١٧) سجلات النوبن العالي (ديوان الحفانية).

وقد كانت جميع هذه السجلات بما فيها وحسبنا الأرشيفية — موصوع الدراسة — محفوظة بالمحكمة الشرعية العليا، التي كانت قبلاً سراري رياض باشا^(٣)، بشارع نور الظلام بالحامية الجديدة بالقاهرة^(٤)، وأخيراً — وحتى الآن — تحفظ كلها في دفتر حقة مصلحة الشهر العقاري والتوثيق بشارع رمسيس بالقاهرة^(٥)، رغم أهمية دار الوثائق في ضمها إلى مجموعة المحكمة الفرعية التي نقلت إليها فعلاً منذ أول يناير سنة ١٩٧١م.

وقد تعرضت هذه السجلات كلها إلى الإهمال والتلف نتيجة طرق الحفظ غير السليمة، ولدتا لوب الضمنية التي كانت توضع بها بمحكمة الأحوال الشخصية، وهي الآن تحفظ في دولاب من الحديد تطلق عليها، وتلقى عذابة — وفي كلت غير كلفة — في مصلحة الشهر العقاري، وإلى كل يجب قبل ذلك ترميمها ترميماً كاملاً وتجليدها، حتى تكون صالحة للدراسة، وحتى يستفيد منها العدد الأكبر من الباحثين في مجالات التاريخ، والقانون والاقتصاد وغيرها.

(١) محمد حسين، الوثائق التاريخية، ص ٨٨-٨٩ ستيفورد شو، الوثائق المصرية في العهد العثماني، ص ١٥٩-١٥٩.

Deny, sommaire des archives turques du Caire, p. 215-217.

(٢) أوراق سجلات محكمة الأريكة موجودة بالمحطة رقم ١١٧ تحت لمسة ١٠٠٠، السجلات الأولى للمحطة وبها صفحة عنوان سجل لمحكمة الأريكة لمكتشف.

(3) Deny, Sommaire des archives Turques du Caire, p. 215.

(٤) ستيفورد شو، الوثائق المصرية، ص ١٥٩.

(٥) قرار بربري رقم ١٢٩٢ لسنة ١٩٦٧ بتاريخ ٨ نوفمبر سنة ١٩٦٧ من وزير العدل بمحلة جميع المحفوظات من السجلات الوثيقة فيما عدا حدود الزواج وإنشاءات الحلاق والزوجه إلخ من أفلام الحفظ بتبيلات الأحوال الشخصية للولاية على النفس إلى مكاتب التوثيق المستقلة تنقيحاً لأحكام القانون رقم ١٢٩ لسنة ١٩٥٥ بتحويل مصر لحكم القانون رقم ٦٨ لسنة ١٩٤٧ بشأن التوثيق.

رابعة: محتويات سجلات الباب العالي
(١) سجلات الباب العالي "مبايعات قديم"
 (٩٣٧-١٢٩٢هـ/١٥٢٠-١٨٧٥م)

تحتوي سجلات المبايعات "قديم" وعددها ٥٦٢ سجلا على جميع أنواع الوثائق، من أصول شخصية ومعاملات مدنية، ودعوي جنائية، وأوامر بدارية متقدمة لقلضي للممكر بشأن تنظيم المحاكم وأعمال القضاة والكتاب، أي أن محكمة الباب العالي كانت تنظر كثيرها من محاكم مصر العثمانية جميع الدعاوي، والتصريفات المختلفة، وتسجل في السجلات تبعاً، دون أي تنظيم موضوعي على عكس ما تشير إليه تسمية هذه السجلات (مبايعات) من أنها تقتصر على عقود البيع فقط.

ولعلنا نلاحظ أن هذه التسمية أطلقت على السجلات لوجود هذه الكلمة في صفحات طوائفها، أي أنها جاءت مكتوبة في افتتاحات السجلات للتعريف عما يدخل السجل مثل: "هذا سجل الباب العالي . الصمد لتد جميع المبايعات الشرعية ابتداءه ^(١) ولد كتبت كلمة مبايعات في صفحة العنوان من أول قسجل رقم ٤٠٩ وتاريخه ١٢٥٣هـ، وهي السنة التي بدأ فيها التصنيف الموضوعي للسجلات^(٢)، إذ أنه قبل ذلك كان يكتب في صفحة عنوان السجلات (مبايعات قديم)، ما يلي.

"هذا سجل مبارك . يتضمن ضبط الوقائع الشرعية والأوامر الدينية في زمن ^(٣)، أو "هذا سجل مبارك مد ضبط الوقائع أو التمسكات الصادرة بالباب العالي^(٤)، أو "هذا سجل مبارك مد ضبط الوقائع الشرعية والأحكام الأهلية والحكمة التي مستقر...^(٥)

ومن ذلك نلاحظ أن سجلات الباب العالي كأي بقية فيها جميع الوثائق والتصريفات الإدارية، مثل عقود البيع والزواج والوصف والاستبدال . وغيرها

- (١) سجل ٤٠٩ مبايعات قديم ، من ١١ سجل ٤٢٧ مبايعات قديم، ص ١
- (٢) انظر دراسة الوحدة الأرمنية (سجلات الباب العالي بجميع أنواعها) وتصنيف السجلات ومصرحاتها وإعادة في ص ٢٧٤ وما بعدها من هذا البحث . وفهرس هذه السجلات جميعا في ملحق الرسالة من ص ١٢٠ إلى ص ٢٦٠
- (٣) سجل ٢٢٧ مبايعات قديم، ص ١
- (٤) سجل ٢٥٦ مبايعات قديم، ص ١
- (٥) سجل رقم ٩١ مبايعات قديم، ص ١

الصادرة عن تلك المحكمة حتى السجل رقم ٤٠٩ قديم، ثم أصبح بعد ذلك يكتب في صفحة العنوان عبارة "سجل المبيعات" وحتى نهاية السجلات، الأمر الذي يستتبع منه أن هذه السجلات الأخيرة خاصة بالبيع فقط، في حين أنها ليست كذلك بل هي منها ما يحوي تصرفات أخرى غير البيع^(١). ولعل ذلك هو مصداق تسمية هذه السجلات باسم (مبيعات الباب العالي). وهذه السجلات من السجل رقم ١ إلى رقم ٤٠٩ تحتوي على الأنواع التالية:

(١) تصرفات قانونية خاصة مثل:

(أ) الأحوال الشخصية: رواج، طلاق، حصانة، رجعة، ميراث، طاعة، علق، إنشمار إسلام.

(ب) معاملات: إيجار، إغارة، إيصالات، بيع، رهون، دهن، استبدالات، وقف، هبات.

(٢) تصرفات إدارية: تعيينات في الوظائف المختلفة مثل تقارير نظير الأوصاف وتعيينات لقواب والكتبة والمشايخ ورؤساء الطوائف . الخ

(٣) أولر إدارية ونواهي: باللغة العربية والتركية صادرة من شيخ الإسلام لباضي للمسكن القضاء المحاكم المختلفة (القواب) وكتاب المحاكم خاصة بنظام المصل وسيره علي أحسن وجه، مثل طرق التقاضي وأنواع الدعاوى المختصة بها المحاكم ورسوم التقاضي في القضايا والمقود.

(٤) متفرقات: موضوعات متفرقة من الوثائق، مثل وفاء النبل والكسوة للشرعية وغير ذلك.

ومن سنة ١٢٥٣هـ إلى سنة ١٢٩٢هـ نجد أن معظم سجلات المبيعات القديمة تشتمل على وثائق البيع وما يترتب عليه من عقود مثل تصديق علي صمصمة بيك، أو رجوع في بيع، وذلك لوجود سجلات لقد التصرفات القانونية الأخرى، بمعنى أن السجلات الأخيرة (من رقم ٤٠٩-٥٥٩) تقوم على المبيعات وما يترتب عليها، فيما عدا الحالات المتفرقة القليلة.

كما نجد في أحد السجلات المتأخرة، وبعد إنشاء سجلات مستقلة للوقف، وبجانب إحدى وثائق الوقف المعقودة والباب العالي مبيعات (يطلق لكونها لها بعد

(١) سجل ٤٥٦ مبيعات قديم، وثيقة ٥١ (وقف)، سجل ٥٠٦ مبيعات قديم وثيقة ٢٢٦ (برصمغ)
(٢) سجل ٤١٥ مبيعات قديم، وثيقة ١ (الكسوة للشرعية).

في سجل الإيفاق^(١) وهذا يعني أن الوثيقة قيدت في سجلات المبيعات سواء
ولم يخلوها لإعلاء قودها في سجلات الوقف المخصصة لتيد وثائق الوقف وتوزيعه
من إخراج وإعطاء وحرمان، إلخ.

ومدرس المبيعات القديم^(٢)، يوضح نظرة شاملة سجلات المبيعات القديم
وأرقامها بالوحدة الأرشيفية، وعدد صفحاتها، ووثائقها، وأبعاد السجلات وتوزيعها

(٢) سجلات قباب العالي

"تقارير نظر قديم"

(١١٣٨-١٢٩٢هـ/ ١٧٢٥-١٨٧٥م)

يبلغ عدد سجلات تقارير نظر القديم ٤٧ سجلاً، من رقم ١-٤٧، وتحتوي
هذه السجلات صور وثائق تقارير وظائف المختلفة، وهي قرارات تعيين في
الوظائف، وخاصة وظائف الأوقاف، وهي التي من اختصاص الحاكم الشرعي
الحل في مصر، كالنظر على الأوقاف، والنظر والتحدث على المشايخ،
والمدرسين، والملاوي والمفتيات، إلخ.

كذلك نلاحظ في سجل ٢٧ تقارير نظر قديم، أنه جاء بصفحة عنوانه أنه
"سجل لضبط وظائف القبطية"^(٣) وهي وظائف خاصة بالورث بميزان القبان، وهو
الميزان المطبق بسلامة، والمستعمل الآن في وزن الفعالي.

وكانت صور وثائق تقارير النظر — قبل تخصيص سجلات خاصة لقدها —
تقيد في سجلات قباب العالي قديم، إلى أن خصصت لها سجلات على هذه منذ عام
١٣٨هـ وهو نوع من التصنيف لحسن سير العمل وتنظيمه.

(٣) سجلات قباب العالي

"إسقاط قري قديم"

(١١٤١-١٢٨٤هـ/ ١٧٢٨-١٨٦٧م)

عدد سجلات إسقاط القرى وإيجارها ٤٥ سجلاً من رقم ١-٤٥، ورأسى
٢٤، ٢٦ مكررين، ويحتوي هذه السجلات صور وثائق إسقاط القرى، أي انتهاء

(١) سجل ٤٤١ باب عالي قديم وثيقة ٧-٢.

(٢) انظر مد، الفهرس في طبع الرسالة من ١٢١-١٦١.

(٣) انظر دراسة تاريخية للسجلات من ٤١٢ من هذا البحث وما بعدها.

مدة الإيجار في الأراضي الزراعية، وكذلك الإجراءات الجديدة، وصور وثائق
مراجعات الأتقارام^(١) في القرى.

وهذه السجلات تحوي مدة غلبة في الأهمية التاريخية والإدارية والزراعة
والاقتصاد في القرية المصرية في ذلك الوقت، وتصلح لدراسة مستقلة جديدة في
موضوعها^(٢).

ونلاحظ في السجل ٤٧، ص ٣٢، وثيقة خامسة بإشهار إسلام لأحد
الإسرائيليين، مما يدل على أنه مع وجود هذا التصنيف الموضوعي للوثائق في
السجلات، فإن الأمر لم يخلو من بعض الأخطاء والتداخل في التقيد، وبعل إشهار
الإسلام بالذات من الوثائق ذات الطابع الخاص في قريها، حتى إذا ما توجه أحد
الأشخاص لإشهار إسلامه في ذلك التصرف كان يتقيد بعرض تسجيله وإشهاره في
أي سجل من سجلات المحكمة دون التقيد بموضوع السجل، إذ أن المفروض هو
الشهر دون النظر لموضوعه.

(٤) سجلات قلوب العالي "الإعلامات قديم"

(١٢٥٣-١٢٩٢هـ / ١٨٢٧-١٨٧٥م)

يبلغ عدد سجلات الإعلانات الشرعية قديم ٥٢ سجلاً، مرقمة من ١-٥٢
ولم تخصص هذه السجلات تقيد ووثائق الأحوال الشخصية، وما يتعلق بها من
زواج وطلاق وبلوغ ورشد، وثبوت وراثته، ونفقة، وصق، وإشهار الإسلام، حيث
كانت هذه الوثائق تقيد في سجلات المبيعات قديم قبل عام ١٢٥٣هـ وقبل
تخصيص سجلات منفردة بها.

كما كانت تقيد بهذه السجلات الأحكام الفلصة بإغلاء أماكن، وثبوت الديون،
وإيصالات تسلم الأثنياء، والمبلغ بأنواعه، وإبراء الضمة، وثبوت إعصار (السلام)
كذلك حجج قيسان القبول المبارك.

وقد جاء في صفحات عدوان سجلات الإعلانات ما يلي:

(١) فنظر شرح المصطلح في ملحق الرسالة، ص ٢٦١-٢٦٩.

(٢) فنظر الدراسة التاريخية ص ٤١٢.

“هذا سجل الفلب العلى.. الممد لضبط وقيد حجج الدعوى والإعلامات
لشريعة ابتدائه..”^(١).

“هذا سجل الفلب العلى الممد لقيد المرافعات الشرعية للملازمة بمحكمة
مصر الكبرى.”^(٢).

(٥) سجلات الفلب العلى

وقف “قديم”

(١٢٥٢-١٢٩٢هـ / ١٨٢٧-١٨٧٥م)

يتضح من اسم تلك السجلات أنها تفتقر على صور وثائق الوقف التي
صدرت بالفلب العلى فيما بين سنة ١٢٥٢-١٢٩٢هـ. ويبلغ عدد سجلاتها ١٩
سجلاً من رقم ١-١٩ ويحوي السجل رقم ١٦ بأكمله وثائق وقف إسماعيل باشا
اختير مصر في ذلك الوقت. ويحتل كل سجل وثائق سنة واحدة إلى أربع سنوات،
وفي كل سنة جديدة يحل قاضٍ جديد، ومعه نائبه الجديد، ويدون هذا للتغيير
في السجلات، بحيث نجد أن السجل الواحد يرد به عدد كبير من أسماء القضاة،
كما هو الحال في السجل رقم (١) وقف لدى يهنا من عام ١٢٥٢ إلى عام
١٢٥٨هـ وفيه أسماء:

- (١) بازجي زادة السيد حسين الخندى ونائبه السيد إسماعيل فهمي سنة ١٢٥٢.
- (٢) وفي غرة شوال سنة ١٢٥٤ قضى جديد هو مفتي رادة أحمد القاضي ونائبه
إسماعيل فهمي السابق ذكره.
- (٣) في ص ٨٩ نهاية مدة القاضي أحمد ويداية مدة قاضٍ جديد في غرة شوال
سنة ١٢٥٥ وهو مولانا طرغجي زادة السيد مصطفى ونائبه إسماعيل فهمي.
- (٤) في ص ١٣٣ تنتهي مدة ولاية القاضي السيد مصطفى، وفي غرة شوال سنة
١٢٥٦ يحل السيد أحمد نجيب عبد الله بولك زادة ونائبه السيد خليل حاتم.
- (٥) في ص ١٦٣ تنتهي مدة أحمد نجيب، وتبدأ مدة مولانا حاتم الدين أحمد بهاء
الدين الخندى زادة، وذلك في غرة شوال سنة ١٢٥٧ ونائبه السيد خليل حاتم
ويستمر السجل ويستم بحتم حاتم الدين المذكور. وهكذا يستمر الحال في بعض
السجلات.

(١) سجل رقم ٢١ بإعلامات قديم، ص ١.

(٢) سجل رقم ٣٦ بإعلامات قديم، ص ١.

وهذه السجلات تحوى صور الوثائق المتطقة بالوقف أيضاً، كالتهنير والتبديل والإحراج والإعطاء، إلخ مما يتعلق بأمور الوقف.

وقد كانت هذه الوثائق - قبل أن تخصص لها سجلات للوقف - توجد في سجلات الباب العالي بمبوعات قديم حتى عام ١٢٥٢هـ وهو تاريخ للسجل ٤٠٩ ثم أصبحت هذه الوثائق تكون في سجلاتها الخاصة بها.

(٦) سجلات الباب العالي "جديد" (١)

(١٢٩٢-١٣٤٢هـ / ١٨٧٦-١٩٢٣م)

أما سجلات الباب العالي جديد فهي على أربعة أنواع وموضوعاتها كالآتي:

(١) باب عالي بمبوعات جديد وعددها ٤٣٥ سجلاً تبدأ من رقم ١-٢٥٥ وتضموي صور عقود البيع وما يترتب على البيع، والتصدق على صحته، وغيرها من وثائق تتعلق بالبيع.

(٢) باب عالي إستهلاقات متنوعة جديد وعددها ٢٨٧ من رقم ١-٢٨٥. إذ أن هناك سجلين مكررين برقمي ١٠٥، ٢٧١. ويحوي صور وثائق الوقف الجديد والاستبدال وكل ما هو مترتب على الوقف كالإحراج والإعطاء والحرمان إلخ.

(٣) باب عالي (أعلامك جديد، عددها ١٢٧ سجلاً، من ١-١٢٧، بعد مفيداً بها صور وثائق الأحوال الشخصية من رواج وطلاق ونفقة وحضانة وميراث وغيرها.

(٤) باب عالي تقارير نظر جديد عددها ١١٢ سجلاً، من ١-١١٧، وتضموي التقرير والتمحيين في وظائف نظر أوقات مصر وقنراغ منها، والقطارات على للشبكات والخافلات إلخ.

وللملاحظ أن سجلات الباب العالي "جديد" منظمة ومرتبعة إلى حد كبير بمقرئتها بالسجلات القديمة بأنواعها المختلفة، فنجدها مرتبعة للهولاء، فضلاً عن النظام المطور، بالإضافة إلى الاعضاء بالقط وحقة التوزيع، وكتابه أسماء للمتصرفين في هاتس السجل إلى غير ذلك من أمور تجعلها أكثر مرتبة ونظاماً ودقة من السجلات القديمة

(١) نظر تها من سجلات الباب العالي الجديد مرتبة تاريخياً في ملحق الرسالة من ص ١٢

الفصل الثالث

دراسة وثائقية

سجلات محكمة الباب العالي

دراسة وثائقية

سجلات محكمة الباب العالي

تتلوث هذه الرسالة دراسة تاريخية وأثرية لمحكمة الباب العالي والمحاكم المعاصرة لها في الفصل الثاني، فضلاً عن الدراسة الأرشيفية لتاريخ هذه المحكمة (سجلات المحكمة) وعلاقتها بالمحاكم العثمانية الأخرى، باعتبارها أكبر مؤسسة قضائية في ذلك العصر في الفصل الثالث، وينتهي لها الآن القيام بدراسة وثائقية (دبلوماسية) لسجلات محكمة الباب العالي.

ولواقع أن هذه السجلات تعتبر مصدراً بكاملاً - لم يسبق دراسته - للدراسات الوثائقية، فيما يتعلق بالخصائص الخارجية والداخلية لتلك السجلات، فهي تحوي ضمن ما تحويه أوراقها، وقائع تاريخية وقانونية غاية في الأهمية، كما أنها تتميز بمميزات خارجية تخصصها دون غيرها من مصادر التاريخ المحلية الأخرى لذلك العصور.

وسوف نعرض في هذه الدراسة لثلاثة موضوعات هي:

أولاً: طريقة إخراج السجلات، من حيث المادة التي كتبت عليها والمادة التي كتبت بها، وصف القصور والهوامش ونظام الترقيم بالسجلات ثم دراسة ونشر صفحات العنوان بالسجلات وصفحات الاختتام والأحكام باعتبارها علامة من أهم علامات الصفحة في السجلات.

ثانياً: للتسجيل في السجلات، دراسة مقارنة لأصل المفرد وصورته المعقدة بالسجل.

ثالثاً: للقضاء الموثقين بمحكمة الباب العالي (قضاة الصلح والصلح والصلح والصلح وغيرهم)، وتاريخ تعيينهم ومدد بقائهم في وظائفهم.

الخصائص الخارجية

سجلات الباب العالي

يقوم الدبلوماسي بدراسة الوثائق من حيث الشكل، كي يتحقق من صحتها ويحدد قيمتها باعتبارها شواهد تاريخية، وشكل الوثائق هو مجموع خصائصها الخارجية والداخلية، أما الخصائص الخارجية فتشمل على كل ما يتصل بالمادة

المكتوب عليها والمادة المكتوب بها والخط والختم وطريقة إخراج المصحف
والتصحيفات وعلامات الصفحة أما الخصائص الداخلية فتشتمل على كل ما يتصل
بلاعة والصياغة والوقوع التاريخية والقانونية^(١). وفي هذا الفصل سوف نقوم
بدراسة الخصائص الخارجية لسجلات محكمة الجلب العالي، فقد وصلت إلينا تسلكه
السجلات على نحو معين، ومتميزة بخصائص خارجية خاصة بها، ومن هذه
الخصائص تمييز تلك السجلات، وقد تعرضت هذه السجلات لعوامل مختلفة،
كالفقد والرطوبة والتمكك لكثرة نقلها من مكان لآخر، وقد عبرت هذه العوامل من
حساسيتها، وعلى التوافق أن يصف الشكل وما يحترق من ذخيرات، ولا يقلل حد
مرتبة الوصف، إنما يمداه إلى مرتبة تقصير، فورد التغيرات إلى أسبابها^(٢)،
وتتضمن هذه الدراسة شكل السجلات، وما اعترافا من تغيرات كانت سبباً في
تغيير خصائصها الخارجية.

أولاً: طريقة إخراج السجلات:

(١) مادة الكتابة والتجليد، المدك، الخط، المطور، الهوامش، الترقيم:

(٢) مادة الكتابة والتجليد:

أغلب السجلات مكتوبة على ورق سميك ومسقوف، وإلى كان هناك نوعاً من
الورق المستخدم في بعض السجلات المتأخرة خفياً نوعاً وخشن القطنس بعض
الشيء^(٣).

ومعظم أوراق السجلات لونها أبيض يميل إلى الاصفرار ما هذا ما أصيب
منها من أثر الرطوبة والحشرات، نجد أن لونها قد تغير وأصبح بنيًا، كما تآكلت
بعض أجزاء منها، وتظهر على أوراق بعض هذه السجلات علامات مائية مختلفة
الأشكال، كما توجد - أحياناً - علامات مائية بحروف قريجية مثل (A.C)^(٤)،
وتقع هذه العلامات في منتصف الورقة تماماً، ويظهر وجود حروف أجنبية على
الورق أن هذا الورق ليس من صنع البلاة العربية أو تركها، حيث كسب يستعمل
الورق الألماني والروسي في كثير من الأحيان.

(١) حص الخطوة، الدبلوماسية، مجلة كلية الآداب، مجلد ٢٧ لسنة ١٩٦٥، ص ١

(٢) المرجع نفسه، ص ٢٠٢.

(٣) سجل باب عالي رقم ٢٢٦، منذ بداية هذا السجل بدأ الورق يصبح خفياً جداً، في مد يدعه
١٢٥٨.

(٤) سجل باب عالي رقم ٥٦٦

وقد ظهر على أوراق السجلات، وخصوصاً المبكرة منها القمم وللذلك وأثار
الخطوبة التي أصدرت بالأوراق والوثائق المحونة عليه أيضاً، كما أن كثرة استعمال
وتداول السجلات قد ساعد على تغير لون الأوراق من هوائيه، وأدى إلى تلبس
أجزاء كثيرة من هوائيه الصفحات، كما نجد البعض الآخر به تقوُب بفعل
الحشرات^(١).

ولملاحظ أن سجلات محكمة الباب العالي كلها مجلدة^(٢)، والظاهر أنها قد
جلدت عدة مرات، حيث يظهر تحت التجلود العالي، تجلید آخر من نوع مختلف في
بعض السجلات^(٣).

وأغلب الظن أن تجلید السجلات قد تم في وقت متأخر عن عهد كتابتها والتجلید
فيها، وذلك لأن هناك لمياء كثيرة في ترتيب أوراق السجل قبل تجليدها؛ ومثال
ذلك:

(أ) للسجل رقم ٤ باب عالي جلدت الصفحتان ١١٦، ١١٧ بأخر السجل ومدون
فيهما الوثائق من رقم ٢٩٤٧ إلى ٢٩٥٧ في حين أن آخر صفحات السجل
هي ٦٥٣.

(ب) كما وأن السجل رقم ٤١ باب عالي جلدت به صفحات قبل الأخرى، إذ أن
أول صفحة به مفقودة بها وثائق يوم ٢٩ دي الحجة سنة ٩٨٦ هـ، والصفحة
التي تليها مفقودة بها وثائق يوم ٤ من دي القعدة سنة ٩٨٦ هـ، ثم بعد ذلك
تأتي الأوراق مرتبة ٥ من دي القعدة ثم ٦ من دي القعدة وهكذا، مما
يدل على أن الصفحة الأولى جلدت في مكان خطأ، والخطأ ليس في التجلید
زمنياً، لأنه بعد انتهاء تسجيل الوثائق شهر دي القعدة بدأ تسجيل وثائق شهر
ذي الحجة بانتظام فيما عدا الورقة التي تتضمن وثائق يوم ٢٩ الحجة، فهي
غير موجودة في مكانها الطبيعي، وإنما وضعت وجلدت خطأ قبل شهر ذي
القعدة.

() سجل باب عالي رقم ٧، ٩، ١٠، ١٣، ٥٠، ٩٤، ٥٩، ٦٢، ١٠٠، ١٩٩ وسجل رسم ٥١
من ٢٣ إلى ٥٣، سجل ٢٠٥ من ١٧٤ وحتى آخره.

(٢) فيما عدا السجل رقم ١٨٤ مكرر فأوراقه ليست مجلدة، بل هي كورس جمعت مع باقي
مجلسه مربوطة بشرائط سوداء، فهي أوراق توضيح شكل السجلات قبل تجليدها.

(٣) ملاحظ أن كل فاش السجل به السجل رقم ٤٣٦ ويظهر تحته تجلید من نوع آخر من الأوراق
المنوع المستعمل المنقوش باللون الأحمر والبي.

(ج) هذا فصلاً عن أن الورقتين الأخيرتين من السجل رقم ٩٧ باب على جلدها خطأ في نهاية السجل ، وكان المقصود أن يكونان في لوله.

(د) وسجل رقم ١٣١ باب على، نجد أن الورقة الأخيرة منه مجلدة خطأ بد ل تاريخه سنة ١٠٠٠هـ في حين أن السجل ينتهي في رجب سنة ١٠٦٤هـ.

(هـ) السجل رقم ١٣٢ باب على نجد خمس ورقات مجلدة في آخره خطأ لأن تاريخها متباعدة عن تاريخ السجل، فصلاً عن أنها دخيلة عليه في سوع الخط والورق ولعماده، فهي تختلف اختلافاً تاماً عن بقية السجل.

(و) السجل رقم ١٣٥ باب على صفحة عرقه مجلدة في ص ٢٤٦ من السجل وتعمل تاريخ ١٨ رمضان سنة ١٠٦٧هـ في حين أن أول وثيقة مقبذة بالسجل تاريخها ٢١ ربيع أول سنة ١٠٦٨هـ وآخر وثيقة ٢٧ صفر سنة ١٠٦٨هـ فكل يجب أن تكون هذه الصفحة في أول السجل.

(ز) السجل ١٧٠ باب على جلده آخر صفحة به معكوسة في شكل مقلوب، حيث نجد الوثائق وأرقامها وأرقام الصفحة مقلوبة ، ويتضح من ذلك أن التجليد حدث بعد الترقيم، وسوف نرى فيما بعد أن الترقيم قد جاء بعد القيد.

(ح) السجل رقم ١٢٠ باب على من الصفحة رقم ٢٠٨ إلى ٣١٨ مجلدة أورالته مقلوبة.

(ط) السجل رقم ٢٣٢ باب على نجد الصفحتين اللتين تقعا بعد وثيقة رقم ٢١ مجلدين مقلوبين خطأ، وأرقام الوثائق المقيدة بها صحيحة.

(ي) السجل رقم ٢٩٦ باب على ورقة ١٥٥ مجلدة معكوسة.

(ك) السجل رقم ٢٨٥ باب على، الوثيقة رقم ٥٩٨ تقع في ص ٤٧٦ وبقية هذه الوثيقة تقع في ص ٣٦١، مما يدل على أن الصفحات كانت تجلّد بطريقة عشوائية أيضاً . ونجد من هذه الأمثلة تمازج كثيرة في سجلات محكمة لبلاد الطلي، وغيرها من المحاكم العثمانية.

وبعد هذه التكرسات المسجلة بها الوثائق، والمسلسلة زمنياً ، كانت تجمع بعد قبدها لتجلّد معا ، فيكون بذلك السجل بالصورة التي هو عليها الآن . وبعد أن سجد هذه السجلات وكثرة تنقلها من مكان خط لأخر، قد جعلها معككة الأوراق وبحالاج إلى تجليد من وقت لأخر. وربما كلى تجليدها عدة مرات بواسطة أشخاص ليس

لهم دراسة الوثائق والسجلات، أو لفترة على التمييز بين التوزيع والأرقام
والخطوط وغير ذلك هو السبب في وجود الأخطاء التي تمت لقاء عملية التجليد

والتجليد الحالي للسجلات من فكرتون المطبي بالمشمع أو قماش الشاش
المختلف الألوان، الأحمر والأسود والأزرق والأخضر والبنّي.

(ب) المداد "الحبر":

الحبر المستعمل في كتابة السجلات لونه لم يود قائم، إلا أن الحبر في بعض
السجلات يمثل إلى اللون البنّي القديم، وذلك بسبب وجود كميات الحديد في الحبر،
مما يغير من لون المداد أحياناً ويؤدي إلى عدم بقاء اللون الأسود هو قائماً أو
جائداً، ونجد بعض الوثائق قد كتبت بحبر أبيض فيه الذهب وكتبت به الوثيقة،
وعندما جف المداد أصبح لونه لم يود مذهب^(١)، وكثير من أوراق السجلات بها آثار
رطوبة أصرت بصفتها، وتلفت وتذابت الحبر حتى أصبحت الكلمات
مطموسة^(٢).

كذلك كان الرمل يستخدم في تجفيف الكتابة، إذ أن هناك بقاءاً من لرات
الرمل ما زالت موجودة بين صفحات السجلات^(٣).

(١) سجل رقم ١٠١ وثقة رقم ١٨٥٥ يحوي في وظيفة فرادة بالمدرسة الأثرية، وسجل رقم
١٠٤ من ٧٩١، انظر طريقة حل النصب في شرباب النجوى التي راسمته في الكتبة لسي:
فلسطيني، ج ٢، ص ٢٧٧.

(٢) سجل رقم ١١٧، ١١٨، ١٣٩، ١٣٣، ١٣٦

(٣) سجل رقم ٢١٩ من ٢٧٣، الوثيقة مشطوبة بوضع كمية من الحبر عليها لطمسها ثم جففت
الحبر بالرمل، ومزالي الرمل موجودة بالصفحة والمتساقط بالحبر جفاف. سجل رقم ٢٣٨،
من ٢٥٨ بحقت الوثيقة بجارة إسط هذا القوام يرجع المسأجر منه) حب الحبر شمشوب
به دة تجارة بالرمل وسألت قلادة ببقية في الصفحة

وكي الرمل يستعمل في ترتيب الكتب، وهو من أقوال الكتبة، حيث كل يوضع في آلة
خاصة تسمى المرملة، وتتصل هذه المرملة على (١) الطرف الذي يوضع فيه الرمل يكون
عادة من الصخر أو الخشب (٢) الرمل وقد لفتل الكتاب الرمل الأحمر دون غيره لأنه
يكثر الخط الأسود بهجة لا يكتسبها غيره من أصناف الرمل، وليس أنواع الرمل م. كان
منه، فقد (إنعاشاً) وهو على أنواع منه ما يؤتى به من الجبل الأخضر بالقرب من جبل المقطم،
وهو أكثر الأنواع وأصلها وجوداً في مصر، ومنه ما يؤتى به من قواع، وهو من محجر
شديد للحرارة، ومنه ما يؤتى به من ميقاء بالقرب من الطور، وهو رمل دقيق أصبغ اللون
هيب من الرخا، وهو يكثر الوجود كذلك نوع بين الحرة والصخرة به شحور كشور
الذهب وهو رمل الوجود جده ويرمل به الملك. (فلسطيني، ج ٢، ص ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠)

وستخدم الحبر الأحمر في ترقيم صفحات السجل، كما استخدم في ترقيم الوثائق المدونة في كل صفحة، والراجع أن الحبر الأصفر المستخدم في ترقيم الصفحات والوثائق قد استعمل في زمن متأخر عن عهد القيد بالسجلات^(١)

(ج) الخط:

للحظ لدى كتيبت به سجلات محكمة الباب العالي محتى به بالنسبة لغيره من المخطوط في سجلات المحاكم العثمانية الأخرى، ولعل السبب في ذلك هو أن محكمة الباب العالي كان لها مكانة كبيرة، فهي مقر أكبر سلطة قضائية في مصر، وهو قاضي العسكر شيخ الإسلام، كما كان لها الرئاسة والإشراف على المحاكم الأخرى ولذلك كان بها أفضل الكتاب ولهم خط. ومع ذلك نجد في سجلات الباب العالي أنواعا كثيرة من الأرقام، بل في السجل الواحد نلاحظ أن عدة أباد قامت بتقيد الوثائق والقضايا، وهذا يدل على أن كتاب السجلات بالمحكمة كانوا كثيرين، ويتداول على السجل الواحد أكثر من كاتب واحد، وعلى سبيل المثال لا التحصر نلاحظ ذلك في السجل رقم ٩٤ باب عالي بعد نهاية كل وثيقة يكتب كاتبها أنها كتيبت بخطه، بعد الوثيقة رقم ١١٠ نجد بخط الشيخ عبد الوهاب، ووثيقة رقم ١٩٩ "بخط الشيخ يحيى السباغلي"، والوثيقة ١٩٧ "بخط الشيخ محمد السامولي"، والوثيقة ٢٠٦ "بخط الشيخ علي النعمي"، والوثيقة ٥٤٤ "بخط الشيخ عبد الرحمن البحيري".

كذلك في السجل رقم ٩٥ باب عالي نجد أن الوثيقة رقم ٤٢١ "بخط الشيخ عبد القادر التمرداني" والوثيقة ٤٨ "بخط الشيخ إبراهيم القادري"، والوثيقة ٥٤ "بخط الشيخ أبو اليسر"، والوثيقة ٤٩ "بخط الشيخ السيد محمد".

وإلى جانب هؤلاء الكتاب نجد أسماء جديدة لكتاب آخرين منهم الشيخ محمد الرمضاني، والشيخ عبد الفتاح الخطيب، والشيخ عبد الرؤوف المالكي، والشيخ أحمد القادري، والشيخ عبد الوهاب القسطلي.

ومن ذلك يتضح لنا أنه يقوم بالتقيد في السجل الواحد عدد كبير من الكتاب مما يجعل أروح المخطوط عديدة ومختلفة فيما لطبيعة كل كتاب منهم وطريقه في الكتابة، وبصفة عامة، فإن خط السجلات ينتمي لحظ تصح المحاكم (قرا) ^(٢) وهو

(١) سفر "ترقيم" من ٢٥٩ من هذا البحث.

(٢) فمر كلمة من خط القرا في ص ١٢٧ من هذا البحث وما بها من مسافر

خط يومي مربع بعضه مضطرب مهتر، نتيجة السرعة في التكوين، وطريقة كل كاتب في الكتابة والتقدير التي تختلف عن طريقة غيره من الكتاب، فبعض من يكتب بسرعة دون العناية بالأسلوب، ومنهم من ينسق الكتابة والخط ويحافظ على المتساوية بين السطور، ومنهم من يتجه بالعروف إلى أسفل أو إلى أعلى بحيث تتألف السطور والكلمات مع بعضها البعض ولا تظهر الكلمات واضحة

ولعله يمكننا القول أن سجلات الجلب العالي تزخر بأنواع مختلفة ومتنوعة من الخطوط، وأغلب هذه الأنواع الخطوط التالية:

- (١) خط مقروء ولكن كلى ليس مرتباً ولا جليلاً فهو سريع جداً، وغير منظم وغير منظم^(١).
- (٢) خط غير مقروء بتتاً وغير واضح، حروفه صعبة، ولا توجد مسافة بين كلماته وسطوره وغير منظم^(٢).
- (٣) خط جميل ومتنق جداً وصغير أو دقيق الحروف مع تزيين في سير السطور وانتظام الكلمات والمسافة بينها^(٣).
- (٤) خط رديء وتصعب قراءته للشخص العادي^(٤)، ولأن كان في إمكان الأرستقراطي الباليوجرافي — الذي مرت عليه أنواع مختلفة من الخطوط وتعود على قراءتها لتصبح منها — أن يقرأ، وكذلك بالنسبة للمترس طيسي لقراءة الخطوط القديمة، والملاحظ أن معظم سجلات الفترة من سنة ١٢١٩م — إلى سنة ١٢٣١م — خطها رديء، ومن هذا النوع الأخير.

(٥) المسطور:

معظم السطور في صفحات سجلات الجلب العالي غير منتظمة وخاصة في السجلات الأولى أو القديمة، ولكنها تنتظم بعض الشيء في السجلات المتأخرة، ويتسوى السطور في الطول وسمي في الشكل.

(١) سجل ٢ وثيقة رقم ١٢٨٤، سجل ٢٨٥ وثيقة ١٠٨١، أن السور رقم ٦ منظمه، سجل ١٢١ وثيقة ١٨٣٥، سجل ١٢٧ وثيقة ٢١٧٨، ١٥٩٢.

(٢) سجل ٣٤٨ معظم السور، سجل ٢٨٩ وثائق أر. ق. ٤، ٣، ٢، ١، ٥، ٦، ١٠، سجل ٢٣٦ وثيقة ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٤.

(٣) سجل ٦١ وثيقة ١٦٧٣، ١٦٣٤، ١٧٧٧، لفر: لوحة رقم ٢٥، سجل ٧٠ الصفحات الأولى منه، سجل ٢٨٩ وثائق من ٢٠٨ إلى ٧١٤، سجل ٦٣ وثائق ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ١٠، سجل ١٠٩ وثيقة ٦٨٨، ٦٨٩، سجل ٢٧٨ منظمه، سجل ١٢٤، وثيقة ٢٧، ٢٨، سجل ٦١٠، ٨٦١، ٦١٢.

(٤) سجل رقم ٢٩٧ وثيقة رقم ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، وثيقة من ٥١٩ إلى ١٥٢٣، سجل ٣٧ وثيقة ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، سجل رقم ٣٢١ من ١.

وبصفة عامة فإن السجلات القديمة للمحكمة تلاحظ فيها أن الكتاب قد درج على عدم ترك مسافات بين السطور في الوثيقة الواحدة حتى تكاد تتلاحق جميع السطور، وتتلاحق نقاط الإعجام، ولا يمكن تفسير الكلمة إلا بعد مجهود كبير، فيما عدا حالات قليلة^(١).

لما بين الوثيقة والتي تليها فكان الكتاب يترك مسافة صغيرة حو الـ ٢ سم ويضع خطوط ملانة (/ /) بين كل وثيقة والتي تليها أو يقوم بوضع خط بموضع صفحة السجل بين الوثيقة والتي تليها^(٢).

ولملاحظ على السطور أنها غير مستوية أو منتظمة، أي أن السطر يبدأ من جهة اليمين من نقطة معينة وفي نهايته جهة اليسار يكون قد انخفض أو ارتفع إلى اليمين أو كثيرا^(٣) ربما لطبيعة الكتاب في التدد، ومع ذلك فهناك كتاب قد راعى النفاة وكانت مسطوره مستقيمة ومستوية^(٤)، وأحيانا كان الكتاب يقود ثوئال في جميع اتجاهات الصفحة فيكتب في غير اتجاه الصفحة الطبيعي فهما بسطور ملانة لحياء، وبطريقة رأسية أحيانا أخرى^(٥).

كما إننا نلاحظ في السجلات المبكرة من محكمة الباب العالي أن الكتاب في حالة كتابة الأعداد الفاسية بالمبلغ أو الأور، كان يكتب الرقم الدال على المبلغ بنوع من الاختصار أو الاختزال منه، فيصبح هذا الرقم بين السطور وبمصرها، فإذا كان في السطر الواحد عدة مجالع أو أعداد أصبحت تحت كل كلمة (ذهب سلطاني) أو (فضة سليمان) قيمة المبلغ بالعدد مثل "مئتين" أو "ثلثمائة" بقرمة معينة، هذه القورمة أو الشكل المتبع في كتابة الأرقام الخمسة "باركلم للقرمة" وتختلف هذه الأعداد من الأعداد المئوية، فيما يتعلق بطريقة كتابتها "قورمتها" وتخضع في هذا لقاعدة معينة^(٦).

(١) سجل ٦ - السطور واسعة وبينها مسافات في معظم صفحات السجل.

(٢) سجل رقم ٣

(٣) سجل رقم ١٣٦ وثيقة ١١٨٨٦ سجل ١٦٥ وثيقة ١١٦٣ سجل ١٨٠ وثيقة ١١٣٣ انظر لوحة رقم ١٠ كتاب: ولوحة رقم ٣١

(٤) سجل رقم ٢٥٥ من ١١ سجل ٢٥٧ من ١١ سجل ٢٨٧ من ١١ سجل ٢٩٩ من ١١ سجل ٣٢٧ من ١١ فطر. لوحة رقم ١٢ فطر. لوحة رقم ١٨.

(٥) سجل رقم ١ وثيقة رقم ٤، ١١، ٢٠٩، ٢٥٩؛ سجل رقم ٢ وثيقة رقم ٧٧ انظر لوحة رقم ٤٠ بمجلة الوثائق لرسالة المجلدات الفيلحة يقول "سجلات الصالحة لاحتضارات أعداد الميرمة والمحقق عليها في متن الرسالة"، من ١١١، ١١٢، ١١٣ وما بها من مسخر

لما سجلات المتأخرة في التاريخ وخامسة من أول السجل رقم ٤١٩
مباركات قديم قد دخلت السطور وتتنظم ويدخل على السجل شيء من الترتيب والنظام
من حيث المسافات بين السطور والهوامش وتوقعات الكتف فيها.

(هـ) الهوامش:

لم يكن في السجلات الأولى للباب العالي أي هوامش هي أي من جملتي
الصفحة الأيمن أو الأيسر، فقد كل الكتف يملأ الصفحة تالياً، وهي بعض الأحوال
بدأ تركها همتش فذلك يعود ويملاء بالكتابة في جميع اتجاهات الصفحة^(١)، ولكن من
بدء السجل رقم ٤٠٩ مباركات قديم بدأ للكتف ينظم صفحة السجل، وقام بميل
هوامش بالمعاد الأحرار، كذلك بدأ يكتب اسم المتصرف القانوني في كل رقيقة على
هامش الصفحة، وهو نوع من التنظيم لتسهيل مهمة استخراج صور الوثائق من
السجلات بأسماء متصرفيها وهذا هو التسجيل الشخصي^(٢).

(١) سجل ١٥٩ من ١٣ سجل ٢٠ من ٤٩، ١٦٩، ١١٧١ سجل ١٦٠ معظم صفحات للسجل
سجل ٣٧ وإعلامت قديم، ص ٩.

(٢) ذلك نوعان لنظام التسجيل أو الشهر، نوع متأخر وهو نظام الشهر الشخصي ونوع سابق
وهو نظام الشهر العيني أو السجل الحارثي، ونظام الشهر الشخصي معيب من ناحية الترتيب
والحجبة، أما من ناحية الترتيب فلي التسجيل فيه وفقد يكون وفقاً لأسماء الأشخاص ومن هنا
كان نظاماً شخصياً، فمصاب المصلحة لا يعرف من سجلات هذا النظام إلا الأشخاص الذين
تصرف في العقار، ولا يند هذا في معرفة كل ما وقع على عطف مصر من تصرفات، وهو
معيب من ناحية الحجبة لأن تصرفات فني شهر في هذا النظام لا ينعري عادة عنها بل
تظهر كما هي فلي كانت مسجلة بغية كذلك، ولي كانت محبة لسبب من أسباب البطش ولا
كانت موروه بقيت علي حالتها محبة. فالشهر في هذا النظام لا يبتل فساداً صحيحاً ولا
يصحح عدداً بطلاً، وهذا النظام غير أن نقماً في مصر للشئ، ولي كان هناك اتجاه التسجيل
= العيني ونظام التسجيل العيني أو السجل الحارثي نظام محكم من السابقين الحارثيين
والدجبة، فمن ناحية الترتيب لا شهر تصرفات وفقاً لأسماء الأشخاص بل وفقاً للمعد ذلك،
ومن هنا كان نظاماً حجبياً، فلكل حقل مكان خاص في السجل الحارثي وربط في هذا الشكل
كل ما يقع على هذا الحقل من تصرفات وما يتقله من حقوق وفقاً لرد شخص أن يتمكن من
حضر أمكنه بالرجوع إلى السجل العيني أي يعرف حالة الحقل على خير ما يمكن من التلبه
وهو محكم من ناحية الحجبة لأن تصرفات فني شهر لا يوم شهر ها إلا بعد فتوى عن
محتوا من جميع الوجوه ويصرف على ذلك قاض يأمر بإيجاز أو التسجيل بعد فحص الحقل
ومهمة السجل في نظام الشهر العيني هو نقل الحق العيني لا مجرد إعلان المتصرف
(السيوري، القوسيط ج ٤، ص ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧).

وكان هامش جهة اليمين في الصفحة اليمنى، ومن جهة اليسار في الصفحة اليسرى يعرض حوالي ٥. خمس ويزود هامش في بعض المجلدات إلى ص ١٢، ومن بداية السجل رقم ٤٢٢ نجد أن الهوامش قد أصبحت من جميع الجهات في الصفحة، أو بمعنى آخر أصبحت الكافية في داخل إطار من الحبر الأحمر .

وفي بعض المجلدات نجد صفحات بأكملها بدون كتابة^(١)، وكان بعض الكتب يكتب كلمة (بياض) أو (خال) ويكررها أكثر من مرة ليملا بها الصفحة البيضاء^(٢)، حتى لا يستغل هذا الفراغ في إضافة أي وثائق أو دعاوى مريضة قد تظهر في حقوق الناس وتكشا بسببها التقرعات قد تضر بمصالح وحقوق الآخرين. ولهذا السبب نفسه كانوا يشطبون على الصفحات البيضاء بخطوط مائلة أو على شكل حلزوني للحلوية دون إضافة أي نص جديد في تلك الفراغات.

(د) الترتيب:

لم يهتم معظم كتاب مجلات محكمة قباب العالي، سواء القديمة أو الحديثة، بوضع أي علامات لترقيم في النص من فاصل بين الجمل سواء كانت نقطة أو فصلة أو فوس أو شرطة أو غير ذلك، وكان النص (الوثيقة أو الدعوى) بدون تباهاء، بل تكاد الكلمات لتلتصق ببعضها البعض دون مسافة تفكر أو تلحظ.

وكان الحال يجري على هذا القمور بالنسبة لجميع أنواع الوثائق سواء كانت تصرفات قانونية مختلفة من بيع أو وقف أو إبطال أو دعاوى قضائية ولم تكن الوثائق ترقم فور كتابتها بأرقام ممتطة حسب قدها في السجل، بل كان يفصل بين الوثيقة والأخرى خط يعرض السجل أو بخطوط مائلة كما سبق القول، للفصل بين الوثائق المختلفة الموضوع ومضمونها، وفي بعض الأحيان قد لا توجد هذه الخطوط أيضا.

ومع ذلك فإننا نجد الآن ترقيما للوثائق المدونة في المجلدات والصفحات بالعداد الأحمر، والراجع أن ذلك قد حدث في وقت متأخر عن وقت قدها وبذلك للأعجب الإثنية:

(١) سجل رقم ٤١٢.

(٢) سجل رقم ٢٤٢ بأحرف ٢٤ صفحة بياض لا كتابة فيها بقا.

(٣) سجل رقم ٢٩٦ من ١٢٩٦ سجل ٤٢٤ من ٩٥.

(١) جاء في بداية كثير من المجلات أن من قام بعملية ترقيمها "فلان" وبعض لور المداد المستعمل في الترقيم، وهذا يعني أن شخصا بعينه هو الذي قام بترقيم هذا السجل كله وهو المسئول عن الترقيم، كما أنه يضع توقيعه على السجل بما يعيد توقيمه بهذا السجل (عملية الترقيم)؛ ويبدو أنه من موظفي وزارة العدل نشأ عن الأحوال الشخصية الذين كانوا يقومون بعملية حصر الوثائق بالمجلات، ويوقعون في نهاية المجلات بملاحظاتهم المختلفة على السجل الذي تم حصره، إذ يتضح لنا من دراسة أسماء من قاموا بالترقيم وحطوطهم أنهم لم يسموا من كتّاب المجلات بمحكمة القاب العالي، ولا اليهود - الذين نجد أسماءهم في نهاية قيد الوثائق - وإنما هم موظفون حديثون بقسم الحفظ والنظر خاصة.

(٢) إن من قام بعملية الترقيم لا يعرف عن موضوع الوثيقة شيئا بدليل بسيطه لكثير من الوثائق بدون ترقيم طفا منه أنها تالفة لما قبلها^(١)، فهو إذن ليس الكتّاب الذي قيد الوثائق بالسجل، وغالبا ما يحدث ذلك في الوثائق التي لا يوجد بينها وبين التي تليها خط يعرف السجل للصل بين الوثائق عند قيدها.

(٣) هناك شطب وتعديل وتصحيح في كثير من الأرقام التي رقت بها الوثائق بالمجلات، وتركت على هذا التعديل والشطب تحرير في تسجل تلك الأرقام^(٢)، مما يدل على أن السجل كله قد رقم في وقت واحد وأن كتّاب القاب العالي ليس هو الذي وضع هذه الأرقام وقت القيد، ولكنها رقت بعد كتابتها برمس وفي محاولة لحصرها.

(١) سجل رقم ٢٩، ص ٢٠٢، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٥، سجل رقم ٣١ آخره وثائق غير مرقمة، سجل ٤٨ آخره سبع وثائق دون ترقيمها سجل ٧٥ أوله وثائق غير مرقمة؛ سجل ١٢١، وثائق ٥٩، ٦٢، ٦٣ مختلفة لموضوع ولكن كل اثنين برقم واحد.

(٢) سجل رقم ٧٩ شطب وتعديل في رقم الوثيقة ١١٦٥ حتى بداية السجل ١٢٠٤٠ سجل رقم ٨٤ شطب برقم وثائق ٢٧٦٥، ٢٤٦٦، سجل رقم ٨٦ شطب في رقم قوته ١٠٢١ وحتى نهاية السجل، سجل ١٣١ خطأ في الترقيم من وثيقة رقم ٩٠٠ وإلى نهاية السجل؛ سجل رقم ١٤ شطب برقم الوثائق من رقم ٢٩٠ وإلى آخر السجل؛ سجل رقم ١٤٤ خطأ في برقمه وثائق من رقم ٢٨٢ وإلى نهايته ١١٢٢٢، سجل رقم ١٥٢ شطب في رقم وثائق من ٤٧٢ وإلى آخره؛ سجل رقم ١٦٤ شطب من رقم ٥٦٢ وإلى نهاية السجل؛ سجل رقم ١٩١ ونهاية رقم ١٢١٩ منطوية عند قيدها وكتب عليها (غيرت والصل على ما بعده) ولكنها مرقمة؛ سجل ١٤٦ به شطب وتصحيح من رقم ١٢٤ وإلى نهاية السجل.

(٤) نلاحظ أن أوراق سجلات المحاكم العثمانية الموجودة في محفظ لانشيت غير مرقمة الوثائق، ولكنها مرقمة الصفحات فقط بالعدد الأحمر المستعمل حديثاً، الأمر الذي يستلزم منه أن هذه الوثائق لم تكن مرقمة في الأصل، وفي وقت قيدها - ولا زالت كذلك حتى الآن - في حين أن السجلات المعهدة للمحاكم مرقمة للوثائق، مما يدل على أن موظفي الدفترخانة قاموا بترقيم السجلات الكاملة للمحاكم، دون ترقيم الوثائق المدونة في أوراق لانشيت المودعة بالمحفظ، والتي كانت في الأصل أوراقاً لسجلات المحاكم كلها، وبصرفاً لتفكيكها، فقد رتبها ترتيباً، وحفظت في تلك المحفظ "سنة بسنة".

(٥) نلاحظ في سجلات الباب العالي (إسقاط القري)، أنها غير مرقمة الوثائق^(١)، وربما كان ذلك لعدم أهمية هذه السجلات بالنسبة لموظفي الحفظ في الاستعمال اليومي، في حين اهتموا بالأشواخ الأخرى لسجلات الباب العالي والمحاكم الأخرى لكثرة استخدامها وتداولها، وتسهيل استخراج طلبات الجمهور منها، وكذلك لتسهيل طلب الوثائق بأرقامها داخل السجلات من مبالغيات ووقف وإعلانات وإشهادات وهي السجلات التي دأب الجمهور على استخراج صور منها عند الحاجة إليها.

(٦) الملاحظ على السجل رقم ٢٠٥ أن أول وثيقة فيه برقم ٨٥٤، والتي تلحقها برقم ٨٥٥ وهكذا حتى نهاية السجل ثم شطب هذه الأرقام وحلت محلها أصبحت أول وثيقة تلحق رقم ١، ٢، ٣، إلخ. وهذا يعني أن هذا السجل كان بقية سجل آخر فصل عنه وجدد بمفرده وحفظ بأرقامه.

مما سبق يبدو أن ترقيم الوثائق وصفحات السجلات بالعدد الأحمر ترقيم حديث، جاء بعد قيد الوثائق في أوراق السجلات، وقام بترقيم تلك الوثائق موظفون حديثون من وزارة العدل التي تتبعها هذه السجلات، وذلك بغرض العصر والتنظيم للسجلات التي يكثر العمل فيها وطلب الجمهور لها، وخاصة بالنسبة للوقف، لكثرة طلبات الجمهور لوثائقه لإثبات حقوق لهم، أو لرفع دعوى يستندون فيها إلى تلك الوثائق.

أما بالنسبة لترقيم سجلات الباب العالي، فالواضح من دراسة تلك السجلات فيها كثرة العدد، ومتعددة الأشواخ، وكل نوع من هذه السجلات مرقم مرقمًا خاصًا

(١) انظر سجلات إسقاط القري المسخوطة بالتهنير الحفري، وانظر: فهرس سجلات إسقاط القري بعد ترقيم وثائقه بمعرفة الباحث.

بالدفتر خاتمة المخطوط بها، وهو ترتيب مسلسل يبدأ من رقم ١ إلى أن ينتهي عند سجلات هذا النوع، بمعنى أن ميولت الباب العالي قديم من (١ إلى ٥٥٩) وعلامت قديم من (١-٥٢)^(١)... إلخ.

ثانيا: صفحة عنوان:

معظم سجلات محكمة الباب العالي التي وصلت إلينا، نجد لها صفحة عنوان، توضيح ما يقيد مدخل السجل من وثائق ودعاوى، ولتقليل حداثها وصل إليها بسبب سنوات صفحة عنوان، ومعظم هذه السجلات، التي ليس لها صفحة عنوان - ترجع إلى السبي الفترة المبكرة أي السجلات الأولى القديمة، ولعل السبب في ذلك هو قدم السجلات المبكرة وسباح صفحات منها من بينها صفحة العنوان، كذلك الإهمال الذي أصعب السجلات قبل تجديدها، وتعرضها للتلف من أثر الحريق أو الرطوبة وطريقة للحفاظ السبلة.

وما وصل إلينا من صفحات عنوان للسجلات، يرحر بمعلومات والبراءة عن قضاء المسكر بمصر والنواب، كذلك لأشواخ مختلفة من الوثائق والدعاوى المتقدمة فيها، وإلى جانب معلومات تاريخية ذات أهمية خاصة، وليس لها علاقة بمسائل وثائق والفصل في الدعاوى وسنأتي ذكرها تفصيلا.

ومما سجلت عنوان السجلات بمحكمة الباب العالي لها أهمية خاصة في الدراسة الوثائقية والتاريخية لما تحويه من معلومات قيمة وغريفة عن القضاء وأهتامهم وألقابهم، ومدد تعيينهم.

ولول سجل وصل إلينا له صفحة عنوان - من سجلات قباب العالي - هو السجل رقم ٥٩^(٢).

وتختلف المعلومات الواردة في صفحة العنوان من سجل إلى آخر، ولكن يمكننا القول أن صفحة العنوان تحوي المعلومات الفنية بصفة عامة:

(١) يذكر فيها ما يقيد من أنواع مختلفة من الوثائق والتصرفات والدعاوى بحيث تجد لنا مختصا من المحكمة كل سجل (هذا سجل محدد لصيغ التمسك

(١) انظر المهر من قلائد السجلات محكمة الباب العالي القديم والجديد منها بأنواعه المختلفة في ملحق الرسالة، ص ١٢٠ - ٢٦٠.

(٢) انظر صورة صفحة عنوان السجل رقم ٥٩ بجدار لوحات لوحة رقم ٥٨.

والدعوى الصادرة من^(١)، أو "هذا سجل مبارك معد لتبسط الواقع الصادرة بالقلب العالي من تولجات واستبدالات وميليفت وإشهادت ودعوى وغير ذلك في زمن تولية"^(٢)، وأيضا "هذا سجل مبارك.. يتضمن علم صبط إلى قلع الشرعية والأمور الدينية من مبايعات وإشهادت ولحكمة واستبدالات وتولجات وغير ذلك من دعوى شرعية بالقلب"^(٣).

ومن هذه السجج يمكننا معرفة أن محكمة قلب العالي كان يقيد في سجلاتها المبايعات والاستبدالات والإشهادت المختلفة بأنواعها والدعوى.

(٢) يرد في صفحة العنون اسم قاضي العسكر بمصر وألقابه الخاصة به دون غيره من القضاة فنواب مثل : "شيخ مشايخ الإسلام ملك الطب الأعلام قاضي لنفس والإبرم ولوث شرعية سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام..."^(٤)، أو "شيخ الإسلام علامة الأئمة قلموس للإحالة وديوان الإكهام للأنظر في الأحكام الشرعية قاضي القضاة يومئذ بمصر المحمية الواقع بأطراف المعيد المهدى مولانا..."^(٥).

كذلك يرد ذكر لقبه الحنفى وألقابه التي تختلف عن ألقاب قاضي العسكر مثل "مفسر عطا الإسلام كمال بلغا الأئمة محمد السادة الموقسى الأعصرة للكرم الواقع بمخلة ربه المعيد المهدى مولانا..."^(٦).

(٣) يذكر تاريخ بدء التقيد بالسجل على صفحة العنون أيضا بأن يقال: (٧) "ابتدأه سبع عشر شعبان المعكرم من شهور سنة أربعة وأربعين ومئتين وألف من هجرته صلى الله عليه وسلم"، ولذا في التاريخ في بداية السجل أهمية كبيرة، فهو يوضح لنا مدد تعيين القضاة والفترة التي يغطيها السجل حتى نهايته، وهل توجد فجوات تاريخية ناقصة بين السجل السابق واللاحق في عهد اللواتي، كما يحدد لنا الفترة التي قيدت فيها تلك المواد في تلك السجلات، (٨) ما خورنت

(١) سجل ٢٨٢، من ٩١ قطر - لوحة رقم ١٢/أ

(٢) سجل ٢٦٩ من ١

(٣) سجل ٢٤٨، من ١

(٤) سجل ٩١ من ١١ قطر لوحة رقم ٨

(٥) سجل ٤٢١ من ١١ سجل ٢٣٦، من ١١ قطر لوحة رقم ١٦، ب.ب.

(٦) سجل ٢٤٨، من ١

(٧) سجل رقم ٢٨٤، من ١

بمجلات محاكم أخرى لنفس الفترة وغير ذلك مما يهم الباحثين والدارسين في هذا الشأن.

(٤) ورد في بعض صفحات عنوان مجلات الباب العالي معلومات تاريخية هامة، وليس لها علاقة بالفتاوى في المجلات مثل تاريخ جلوس السلطان عبد الحميد وقلبه وصحة أول جلوس لمولانا سلطان سلاطين الإسلام الأعظم والمقتل الأتخم المكرم مولانا عبد الحميد خان نصر الله أمين في يوم الجمعة ثامن شهر ذي القعدة سنة ١١٨٧هـ^(١).

كذلك كثيرا ما ورد في صفحة عنوان مجلات محكمة الباب العالي "كثوت رؤية لاهل محرم يوم الاثنين سنة ١١٨٨هـ سابع شهر برمهات قلبطى سنة ١١٨٧هـ^(٢)، أو ثبت هلال غرة شهر ذي الحجة الحرام حتام سنة ١١٨٢هـ يوم السبت للميلاد^(٣)، وثبت هلال ربيع أول سنة ١١٨٤هـ ليلة الاثنين بشهادة^(٤)، وثبت هلال شهر المحرم الحرام الفتح سنة ١١٨٥ ليلة الثلاثاء بشهادة كل من السيد الشريف الحاج محمد السوي^(٥)، وثبت هلال شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١٧٣هـ ليلة الاثنين بشهادة كل من الشيخ عالم القمباني بالبيمارستان المنصوري والشيخ شعبل بن المرحوم أبو السرور البساطي^(٦).

كثيرا ما ترد في صفحات عنوان مجلات الباب العالي معلومات تاريخية من نوع آخر مثل حصر أموال خراجية قديمة في مصر بولايات قايسوب ومنصورة وجيزية ومولوية وغربية ونجوم ويهملوية وقسمون^(٧).

يستفاد من ذلك أن لقاضي الصكر الإشراف على حصر الأموال الخراجية في ولايات مصر المذكورة، ويقال في فهرس على دخول هذه الأموال خزينة الدولة.

(١) سجل رقم ٢٨٢ من ١: نظر لوحة ١٢/١

(٢) سجل رقم ٢٨٢ من ١٢: نظر لوحة ١٢/١

(٣) سجل رقم ٢٨٢ من ١٥: سجل ٢٦٢ من ١: نظر لوحة رقم ١١/١

(٤) سجل رقم ٢٨٤ من ١.

(٥) سجل رقم ٢٧٦ من ١

(٦) سجل رقم ٢٥٥ من ٤

(٧) سجل رقم ١٥٧ من ١

(٥) كانت ترد على نفس صفحات العنود بالسجلات أوامر بتعيين أشخاص من مختلف مدينة، ولحري بعمل بعض الموظفين أو الكتيبة بالمحكمة أو من نظارة أوقاف معينة، كل تجد أمر بتعيين تقرر الصبة لتسريعه بمصر سنة ١١٧٤هـ^(١) ومن أوامر الفصل نجد فصل شاهدين من المحكمة للحيازة والتقليص وكتابة تولد طويل مدة تسعي سنة بإذن المولى من غير عنه^(٢)

(٦) ورد في بعض صفحات عنود سجلات الباب العالي تاريخ إسلام بعض النصراني أو اليهود مثل: "تاريخ إسلام صبيحة بنت سلطان النصرانية في هادي عشرين رجب سنة ١١٩٠هـ"^(٣).

(٧) من أهم ما كان يرد في صفحة العنود وبعد الافتتاح، علامة من علامات الصفحة وهو الختم، سواء ختم قاضي القضاة أو ختم نائبه، وسور يائتي الحديث عن ذلك بالتفصيل في دراسة الأختام^(٤).

وفي بعض الأحيان نجد صفحات للعنود في سجل واحد، الأولى في لونه، والثانية مجددة في وسط السجل^(٥)، مما يرجح أن تجديد السجلات متأخر عن صيد كتابتها، بمعنى أن إحدى هاتين الصفحتين قد وضعت خطأ، والأرجح أنها الصفحة الموجودة بوسط السجل.

كما جاء في الصفحة الأولى لأحد سجلات محكمة الباب العالي "هذا مسجل محكمة"^(٦) فقط، ولم يكمل الكاتب صفحة العنود بالصيغة المعتادة، وهذا يعني أنه بدأ بكتابة صفحة عنود السجل بهذه العبارة المعتادة وتركه ملاً بقية المعلومات حتى إتمام السجل ثم يقوم بملئها مثل كتابة التوثيق وترك مكان العلامة والتساريخ والحسبة بهامش ثم إكمالها فيما بعد بمعرفة القاضي في الوثائق المملوكية.

وربما بدأ الكاتب في كتابة الافتتاح في صفحة العنود ونسي إكمال الصيغة المعتادة في صفحة العنود لانشغاله بتكوين نص داخل السجل أو غيره من

(١) سجل رقم ٢٥٧ من ١

(٢) سجل رقم ٢٥٧ مكرر من ٦

(٣) سجل رقم ٢٨٧ من ٣: قطر - لوجه رقم ١٢ هـ

(٤) انظر هذه الدراسة من ٢٩٦ وما بعدها

(٥) سجل رقم ٣٤٨ من ١ - ٥٥١

(٦) سجل رقم ٤١ من ١

(٢)

صفحة عنوان سجل رقم ٧٧ (الوحدة ٥/١١٤)

هذا سجل مبرك من

سجل الأئمة مريد الانتساب

معد لضبط الوثائق الشرعية الواردة

للإمام العالي بمصر المحروسة

أوله محفل شهر ربيع الأول

المشرف من شهر

سنة

١٠١١

(٣)

صفحة عنوان سجل رقم ٧٩ (الوحدة رقم ٦)

هذا سجل مبارك معد الأئمة حميد الانتساب

معد لضبط الوثائق الشرعية والأمر

للدينونة بالباب

العالي بالقاهرة المحروسة

في زمرة ولاية

العلماء القضاة شيخ الإسلام

أعلم العلماء الأعلام المشرف المولى

المعظم الحاج الأئمة الكرام

رحمه الله على الغابر والمقبل

مريد شريعة سيد الأئمة

مولانا أفندي مصطفى بن

مولانا شيخ الإسلام

مفتي الإسلام مولانا

محمد أمين علي

جزيل الإحسان والشهيد

بإسعادكم وأسكنكم

فصبح الجليل

أمين

(٤)

صفحة عنوان سجل رقم ٨٤ (لوحة رقم ٧)

هذا سجل مبارك ميمون بالخير والبركة مقرون
لصاحب الوقايع الشرعية الصادرة بالباب
العالى بمصر المحمية ومن ولاية سيناء ومولانا
قاضي القضاة شيخ مشايخ الإسلام
تاج روس الموالى القضاة م مصطفى
أفندي دامت نولته
وتوفت م
تاريخه تاريخ
عشر ربيع
الثاني
سنة

١٠١٢

(٥)

صفحة عنوان سجل رقم ٩١ (لوحة رقم ٨)

هذا سجل مبارك إلى شا الله تعالى مد لصاحب
لوقايع الشرعية والأحكام الأهلية والمكينة التي مشتمل
في هذا الكتاب جعله الله بحكم الشريعة مسند
ونظف في من ولاية سيناء ومولانا شيخ مشايخ الإسلام
ملك قلعها الأعلام قاضي القضاة والإبرام ولوث شريعة
سيناء محمد عليه أفضل الصلاة والسلام
مولانا أفندي محمد أبي قاضي القضاة
بالدار المصرية أدام الله تعالى
أيام محله الطويلة
بجاء سيناء
خير البرية
أمير

٢٠٣

(٦)

صفحة عنوان سجل رقم ٩٨ (لوحة رقم ٩)

هذا سجل مبارك

إلى شمسنا الله تعالى سعيد الأئمة حميد الأئمة عند اضبط الوقائع للصادر؛
بالتعب العالي دامت له المعالي زمن سيدنا ومولانا القاضي القضاة شيخ متبايع
الإسلام أعلم للعلماء الأعلام أثرت المولى السلام محيي ما اندرس من معالم
الإسلام حسنه للوالي والأيام المعترف بوجوده مذهب للعلماء
للهام مؤيد شريعة سيد الأئمة عليه أفضل الصلاة والسلام
مولانا نوح الفاضل الأئمة في النظر في الأحكام
قشرية بالدين المصيرية دامت محليه للبهية أمين .
ابتدأه سانس صبر الخير سنة خمس وعشرين وكف
وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه
وسلم

(٨)

مجلد ١٣١

هذا جل مبارك ان شاء الله تعالى عيد الأئمة حمود الائتفا حد
 فرقلع كثر حية الصلوة بمكة الباب العالي بالدار المسروقة عر القروية بها
 امر مولانا شيخ الإسلام علامه الإقليم حيدر الموالى المظلم تاج روس الأئمة الأجيال
 عزه القدر في حياة وجره للأولم محيي مذهب القائل المولانا مولانا محيي القدي بن مسلول
 السوي المرحوم شيخ الإسلام عر القدي الشهير تسمه القروم مسرى ربه خلفه الله تعالى
 قشور وزينة وثقه مولانا عر القسا القروم عر القفا القسام موبد شيرهمه
 المصطفى عليه افضل الصلوة والسلام مولانا يوسف القدي بن المرحوم
 خير الدين القدي لطف الله به ابتكره يوم الأربعاء القدي
 هرة شهر رجب المرحب القروم سنة ثلاث وعشرين والست
 من الهجرة القديمة النبوية لمعدية وحيدنا الله ونعم الوكيل
 والحمد لله وحده



مولانا عر القسا الأكرمين	مولانا عر القدي حيدر القروم	مولانا عر القسا الأكرمين
القدي بن راج الدين عر	القدي عر القدي عر	القدي بن راج الدين عر
المعري الأكرمين عر	القدي عر القدي عر	القدي بن راج الدين عر
القدي	القدي عر القدي عر	القدي بن راج الدين عر

(٩)

سجل رقم ١٤٠

هو سجل مملوك إن شاء الله تعالى محمد الإيتنا محمد الأيتنا محمد الخياط القوافل القيسري عبد المسند

بواب العلم دأب له تعالى وبسر المعروضة عن التوسعة في زمن حاضرة مولانا شيخ مدارج الإسلام

علامة ابتدا الأجزاء الأعلام بكتابة خطية سادة القوافل القوافل من من ربه سرد

الأولاد المولى الأعظم والعلامة الأكرم السيد الشريف محمد سيد القدي فسيب

٢ لغني الخدمة محمد يهوى الكثرة المعروضة لصحة منتج الله تصلي

به قروء و طلاء بالطلاة الخفية وفي زمن قوافل

في حكم القوافل مع مولانا ومولانا قوافل

فئة الإسلام كمال ولا الأعلام

حبيب قدي القوافل

القوافل القوافل

دق قوافل

قوافل

ختم

مولانا أغني المسلمين القوافل مولانا شيخ الإسلام القوافل ومولانا شيخ العلامة القوافل

هو المغربي الأثري القوافل محمد القوافل القوافل أحمد القوافل القوافل

ختم

ركان بها تجديده في أوائل شهر محرم الحرام الفلاح سنة أربع وسبعين وألف من جهة من به

والشرب مع تجديد ختم بمسورة مولانا قوافل القوافل القوافل إليه لمواج قوافل الأثر من الله تعالى

بالحفظة أصالة

ختم

الحمد لله

هذا جل مبجله إن شاء الله تعالى سيد الزكاة حميد الإنابة محمد لمصطفى
 الوكيل الشرعي بمجلس الشريعة الشريعة بقلب العالي دخلت له المعالي بمصر المعروفة عن
 الدعوة في زمن سريرة مبدئنا وسولانا السولي الأعظم العلامة الأكرم
 شيخ مشايخ الإسلام علامة الطهر الأئمة الأعلام خلاصة خلاصة أئمة
 الأئمة الأعلام في زمن مريد الأقطاب السيد الشريف أبي المعالي أحمد الخدي
 القاضي القضاء بالله تعالى في التاريخ ما يخرجنا لديه ولدى
 كل من تولاه في الحكم الطير بهذه المحكمة هم سيدنا
 ومولانا نضر القضاء الإمام محمد الفضل
 القائم خليل الخدي الحاكم الشرعي المعلى
 بالله الله تعالى بطلقه القاضي
 بمحمد وآله وأصحابه

وأنصاره آمين

ومولانا الشيخ العلامة المريد

العلامة القاضي أحمد الشرعي

الحاكم الشرعي

الطاهري

ومولانا الشيخ الإمام العلامة

العلامة القاضي محمد المبدئي

الحاكم الشرعي

القاضي

ومولانا نضر القضاء والمفسرين

القاضي عمر المصطفى الأكرم

الحاكم الشرعي

القاضي

وكان أجدده في زمن تاجان قبله منه حسن وسبحان وألف من حوزة من له نص والشرع وحسبنا الله ونعم الوكيل

ختم

(١١)

سجل رقم ١٤٨

الحمد لله

هذا سجل مذكور في شاء الله تعالى سجد الأمانة حميد الأمانة عند التمتع بالقرعة والأموال الخيرية
بالباب العالي فذكر له المأوى بصير المعروفة عن الحكومة في زمن ولاية حضرة مولانا شيخ الإسلام
علامة الأئمة المأوى الأعظم العلامة الأكرم مصطفى كاشي سهر مولانا المأوى شيخ الإسلام
لثرف المأوى المظلم ومضى كاشي ماضي المظلمة الشريعة الآن كان الله تعالى
حيث كان كاشي القضاء هو سجد المصحة منع الله تعالى به البرية
المسفرة لديه والذي فوله مع مولانا كاشي قضاء الإسلام
لرلى ولاية الأئمة محرر القضاء والأحكام
بمزيد الأئمة والإحكام أحمد محب الدين
كاشي الحاكم الشرعي القاضي
عليه الله تعالى



ومولانا العلامة المفيد القاضي
أحمد القاضي
الحلبي



ومولانا فخر المحققين
القاضي محمد الحلبي
القاضي



ومولانا فخر الشافعي والمفسرين
القاضي صهر المفسرين الأكرم
القاضي



سجل رقم ٢٤٨

هذا سجل مفردك إن شاء الله تعالى سعيد أينما حمود الانتهاء
 يتضمن علم مبسط الوقائع التاريخية والأمور الدينية من حليفت
 والسياسات والكتبة والمستندات وتوليات وغير ذلك
 من دهـلوى شرعية بالباب وذلك من أينما شهر رجب
 الفرد الحرم الذي هو من شهر سنة ١١٩٧
 سبع وسكن ومائة بعد
 تمـلـم الألف

والخبر

يكسبون

ورد الخبر السار بتولية شيخ مشايخ الإسلام ملك قطبا الأعلام المرموز البلاغة والبرهان الأسمى
 لشرف السادة المولى الأخرى القوام المصوب بمثابة ربه الملك سعيد المولى ومولانا
 محمد كمال الدين الذى بقضا مصر المبرورة القاهرة من غرا شهر رجب الفرد الحرم سنة
 سبع وسكن ومائة وألف على يد تاليه القائم في تاريخه هو لمـلـم
 علما الإسلام كمال بلنا الأنام محمد حمادة المولى الأسمى
 القوام التالى بمثابة ربه سعيد المولى مولانا أحمد
 حميد الذى جعل الله تعالى قلوبهم

خبراً بجهد سيدنا محمد صلى الله

عليه وسلم وشرف

وعـلـم

لمـلـم

بذلك باسم ربه المصوب وكذا التقدير إلى نفس الخير
 أحمد حميد المولى ثلاثة بمصر المبرورة
 غفر له

أحمد

مسقحة عنوان سجل رقم ٢٦٢ (لوحة رقم ١١/أ)

هذا سجل مبرور في ثا الله تعالى مد لبط التمسكات الشرعية الصادرة بالباب
 العالي ابتداءً من أوّل شهر جمادى الأولى سنة سبع وخمسين ومائة وألف
 في رسم نولية حضرة مولانا شيخ مشايخ الإمام علامة الأقسام
 الناظر في الأحكام الشرعية الخفية التفسيرية يومئذ بمصر
 المحمدية المنوكل على ربه العبد المجدى مولانا

حافظ مسقطي

وله في الحكم

مولانا عمر علي الإمام

كمال بنها الأقسام

الناظر في الأحكام

الشرعية خلاصة

يومئذ بمصر المحمدية

المنوكل على

ربه العبد

المجدى

مولانا

حافظ

حشاش

الله

ي

م

جعله الله مباركاً آمين بجاه مولانا محمد علي الفضل المسالك وتم التمام إلى يوم الدين.

هذا السجل مبرور في ثا الله تعالى مد لبط التمسكات الشرعية الصادرة بالباب العالي ابتداءً من أوّل شهر جمادى الأولى سنة سبع وخمسين ومائة وألف في رسم نولية حضرة مولانا شيخ مشايخ الإمام علامة الأقسام الناظر في الأحكام الشرعية الخفية التفسيرية يومئذ بمصر المحمدية المنوكل على ربه العبد المجدى مولانا

(١٦)

عمود رقم ٢٦٧

لما كان في اليوم الثاني من شهر شوال المبارك من شهر سنة سبع ومجدين ومائة وتسع
مئة ركب سجدوا ومولانا السولي الأتمم والفرير الأتمم الأتمم شيوخ مشايخ الإسلام ملك الملوك
الأعلام قلموس هلاله ونور من الأتمم شرف السادة السولي الأتمم الأتمم بطريرك
ربه العمود المبدى مولانا علي الحدي قاتل في الأحكام الشرعية قلبي القضاة يومئذ بمصر قديمة وباتيه
في الحكم المبدى هو الحدي علما بالإسلام كمال بلنا الأتمم الأتمم
بطريرك ربه العمود المبدى مولانا نبي الله عليه الحدي في الأحكام الشرعية
خلقة يومئذ بمصر المصنوعة جعل الله قديمها خير ٢ بجاء بمصر
ومولانا محمد عليه القليل المصنوعة وأزكى المصنوعة
والحمد لله العليل وحسبنا الله ونعم الوكيل
والحمد لله رب العالمين

آمين آمين

آمين

عليه



١٠) يوصف بأنه عفيف هو الناظر في الأحكام الشرعية خلافة بمصر في جميع النواحي في ذلك
الوقت وحسنه وتوقيعه موجود علي الوثائق المفردة المصادر من المصاحبة المصنوعة والباب
المعاني وغيرها (انظر رسالة ماجستير عن المجلات القضائية للمصاحبة، ص ١١٩٧، سجل
المصاحبة رقم ٥٦٦ - سجل الباب المعالي رقم ٢٦٧-٢٦٨).

(١٩)

صفحة عنوان رقم ٢٨٢ (لوحة رقم ١/١٢)

هذا جل لخطب التمسك بالدين والتمسك بالعدل في زمن مولانا
شوخ مشايخ الإسلام علامة الأئمة معتد السادة السوالى الأعزة لكرام مولانا السيد الشريف محلى القندى
بشمسهم ورحمة الله عليهم بسم الله الرحمن الرحيم ونظيره في الحكم لمؤيد سبنا
ومولانا غير حكمنا بالإسلام كمال ما أتانا القائل في الكلام للارادة خلائه
فوالق بلطف ربه السيد السيد مولانا السيد الشريف ربه
الذى كثر زكاته بالهدايا
ولذلك جعل الله لفراده
خبراً بجاه سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم
أبواب
بهذا ذلك ثامن شهر شوال سنة ١١٨٧

أول غداً شهر محرم
يوم الاثنين سنة ١١٨٨
في صباح شهر برمهات القبطى
سنة ٢١٨٧

ختم

(٢١)

سجل رقم ٢١٠

افتتاح من ٢٢٠

بما كان في اليوم القبلية الموافق لثلاثة أشهر الفجدة الحرم سنة أربع ومائتين وألف حل فيه ركاب محمد ومولانا شيخ

الإسلام ملك الفضا والأجسام القوس الثلاثة وتبرأ الألفم القواي يستلوه ربه السيد القدي مولانا عبد الحميد

كلمتي الفضا يومية بمصر المحروية حالا زاده له جزا وإخلاصا وذلك في الحكم لمعير له

حاليا الإسلام كمال هذا الألفم القواي يطلب ربه السيد القدي مولانا مصطفى الجوب كادي

الدواي خاتمة بمصر المحروية حالا زاده له جزا وإخلاصا ويحل له كندما

ضوا يهنا سبنا ومولانا محمد صلي الله عليه وسلم

وعظم وكرم والحمد لله رب

العالمين آمين

تم

محمد السجدة

() مع بداية هذا السجل بدأ ختم صفحات السجل بخط شيخ الإسلام العسكري بدلا من ختم
عليه

(٢٢)

صفحة عنوان سجل رقم ٣٠٧ (لوحة رقم ١/١٣)

هذا سجل الهبة العالي بمصر يتضمن كتفية التسميات والقبائل والقبائل وغير ذلك في حد فريدة مبدى ومولانا شيخ
الإسلام علامة الأئمة تفرس الشهادة وغير من الأئمة الناظر في الأحكام
المطلوبة يمدني فلهذا السجود المبدى ومولانا محمد القاضي مسجد القاضي مصر المحروسة خلاً وإليه في الحبسكم
الإسلام كمال بلنا الأئمة السجود بمناقبه فلهذا السجود المبدى ومولانا حسن القاضي القبراني فلهذا السجود بمصر المحروسة
هذا السجل يكتبه مسجد بمصر مولانا محمد علي فلهذا السجل
لنذكره مائة شهر ربيع الثاني من شهر سنة ١١٠١ وأحد ومائة وأحد
والغير يكون والاسباب به

لوكلي على عيني
محمد حسن

(٢٣)

صفحة عنوان سجل رقم ٣٢٩ (لوحة رقم ١/١٣)

هذا سجل الهبة العالي بمصر المحروسة ابتداء من ربيع شهر ربيع الأول من شهر سنة سبع عشر
وماينين وألف في مدة سبعا ومولانا شيخ مشايخ الإسلام علامة الأئمة كأموس البلاهة ونيرين
الأحكام الناظر في الأحكام الشرعية والقوانين
بطلب ربه السجود المبدى ومولانا
الموت الحاج أحمد القاضي
القاضي محروسة
مصر خلاً
أحد

يا عيني الأكلت
محمد أحمد
نجلنا مما تعلق

(٢٤)

سجل رقم ٣٤١ (طبعة رقم ١/١٤)

هذا جل القاب العالي بمصر المحرومة ليكن له ملبع
شهر ربيع ثلث سنة أربع وعشرين ومائتين وثلث من
سنة سبختا ومولانا شيخ مشايخ الإسلام ملك العلماء
الأعلام قلموس البلاغة ونبريس الأقطاب
أشرب الصلاة العوالي الأهل الأجل
للكرام فرائق بالطف ربه المعبود
سبختا ومولانا نسان أنس
عقود شيخ الإسلام زاد
قلمس القضاء بمصر المحرومة
حي الله
عرا
.....

قال قنبر وإلا

مكنت

لما يا مملوك

مسجل رقم ٤٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل الكتاب المبين وأحكم آياته، فشرح الدين وسلكه والسلام على رسله التي أرسلهم محمد
 ومحمد الآخرين وعلمهم الله وصحبه أجساده وعلى من تبعهم إلى يوم الدين أما بعد فهذه مسجلة وحسب لكاتب
 وحضور بخطه المبهمة الشريعة الواقعة بين الأئمة من ذواتهم والاطم في هذه صغر المصنوعة
 حدوث من التوراة والحكمة في هذا القول بالخلق ربه الجديد الجديد سجداً ومولاهم
 إسماعيل بيده زكاة لمجد لخلق الله تعالى صغر المصنوعة عاكلاً وظهيه في الحكم العبري
 حكمة فطر القلوب المتشربين مولانا أحمد فتحي تبارك ربه مجدداً
 أمين ليدور ما وقع عشرين شهر الفحة التحريم نظام علم
 شيخ ومهين ومهين وأنت وهو
 القسيس المبارك رجل الله متفهماً
 أمين بهاء بيد القوي
 من
 من
 من

خطيب
 أحمد

ثالثاً. صفحة الختام:

معظم سجلات الباب العالي تنتهي بختام جيد آخر وثيقة فيها، دون أن يجد صفحة خاصة لختام السجلات، أو عبارة تبين انتهاء السجل، ومع ذلك فقد وصفت إليها صفحات ختام أو عبارات ختام متحدة الصيغ في بعض السجلات، إذ يرد في بعض الأحيان تاريخ انتهاء السجل واسم القاضي الذي أنهى السجل في مدة توليته القضاء . كذلك ختمه وأمره بإيداع السجل خزينة السجلات الملمة بالباب العالي، ومن هذه الصيغ المختلفة ما يلي:

- (١) (ثم بالخير) ^(١).
- (٢) (ثم للسجل إلى ١٢ شعبان سنة ١٢٩١) ^(٢).
- (٣) (ختم بالخير) ^(٣).
- (٤) (الحمد لله الذي وفقنا بالحناء والصلاء والسلام على سيد الأنام) ^(٤).
- (٥) (ثم القرائع) ^(٥).
- (٦) (ثم بالخير نفعه القبر لله تعالى السيد يحرق عاصم الكوراهية وي القاسمى بمصر المعروسة غير لها) ^(٦).
- (٧) (ثم بالخير تمت الكلام بنهايت الملك الملام) ^(٧).
- (٨) (تمت بحسب الله) ^(٨).
- (٩) (بحمد الله زمام حسن ختام بولندي) ^(٩) وقد كتبت هذه العبارة باللمعة التركبية ومطاعاً "الحمد لله رماني وجد حسن الختام".
- (١٠) (ثم الكلام في المقام في ٢٧ شعبان سنة ١٢٩١) ^(١٠).

(١) سجل رقم ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، الصفحة الأخيرة.

(٢) سجل رقم ٥٥٠ آخر صفحة.

(٣) سجل رقم ٥٤٤ آخر صفحة، لوحة رقم ٢٢/ح.

(٤) سجل رقم ٤٩٩ آخر صفحة.

(٥) سجل رقم ٤٩٢ آخر صفحة.

(٦) سجل رقم ٤٩٨ آخر صفحة.

(٧) سجل رقم ٤٩٤ آخر صفحة.

(٨) سجل رقم ٤٢٨ آخر صفحة.

(٩) سجل رقم ٤٢٦ آخر صفحة.

(١٠) سجل رقم ٤٢٥ آخر صفحة.

(١١) (ختم بالخير والسعادة، نداني محمود القضاة بمصر المحروسة بمقه الفقير إليه عن شانه)^(١).

(١٢) (تمت السجل المحفوظ)^(٢).

(١٣) (تم السجل المحفوظ بحون الله تعالى)^(٣).

(١٤) (حتمه منك)^(٤).

(١٥) (قد تم هذا السجل بإتلاف رب الميز المذل)^(٥).

(١٦) (الحمد لله على تمامه والصلوة على نبيه وآله أجمعين)^(٦).

(١٧) (تم هذا السجل الحقيق)^(٧).

(١٨) (قد ختم بالمسحور الأولي والصلوة على النبي المجتبي

والسلام على من أتبع الهدى وأنا الفقير إليه سبحانه وتعالى

السيد محمد أمين القاضى بمصر المحروسة

عنه له)^(٨).

(١٩) (تم بالخير ويحفل الخيرية العامة)^(٩).

(٢٠) (هذا آخر السجل المحفوظ بالمحكمة الكبرى عندناه بحفظ أخره والصلوة

والسلام على من أودى الوجود بمناخره)^(١٠).

(٢١) (تم المصطفة بالخير)^(١١).

(٢٢) (تم السجل المعتبر في أولخر وبيع الأول الأثور ولست رحت الأقاليم بحايات

المملكه العلام)^(١٢).

(٢٣) (تم الكلام في هذا المقام ويحفل الخيرية العامة)^(١٣).

(١) سجل رقم ٤٠٣ آخر صفحة

(٢) سجل رقم ٤٠٠ آخر صفحة، لوحة رقم ٢٢/ز

(٣) سجل رقم ٣٩٥ آخر صفحة

(٤) سجل رقم ٣٩٠ آخر صفحة

(٥) سجل رقم ٣٨٥ آخر صفحة.

(٦) سجل رقم ٣٧٦ آخر صفحة.

(٧) سجل رقم ٣٧٥ آخر صفحة.

(٨) سجل رقم ٣٧٣ آخر صفحة.

(٩) سجل رقم ٣٧٢ آخر صفحة.

(١٠) سجل رقم ٣٧٠ آخر صفحة.

(١١) سجل رقم ٣٦٢ آخر صفحة.

(١٢) سجل رقم ٣٨٢ آخر صفحة

(١٣) سجل رقم ٣٠٩ آخر صفحة.

- (٢٥) (ميج رزق ليجون كجسم لم تم الكلام جف القلم)^(١) كتبت هذه العبارة باللفظ التركيبية ومعناها (لا أحركه يدى قط طلباً للرزق ثم الكلام وجف القلم)
- (٢٦) (قد تم هذا ويحفل الخيرية حرره الفقير لسماويل القنايب بالباب العالي)^(٢)
- (٢٧) (تم الكلام في هذا المقلم)^(٣).
- (٢٨) (تم هذا السجل وجريت وأنضت وجفت وحضت بالباب العالي وأنا الفقير إليه عر شقته مصطفى المولى خلائه بمدينة مصر المحروسة عفى عنه)^(٤)
- (٢٩) (الكل بدء حنم ولكل رصيح طام السيد أحمد المولى وخلائه وتماكم مقام بمصر المحروسة بمقه الفقير إليه سبحانه وتعالى غفر له)^(٥).
- (٤٠) (هذا تم السجل المبارك بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده)^(٦)
- (٤١) (انتهى هذا السجل المبارك في ربنا يوم الخميس الخامس والعشرين من جمادى الأولى لسنة ست عشرة ومائة ألف)^(٧)
- (٤٢) (انتهت المصكوك والسجلات المتعلقة بمصالح الناس في هذا القوطان بمقه الفقير عبد القادر المولى خلائه بمصر المحروسة غفر له)^(٨).
- (٤٣) (تم هذا السجل الموضوع لتكيد وقابح الأهلالي في هذا القوطان في أثناء مدة أخطر الناس والفقير إلى الله المسؤول الحاج محمد بن رسول القضاضي بومد بمصر المحروسة خميت عن الفقر والحرمة)^(٩)
- (٤٤) (تم الكلام في هذا السجل ١٦ رجب سنة ١١١٤)^(١٠).
- (٤٥) (سجل المنكور محكمة مبرورة ومه أخذ القوب لأخذ باعث زمانسه مرور بتملكه بالي ورقة بياض فالتشدر)^(١١) وهذه العبارة باللفظ التركيبية ومعناها

(١) سجل رقم ٢٨٨ ص ٧٤

(٢) سجل رقم ٧٤٢ آخر صفحة، لوحة رقم ٢٢/ب.

(٣) سجل رقم ١٢٤٣ آخر صفحة ، لوحة رقم ٢٢/أ

(٤) سجل رقم ٢١٦ آخر صفحة، لوحة رقم ٢٢/أ

(٥) سجل رقم ٢٠٩ آخر صفحة، لوحة رقم ٢٢/ج.

(٦) سجل رقم ٢٥٤ آخر صفحة

(٧) سجل رقم ١٩٢ آخر صفحة

(٨) سجل رقم ١٩٨ آخر صفحة

(٩) سجل رقم ١٩٢ آخر صفحة

(١٠) سجل رقم ١٨٥ آخر صفحة، لوحة رقم ٢٢/أ

(١١) سجل رقم ١٧٢ آخر صفحة؛ لوحة رقم ٢١/أ

"السجل المذكور أحد من المحكمة المزبورة ويعرّف الزمن الباعث على
الأحد في الورقة التي تبقت منه ظلت بقاء.

(٤٦) (تم هذا السجل المبارك بموقته تعالى شأنه وتبارك في أواخر شهر ربيع
الأول الأتور العشر بموافقه صلى الله عليه وسلم من شهر سنة اثنتي
عشرة ومائة وألف)^(١).

(٤٧) (انتهى الكلام في هذا المقام بالتقرير على قلم مقام)^(٢)

(٤٨) (تم التسجيل بحمد الله تعالى وعونه وحسن توقيقه والسلام)^(٣).

(٤٩) (تم السجل المبارك بحمد الله تعالى)^(٤).

(٥٠) (تم هذا السجل المبارك بحمد الله تعالى وعونه وحسن توقيقه والسلام)^(٥).

(٥١) انتهى أمر المحكمة في زمن التقرير عثمان)^(٦).

وأخيراً يرد ختام في وسط السجل وليس في نهايته، وذلك حلماً ينتهي بمدة
أحد القضاء ليحل محله قاض جديد فيكتب افتتاح جديد بهذه المناسبة مثل.

(انتهى تحرير الصكوك والأرقام في هذا المقام ووفق الختام غاية شهر
رجب الحرام والحمد لله على التمام وصلى الله تعالى على نبيه وآله وصحبه
الكرام ما فاج مسك الختام) ويقع هذا الختام في ص ٥٧ من السجل رقم ١٨٤
مكرر ثم في صفحة ٧٦ خبر توليه (مولانا فاطم مقام سيدنا حسن كندى برهان).

كذلك نجد ختام يتم الكلام في هذا المقام بحون الله الملك العالم بمقته التفسير
إليه تعالى خليل القوامي خاتمه بمصر المحروسة غفر له) في ص ١٩١ من السجل
رقم ١٩٥ وبعدة مباشرة في يوم الثلاثاء الموافق السادس عشر من شوال سنة
١١٢٥ هـ جلس سيدنا ومولانا الصود محمد سعيد كندى فقام مقام شيخ الإسلام

ومن هذه الصيغ المختلفة لختام سجلات محكمة قبايب العالي يمكننا القول أنها
تشترك جميعاً في عبارات الانتهاء مثل كلمة "تم" أو "تمت" أو "انتهى"، كذلك نرد
بعض الجاربات الدعائية التي تدور حول الحمد والمخبرة والممونة من الله تعالى،
والصلاة والسلام على النبي (ص)، كما نجد من هذه العبارات على هيئة أشجار أو

(١) سجل رقم ١٨٤ لمر صفحة لوحة رقم ٢١/١

(٢) سجل رقم ١٩٨ لمر صفحة لوحة رقم ٢١/١

(٣) سجل رقم ٢٥٨ لمر صفحة لوحة رقم ٢١/١

(٤) سجل رقم ٢٤٢ لمر صفحة لوحة رقم ٢١/١

(٥) سجل رقم ٢٤٨ لمر صفحة لوحة رقم ٢١/١

(٦) سجل رقم ٢٨ لمر صفحة لوحة رقم ٢١/١

سجع. وذلك لجمال الإلفاظ وإلى كانت تحمل نفس المعاني المقصودة بفنائها المسجل، وتشير سجع أخرى إلى اسم القاضي الذي انتهى السجل في عدة ولايته وامصلته أحياناً وختمه في أحيان أخرى، أو الاثنين معاً^(١).

وبلاحظ في ختام بعض السجلات، إشارات عديدة بدخول السجل بعد انتهاء العمل به خزية السجلات المعطرة بالباب العالي، وهي بالمحكمة الكبرى.

وأهم ما يميز ختام السجلات ويصنف علامة من علامات الصحة إليها هو وجود ختم القاضي في نهايتها، ومعظم الأختام ترد في نهاية عبارة الختام.

والملاحظ بعد دراسة صفحة العنود والختم بالسجلات، أن صفحة العنود أخذت الشكل المعروف (المثلث) في أغلب الأحيان، مثل الكلوفون في نهاية المخطوط بينما أخذت صفحة الختام - غالباً - شكل عادي في سطر أو سطرين، ولعل ذلك يرجع إلى أن صفحة العنود في السجل كانت تكتب بعد انتهاء التسجيل والتدوين، مثلها في ذلك مثل الكلوفون في نهاية المخطوط، الذي كان يكتب بعد انتهاء تدوين الكتاب.

رابعاً: الأختام:

تعتبر الأختام من أهم مصادر التاريخ العثمانية، إذ أنها كثيرة العدد وشديدة التنوع، فهي هنا تمننا بمعلومات وفيرة عن تاريخ القضاة، وأسمائهم وسنوات تعيينهم كذلك تفيدنا كثيراً في معرفة أسماء الدوليين الحكومية وتطورها والمتصلاتها، هذا بالإضافة إلى ما يوجد عليها من عبارات دعائية، إذ يختص كل قاضي بعبارة دعائية معينة خاصة به، أي أن الختم وما عليه من دعاء وأسماء وتواريخ في الفترة العثمانية، التي تنتشر فيها استعمال الأختام، يقوم مقام علامة القاضي الموق في العصر المملوكي.

وقد كانت الأختام التي ضربت باسم السلاطين العثمانيين تستخدم أو الأمر لختام الأكراس والطرود (كما هو الحال في ختم الطرود في الجوارك وغير ذلك)، ويوجد من هذه الأنواع في المتحف المملوكي عدد خمس وعشرين ختماً نشرها

(١) سجل رقم ٢٠٩ آخر صفحة به اسم القاضي وختمه؛ نظروا - لوحة رقم ٧٢ د، وسجل رقم ١٨٥ آخر صفحة؛ نظروا - لوحة ٢٢ ب، سجل ٢٦٦ آخر صفحة؛ نظروا - لوحة رقم ٢٢ ج، سجل رقم ٣٣٩ آخر صفحة؛ لوحة ٧٢ د، سجل رقم ٢٤٢ آخر صفحة؛ لوحة ٢٣ ب، سجل رقم ٥٤٤ آخر صفحة؛ لوحة ٧٢ ج.

حلول ادم في كتابه عن الأختام الحثائية واستمرت عملية "الكثمنة" بالخطم فيما بعد ، وعبارات هذه الأختام تشبه عبارات المسكوكات المتصورة لها مع اختلاف بسيط في قلبها وقطرها ، أما مكان ضرب هذه الأختام فهي فلسطينية وطيرابلس وسامور^(١).

وجود الأختام على الوثائق أو السجلات يكسبها الصحة ، وقد وصلت إلينا مجموعة كبيرة من الأختام في سجلات محكمة الباب العالي ، وهذه المجموعة شديدة التنوع من حيث أشكالها وصفها.

وجميع هذه الأختام التي وصلتنا في سجلات وحدتنا الأرضية هذه هي عبارة عن انطباع من الحجر تركه كلفته حفوت عليه أشكال وكتابات خاصة بصاحب الختم على أوراق السجل. ومعظم هذه الأختام لقصة المسكر بمصر وبوبهم الحثائية ، كذلك وجدت أختام خاصة بدولتين الدولة في السجلات المتأخرة.

مكان الختم:

ولقد ختمت السجلات في مواقع كثيرة ومختلفة فيها ما ختم لسي صفحة العنوان وبعد الافتتاح مباشرة^(٢) ، ومنها ما ختم في صفحة الختام وبعد الانتهاء السجل^(٣) ، كما وردت بعض الأختام في صفحات بوسط السجلات عند ورود خبر بتولية قاض جديد ثم يرد ختمه بعد ذلك أو ختم نائبه الحثائي^(٤).

شكل الختم.

وقد تحدثت أشكال الأختام التي وصلتنا في سجلات الباب العالي ، إذ نجد منها الشكل البيضي وهو الأكثر شيوعاً^(٥) ، والشكل المثلثي^(٦) سواء كان كبير أو صغير الحجم وهو أيضاً يوجد بكثرة في السجلات.

(١) طلب أنصاف، مودة ساميون قرينشون مهر قتلوشفي، من ٥٤، ٥٥.

(٢) سجل رقم ٢٦٠ من ١٥ سجل رقم ٣٣٤ من ١٦ سجل رقم ٣٣٧ من ١٦ سجل ١٨٧ من ١

(٣) سجل رقم ٤٦٦ آخر صفحة سجل ٤٣٦ آخر صفحة سجل ٤٢٥ آخر صفحة سجل رقم ١٨٧ آخر صفحة.

(٤) سجل رقم ١٩٨ من ١٤٨ سجل ٢٠١ من ١٥٤

(٥) سجل رقم ٢٠٠ من ١١ سجل ٢٧٨ من ١١ سجل ٢٧٥ من ١

(٦) سجل رقم ٢٠٧ آخر صفحة سجل ٢٠٩ من ٤١ سجل ٢١٢ من ١٣ سجل ٢١٥ من ١

٢٧٢ سجل ٢٧٧ من ١٤ سجل ٢٦٥ من ١

كذلك الشكل المربع^(١) وهو نادر وقليل، ثم الختم الممكسر^(٢)، هذا بالإضافة إلى أشكال غريبة وغير متداولة مثل ختم وشبه قنصة ولكن في استدارات خفيفة^(٣). وآخر على شكل ممكسر ذو قستونفت^(٤) وغيره يسمى ذو قستونفت^(٥).

أنواع الأختام:

أولاً: أختام قضاة الصكر ونوابهم:

ومنه الأختام في الأكثر شعوراً في سجلات قباب العالي، وتنقسم إلى قسمين:

(أ) أختام بها اسم القاضي فقط.

(ب) أختام عليها عبارات دعائية مع اسم القاضي.

ونذكر من هذين النوعين الأختام التالية:

- (١) (الموكل على الله فضل الله بن لطف الله)^(٦) في ختم بهي الشكل.
- (٢) (وما تولى إلا بالله عبده عثمان)^(٧) والختم بهي الشكل.
- (٣) (توكلي على خالتي عبده يوسف)^(٨) في ختم مثل الشكل.
- (٤) (عبد الوهاب)^(٩) وهو ختم فلكم مقام بمصر المحروسة مولانا عبد الوهاب الفلدي.
- (٥) (وما محمد إلا رسول)^(١٠) ختم الفقير إليه الحاج محمد بن رسول غفر الله له.
- (٦) (توكلت على الله في كل الأمور عبد الله)^(١١) ختم القاضي الحنفي بالباب العالي.

(١) سجل رقم ٢٦٥ من ١.

(٢) سجل ٢٩٦ من ١١ سجل ٢٩٨ من ١١ سجل ٣٠٦ من ١٢٥؛ سجل ٥٥٠ من ١ آخر صفحة، سجل ٤٦٠ من ١١ سجل ١٦١ آخر صفحة، سجل ٣٣٦ من ١١ سجل ٣٢٧ من ١

(٣) سجل رقم ٢٠ من ١٧٤

(٤) سجل رقم ٣٨، من ٢٣

(٥) سجل رقم ٤٤ من ٢٩٩؛ سجل ٤٨ من .

(٦) سجل رقم ٩٩ من ٢١٧.

(٧) سجل رقم ١٦٩ من ٣.

(٨) سجل رقم ١٧٧ آخر صفحة

(٩) سجل رقم ١٨٧ من ٣٩٢ من ١

(١٠) سجل رقم ١٩٣ من ١١٨.

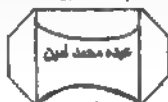
(١١) سجل رقم ١٩٥ من ٢٠٥

(٧) (تمتوكل على العي ، أحمد الصوفي)^(١) ختم القاضي القاضى شايخ الإسلام.

(٨) (رب مهول أمور عبد الله)^(٢) ختم القاضى القاضى.

(٩) (اعتصمت بالله العظيم عبد الرحمن)^(٣) ختم شيوخ الإسلام قاضى العسكر بعد لولم صندوت مله لتوليه بالمحكّم المختلف.

(١٠) (يا قاضى الحاجات، يا كفى المهمات، يا خفى الأسرار، نعماً مما نجاه، عبده محمد أمين)^(٤). وهذه الأوعية على جوارب الختم وقسي وسطه تماماً سم القاضي، وهذا الختم مثنى كبير.



(١١) (كل شيء بقدر يا أحمد) ختم قاضى العسكر بعد مرافعة هامة له، ثم ختم القاضى القاضى قاضى العسكر أحمد قندى السابق ذكره ونصبه (راجى لطف ربي مصطفى)^(٥).

(١٢) (يا عائداً بحالى عليك تكللى عبده على)^(٦)

(١٣) (أحمد الله على ما أعم)^(٧) ختم مثنى للسيد أحمد القاضى القاضى العسكر.

(١٤) (حسبي الله ونعم الوكيل عبده إسماعيل)^(٨) ختم بيضى للقاضى القاضى.

(١٥) (من كان يرجو رضا ربه فليعمل عملاً صالحاً)^(٩) ختم شايخ الإسلام قاضى العسكر واسمه صالح، وجاء الختم بعد نياً تعينه ثم ختم نالقه القاضى مصطفى بعد ذلك.

(١٦) (كل شيء بقدر يا صر)^(١٠) ختم القاضى القاضى.

(١) سجل رقم ٢٠١ من ١.

(٢) سجل رقم ٢٠٤ من ١.

(٣) سجل رقم ٢٠٦ من ٦٦.

(٤) سجل رقم ٢٠٧ آخر مستخدم.

(٥) سجل رقم ٢٠٩ من ١.

(٦) سجل رقم ٢١٥ من ١.

(٧) سجل رقم ٢٢٢ من ٤١ من ٢٩٤.

(٨) سجل رقم ٢٢٧ من ١.

(٩) سجل رقم ٢٢٤ من ١.

- (١٧) (يا ملك يوم الدين لرحم حسام الدين)^(١) ختم النقيب الحنفي.
- (١٨) (ملك يرجو يا إله العالمين نصر دارين محمد أمين)^(٢) ختم النقيب الحنفي.
- (١٩) (حافظ عثمان)^(٣) ختم بيضى النقيب الحنفي.
- (٢٠) (يحيى الله عفيف)^(٤) ختم النقيب الحنفي.
- (٢١) (يرجو حسن الختام السيد نجم الدين)^(٥) ختم النقيب الحنفي.
- (٢٢) (كنى بالموت واعطى يا عمر)^(٦) ختم النقيب الحنفي. والعبارة الموجودة على هذا الختم هي العبارة التي نقشها سيدنا عمر بن الخطاب على خاتمه^(٧).
- (٢٣) (عبد الله بن عمر)^(٨) ختم مستدير كتبت كتبه (عبد) مع لساندار الحشم، وبدأها بكلمة سيد مع لساندار الختم أيضاً ثم في منتصفه كلمة عمر.
- (٢٤) (عبد الحميد)^(٩) ختم شيخ الإسلام القاضي للقضاة على صفحة العسول وبعد الافتتاح مباشرة بدلا من ختم النقيب الحنفي الذي كانت تختتم به أوائل المجلدات.
- (٢٥) (يا خفي الأكلاب نهجا مما نخاف عبده أحمد)^(١٠) ختم مثلث لشيخ الإسلام.
- (٢٦) (كُل الخير وإلا فامسكت يا نصان)^(١١) ختم بيضى لشيخ الإسلام.
- (٢٧) (رب وفق أمور محمد)^(١٢) ختم بيضى لشيخ الإسلام.
- (٢٨) (طالب بيضى محمود عبده محمود)^(١٣) ختم شيخ الإسلام.
- (٢٩) (المتوكل على المجيد محمد سعيد)^(١٤) ختم بيضى لشيخ الإسلام.

- (١) سجل رقم ٢٥٢ من ١.
- (٢) سجل رقم ٢٥٥ أخر صفحة، سجل ٢٥٦ من ١.
- (٣) سجل ٢٦٢ صفحة الأولى.
- (٤) سجل رقم ٢٦٧ من ١، عين هذا القاضي نائباً حقيقياً في محاكم الصلحية وبساب الشريعة وجامع الزاهد وجامع الصالح وطولون وقناطر الميناء ومصر القديمة في ١٨ شوال سنة ١١٧٩ هـ، سجل ٦٤٥ باب للشريعة من ٢.
- (٥) سجل رقم ٢٤١ من ١.
- (٦) سجل رقم ٢٨٧ من ١، سجل ٢٨٨ من ٢.
- (٧) المسموذي، التنبيه والإشراف، من ٢٥١.
- (٨) سجل رقم ٢٩٦ من ١.
- (٩) سجل رقم ٣١ - ١.
- (١٠) سجل رقم ٣٧٩ من ١.
- (١١) سجل رقم ٣٤٠ من ١، سجل ٣٤١ من ١.
- (١٢) سجل رقم ٣٥٨ من ١، سجل ٣٥٩ من ١ والمصحف الأخيرة.
- (١٣) سجل رقم ٣٧٥ من ١، سجل ٣٧٦ من ١.
- (١٤) سجل رقم ٣٨١ من ١ وأخر صفحة، سجل ٣٨٢ من ١.

(٢٠) (أحمد الله شاكراً على ما هدانا) ^(١) ختم بيده شيخ الإسلام.

ولمحا ملاحظ في الجملات الموجودة فيها كلها أدعية بالتوفيق والشكر والنجاة وللطف من الله تعالى، وفي بعض الأجزاء يستعمل اسم القاضي كناية عن الدعاء مثل "أحمد الله شاكراً" لو "من كان يرضو رضا ربه فيحصل عملاً صالحاً حسناً" ومثل "وما محمد إلا رسول"، "أحمد الله على ما أنعم" ... إلخ. وفي كل هذه للمصنف دى اسم القاضي عريض الإشارة إلى اسمه والدعاء له في نفس الوقت. كما أن هناك أحياناً كثيرة عليها اسم القاضي فقط دون دعاء.

ومع بداية السجل رقم ٣١٠ بتاريخ سنة ١٢٠٤هـ، نلاحظ أن ختم شيخ الإسلام القاضي الصكر، هو الختم الذي نضم به صفحة العنوان، بعد أن كانت تختتم هذه الصفحة بختم النائب الحنفى - الذى كثيراً ما كان يسمى للمولى خليفة الحكم العزير ^(٢) - وذلك في السجلات الأولى، حيث كنا نجد دى الاقتباس اسم شيخ الإسلام ثم اسم نفسه الحنفى ثم ختم هذا النائب، وقد استمر الحال هكذا حتى السجل رقم ٣١٠ بتاريخ ١٢٠٤هـ.

ثم بدء في وضع ختم شيخ الإسلام وسمه "مولانا عبد الحميد" في صفحة العنوان وبعد الافتتاح مباشرة، وذلك حتى نهاية سجلات الباب الحنفى، مع وجود حالات قليلة في السجلات الأخيرة تختتم بختم النائب الحنفى فقط، ولغزوات معينة مثل للسجل رقم ٢٢٠ فقد ختمت صفحة العنوان بختم قلم المقام الحنفى، وذلك لتوليته من قبل كمال الدين المصرية أبو بكر بلشا في عام ١٢١١هـ - إلى حين تولية شيخ الإسلام "قاضي صكر" من تركيا، إذ كان من الممكن إذاً مما عسر لو ترى قاضي إقليم ما، أن يعين بلشا الوالى قاضي آخر حتى يحضر لى لى تركيا ^(٣).

ثانياً: الختام القلاويين:

وجند هذه الأختام على سجلات محكمة الباب العالي المتأخرة التاريخ، وليس الغالب يحيى وجود هذه الأختام تبعية السجلات لتلك القلاويين في تلك الوقت وهي:

(١) سجل رقم ٤٧١ من ١ وآخر صفحة.

(٢) سجل رقم ٣٠٧ صفحة عنوان، لوحة رقم ١٢/أ.

(٣) على مبارك، الحظ لتوثيقه، ج ٦، ص ٨٨.

(١) ختم ديوان خديوى مصر:

ختمت الصفحات المكتوبة بالسجل رقم ٤٢٢ وتاريخه سنة ١٢٦٤ هـ. بختم ديوان خديوى مصر. أما الصفحات البيضاء في آخر السجل فهي غير مغتومة، ثم أصبح جميع الصفحات المكتوبة والبيضاء تختم استخدافاً لكتابتها بعد ذلك

وهذا النظام لم يكن موجوداً في السجلات الأولى للباب العالي وغيره من سجلات المحاكم الأخرى، وإنما جاء في السجلات المتأخرة، وهو يشبه إلى حد كبير النظام العالي. تختم للصفحات المقيد بها عهد عالية في الدفاتر والسجلات الحكومية المالية بنظام الدولة ذو النمر.

ويقع ختم ديوان الخديوى على الصفحة اليمنى فقط من السجل، وأغلب الظن أن سجلات المحاكم منذ ذلك التاريخ قد أصبحت تتبع نمطاً مباشراً لدواوين الخديوى، وكان هذا الختم يوضع أحياناً في الجانب الأيمن على الإطار الذي تدور دونه الوثائق^(١).



(٢) ختم ديوان محافظة مصرية:

ختمت أوراق سجلات محكمة الباب العالي بختم "ديوان محافظة مصرية" بدلاً من "ختم ديوان خديو مصر" من بداية السجل رقم ٤٥٨ وتاريخه سنة ١٢٧١ هـ وكان هذا الختم - هو مستدير الشكل - في وسط الصفحة من أعلاها بحيث يحتل جزءاً من المكان المخصص للكتابة داخل الإطار الممد لتقيد الوثائق، وهذا يعني أن السجلات أصبحت تتبع ديوان المحافظة ومن السجل رقم ١٦٤ بتاريخ ١٢٧٣ أصبح نص الكتابة على الختم "ديوان محافظة مصر".



() سجل رقم ٤٢٨ جميع صفحات السجل اليمنى.

(٣) ختم نظارات داخلية:

حتمت أوراق السجلات بختم نظارة الداخلية من بداية السجل رقم ٤٦٩ واربعة سنة ١٢٧٤هـ ، وهو ختم يصي الشكل تحتم به الصفحت من أعلى جهة اليمين ، وذلك يعني أن تبيعة السجلات أصبحت نظارة داخلية ، ومن المحتمل أن محافظة مصر كانت تتبع نظارة الداخلية إداريًا في ذلك الوقت.

(٤) ختم محافظة مصر المؤرخ:

حتمت أوراق السجلات بختم محافظة مصر ذو التاريخ (بتاريخ السنة التي يغطيها السجل) ، وذلك منذ بداية السجل رقم ٤٧٤ وتاريخه سنة ١٢٧٥هـ ، وفي كل سنة جديدة يتغير التاريخ الموجود في الختم تبعًا لسنة التي يغطيها السجل ، ويوضع هذا الختم في أعلى الصفحة ، ويعد جزء منه داخل الإطار الذي تقيد بداخله الوثائق الجزء الأمامي خارجه في القماش الأبيض الصفحة.

ومن بداية السجل رقم ٥٠١ بتاريخ سنة ١٢٨٠هـ أصبح الختم "كهنون محافظة مصر ١٢٨٠" وحتى نهاية السجلات.

ونلاحظنا أنظام هذه الدولون في معرفة تبيعة السجلات ، والتاريخ لتاريخ القضاء بمصر ، كما ولها تساعد المؤرخ لتاريخ الدولون المصرية من حيث اسمائها ، وتطورها واختصاصاتها.

ثانيًا: التسجيل

دراسة مقارنة بين وثائق مفردة صادرة عن محكمة الطلب العالي وصورها بالسجلات

لغمت هذه الدراسة المقارنة على نماذج من الوثائق (الأصول المفردة) الصادرة عن محكمة الطلب العالي ، سواء نشرت بهذا البحث لم نسم نذكر^(١) -

(١) الوثائق المفردة وصورها بالسجلات التي درست ، لإجراء هذه المقارنة ولم نذكر على هذا البحث هي

أرشيف وزارة الأوقاف

وثيقة ٢٧ صورها بالسجل مملكات قديم ٢٧٧ وثيقة ٩٢٧.

وثيقة ٢٨ صورها بالسجل مملكات قديم ٣٥٠ وثيقة ٥١٩.

وثيقة ٤٠٧ صورها بالسجل وقف ١٨ وثيقة ١٥

المحفوظة بدور الوثائق التاريخية بالقاهرة، وبطريقة الأختاط الأرثوذكس بالعلماء، ووزارة الأوقاف، وصورها المعقدة بسجلات محكمة الباب العالي (مبايعات، وقفات، إعلانات، إشارات، تقارير نظر، إسقاط قرض)، وقد رأيت أن تكون هذه الوثائق مستعملة للتاريخ، متوقعة التصرفات القانونية (الحاصلة والعمدة) من بيع واستبدال ووقف وإيجار وتعيين في وظائف وغيرها، وذلك حتى تكون هذه الدراسة المقارنة، لأغلب التصرفات القانونية، وعلى فترات متقاربة للتاريخ.

وأكتفى في هذا الفصل بنشر نماذج من الوثائق المفردة وصورها بالمسجلات مع عمل فهرسة وصفية وموضوعية لهذه الوثائق وصورها، ونسلك بفرص المقارنة بين الأصل والصورة وهذه الوثائق هي:

(١) إيجار بطريركية الأقباط مسجلة ١ موسي وثيقة ١١ / سجل ٣٣٨ وثيقة ٦٠.

(٢) وقف أوقاف مسجلة ٢٢ وثيقة ٨٢٢ / سجل ١٨٢ وثيقة ١٩٨.

وثيقة ٤١٧ صورتها بالسجل المبهمات قديم ٢٢٩ وثيقة ٢٨٤.

وثيقة ٤١٩ صورتها بالسجل المبهمات قديم ١ وثيقة ٧٢.

وثيقة ٤٢١ صورتها بالسجل المبهمات قديم ٢٥٢ وثيقة ٤٢٩.

وثيقة ٤٧١ صورتها بالسجل المبهمات قديم ٢٩٨ وثيقة ٤٩٥.

وثيقة ٩٢٢ صورتها بالسجل المبهمات قديم ١٢٨ وثيقة ١٢١٥.

أدرك الوثائق القانونية بالقاهرة:

وثيقة ٩ دوسيه أ مسجلة ١ صورتها بسجل المبهمات ٤٤٤ وثيقة ١١١.

وثيقة ٣٥ دوسيه د مسجلة ١ صورتها بسجل المبهمات ٤٤٦ وثيقة ٤٤٢.

وثيقة ٥٣ دوسيه أ مسجلة ٢ صورتها بسجل المبهمات ٥٢٤ وثيقة ٢٨٢.

وثيقة ٦٥ دوسيه ب مسجلة ٢ صورتها بسجل المبهمات ٥٢٦ وثيقة ٢٣٠.

وثيقة ٤٨٦٦ مسجلة ١ مكرر صورتها بسجل الإشارات جديد ٢٤ وثيقة ٢٩.

وثيقة ١٠٥ دوسيه أ مسجلة ٣ صورتها بسجل المبهمات ٤٥٣ وثيقة ٦١٧.

وثيقة ١٢٢ دوسيه ج مسجلة ٣ صورتها بسجل المبهمات ١٥٤ وثيقة ٩٤٥.

وثيقة ١٥٠ دوسيه هـ مسجلة ٣ صورتها بسجل المبهمات ٤٥٧ وثيقة ١٥٨.

وثيقة ١٤٣ دوسيه هـ مسجلة ٣ صورتها بسجل المبهمات ٤٥٥ وثيقة ٤٦٧.

وثيقة ١٤٥ دوسيه هـ مسجلة ٣ صورتها بسجل الأوقاف ٦ وثيقة ٤٧.

بطريركية الأقباط الأرثوذكس:

رشيعة ٢ مسجلة ٣٦ لشرعية صورتها بسجل المبهمات قديم ٣٧١ وثيقة ١٢٩٠.

رشيعة ٢٨ مسجلة ٣٦ لشرعية صورتها بسجل المبهمات قديم ٣٥٠ وثيقة ١٩٠.

وثيقة ٦ مسجلة ١ موسي صورتها بسجل المبهمات قديم ٢٨٢ وثيقة ٤٩٧.

وثيقة ٧ مسجلة ١ موسي صورتها بسجل المبهمات قديم ٢٧٨ وثيقة ٦٤١.

(٣) تمديد في وظيفة - الوثائق القانونية - محظلة ٢ موسيه د وشيعة ١٣٧ /
سجل ٣٩ ، تقارير وثيقة ١١٨ .

(٤) مستبدل بطريكية الأقباط - محظلة ٣ باب التشريعية وثيقة ٢٢ / سجل ٢٥٠
وثيقة ١٦٧ .

(٥) وقف - بطريكية الأقباط - محظلة ٢ باب التشريعية وثيقة ٢٤ / سجل ٢٠٠
وثيقة ١٠٧٠ .

(٦) استحقاق في وقف - بطريكية الأقباط - محظلة ١ موسكي وثيقة ١٩ /
سجل ٢٧٥ وثيقة ٣٢٧ .

(١) الوثيقة الأصل

مكان الحفظ: بطريكية الأقباط الأرثوذكس بالقاهرة.

المتكاملة الأرشيفية: وثائق البطريكية المفردة.

رقم الوثيقة : ١١ .

المحظلة: ١ موسكي

أبعاد الوثيقة: ١٥,١ × ٤٤ مم.

مادة الكتابة: ورق.

حالة الوثيقة: سليمة

نوع التصرف: تصرف خاص

موضوع التصرف: إيجار لجهة وقف دوري (إقامة القسوة ودير أنطونيوس).

للتصرف "المستأجر": المعلم حنا المحاسبي ولد النسي مندروس وكيلاً عن النسي

موقف بترك النصارى القبط بمصر حالياً.

للمؤجر: المصونة أمة خاتون بنت المرحوم أحمد جلي ابن المرحوم مصطفى

جلي ابن المرحوم أحمد أفندي القساري رورنامجي كس

وهي الفلطرة الشرعية علي وقف جدما الأعلى المرحوم

محمد أفندي اليزدار.

العين المزجرة- جميع قطعة الأرض الحاملة لبنا المكل الكليل بخط قلم مسكي

بدواب مدفوخ بحلرة البياضة.

المدة: ثلاثون عامًا مرة كل عقد مدتها ثلاث سنوات تشمل علي تسعين سنة كاملة

متوالية هلالية.

الأجر : عن المدة المذكورة خمسون ريالاً معلولة مصرية التي جبرة كل ريال منها تسعون نصف فضة.

القاضي الموثق: الحاكم الشرعي الحنلي الموقع خطه على الوثيقة
الأحكام ختم شيخ الإسلام السيد أحمد رشيد وتوثيقه وتقييده للحكم
التاريخ: ٦ شعبان سنة ١٢٧٢هـ

علامات التسجيل : كونه " لمطل لاهلش الأيمن للوثيقة.

نشر الأصل

الموسمكي محقة (١) وثيقة رقم ١١

تملى	شرفه
إليه	جز
الأمير كما ذكر فيه	الفقر إليه
الفقر	بمعه
لمعه	اتصل به لفظة
الحنلي	المحروسة
أبو جابر أحمد حمد السيد	بمصر
	السيد أحمد رشيد القاضي
	غفر له



- (١) بالباب لعملى أعلاه الله سبحانه وتعالى وشرفه بمصر المحروسة لدى سيدنا ومولانا الشيخ الإمام.
- (٢) المهم الحاكم الشرعي الحنلي الموقع خطه الكريم أعلاه دام علاه بدمشق كل من المدة للتوقيع حسن.
- (٣) ابن المدة الشيخ مصطفى والمكرم حسين بن المرحوم الحاج على العربي والمكرم بهيم أها تابع عابدين.
- (٤) بك ابن المرحوم حسين والمكرم الحاج على ابن المرحوم الحاج بركات الوقادى والمكرم منصور ابن

- (٥) المرحوم حسن ذكوة ندم كما لهم مستأجر المعلم حذا العظمي ولد للنسي (سندروس) بوكالته الشرعية عن
- (٦) لادسي مرقص بترك القصرى القبط بمصر حالا الوكالة الشرعية بالطريق الشرعي يملك موكله المرقوم الموهوب
- (٧) والمملكه منه لجهة وقف القديسين الاتي ذكرها فيه من موجرته المصوبة أمه خاتون بنت المرحوم
- (٨) أحمد جليلى بن المرحوم مصطفى جليلى بن المرحوم أحمد أندى القصرى رورنامهى مصر كل ابن
- (٩) المرحوم محمد أندى البرذر الوقف الاتي ذكره فيه بن المرحوم أحمد بك البرذر وهي الظفيرة
- (١٠) الشرعية يومئذ علي واق جدما الأعلى هو المرحوم محمد أندى البرذر المذكور أعلاه بموجب
- (١١) تقريرها في ذلك الشرعي المسطر من هذه المحكمة المؤرخ في ثامن عشرون شهر صفر سنة أحد وعشرين
- (١٢) ومايتى وقف الثابت معرفتها لدى مولانا الحاكم المومي إليه أعلاه بشهادة كل من الشيخ حسن
- (١٣) والمكرم حسين المذكورين أعلاه ثبوتاً شرعياً فأجرته لموكله المرقوم لجهة وقف القديسين الاتي ذكرها
- (١٤) فيه لوجود المسوخ الشرعي الاتي ذكره فيه جميع القطعة الأرض الحاملة ليدء للمكس-
- (١٥) فلكين بمصر المحروسة يخط الموسكي يدرب نخوخ بحارة البندلة المعلوم ذلك جدما شرعاً والجاري قطعة الأرض الحاملة لبنا المكس المنكور المستأجرة المرقومة
- (١٦) في الوقف المذكور أعلاه وتحت نظر الظفيرة الموجرة المنكورة أعلاه ومسي مستحقها
- (١٧) في الوقف المنكور أعلاه وتحت نظر الظفيرة الموجرة المنكورة أعلاه ومسي امتثالاً لها

(١٨) بمعرفة بموجب تقريرها المحكي تاريخه أعلاه واستيثار الوقف المرقوم
الشرعي المشمول

(١٩) بالمصري وختم مولانا شيخ الإسلام محمود أفندي القلضي بمصر المحرومة
سابقاً المورخة في سنة خمس

(٢٠) ومانين وألف وملك بنا الملك المذكور وخلوه في وقف كل من القمامة
القديمة

(٢١) ودير الطلوس سوية بينهما بموجب المستندات المطبقة تحت يد ناظرها بالطريق
الشرعي

(٢٢) وللناظر الموجهة المذكورة أعلاه ولاية بهار ذلك وقض مبلغ لجريته لجهة

(٢٣) الوقف المرقوم أعلاه بالطريق الشرعي بدلالة ما شرح أعلاه ولوجود المسوغ
الشرعي الموعود

(٢٤) بذكره أعلاه وهو انقضا أمد التولجر الأول وثبوت الطو المرقوم أعلاه الثابت

(٢٥) ذلك لدى مولانا الحاكم الجبلي العمري إله أعلاه بشهادة من ذكر أعلاه ثبوتاً
شرعياً

(٢٦) وبالنصافي على ذلك لتتفعه جهة وقف الدين المذكورين بالعين للموجهة

(٢٧) بالمتكى والإسكن والغلة والاستغلال والأجرة والإنجاء الانتفاع الشرعي

(٢٨) على الوجه الشرعي لمدة قدر ما ثلاثون حقاً عبرة كل عقد منهما ثلاث سنوات.

(٢٩) تشمل الطود المذكورة على تسعين سنة كلمة متوالية هلالية بمضي أول نسله
من

(٣٠) تاريخه أدناه بأجرة حاله فقط قدرها عن ذلك بطول المدة المذكورة من الولايات

(٣١) التي هدره كل روال منها تسعون نصفاً فصة خمسون ريالاً معدلة مصرية
مقبوض

(٣٢) ملك من المظم حيا الوكيل الممتاجر المرقوم من مال موكله المرقوم بيد
الناظر الموجهة.

(٣٣) المذكورة أعلاه لجهة الوقف المرقوم أعلاه قبضاً شرعياً يتمم ذلك وكماله

(٣٤) نقداً بالمجلس بحسرة شهوده ومن ذكر أعلاه ولم يتأخر لها من كامل ذلك

- (٣٥) ولا من يحضه مطالبة ولا شيء أقل ولا أجل ليجارة صحيحة شرعية مستقلة
- (٣٦) على الإيجاب والقبول والتسليم والتسليم للشرعيات بعد التفسير والمعرفة والإحاطة
- (٣٧) بذلك علماً وحجة مقينين للجهالة شرعاً ولأنه التناظر الموجرة للمكورة
- (٣٨) ما لم ينووا الموقوفين بالمسألة والإنشاء والتجويد والتفك والإعلاء واللب
- (٣٩) والتمالي بالعين للموجة الموقومة كل ما صرفه على ذلك من مال جهة الوثائق الموقومين
- (٤٠) يكون لهما خلواً وانتفاعاً بعد ثبوته بالوجه الشرعي مضافاً لخلوص الأول الموقوم أعلاه
- (٤١) إنشأ شرعياً بالطريق الشرعي ويمتضي ذلك وبما شرح أعلاه صارت
- (٤٢) جهة وقف كل من القامة ودير أنطونيوس المذكورين أعلاه يستحقان سوية منفعة التوليد
- (٤٣) لمدة الطويلة والأجرة المعجلة عنهما والإنشء بالمسألة بكامل القطعة الأرض الموجرة
- (٤٤) المذكورة بصرف ربع ذلك في مصالح ومهماتهما المذكورة سوية بينهما الاستحقاق والتصرف الشرعي
- (٤٥) بالطريق الشرعي وثبت الإشهاد بذلك لدى مولانا الحاكم الحظلي الموسمي إليه
- (٤٦) أعلاه بشهادة شهوده ثبوتاً شرعياً وحكم بموجب ذلك ومن وجب عليه عسده مع قبول
- (٤٧) الزيادة في الأجرة وعدم تضاعف عدد التوليد الموقوف بموجب المتصاندين أو أحدهما
- (٤٨) أو انتفالي النظر والاستحقاق ممن هو بيده حكماً صحيحاً شرعياً متصلاً حكمه وسعيه

(٤٩) من قبل مؤلفها ومولانا شيخ مشايخ الإسلام الحكيم القواعي الشريفي للموقع
خطه الكريم أعلاه دلم

(٥٠) علاه اتصالاً وتقديراً شرعياً وبه شهد وحرر ووقع في مناس

(٥١) شهر شعبان المكرم سنة ثنتين وعشرين ومائتين بعد تمام الألف وحسب

حسبنا الله

حسبنا الله

توقيع

توقيع

صورة الوثيقة بالسجل

مكان الحفظ: دفتر حالة مصلحة الترتيق والشهر الحثري

المتكاملة الأرشفية: سجلات الباب العالي

رقم السجل: ٣٣٨ مبالغت قديم

رقم الوثيقة: ٩٠

شيخ الإسلام: عبد الله بنلا زادة السيد الشريف أحمد رشيد

القائب: لا يوجد اسم القائب على صفحة عنوان السجل

الأختام: علم قاضي الصكر السيد أحمد رشيد ، والتمت بومى والصبح

مادة الكتابة : ورق

حد المطور: ٦١

حالة الوثيقة: سليمة وكاملة : خطها رديء جدا

التاريخ بالسجل: قيدت بالسجل في ثالث شعبان سنة ١٢٢٢هـ

مجلد رقم ٣٣٨ وثيقة رقم ٦٠

(١) بعد الإذن الكريم من مولانا شيخ الإسلام العمومي إليه المحاكم الشرعي الحنبلي
في نظر ما مسموئته بحدسرة كل من الجماعة المعين أنسابهم بأعليه استأجر
المعلم حنا الحامسي ولد القمي سندروس

(٢) بطريق وكافته الشرعية عن الذي مؤمن بترك التصاري القبط بمصر حسالاً
الوكالة الشرعية بمال الموكل المذكور للموهوب والمملك معه لجهه وقس
الذين

(٣) الأتي ذكرهما فيه من موجرته المصوبة أنة خاتون بنت المرحوم أحمد حنبلي
بن المرحوم مصطفى حنبلي ابن المرحوم أحمد أفندي الصغاري بن المرحوم
محمد أفندي

(٤) البردال لثوائق الأتي ذكره فيه بن المرحوم أحمد بك البردال وهي الباطرة
الشرعية يومئذ علي وقف جدها الأعلى هو المرحوم محمد أفندي البردال
المذكور بموجب

(٥) تقريره في ذلك المؤرخ في ثامن عشرين صفر سنة أحد وعشرين ومائتين
وآلف الثابت معرفتها لدى مولانا الحاكم العمومي إليه بشهادة كل من الشيخ
حسن والمكرم

(٦) حصين المذكورين ثبوتاً شرعياً فلجرت له موكله المذكور لجهة وقس الذين
الأتي ذكرهما فيه لوجود المسوخ الشرعي الأتي ذكره فيه جميع القطعة
الأرض

(٧) العاملة أبا المكان الكاين بمصر المعروسة بغط المومكي بحرب مسوخ
بحارة الباطرة المعلوم ذلك عندها شرعاً والجارى القطعة

(٨) الأرض المعنأجرة وذلك في الوقف المذكور وتحت نظر القضاة المذكورة
وفي استحقاقها بمقردها بموجب تقريرها في ذلك المحكي تاريخه

(٩) واستيثار الوقف المشمول بلمضيا وحتم مولانا محمود أفندي القاسمي بمصر
سابق المورحة في سنة خمس ومائتين وآلف وملك بنا المكان المذكور وحله
في وقف كل من القامة القسية وزير شطينوس

(١٠) سوية بينهما بموجب المصادق المصدقة تحت يد ناظرها بالطريق الشرعي وللناظر الموجرة المذكورة ولاية يجاز ذلك بالطريق الشرعي بدلالة ما شرح ولوجود المصوغ الشرعي الموعود بتركه أعلاه وهو

(١١) أنفصا آمد التولجر الأول وثبوت الطو المذكور تثبت ذلك لدى الحاكم القومسي إليه بشهادة من ذكر ثبوتاً شرعياً وبالتصديق على ذلك ليتحقق جهة رقعة الدارين المذكورين

(١٢) بالعين الموجرة المذكورة وبالسكن والإسكان والظنة والاستعمال والأجرة والإجارة وكوب شالافتتاح شرعي على الوجه الشرعي لمدة قدرها ثلاثون سنة، عبرة كل سنة من ذلك ثلاث

(١٣) سنوات تشمل العقود المذكورة على تسعين سنة كاملة متوالية هلالية بمضي أولها من تاريخه انتهاء بأجرة حالة فقط قدرها عن ذلك لطول المدة المذكورة من الريالات التي عبرة كل ريال من ذلك تسعون

(١٤) نصف خمسة خمسون ريالاً معاملة مصرية مقروض ذلك من الوكيل الموجر للمذكور من مال موكله المذكور بدد الباطرة الموجرة المذكورة لجهة الوكيل للمذكور قبضاً شرعياً بتسلم ذلك وكفاله بالمجلس بمصر مدة شهرين

(١٥) ومن ذكر أعلاه ولم يتأخر لهما قبضه من كامل ذلك ولا من حصصه مطالبة ولا شي قل ولا جل إجارة مسجعة شرعية مستعجلة على الإيجاب والقبول والتسلم والتسليم الشرعيان بعد النظر والمعرفة.

(١٦) والإحاطة بذلك علمنا وحيرة نظرين للجميلة شرعاً ولذات الباطرة الموجرة المذكورة ناظر الدارين المذكورين بالإثبات والمعملة والتجديد والعك وإهداء والتعالي

(١٧) بالعين الموجرة المذكورة وكل من صرفه بذلك يكون له خلواً وانكشافاً بمد ثبوته بالطريق الشرعي مضافاً لحظوا الأول المذكور أيضاً شرعياً وبمقتضى ذلك صواب جهة وقف

(١٨) كل من القعامة ودير أنطونيوس المذكورين أعلاه تستحقان سوية منفعة التولجر المدة الطويلة والأجرة المعجلة عنهما والإس بالمعملة بكامل الصلصة لأحد من الموجرة المذكورة.

(١٩) يصرف ريع ذلك في مصالح ومهماتهما المذكورة موية الامتحاق الشرعي بالطريق الشرعي وثبت ذلك لدى الحاكم المومي إليه بشهادة شهوده ثبوتاً شرعياً وحكم بموجب ذلك.

(٢٠) ومن يوجهه عنده منع قبول الزينة في الحس الموجرة وعدم الصاخ للتوبجر بموت المتعلقين أو أحدهما أو انتقال النظر عن من هو بيده لطول المدة المذكورة بذلك.

(٢١) شرعاً متصلاً حكمه ومنعاً بالشرع الشريف من قبل الحاكم الشرعي للحلفي اتصالاً وتقييداً شرعياً شرعياً دهريراً في ثالث شعبان سنة اثنين وعشرين ومائة ألف وألف

الشيخ حنفي العلوي

السيد إسعول الثاني الحنفي

(٢) الوثيقة الأصل

مكتسب الحفظ : الأرشيف التاريخي بوزارة الأوقاف بالقاهرة.

الوحدة الأرشيفية: الوثائق المشافية المردة.

رقم الوثيقة: ٨٣٣

المحظية: ٢٢

أبعاد الوثيقة: ٢٤ × ٨٢

مادة الكتابة: ورق - طيات

حالة الوثيقة: سليمة

موقع الوثيقة: خاصة

موضوع التصرف: وقف

المتصرف "الوقف": الأمير إبراهيم أفندي عبد الله من أغاوي أمرا المتفرقة بمصر سابقاً ومن أغاوي أمرا الجبلوية بديوان مصر المحمية حالياً.

العين المتصرف فيها: جميع منفعه الخلو والمكتنى والانتفاع بجميع المكنى الكسائي خارج بابي رويلة بخط القلمية بالقرب من المدرسة الجبلوية داخل الدرب المعروف بصالح بندقه والمكنى

نظر الأكل

وثيقة رقم ٨٢٢ أرشيف الأوقاف محفظة رقم ٢٢

ما فيه من الوقت والسعة صبح عندي	للمعد ش ركتي	الله حببي وكفي
على لفظ الميسوط وحكمت بمصنعه	ما فيه صموج صلا: فقير إليه	الأمر حسبه نمدب إلى
وأزومه في حصونه وعمومه عالما	مصحفه	فيه كاتبة مصد
بالخلاف الواقع بين الأئمة الأسلاف إلى	وتعالى معد أبو السرور	لبس للملكي
شأن الأوقاف	القاضي الحنظلي بمصر	على عقه
نقله فقير إليه عز شأنه على المولى	أعين	يا عالما بحالي
ذاتقه	يا عالما بحالي	عليك لكالي
بمصر المحرومة	عليك تكالي	عنده على
عني عقه	عنده على	
يا عالما بحالي		
عليك لكالي		
عنده على		

(١) هذا مستند لوقف صحيح شرعي لأرم معتبر محرر شرعي لا ينكح حكمه ولا يلزم من رسمه ولا يضمن عند الكريم ثوابه وأجره يعرب مضمونه ويوضح مكنونه هو أنه بالباب العالي

(٢) دامت له القمالي بمصر المحرومة بين يدي كل من سيدنا ومولانا هجر قضائه الإسلام كمال ولاية الأئمة ومحرر القضايا والأحكام الناظر في الأحكام الشريعة خلاله بمصر المحمية وسيدنا ومولانا الشيخ الإمام العلامة

(٣) اللهم العاظم الشرعي الملكي وسيدنا ومولانا العلامة الصدة الفهامة الصاكن الشرعي الحنبلي الموضح كل سهم خطه الكريم أعلاه دلم علاه تشهد على نفسه الشكفة هجر الأعيان الكرلم

(٤) كمال أولى الشأن الفخام الأمير إبراهيم آغا بن عيسد الله من أعين أمرا المعترفة بمصر مابقا ومن أعين أمرا الجاوشية بدهون مصر المحمية حسالا لعبد الله تعالى به أمين شهوده الإشهاد الشرعي في كمال صحته وسلامته

(٥) وطواعيته واختياره ورغبته في الخير وإرادته إياد وجواز الإتيان عليه بسرعا أنه وقف وحس وسبل وتصديق يجتمع ما هو جاري في ظوه وتواجزه وملكه وجهازته

(٦) وتصرفه واختصاصه الشرعي إلى تاريخه وهو جميع منفعة الخلو والمسكن والانتفاع ومدة التواجد بجميع المكان الكائن بمصر المحروسة خارج بابي روملة بحط القيسية

(٧) بالقرب من المدرسة والجائكية داخل الدرب المعروف بحمام بندرة على يمين السالك منه طابقاً قصاه المشتمل إجمالاً بدلالة الحجة للشاهد له بظوه وتواجزه للمكان المذكور المسطرة من هذه

(٨) المحكمة المورخة في خامس شهر ربيع الأول سنة ست وثمانين وألف طس حوش راسطيل وبهر ما معين ومقتد صغير ومطبخ وقاعتين ومسطح ومنايع ومرائق وتوابيع ولولحق وحقوق

(٩) وجميع القاعة المتداخلة في المكان المذكور الأيلة إليه بالاستبدال الشرعي من جهة وقف المرحوم مصطفى كتحدا كملان بمصر كان كما يشهد له بذلك حجة الاستبدال المسطرة من هذه

(١٠) المحكمة المورخة في ثامن عشر جمادى الثاني سنة أربع ومائة وألف ويحيط بكامل ذلك ويحصيه حدود أربعة بالدلالة المذكورة الحد القبلي ينتهي للحدوديت المصروفة سابقاً بالمصري وغيره

(١١) والآن تحرف بالزمني مصور الصليخ والحد البحرى ينتهي لوقف أمين الدين والحد الشرقي ينتهي إلى القرن التي هناك والحد الغربي ينتهي لوقف الدرب المذكور ولله الوجهة

(١٢) والباب وجميع منفعة الخلو والمسكن والانتفاع ومدة التواجد بجميع المكان الكائن بالخط المذكور المعروف بالوكالة الصغرى داخل درب القرن قريب من الجانبية

(١٣) التي كانت تشتمل على أربعة حواصل وعلى الحوائث المتعاقبة بالخير يملكو ذلك أربعة أطباق وما لتلك جميعه من المنافع والمرافق والحقوق وذلك مشهور في سطره نكل عليه يشهد له بصحة

(١٤) حلوه لذلك الحجة الثالثة على الوصف المذكور المسطرة أيضاً من هذه المحكمة للمورخة في غرة شهر صفر سنة إحدى وتسعين وألف وجميع منفعة الخلو والسكنى والانتفاع ومدة التولجر

(١٥) بجميع المكمل الكلي بمصر المحروسة بخط الجانبية دلائل ثوب الحاصل بخط قوسون المشتمل بدلالة الحجة الشاهدة له بظوره وتولجره لمدة للطويلة المسطرة من هذه المحكمة للمورخة

(١٦) في رابع شعبان سنة أربع ومائة وألف وجميع منفعة الخلو والسكنى والانتفاع بجميع الحاقوت الكائنة بخط القاضيه بالشارع الأعظم المجاور الحاقوت القلبي

(١٧) ولعاقبت الأمير محمود متفرقة يشهد له بصحة غلوه المكمل الحاقوت المذكورة للحقوس الشرعيتين المسطرتين من محكمة جامع الصالح المورخة أدهمها في عاشر محرم والثانية في ثامن شهر ربيع

(١٨) الثاني كلاهما سنة إحدى ومائة وألف وجميع الخلو والسكنى والانتفاع بجميع الحاقوت الكائنة بالخط المرقوم المعروفة بسكن سعد الدين الخيمي المجاورة الحاقوت

(١٩) للصالح الجباري في وقف منقر حدد يشهد له بظوره لذلك الحجة الشرعية المصطنعة يوده وجميع منفعة الخلو والسكنى والانتفاع بجميع المكمل الكلي بخط الجانبية.

(٢٠) بقوسون علو ثوب الحاصل المشتمل بدلالة الحجة الشاهدة له بظوره لذلك المسطرة من محكمة جامع الصالح أيضاً المورخة في سلح عشر شهر رمضان سنة ثمان وتسعين وألف

(٢١) على طبقة وحاصل ومنافع ومراق وحقوق وذلك شهره في مطه نل عليه وجميع منفعة الخلو والسكنى والانتفاع بجميع الحاقوت الكائنة بمصر المحروسة بخط

(٢٢) قوسون براس القاضية فيما بين يلبه القرن وحاقوت سكن الامستا محمود المشتملة بدلالة الحجة الشاهدة له مطوه لذلك المسطرة من هذه المحكمة للمورخة في غرة شهر ربيع الثاني سنة

(٢٣) ثمر وتسعين وألف على منافع وحقوق وجميع منافع الخلو والسكنى والانتفاع بجميع المكمل الكلي بخط الجانبية المجاور لمدسة الحرم

(٢٤) جفتك الدوائف وجميع الحقوق الذي كان أصلها بسبب للمكان المذكور
المشتمل كمثل ذلك بذلالة حجة الإسقاط من قبل الأمير مصطفي جلبي بن
الأمير مصطفي من طائفة

(٢٥) الجاويشة للأمير إبراهيم أغا الوقف المذكور المضطرة من هذه المحكمة
الموافقة لتاريخه وشهوده على مسكن وأروقة ومتاع ومرفق وحقوق ولذلك
شهوده في محله تكل عليه

(٢٦) وجميع بنا المكي القديم على الأرض المذكورة الكائنة بالقاهرة المحروسة
خارج باب زويلة بخط المدرسة الجانيكية داخل درب الحمام فيما بين مكان
جاري في وقف

(٢٧) المرحوم رسول ومكان جاري بيد ملاكته المشتمل بذلالة حجة شرا الأسير
إبراهيم أغا الوقف المشار إليه للمكان المرحوم من دخر أمثاله قشمان أحمد
بن عبد الله

(٢٨) المضطرة من هذه المحكمة أيضا الموافقة لتاريخه وشهوده على وجهة
شرعية مبنية بالملوك والقدر بها بابي أحدهما يدخل إلى اسطنبول ويدخل من
الباب

(٢٩) الثاني إلى رواق وخزنة نوموة علو الباب وما لذلك جميعه من المبالغ
والمراقق والحقوق وكذلك شهره في محله تكل عليه وجميع مقفلة الخمر
والمسكن

(٣٠) والارتفاع بجميع العاقبتين المتلاصقتين اثنين كفا حائوتا واحداً لكاتب تلك
بخط الهائسة بالجانيكية سطر رلوية المرحوم منطانت فيما بين باب

(٣١) المجاور لعاقوت جاريه في وقف المرحوم قشبح كمال الدين القادري ولهمما
بين باب الدرب المجاور لعاقوت وقف الصلاحية الأيل إليه منفعة علو
العاقوتين

(٣٢) ومدة التواجر بالإسقاط الشرعي من قبل المصونة خديجة المرأة بنت عبد
الله الرومي بموجب حجة شرعية مسطرة من هذه المحكمة موافقة لتاريخه
وشهوده المعلوم ذلك جميعه عند الوقف المذكور

(٣٣) لعدم الشرعي التلقي للجهالة شرعاً والجارى ذلك في كلوه وحوره وملكه
وتصرفه ولخصائصه شرعي بمجرد إلى تاريخه كما يشهد له مصحة كلوه
لذلك التمسكات للشرعية المحكى لتاريخها

(٣٤) أعلاه وفقاً صحيحاً شرعياً وحيثما صحيحاً موعياً لا يباح أصل ذلك ولا يوجب ولا يرفع ولا ينقل به ولا يبسنة قليلاً على أصوله محفوظاً على شروطه ميبلاً

(٣٥) سبله للشرعية الوقفية التي ذكرها به أيد الأبدن وذهب الداعيين إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين أنشأ الوقف المذكور

(٣٦) المكش الجوى في ملكه أعلاه على نفسه أيام حياته أجياله لله تعالى حبسه طوبة وورقه بطول الأعصار ينتقم بذلك وما شأ منه سسكاً وبسكاً وثلة واستغلا بسلير وجوه الاقتاعات

(٣٧) للشرعية الوقفية لهذا ما عطل ودلما ما بقي ثم من بذه على من مسهذه الله تعالى له من الأولاد ذكوراً وإنا بالسمية بينهم الذكر والأنثى في ذلك ثم من بعد كل منهم على أولاده ثم على

(٣٨) أولاد أولاده ثم على أولاد أولاده ثم على دربه ونسله وعقبه طبقة بعد طبقة ونسل بعد نسل وجبل بعد جبل الطبقة الطبقة منهم بموجب الطبقة المطلق من دون غيرها.

(٣٩) بحيث تعجب كل أصل فرعه دون فرع غيره بمنزل بن الوليد منهم إذا انفرد ويشتركه فيه الاثنان لما هوها عند الاجتماع على أن من مات منهم وتركه ولداً أو ولد ولداً و

(٤٠) أصل من ذلك فنقل نصيبه في ذلك لولده لو ولده وإن سفل على ثم يكن له ولد ولا ولد ولا أصل من ذلك فنقل نصيبه في ذلك لإخوته وبخونه المشتركين له في الدرجة والاستحقاق

(٤١) فإن لم يكن له أخوة ولا أخوات فالتقرب الطبقة المتوفى من أصل هذا الوقف ومن مات منهم قبل بقوله في هذا الوقف واستحقاقه لشيء من منافعه وتركه ولداً أو ولد فلم يملكه

(٤٢) في الاستحقاق واستحق ما كان أصله يستحقه في أو كان المتوفى جزءاً باقياً بتداول ملك بينهم كذلك إلى حين فقراضهم أجمعين فبدأ فقرضوا بأسرهم وبناتهم الموت عن آخرهم

(٤٣) وحقت بفاح الأرض منهم أجمعين كل ذلك وفقاً على روجة الوقف المنابر إليه التي في عصمته الآن هي المصونة عاقبة بنت الأمير عبد الجواد مسبح مشاركة من يوجد حين ذلك من عتقا الوقف

(٤٤) المشار إليه ذكوراً وإناثاً ييضاً ومسوداً بالسوية بينهم ثم من بعد كل منهم على أولاده ثم على أولاد أولاده ثم على ذريته ونسله وعقبه للذكر والأنثى في ذلك سوى على النصف والترتيب

(٤٥) المشروح في أولاد الوائف المشار إليه يتناولون ذلك بينهم كذلك إلى حوص انقضاهم لجمعين فإذا انقضوا بأسرهم وأولادهم الموت عن آخرهم وحلت بقاع الأرض منهم أجمعين

(٤٦) كال ذلك وفقاً معبروفاً ربه على مصالح الجميع الأحرار المعبور بنكسر الله العلي الأكبر فإن تضرع الصرب لذلك والعهد بالله تعالى صرف ربح ذلك على الفقرا والمساكين والأرامل

(٤٧) والمنقطعين من المسلمين أينما كانوا وحيثما وجدوا وأما متفعية العائلات والتواجرات المذكورين أعلاه فإن الوائف المشار إليه أنشأ ذلك من تاريخه على من سيجته

(٤٨) الله تعالى من الأولاد ثم من بعد كل منهم على أولاده وذريته ونسله وعقبه الذكر والأنثى في ذلك سوى على النصف والترتيب المشروح ذلك أعلاه ثم من بعد انقضاهم لجمعين يكون

(٤٩) ذلك وفقاً شرعاً على زوجته المسوية عابضة المذكورة أعلاه مع مشاركة من يوجد من عتقا الوائف المشار إليه أعلاه بالسوية بينهم ثم من بعد كل منهم على أولاده

(٥٠) وذريته ونسله وعقبه على الحكم الممين أعلاه فإذا انقضوا بأسرهم وأبادهم الموت عن آخرهم وحلت بقاع الأرض منهم لجمعين كل ذلك وفقاً معبروفاً ربه على مصالح

(٥١) الجامع الأحرار المشار إليه أعلاه فإن تضرع صرب لتفكيره والمساكين والأرامل والمنقطعين والمسلمين أينما كانوا وحيثما وجدوا يجرى العمل في ذلك كذلك وجدوا

(٥٢) وعصما ونحوها وإلكفا أيد الأيتام ودمر الداهيين إلى أن يسرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين وشرط الوائف المشار إليه في وقته

(٥٣) هذا شرطاً حث عليها ولقد للعمل بها عند المصير إليها منها أن يبدأ الشرط والمولى على الوائف المذكور من ربه بممارته وعمرته وما فيه البها لحيته

(٥٤) وانشئ لغفته ولو صرف في ذلك جميع غلته ومنها أنه شرط النظر على وقف المكان الملك المذكور لنفسه أيام حياته ثم من بعده لزوجته المصنوبة عائشة

(٥٥) المرقومة ثم من بعدها للأرشد فالأرشد من أولاد الوقف المشار إليه وأولادهم ثم من بعدهم للأرشد فالأرشد من عتقا الوقف وأولادهم وبشرط النظر على وقف

(٥٦) الخواص والفتاوى من تاريخه لزوجته المصنوبة عائشة المذكورة ثم من بعدهما يكون النظر على ذلك للأرشد فالأرشد ممن سيحدثه الله تعالى للأوقف المذكور من الأولاد، ثم للأرشد فالأرشد.

(٥٧) من الأولاد هم وذريتهم ونسلهم وعتقهم ثم من بعدهم يكون النظر على ذلك للأرشد فالأرشد من عتقا الوقف المشار إليه ثم الأرشد فالأرشد من أولادهم وذريتهم ونسلهم

(٥٨) وعتقهم وعند أولاده ذلك للجامع الأزهر المرقوم فلنظره حسن ذلك وعند أولاده الفقراء والمساكين والرجل من أهل الدين والصصلاح يقرره الحاكم الشرعي بالفتاوى المصرية

(٥٩) ومنها أن يصرف من ربح الوقف المذكور بعد وفاة الوقف المذكور في كل شهر من شهور الأهلة لقارى يقرأ ما تيسر من كتاب الله العظيم في كل يوم بمنزل الوقف المذكور أعلاه

(٦٠) المعروف بمسكنه الكتاب بخط فصوص المذكور أعلاه وفي كل يوم الجمعة على تربة الوقف المذكور التي سيبنى بها وتربة أولاده ويهدي ثواب ذلك إلى حضرة النبي سيدنا محمد صلى الله

(٦١) عليه وسلم ثم إلى آبائه ولغولته من الأنبياء والمرسلين ثم إلى أرواح الصالحة والناجين والأريمة الأئمة المجتهدين ثم إلى روح الوقف المذكور ولأولاده ومسكن تربيته وسائر

(٦٢) أمراء المسلمين وفي سن خوص وزيحط يوضعان في كل يوم جمعة عيسى تربة الوقف المشار إليه وأولاده على جرى العادة في ذلك فكتبت بصفحة خمسة وألى يصرف من ربح الوقف

(٦٣) المرقوم أجزه فيكار الأملكن المذكور لجهة لوقتها الأصلية وجملتها في كل سنة ألف نصف ولحد وستمائة نصف واثنان وثلاثون نصفاً فصة على ما بين فيه ما هو لجهة وقف عيد الكريم عوض مائة نصف

(٦٤) واحد وثمانون نصف وما هو لجهة وقف المرحوم سقر حمد منبه نصف واحدة وثمانون نصفاً . من ذلك وما هو لجهة وقف المرحوم قاتم التاجر لربعية نصف وثمانون نصف فصة وما هو

(٦٥) لجهة وقف العتيكة ماينا نصف ثلثان وأربعون نصف فصة من ذلك وما هو لجهة وقف المرحوم ساجمان بن قلم الشهر بقرا ثلاثمائة نصف فصة من ذلك وما هو لجهة وقف الحرمين الشريفين ثمانين وأربعون

(٦٦) نصفاً فصة من ذلك ما هو لجهة وقف المرحوم ليدال بن أحمد ماينا نصف ثلثان وأربعة أصفاف فصة بقلي ذلك ومنها أن الوقف المذكور شرط لنفسه في وقفه هذا

(٦٧) الإنفال والإخراج والأصلا والحرمات والزيادة والنقصان والتغيير والتعديل والاستبدال يفعل ذلك كلما بدا له فطه ويكرره فكرة بعد الفكرة والمرة بعد المرة

(٦٨) مدة حياته وليس لأحد من بعده فعل شيء من ذلك ورفع الوقف المشار إليه بد ملكه عن المكان المذكور ومنه لمتولى شرعي إلى أن يتم أمر التسجيل فاعترف المتولى المرقوم

(٦٩) بشمل ذلك لأمرها غير مشغول مما يمنع صحة التسلم شرعاً وسلم أبعها الخوات والقولجرات المذكورة للوقوف عليهم سلمها شرعياً وثبت الإشهاد

(٧٠) على الوقف المذكور بما يسبب إليه من الوقف والشروط المذكورة بشهادة شهود ثبوتاً شرعياً ثم عن الوقف المشار إليه الرجوع عن وقفه للمكان المذكور وعوده إلى

(٧١) ملكه متمسكاً في ذلك بعدم الصحة وال لزوم على قول من قال بعدم الصحة وال لزوم فعارضه في ذلك المتولى المرقوم متمسكاً في ذلك بقول من قال بالصحة وال لزوم

(٧٢) وسارع في ذلك وترقعا لدى مولانا الحكيم الحنفي المشار إليه فطر بينهما طراً دقيقاً وتامل في ذلك تأملاً خفيفاً فراء في جانب الوقف المرقوم ثم لا قوي

(٧٣) ويرمى جازاً واستنار الله سبحانه وتعالى وحكم بصحة الوقف المذكور
ولرمه في خصوصه وعمومه علماً بالاختلاف الواقع بين الأئمة الأسلاف
في

(٧٤) الأوقاف وحكم مولانا الحاكم المالكي بصحة وقف منحة الخواتم المذكورة
أعلاه وحكم مولانا الحاكم الحنبلي المشار إليه بصحة وقف منحة التواجرات
أعلاه حكماً

(٧٥) صحيحاً شرعياً تماماً معقراً مرعياً وأشهد على نفسه كل منهم بذلك فقد تسم
هذا الوقف وارم وقد حكمه وأنهم وصلوا وفقاً من أولاد الله لعباده
منفوعاً

(٧٦) عنه بقوله السيدة فلا يخل لأحد يومين بساكن واليوم الآخر ليس فيه
الكرام... أن يغيره أو يبدله أو يمس في إطلاقه أو في إطلاق شيء من
منافعه

(٧٧) وشروطه الممينة أعلاه ومن فعل الله حسبه وطلبه ومجازيه بقطعه يوم
الثلاث يوم عطش الأكلاد يوم يكون الله فيه هو الحاكم بين الجهاد ومن أعين
على مصالحه

(٧٨) وأجراه في يد مستحقه برد مضاعفه وجعله من الأميين للرحمن
المستشرين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون فمن بدله بعد ما سمعه
فإنما

(٧٩) إثمه على الذين يبدلونه إلى الله سمع عليهم ووقع أجر الوقف المذكور على
الله تكميم الرؤف الرحيم وبه شهد في ثاني شهر جمادى الثاني سنة سبع
ومائة ووقف وحسبنا الله ونعم الوكيل.

كاتبه	على الحاكم	على الحاكم	على الحاكم	على الحاكم	على الحاكم	على الحاكم
القنارى	الحنبلى	الحنبلى	توقيع	توقيع	توقيع	توقيع
الطبيب	الفقيه	متنصر				
	مفتي	مفتي				

صورة الوثيقة بالسجل

سكنى الحفظ :	نقش خفة التوثيق والتشير الحفري بالقاهرة
المتكاملة الأرشيفية :	سجلات باب العالي
رقم السجل :	١٨٢ مبيعات قديم
رقم الوثيقة :	١٩٨ :
شيخ الإسلام :	مولانا عبد الله أفندي
القائـب :	مولانا علي أفندي
الأختام :	ختم القائب الحفري، مثنى وواضح (يا عالماً بحلى، عليك أفكالي، عيده على)
مدة الكتابة :	ورق :
عدد السطور :	٤٩ :
حالة الوثيقة :	سليمة وكاملة ، خطها مغروء.

صورة الوثيقة رقم ٨٣٢ محظفة ٢٢ لوفاف

بالسجل رقم ١٨٢ باب عالي قديم

وثيقة رقم ١٢٨

- (١) لدى كل من مولانا الحاكم الشرعي الحفري والحاكم الشرعي الحنبلي والحاكم الشرعي المالكي شهد علي نفسه القائب المكرم الأمور إبراهيم أبا بن عبد الله من أحيان أمرا المتفرقة بمصر سابقا ومن أعين أمرا الجاويشية بديون مصر للمعية حالا فبهوده الإتياد الشرعي
- (٢) في كمال مسعته وسلامته وطواعيته واختياره ورغبته في الخير وبرفته إياه وجرار الإتياد عليه شرعا أنه وقف وحبس وسيل وتصديق بجميع مسا هو جاري في حلوه ونواجره وملكه وحيازته وتصرفه واختصاصه الشرعي إلى تاريخه
- (٣) وهو جميع مسعته لاطو والسكنى والانتفاع ومدة لتواجر بجميع الممكن الكاين بمصر المعروسة خارج باب زويلة بخط القايسية بالقرب من المدرسة للجانبية داخل الدرب المعروف يحمل بندرة يمتد السالك منه طلبا القصاص الممثل إجمالا بدلاله

- (٤) للحجة الشاهد له بخلوه وتولجره للمكان المذكور الممطرة من هذه المحكمة المؤرخة في خامس شهر ربيع الأول سنة ست وثمان وثلث على حوش واسطبل وبير ما معين ومقد صخير ومطبخ وقاعتين ومطبخ ومنافع وحقوق وجميع القاعة المتكاملة
- (٥) في المكان المعروف الأيلة إليه بالاستبدال من جهة وقف المرحوم مصطفى كتحدا جميلين كل يشهد له بذلك حجة الاستبدال الممطرة من هذه المحكمة المؤرخة بتاسع عشر جمادى الثاني سنة أربع ومائة وألف ويحيط بكامل ذلك ويحصره حدود أربعة الفيلي ينتهي
- (٦) للمواثيق المعروفة سابقاً بالمغربي وغيره والآن تصرف بالزبي منصوب الصبغ والبحري ينتهي لوقف أمين الدين والشرقي ينتهي في القرن ثلثي هذه والعري ينتهي لرفاق الدرب المذكور وفيه قولجعة والبابة وجميع منفعة الخلو والسكنى
- (٧) والانتفاع ومدة التولجر بجميع المكل الكاين بالخط المذكور المعروف بالوكالة المصري دخل درب قرباً من الجانبية الذي كانت تشكل على أربعة حوصل وعلى المواثيق المنطقة بالمعير بطول ذلك أربع طبلق وما لذلك من المنافع
- (٨) والحقوق يشهد له بخلوه كذلك الحجة ثلاثة على فوصف والحدود للشرعية الممطرة أيضاً من هذه المحكمة المؤرخة بخره صخر سنة إحدى وتسعين وألف وجميع ملك الخلو والسكنى والانتفاع ومدة التولجر بجميع الأماكن للكالن بخطط الجانبية
- (٩) داخل درب الحمام بقط فوصفون المشتمل بدلالة الحجة الشاهدة له بخلوه وتولجره لمدة الطويلة الممطرة من هذه المحكمة المؤرخة برابع شعبان سنة أربع ومائة وألف وجميع منفعة الخلو والسكنى والانتفاع بجميع الحفوت للكالنة بخطط الجانبية
- (١٠) بالشارع الأعظم المجاورة لحفوت الفلقش وحفوت الأمير محمود منقرقة يشهد له بخلوه لكامل الحفوت المذكورة المحتسب السطرتين من محكمة جامع الصليح المؤرخة أحدهما بمائز محرم والثانية بثلث ربيع الثاني كلاهما سنة إحدى ومائة وألف
- (١١) وجميع الخلو والسكنى والانتفاع بجميع الحفوت الكايسة بالخط المذكور المعروفة بسكنى سيد الدين الحيمي المجاورة لحفوت الصليح الجارية في وقف مسر حمد يشهد له بخلوه لذلك الحجة الشرعية المخططة بيده وجميع منفعة الخلو والسكنى والانتفاع

(١٢) بجميع المكلى للكلن بغط الجانبية بقوصون علو درب الحمام المشتمل بدلالة الحجة الشاهدة له بظوه لذلك المسطرة من محكمة جامع الصالح أيضا المروحة في سبع عشر رمضان سنة ثمان وتسعين وألف على طبقة وحصل ومنافع ومرفق وحقوق وجميع

(١٣) منفعة الخلو والسكنى والانتفاع بجميع الحاقوت للكلنة بغط قوصون بر من القياسية فيما بين باب القرن وحقوق سكن الامتصاص محمود المشتملة بدلالة الحجة الشاهدة له بظوه لذلك المسطرة من هذه المحكمة المورخة بقرة ربيع الثاني سنة ثمان

(١٤) وألف وجميع منفعة الخلو والسكنى والانتفاع بجميع المكلى للكلن بغط الجانبية المجاور لدرب المرحوم جانيك الدوادار وجميع الحاقوت الذي كسب أصلها باب للمكلى المذكور المشتمل كمثل ذلك بدلالة حجة الإنساقط من قبل الأمير مصطفى

(١٥) جنبي ابن الأمير مصطفى من طبقة الجاويضية للأمير إبراهيم أبا الوائف المذكور المسطرة من هذه المحكمة الموافقة لتاريخه وشهوده على مساكن وأروقة ومنافع وحقوق وجميع بنا المكلى عليهم على الأرض المتمتكة الكائن بالقاهرة المسروسة

(١٦) خارج بابي زويلة بغط المدرسة الجانبية داخل درب الحمام فيما بين مكان جاري في وقف المرحوم وضوى بك ولكل جاري بيد ملاك المشتمل بدلالة حجة مولانا الأمير إبراهيم أبا الوائف المومي إليه للمكلى المذكور من الشهابي أحمد

(١٧) ابن عبد الله المسطرة من هذه المحكمة أيضا الموافقة لتاريخه وشهوده على وجهة شرقية مبنية بالطوب والمجر بها بابي أحدهما يدخل إلى سبيل والباب الثاني يدخل إلى رواق وخزنة لومية علو القلعة وما لذلك جميعه من المنافع

(١٨) والحقوق وجميع منفعة الخلو والسكنى والانتفاع بجميع الحاقوتين المتلاصقتين التان كذا حاقوتا واحدا الكائن ذلك بغط القياسية بالجانبية سطل راوية المرحوم مصطفى فيما بين باب المجاور لحاقوت جارية

(١٩) في وقف المرحوم الشيخ كمال الدين القلاري وبما بين باب الدرب المسجور لحاقوت وقف الصلاحية الأول إليه منفعة خلو الحاقوتين ومدة التاجر بالإسقاط من قبل المصوبة خديجة بنت عبد الله الرومية بموجب حجة

(٢٠) مسطرة من هذه المحكمة موافقة لتاريخه وشهوده المطوم ذلك جميعه عند الوائف المذكور العلم الشرعي الثاني للجهالة شرعا والجاري ذلك في حله

وحرره وملكه وتصرفه الشرعي بمفرده إلى تاريخه يشهد له بخطوه لذلك
التمسكات الشرحية

(٢١) المحكي تاريخها أعلاه وفقاً شرعياً وحيثاً صريحاً مرعياً لا يباع أصل ذلك
ولا يوجب ولا يرهن ولا يتنازل به ولا يبعثه قايماً على أصوله معوضاً على
شروطه مسبلاً على محله الآتي ذكره فيه أئد الأئدين ودمر الدغريين قسماً في
يرث

(٢٢) الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين أنشأ الوقف المذكور المبني
الجاري في ملكه أعلاه على نفسه لئلا يحققت ينفع بذلك ويماماً منسبه مسكن
واسكاناً وعلّة ومستعلاً لا يسائر وجوه الانتقاعات الشرعية الوقفية لجداً ما عاش
ودائماً

(٢٣) ما بقى ثم من بعده على من موثقه الله تعالى له من الأولاد ذكوراً وإناثاً
بالسوية بينهم للفكر والأكثر في ذلك سوا ثم من بعد كل منهم على أولاده ثم
على أولاد أولاده ثم على أولاد أولاد أولاده ثم على دريته ونسبه وعقبه طبقاً
بعد طبقاً.

(٢٤) ونسلاً بعد نسل وجيلاً بعد جيل الطبقة العليا منهم تعجب الطبقة السفلى من
نفسها دون غيرها بحيث يجب كل أصل فرعه دون فرع غيره ومستقل به
الواحد منهم إذا انفرد ويشترك فيه الاثنان فما فوقهما حد الاجتماع على أن
من مات منهم وتركه

(٢٥) ولد أو ولد ولد أو أصل من ذلك فنقل نصيبه في ذلك لولده أو ولد ولده وإن
سئل فإن لم يكن له ولد ولا ولد ولد ولا أصل من ذلك فنقل نصيبه من ذلك
لأخوته وأخواته المشاركين له في الدرجة والاستحقاق فإن لم يكن له

(٢٦) أخوة ولا أخوات فأكرب الطبقات للموتى من أهل هذا الوقف ومن مات منهم
قبل نفوقه في هذا الوقف واستحقاقه شيء من ماله وتركه ولد أو ولد ولد فلم
يقدّمه في الاستحقاق واستحق ما كان أصله يستحقه في لو كان المتولي

(٢٧) حب باقي يتداولون ذلك بينهم كذلك إلى حين انفراسهم أجمعين فإذا فترضوا
بأنهم وأبائهم الموت من آخرهم وغلب بقاع الأرض منهم أجمعين كان ذلك
وفقاً على روعة الوقف المرقوم التي في نصيبه الآن هي المصونة صهيبة
بنت الأمير عبد الجواد مع مشاركة

(٢٨) من يوجد حين ذلك من عتق الوقف المرقوم ذكوراً وإناثاً بصفاً وموداً بالموتى
بيهم ثم من بعد كل منهم على أولاده ثم على أولاد أولاده ثم على دريته
ونسبه وعقبه الذكر والأكثر في ذلك سواً على النص والقرنوب قمشروح قسماً
أولاد الوقف المذكور

(٢٩) يتداولون ذلك بينهم كذلك إلى حين الافتراقهم أجمعين فإذا افترقصوا بفسرهم
ولبدهم الموت عن آخرهم وخلفت بقاع الأرض منهم أجمعين كل ذلك وقفنا
مصرفاً ربحه علي مصالح الجميع الأحرار فإن تعذر الصرف لأفله مصرف
ربح ذلك على

(٣٠) الفقراء والمساكين والأرامل والمنقطعين من المسلمين أينما كانوا وحيثما
وجدوا وأما منعة الخلوات والتوليقات المنكورة أعلاه قبل الواليف المرسوم
لنشأ ذلك من تفرجه على من سجدته الله تعالى له من الأولاد ثم من بعد
كل منهم على أولاده وذريته

(٣١) وبسببه وعقبه على الحكم للمعين أعلاه فإذا افترقصوا بفسرهم ولبدهم الموت
عن آخرهم وخلفت بقاع الأرض منهم أجمعين كل ذلك وقفنا مصرفاً ربحه
على مصالح الجميع الأحرار لئلا يفتقر إليه فبأن تعذر ذلك مصرف للفقراء
والمساكين والأرامل والمنقطعين

(٣٢) من المسلمين أينما كانوا وحيثما وجدوا يجرى الحال في ذلك كذلك وجرداً
وعدماً تعزراً وليكفأ اليد الأيدي ودمر الداهيين إلى أن يرث الله الأرض ومن
عليها وهو خير الوارثين وشرط الواليف في وقته هذا شروطاً حث عليها وأكد
للعمل بها عند المصير إليها منها أن يبدأ بالنظر والمخبر على الوقت المذكور

(٣٣) من ربحه بصلواته ومريمته وما فيه اليقظة لهبه والنمو لظفته ولو صرف في ذلك
جميع غلته ومنها أنه شرط النظر على وقت المكان المالك للمنكورة لنفسه لئلا
حياته ثم من بعده

(٣٤) لزوجته عشية المنكورة ثم من بعده للأرشد فالأرشد من أولاد الواليف
المرقوم وأولادهم ثم من بعدهم للأرشد فالأرشد من عتقا الواليف وأولادهم
وشرط النظر على وقت الخلوات والتوليقات من تفرجه لزوجته عائشة
للمذكورة ثم من بعدهم

(٣٥) يكون النظر على ذلك للأرشد فالأرشد من سجدته الله تعالى للواليف من
الأولاد ثم للأرشد فالأرشد من أولادهم وذريتهم وسلمهم وعقبهم ثم من بعدهم
يكون النظر على ذلك للأرشد فالأرشد من عتقا الواليف المرقوم ثم للأرشد
فالأرشد من أولادهم

(٣٦) وذريتهم وسلمهم وعقبهم وعند أولولة ذلك للجميع الأحرار فلتنظره هيس ذلك
وعند أولولة ذلك للفقراء والمساكين كرجل من أهل الدين والصملاح بقرره
الحاكم الشرعي بالنيار المصرية ومنها أن يصرف من ربح الوقت المذكور
بعد وفاة الواليف في كل شهر

- (٣٧) من شهور الأهلة لقاري يقرأ ما عسر من كتب الله تعالى الممنون في كل يوم بمعدل الوقت المرقوم المعروف بسكته فكان يخط قوصون وفي كل يوم جمعة على قرية الوقت الذي سيدفن بها وقرية أولاده ويهدى ثوب ذلك
- (٣٨) إلى حصيرة القبي صلى الله عليه وسلم ثم إلى روح أبيه وأخوته والأبواب والمرسلين ثم إلى روح الصحابة والتابعين والأربعة الأئمة للمجاهدين ثم إلى روح الوقت ولولاده وسكن ترقبه وسائر أموات المسلمين وفي ثلث
- (٣٩) خوص وريحان يوجعون كل يوم جمعة على قرية الوقت ولولاده ثلاثون نصفا فصا وأن يصرف من ريع الوقت المنكور أجرة لحكس الأملاك المذكورة لجهة لوقتها الأصلية وجمعها في كل سنة ألف نصف واحد ومنمالية
- (٤٠) نصف واثلث وثلاثون نصفا فصا وما هو لجهة وقف المرحوم سطر خمس مئة نصف واحدة وثمانيون نصفا فصا من ذلك وما هو لجهة وقف المرحوم غانم
- (٤١) التاجر أربع مئة نصف وثمانون نصفا فصا وما هو لجهة وقف المرحوم سليمان بن هانم الشهير بقرأ ثلاثمائة نصف فصا من ذلك وما هو لجهة وقف الحرمين
- (٤٢) القريتين ثمانية وأربعون نصفا فصا من ذلك وما هو لجهة وقف المرحوم إسماعيل بن أحمد مائة نصف شتان وأربعة أضعاف فصا باقي ذلك وما هو لجهة الوقف المنكور شرط لنفسه في وقته هذا الإدخال والإخراج والإعطاء والحرماني
- (٤٣) والزبادة والنفسان والتغيير والتبديل والاستبدال بفعل ذلك كلما بدا له فعله ويكرره المرة بعد المرة مدة حياته وليس لأحد من بعده فعل شيء من ذلك ورفع الوقف المنكور يد ملكه عن الملك المنكور ومنه
- (٤٤) لمتولي شرعي إلى أن يتم أمر التسجيل فاعزب المتولي بمسلم ذلك غير مشغول مما يمنع صحة التمسك شرعا وسلم الطول والقرى لغيره المعروف عليهم نسما شرعيا وثبت الإتيان بذلك على الوقف المنكور بما ينسب إليه من الوقف
- (٤٥) والشروط بشهادة شهود شرعيا ثم عن الوقف الرجوع عن وقفه للمكان الملك وعوده إلى ملكه متمسكا في ذلك بعدم البصحة والقرى على قول من قال بعدم البصحة والقرى فاعزبه المتولى متمسكا بالبصحة والقرى
- (٤٦) وتقرأ في ذلك وقرأ لما لدى مولانا الحكيم الحنفي فنظر بيدهما نظرا دقيقا واستحار الله تعالى وحكم بصحة الوقف وأرومه علما بالاختلاف وحكم الحاكم المالكي بصحة وقف منعة الخلو المذكورة وحكم مولانا الحكيم الحنبلي

(٤٧) بصحة وقف منقعة التواجرات حكماً شرعياً وأشهد على نفسه كل منهم بذلك
فقد تم هذا الوقف وإزم وصار وفقاً من أوقف الله الأمانة من بدله بعد ما
سمعه فلنما إيمه على الذين يدلونه إن الله سميع عليم
(٤٨) ووقع أجر الوقف على الله الكريم الرؤف الرحيم وبه شهد في ثاني شهر جماد
الثاني سنة سبع ومائة وألف

السيد الشريف عبد اللطيف القلاري شيخ إبراهيم المصري

(٢) الوثيقة الأصلية

مكان الحفظ :	دار الوثائق التاريخية بالقاهرة
للمتكاملة الأرشيفية :	وثائق المحكمة الشرعية المفردة
رقم الوثيقة :	١٣٢ :
المحافظة :	٢ :
الدوسيه :	٥ :
أبعاد الوثيقة :	٤٩ × ١٨
مادة الكتابة :	ورق
حالة الوثيقة :	سليمة
نوع التصرف :	تصرف عام
موضوع التصرف :	تعيين في وظيفة
للمتصرف (الذي قام بالتعيين) :	شيخ الإسلام القاضي القضاة بوميد بمصر استانبولي السيد محمد رشيد بصفته من قبل الدولة
للمتصرف الذي عين :	عمر أفندي خريفة دار أوقاف الحرمين قشرباين حالاً محزون المرحوم حسين بيك يكنى المضمول بوكالة الشيخ محمد الشافعي المراف بنديول الأوقاف
الوظيفة :	وظيفة النظار والتحدث على وقف المرحوم علي أشما الوريري لجميع المكاين الكاين بمصر المحروسة بحسب الصليبية الطلونية داخل درب الميضاء
القاضي الموقوف :	شيخ الإسلام نفسه استانبولي السيد محمد رشيد وحمه والمصلاؤه أعلى الوثيقة

التاريخ

: ٤ شعبان سنة ١٢٧٠

علامات التسجيل

: في ظاهر الوثيقة "جرى قيد هذا التقرير بدقتر قيد التقرير
للمحفوظ بدنيون عموم الأوقاف المصرية بوجه ١٢٢
ولأجل يكون معلوم لزوم التشرح وتكيل عموم أوقاف مصر"

محظظة ٣ ربط ٣/٤ وثيقة رقم ١٢٢

ختم ضغط	ورقة مصرية
شكته	حجة شرعية خالية عن
عز	وصمم مبلغ ثمنها
إليه	ثلاثة غروش
للفقير	٣
نمطه	
بمصر المحرومة	
قبولي القلضي	الأمر كما تكرر فيه
لستأ	
رشد	
محدد	
للسيد	
ظفر له	
بالحمد لله	
رشد	
محدد	
للسيد	

(١) هو أن حصرة ميديا ومولانا شيخ مشايخ الإسلام علامة الأكام قاموس للإبلاغ
ونبذ إلى الأكام

(٢) الناظر في الأحكام الشرعية قلضي القضاة يومود بمصر المحسبة للموقع محله
للكريم أعلاه دلم حلاه

(٣) قرر الجباب المكرم والمخدوم المعظم عز اقتدى حزيمة دار لوقاف قمرين
الشريعين

- (٤) حالاً معقول المرحوم حسين بيك يكن المشمول هو بوكالة المكرم الشيخ محمد الشافعي الصراف
- (٥) بديوي الأوقاف المذكورة ابن الشيخ أحمد الشافعي الثابت توكيله له في شلى ذلك شهادة
- (٦) كل من يأتي ذكرهما فيه ثبوتاً شرعياً في وظيفة فنظر وقتحدث على رقب المرحوم علي أغا
- (٧) للوريزي لجميع المكان الكاين بمصر المحروسة بخط الصليبية الطوبونية داخل درب الموصاه
- (٨) للمجرر لمكلى الحاج سعد القنقل والمكان المستجد الجاري في ملك حضرة عبد الطلظ بشا
- (٩) برنبراي لثباتا المومي إليه والحادرة التي هو فيها وعيسى خبيرت الوائف المذكور لكون أن ذلك
- (١٠) لم يكن بيد أحد بتقرير شرعي حسب إتهاء التوكيل المذكور لذلك ولثبوت أهلية التوكيل
- (١١) المقرر المذكور لذلك بشهادة كل من المكرم الحاج طلى النجوى بر المرحوم محمود والمكرم إبراهيم
- (١٢) المضروري ابن الشيخ أحمد الجاني بالأوقاف المذكورة كلامها ثبوتاً شرعياً ومكته
- (١٣) مولانا شيخ الإسلام المشار إليه أهله من ذلك ولمر بالتباج ذلك وعدم قبول
- (١٤) عنه وباجرا خبرات الوقف المذكور بالوجه الشرعي تقريراً وتمكياً وأمرًا شرعيات
- (١٥) مقبولات بالطريق الشرعي تقريراً في ربيع شهر شعبان سنة سبعين ومائتين وألف

لجده

توقيع

في ظاهر الوثيقة:

- (١) قد جرى قيد هذا التقرير بدقتر قيد التقارير المحفوظ بديوان علم الأوقاف
- (٢) المصرية بوجه ١٢٢ ولأجل أن يكون مطوم لزم الشرح ٢٧١/ب

وكيل عموم

محمد

أوقف

محمد

مصرية

ثم عبارة أخرى:

- (١) صار الاطلاع على هذه الحجة المؤرخة في شعبان سنة ١٢٧٠- وتلت على أن الجانب للمكرم محمد أفندي خزينة دار الحرمين
- (٢) تشريعين بالترا شرعاً على وقف علي آغا الوزيري تكامل المكان بالصليبية بنو الموضاه بموجب
- (٣) ذلك صار له إجازة تلك $\frac{١٢٧١}{٢٠}$ هـ /// والوقف المذكور خيرى



صورة الوثيقة بالمسجل

مكان الحفظ :	دفتـر خـفـة التوثيق والشهر الحفاري بالقاهرة
المتكلمة الأرشيفية :	مجلات القباب العلي
رقم المسجل :	٣٩ تقارير نظر قديم
رقم الوثيقة :	١١٨ :
شيوخ الإسلام :	مصطفى أديب أفندي زاده السيد الحاج محمد شمع الدين أفندي
الذات :	السيد الشريف عبد الله أديب أفندي الحلبي
الأختام :	ختم القاضي العسكري، باحت، وكتب عليه اسم القاضي فقط
مادة الكتابة :	ورق
عدد السطور :	٩ :
حالة التوثيق :	سليمة وكاملة، وإسحة الخط.

مسجل ٣٩ تقارير نظر وثيقة ١١٨ صورة وثيقة ١٣٢ نوسية د محظفة ٣ مجموعة المسكدة الشرعية بالقلمة

- (١) قرر مولانا شيخ الإسلام الجناب المكرم والمخدوم المعظم عمر أفندي خريسة دار أوقاف الحرمين الشريفين حالاً مطوق المرحوم حسين بك يكن
- (٢) المشمول هو بركة المكرم الشيخ محمد الشافعي الصراف يدبوس الأوقاف المذكورة ابن الشيخ أحمد الشافعي الثابت توكيله له في شأن ذلك بشهادة
- (٣) كل من يأتي ذكرهم فيه ثبوتاً شرعياً في وظيفة النظار والتحت على وصف المرحوم على أعا الوزير لجميع المكلى الكلى

- (٤) بمصر المحروسة بخط الصليبة الطولونية لذلك درج المصنف المجاور لمكمل الحاج سعيد الفلق، وللمكان المتخذ الجري في ملك حضرة
- (٥) عبد القلوب باشا وامراني الباشا الموسى إليه والحرارة التي هو فيها وعلى حيرت الواقع المذكور لكون أن ذلك لم يكن بيد أحد
- (٦) بتقرير شرعي حسب أنها الوكيل المذكور بذلك لذلك وثبتت أممية للموكس المعروف المذكور لذلك وبهذه كل من المكرم الحاج علي الدجوي ثب
- (٧) المرحوم محمد والمكرم إبراهيم الحضر لوي ابن الشيخ أحمد الجلي بالأولف المذكورة أعلاه كلاهما ثبوتا شرعيا ومثله مولانا شيخ
- (٨) لإسلام المشور إليه أعلاه من ذلك ولمر بتأخير ذلك وعدم الحصول عنه وسجله خيرات الواقع المذكور بالوجه الشرعي
- (٩) تقريرا وتمكينا وأمرأ شرعت مقولات بالطريق الشرعي تحريرا في رابع شهر شعبان سنة مائة ومئتين ومئتين
- الشيخ إبراهيم عاكور

(٤) الوثيقة الأصل

مكان الحفظ	: بطيركية الأقط الأرنؤنكس بالقاهرة
للتكاملة الأرشفية	: مجموعة جميع البطيركية
رقم الوثيقة	: ٢٣
المحافظة	: ٢ باب للشرية
أبعاد الوثيقة	: ١٦,٨ × ٥,٤ سم
مادة الكتابة	: ورق
حالة الوثيقة	: سليمة المتن ولكن بها تكلل حولها
نوع الوثيقة	: تصرف خلص

موسوع المتصرف : تغيير وتبديل وقف

المتصرف "الميل" : القسي سليمان ولد القسي بقطر القنصاري الليقوي
الصراف وهو القنطر الشرعي والمحقق لوقف حالته قديمة
بقولية المرأة بنت القسي عزاز بماله من شرط التحويل
والتبديل

العين للمتصرف : الحصة التي قدرها لثني عشر قيرطاً على التبرع هي
أبها جميع بنا الجزء المقروض بالقصة قبل تاريخه الذي صغر
مكاناً واحداً مستقلاً لكلين بخط مودل القصة داخل درب
المرحوم مصطفى بك

المختلفون : بصرف ربع ذلك على فقرا النصاري للعائلة الوردية
والمتردين والمقيمين بدير رقيقة ولولادهم بكنيسة سبط
بالوجه البحري فهي تضر ذلك القنطرة النصاري للعائلة أينما
وجدوا

شروط الوقف : عمارته وموسمه من ربحه ، القنطر لسليمان أينما حياته لم
من بعده لمن يكون القنطر على الكنيسة المذكورة وعقد
أهلوائه فقرا النصاري فلن يقرره حاكم المسلمين الجليلي
بالقنطر المصرية

القاضي الموق : وثقت على يد الحاكم الشرعي المالك الموق خطه أعلى
الوثيقة على بن علي

الأحكام : حتم الحاكم العنقي المولى خليفة بمصر حين ذاك وتوقيعه
أحمد حبيب

التاريخ : تاريخين أولهما يوم صدور التغيير غاية دي قحمة سنة
١١٦٩هـ والثاني يوم طلب كتابة الوثيقة وتيسر حتم
والعقد بالسجل غرة محرم سنة ١١٦٨هـ .

علامات التسجيل : "كيد" أسفل الهامش الأيمن الوثيقة.

نشر الأصل

محظفة ٢ باب الشرعية وثيقة رقم ٢٢

شاه	شاهد	تمثل بي وثقتي
هو	هو	
إليه	إليه	
وأنا القدر	وأنا القدر	
نمقه	نمقه	
المحروسة	المحروسة	
بمصر	بمصر	
المولى خاتمه	المولى خاتمه	
أحمد حسيب	أحمد حسيب	
غفر له	غفر له	
أحمد	أحمد	

- (١) بالشباب القلي أصلاه الله تعالى وثرفه بمصر المحروسة لدى سيدنا ومولانا الشيخ الإمام
- (٢) العلامة تهمام الحاكم الشرعي الملكي فرقع خطه الكريم أصلاه دلم صلاه أمين بحضور كل من الأصل المكرم
- (٣) الحاج مصطفى السراف بن المرحوم الحاج محمد الجمال والمكرم الملاي علي بن المرحوم محمد حسن والمكرم الحاج إبراهيم
- (٤) ابن المرحوم أحمد حصار ولطلاهم علي ما يأتي شرحه وبيته فيه دلم كمالهم أمين لشهد علي نفسه القمي
- (٥) سليمان ولد القمي بقطر المصري الفيضوي السراف وهو الناظر الشرعي بوميد والمستحق لوقف خاتمه القمية
- (٦) بتولية المرأة بات القمي عزاز بموجب حجة يلقف خاتمه القمية بتولية المنكورة لشرعية المسطرة من هذه المحكمة

- (٧) المورحة في ربيع شهر محرم سنة ست وستين ومائة و ألف ومثرووط له من قبل خالته بتولية الوفاة المذكورة الانحال
- (٨) والإخراج والإعطاء والرحمان والزينة والتفصيل والتغيير والتبديل والاستبدال إلى أمر ما هو محين بحجة
- (٩) التغيير والإيقاف المحكي تاريخها أعلاه شهوده الإشهاد الشرعي وهو بالقصة المعهودة شرعاً أنه بما له من شرط التغيير
- (١٠) والتبديل المعني أعلاه غير وبدل وقف خالته للقصة بتولية المذكورة أعلاه لجميع القصة التي قدرها
- (١١) النصف اثني عشر كبراطاً من أصل أربعة وعشرين كبراط على تشروع مسي جميع هذا الجزء المعروض بالقصة قبل تاريخه
- (١٢) الذي صار الآن مكاناً مستقلاً على حته لكل من بمصر المعروضة بخط مبدل نقطة داخل نوب المرحوم مصطفى بك
- (١٣) الممثل ما منه ذلك بدلالة حجة التغيير والإيقاف المحكي تاريخها أعلاه على قاضين وحاصل مستجد وحفرة مرحاض
- (١٤) وطبقتين مستجنتين ومنافع ومرافق وحقوق وحود أربع بالدلالة المذكورة لحد القلي ينتهي بمضنه
- (١٥) لمكان شمس الدين البارودي وبقيته للطريق وفيه الباب والحد البحري لقسيمه وفيه جنب قاعة المحاكمة
- (١٦) والجدار مشترك الانتفاع لكلا منهما حق التوصل على ذلك والحد الشرقي لمكان جار في وقف الحاج خليل
- (١٧) وأخيه والجنب مشترك الانتفاع والحد الغربي للطريق المعلوم ذلك ضد الديسي سميان المذكور أعلاه
- (١٨) العلم للشرعي الثاني للجهالة شرعاً تعبيراً وتبديلاً شرعيين مقبولين بالطريق الشرعي وجعل

(٢٩) العمل والمعامل على ما يأتي شرحه ويؤلفه فيه وأنشأ لضمي ملهمل المذكور
أعلاه وقت خالته

(٣٠) الذمية بتولية المذكورة أعلاه من تاريخه بصرف ربيع ذلك على قدر
النصارى القهملية القوردين والستردنين

(٣١) والمنهملين بندير رقة وأولادها بكتيسة منملط بالقوجه القهملية قبل نعدن
الصرف لذك بصرف ربيع ذلك

(٣٢) انقرا النصارى القهملية أينما كانوا وحيثما وجدوا يجري الحال في ملك كئلكه
وجودا وعما نعدنا وبكككك.

(٣٣) أهد الأبدن ودمر القاهرين وشرط لضمي ملهمل المذكور أعلاه شروطا منها
أن النلنلر على ذلك يبدأ

(٣٤) من ربيع بصرفته ومرفته وما به البقا لمرته والقوام لمنفته ومنها أن النلنلر
على ذلك من تاريخه لأفسه أنهم

(٣٥) حياته ثم من بعده لمن يكون نلنلرا على الكيسة المذكورة حين ذلك وعند
أبنوة ذلك انقرا النصارى قلن

(٣٦) بقره حلكم المسلمين النلنلر بالنلر المعمربة حين ذلك شروطا شرعية
بعتلافه بذلك لشهوده ومن نكر أعلاه

(٣٧) في يوم تاريخه الاعتراف القشعي ونستقر رأيه على ذلك الانستقر للشوحي
وأبطل وأما ما هو معين بحجة

(٣٨) النلنلر والإلنلر المحكى تاريخها أعلاه من القوف والشروط وجمل العمل
والمعامل على هذا الرقيم على الحكم

(٣٩) المشروح بأعلاه إطلالا وإلما وجمل شرعيت بمساطرير القشعي وثبتت
إشهاد بذلك

(٤٠) لدى مر لانا الحلكم المالكي القومي إليه أعلاه بشهادة شهوده ثبوتا شرعيا وحكم
بموجب ذلك حكما شرعيا متصلا حكمه ومنقذا من قبل

(٢١) سجدنا ومولانا فخر قضية الإسلام المحكم الشرعي الحنفي الموقع حقه الكريم
أعلامه دلم علاه اتصالا وتقينا شرعين

(٢٢) وبه شهد وحرر في تاريخين أولهما يوم صدور الترخيص وتصل الإشهاد في
غاية شهر ذي الحجة الحرام ختام

(٢٣) سنة ست وستين ومائة وألف وثلاثهما يوم جلت كتابة ذلك وثبوت الحكم والقد
بالمسجل في غرة محرم سنة ثمان وستين ومائة وألف

بوجه

تواريخ تواريخ تواريخ تواريخ تواريخ

صورة الوثيقة بالمسجل

مكان الخط : دفتر خاتمة مصلحة التوثيق والشهر الظاري

المتكاملة الأرشيفية : سجلات الباب العالي

رقم المسجل : ٢٥٠ مبهمة قديم

رقم الوثيقة : ١٢٧

شيوخ الإسلام {
الدائب
الأختم
: المسجل ليس له صفحة عنوان

مادة الكتابة : ورق

عدد السطور : ١٧

حالة الوثيقة : سليمة وكاملة، خطها رديء للغاية ولكنه مفهومة

سجل رقم ٢٥٠ وثيقة ١٦٧

- (١) لدى المالكى واتصال القنفي بحضرة كل من الأهل المكرم الحاج مصطفى الصراف بن الحاج محمد الجمال والمكرم العلالى على بن المرحوم محمد عيسى والمكرم الحاج إبراهيم ابن المرحوم أحمد عامل وإطلاعهم على ما يلقى شرحه وببانه فيه دلم كمالهم أمين أشهد على نفسه التمس سليمان وقد التمسى بيطار النصر الى العتقوبى الصراف وهو الناظر الشرعى يومئذ والمستحق لرفق خالته الذمية بتولية المرأة بنت القنفي عزاز
- (٢) بموجب حجة يضاف خالته الذمية بتولية الوفاة المذكورة الشرعة المسطرة من هذه المحكمة المؤرخة في ربيع شهر محرم سنة ست ومئتين ومائة وألف ومشرط له من قبل خالته بتولية الوفاة المذكورة.
- (٣) الإنزال والإخراج والإعطاء والحرمان والزيادة والنقصان والتغيير والتبديل والاستبدال إلى أمر ما هو معنى بحجة التغيير والإيقاف المحكى تاريخها أعلاه شهوده الإتياد الشرعى وهو بالصحة
- (٤) المعهودة شرعا أنه بما له من شرط التغيير والتبديل المعين أعلاه غير وبذل ولف خالته الذمية بتولية المذكورة أعلاه لجميع الحصة التي قدرها النصف اثني عشر قيراطا من أصل أربعة وعشرين قيراطا.
- (٥) على الشروع في جميع بنا الجزء المرفور بالقصة قبل تاريخه الذي حصار الآن مكانا مستقلا على حدته الكاين بمصر المعروضة بخط مودان الفلة داخل درب المرحوم مصطفى بيك المشتمل كليل ما منه ذلك بدلالة
- (٦) حجة التغيير والإيقاف المحكى تاريخها أعلاه على فاعتين وحاصل مستجد وحده مرحاض وطبقتين مستحدثتين ومناقع ومراقق وحقوق وحدود أربع بالدلالة المذكورة الحد القلي ينتهى بمعه
- (٧) لمكان شمس الدين المارودي ويقيه للطريق وفيه ابواب والحد قبحري نفسه به وفيه حطب ناعة الحبيكة والجدار مشترك الانتفاع لكل منهما حق التحمل على ذلك والحد القنفي لمكان جال في وقف الحاج خليل
- (٨) وأحبه والحبب مشترك الانتفاع والحد القنفي للطريق المعلوم ذلك عند التمسى سليمان المذكور أعلاه الظم الشرعى الناقى للجهالة شرعا تغييراً وتديلا شرعى مفقوا الى بالطريق الشرعى

(١٠) وجعل العمل والمعامل على ما ينبغي شروحه ويؤلفه فيه وأقتضى لأنمي سليمان المذكور أعلاه وقف خلفه التسمية بتولية المذكورة أعلاه من تاريخه بصرف ربع ذلك على وقف النصارى للعبادة والاردين

(١١) والمتقدمين والمقيمين بدير رقيقة وأولادها بكنيسة صليبا بالوجه البحري في تحدر الصوف لتلك صرف ربع ذلك تقرا النصارى اليمانية ليسا كانوا وحيثما وجدوا يجري الحال في ذلك

(١٢) كذلك وجودا وعندما تحضرنا وليكن لنا أود الأبدن ودير لاداهرين وشروط النامي سليمان المذكور أعلاه شروطا منها أن القنطر على ذلك يبدأ من ريمه بعمارة وممرته وما فيه طبقا لعينه والدولم

(١٣) لمنعته ومنها أن القنطر على ذلك من تاريخه لنفسه أيام حياته ثم من بعده لمن يكون ناظرا على الكنيسة المذكورة حين ذلك وعند أولولة ذلك للظراء النصارى فلم يقره حاكم المسلمين الطنفي

(١٤) بالدينار المصرية حين ذلك شروطا شرعية باعترافه بذلك لشهوده ومن ذكره أعلاه في يوم تاريخه الاعتراف الشرعي واستقر رأيه على ذلك الاستقرار الشرعي وأقبل وألفي ما هو معين

(١٥) بحجة التغيير والإيقاف المحكي تاريخها أعلاه من الوقف والشروط وجعل العمل والمعامل على هذا الرقيم على الحكم المشروح بأعاليه بطلالا وإلغاهملا شرعا بالطريق الشرعي وثبت وحكم

(١٦) متصلا به شهد وحرر في تاريخه أولهما يوم صدور التغيير وتحمل الإسهال في غابة شهر ذي الحجة الحرام عتمة مئة مئة ومئة ومائة وألف وثلاثينهما يوم طلب كتابة

(١٧) ذلك وثبوت الحكم والقيد بالسجل في غرة شهر محرم الحرام سنة ثمان ومئة ومائة وألف

الشيخ محمد الأحمدي

السيد محمد
حطاب

(٥) الوثيقة الأصل

مكان الحفظ	: بطريكية الأقباط الأرثوذكس بالقاهرة
المتكاملة الأرثوذكسية	: وتلتقي بطريكية المردة
رقم الوثيقة	: ٤٤
المحافظة	: ٢ باب القشيرية
أبعاد الوثيقة	: ٢٠,٩ × ٣٨,٩ سم
مادة الكتابة	: ورق
حالة الوثيقة	: سليمة لمتن مع ضياع جزء من بدايتها الأعلى، ومهلهلة الورق
نوع التصرف	: خلاص
موضوع التصرف	: وقف
المتصرف	: الخنسي لطري ولد الخنسي جرجس الإقلوي القسوي "الواقف"
العين المتصرف	: جميع بنا المكلل القليم على الأرض المنكورة الكليل داخل توب المرحوم مصطفى بوله داخل عطفة قفون
المنقبون	: الواقف أيام حياته ثم من بعده القمصن والقربع من بنينا المكاتب لوقف القس المبدع بالمتنق ودير ماري جرجس بالمتنق، ودير الملاك القصري، ودير القشيد منقريوس بنديب البحر، ودير ماري مونا براس الخليج ودير القديس أنطانيوس القبلي وأبنا بوله ودير القمصن غريمال والقبلي للعصر والمكاتب من النصاري القوافل علي القيسورة للسبعة وبقي المكاتب وقفا علي زوجته القمية غزال لم مريم بك القسي حرام مدة حياتها ثم من بعدها لأولادها من الواقف وبعد انقراضهم القيسورة المنكورة.

شروط الوفاق : التنازل للوفاق ليلم حياته ثم لزوجته ثم لأولاده الأربعة
فالأرشد وعند أبنائه البقرة فتتظرون المرحومين . عملته
ومرته من ريعه وشروط لزوجته غزل المسكن والانتفاع
ملاذمته عزيا فإن تزوجت مخط حقا في المسكن والانتفاع،
ثم الشروط العشرة تم شروط لنفسه بيع هذا الوفاق

القاضي الموقر : للحكم الشرعي المالكى الموقع خطه أعلى الوثيقة محمد
أبو المواهب المرزوقي والتفقد للمولى خليفة الحنفي أحمد
الحسني

الأختام : ختم المولى خليفة أحمد الحسني الحنفي وثوقيه أعلى
لورثة

التاريخ : ٨ جماد أول سنة ١١٢١ هـ

علامات التصجيل : "بهاء الشريف على" أسفل البهاش الأيمن

وبهاش الوثيقة بيع صدر من الوفاق بماله من الشرط للزنى تلامس ولد
الزنى جرحه في ٥ جماد أول سنة ١١٢٣ هـ

نشر الأصل

محظظة (٢) بلب الشعرية وثيقة رقم ٤٤

محمد أبو القواسم

سبحانه

المرزوقي المالكي

إليه

تمتة النص

علي عظيمنا

اتصل بي ففتلته

أحمد الحسيني المولى خليفة بمصر المحروسة

لنيس

تقر له

المؤكد على الحق

المؤكد على الحق

عبد أحمد الحسيني

عبد أحمد الحسيني

- (١) بالباب العالي أحياه الله سبحانه وتعالى وشرفه بمصر المحروسة وندي سيدنا ومولانا الشيخ الإمام العلامة الهام
- (٢) بركة المسلمين معبد الطالبين الحاكم الشرعي المالكي الموفق خطبه الكريم أحياه دلم علاه أمين الشهيد علي نفسه القدي قطري ولد النسي
- (٣) جرجس الأتلاوي الصعيدي شهيد الإتهاد الشرعي وهو بأكمل الأوصاف المسيرة شرفاً أنه وقف وحسن وسبل ولكذ وحله
- (٤) وتعدى له سبحانه وتعالى بجميع بنا المكان للقيم على الأرض المستكبره فكان بمصر المحروسة داخل درب المرحوم مصطفى برك (داخل)
- (٥) عطلة الدار المشتمل بدلالة الحجة الشرعية المسطرة من محكمه باب الشعرية المرحلة في ثاني شهر الحجة الحرام سنة ثنتين وعشرين ومائة وألف على
- (٦) واجهة قبيلة مينية بالطوب الأجر بها باب مقطر يدخل منه إلى دغير كشف سماوي بها على يسرة الداخل فاعة حيكة ()

- (٧) يتوصل منه إلى لوحة ثالثة كشف مسلوي بها خزينة أرضية مسقفة غشيمًا
وهي مسقف غشيمًا يتوصل منه إلى طابقة مسقفة غشيمًا علو قفاعة المسكورة
- (٨) ومنافع ومرافق وحقوق وحدود أربع بالدلالة المذكورة القبلية للطريق وبه
الواجهة والباب والجرى لدار الحاج محمد الكنتلي
- (٩) والجدار مشترك والشرقي لمكان قطري النصراني والجدار مشترك لهما
والغربي لمكان يوسف الصراف سابقًا والآن للامى عبد المصيح
- (١٠) ابن بطرس النصراني وجصج بنا المكان القائم على الأرض للمسكرة الكمين
بمصر الممروسة بخط ممدان الفلة لدخل درب المرحوم مصطفى بيك
- (١١) المشتدل بدلالة الحجة الشرعية المعطرة من محكمة باني مسعدة والشرق
بمصر المورخة في سانس شهر رجب سنة أربعة عشرة ومائة وألف على
الجهة
- (١٢) قبلية مبنية بالطوب الأحمر بها باب مربع ينفق عليه فرده باب خشب يدخل منه
إلى لوحة كشف مسلوي بها أربع قاعات أرضيات
- (١٣) مسقات غشيمًا ينفق على كل واحدة مذهبًا ومنافع ومرافق وترايع ولواحق
وحقوق وحدود أربع بالدلالة المذكورة
- (١٤) للقبلي ينتهي للمطلة وفيه الواجهة والباب والجدار بمضه ملك وبالقبة مشترك
والجرى ينتهي لمكان محمد بن عبد الله والجدار ملك والشرقي
- (١٥) ينتهي لمكان الحاج يوسف القصرلوي والجدار مشترك الانتفاع بينهما والغربي
ينتهي لمكان الحاج محمد عرف باب غلط والجدار
- (١٦) مشترك بعد ذلك كله وحدوده وحقه وحقوقه ومعظمه ورسومه وما يعرف به
ذلك وينسب إليه شرعًا المعلوم ذلك عند الواقع
- (١٧) المعلوم العلم الشرعي قنطري الجهالة شرعًا والجرى ملك بنا المكانين
المذكورين في ملكه وحوزه وتصرفه شرعي إلى تربيعة
- (١٨) بدلالة ما شرح أعلاه وفقًا شرعًا لا يباع ذلك ولا يوهب ولا يرهن ولا ينفق
به ولا يبعضه نشأ الواقع

- (١٩) المذكور وقته هذا من تاريخه علي نفسه أيلم حيلة ينتفع بتلك وبما شب منه سكناً وإسكناً وقلة واستقلالاً بساير وجوه التصرفات
- (٢٠) الشرعية لوقفية أبداً ما عثر ثم من بعده يكون ذلك وفقاً علي ما يبين فيه فانقسم والربع من بنا المكاين المذكورين يكون
- (٢١) وفقاً علي ما يبين فيه لما هو لوقت تمت السجدة بالخلق وبغير ما يري جرح من بالخلق المرقوم ثلاثة قراريط من ذلك وما هو لغير
- (٢٢) المالك البحري ثلاثة قراريط من ذلك وما هو لغير الشهود منفيين بدرب البحر ثلاثة قراريط من ذلك وما هو لغير ما يري
- (٢٣) بر من الخلق ثلاثة قراريط من ذلك وما هو لغير القديس الطائير من القباي وأبداً بولته وأبداً ثلاثة قراريط من ذلك وما هو لغير
- (٢٤) المالك غير بان بجل الفلوت بالثوم ثلاثة قراريط باقي ذلك يصرف ربع ذلك علي الفقراء والمقطعين من النصارى والوردين
- (٢٥) الديورة المذكورة علي الحكم المرقوم وأما باقي بنا المكاين المذكورين وهو الربع ست قراريط فإنه من بعده يكون ذلك وفقاً علي
- (٢٦) زوجته التي في عصمته هي التمية غزال لم مريم بنت النمي حرتم مدة حياتها ثم من بعدها علي أولادها من الواف
- (٢٧) المذكور وأولادهم وبناتهم ذكوراً وإناثاً بالسوية بينهم من أولاد غلظهور دور أولاد البطون ثم من بعدهم يكون ذلك
- (٢٨) وفقاً علي الديورة المذكورة ليكمل لكل دير أربعة قراريط وشروط الواف المذكور هي وقته شروطاً منها أن ينظر علي ذلك
- (٢٩) لنفسه أيلم حياته ثم من بعده يكون ينظر علي العصمة التي قدرها النصف والربع المرقوم لنظر الديورة المذكورة بعد حصصهم المذكورة
- (٣٠) ويكون ينظر علي الربع المرقوم وزوجته المذكورة ثم بعدها للأرشد فالأرشد من أولادها من الواف المذكور وعند أولادته

(٣١) للديورة فلتنظرهم المرقومين ومنها أن التنظر على ذلك يبدأ بعمارته ورمسه وما فيه ثبها لحيته ولو صرف في ذلك جميع أجرته

(٣٢) ومنه أن كل شيء عمره التنظر أو غيره وجده بذلك يكون وفقاً لما حرقاً بولاه المنكور وإن لا يجوز وقته هذا ولا شيئا منه أكثر

(٣٣) من سبه واحدة فما دونها بأجرة المال فما فوقها ولا يعمل فيه جلا ولا يرب عليه شيئا ومنها أنه شرط لزوجته غزال المنكورة

(٣٤) للسكنى بالمكثفين المنكوبين ما دامت عربا فإن تزوجت مقطعها من السكنى والنظر والاستحقاق مطلقاً ومذهبا أن

(٣٥) يصرف ما على ذلك في كل سنة لجهة وقف الجاري به العادة وشرط لنفسه الإنضال والإخراج والاعطاء والحرمان والزيادة

(٣٦) وللنفصل والبيع ولو بلفظه مدة حياته وليس لأحد من بعده فعل شيء من ذلك شروطاً شرعية باعترافه بذلك لشهوده الاعتراف

(٣٧) الشرعي وثبت الأشهاد بذلك لدى مولانا الحاكم القومي إليه أهـ لاه بشهادة شهوده ثبوتاً شرعياً وحكم بموجب ذلك حكماً

(٣٨) شرعياً تاماً معتبراً محرراً مرعياً قبولاً في ذلك ولشهاد علي بنه الركبة بذلك متصلاً حكمه ومبدأ من قبل سيفنا ومولانا فخر حكام الإسلام

(٣٩) الحاكم الشرعي الصحي الموقع خطه الكريم أعلاه اتصالاً ولشهاد شرعيين مقبولاً في ذلك ولشهاد علي بنه الركبة بذلك وبه شهد وجرر في

(٤٠) ثامن شهر جمادى الأولى من شهور سنة إحدى وثلاثين ومائة بعد بسم ، ألف وحسبنا الله ونعم الوكيل

توقيع

توقيع

توقيع

توقيع

توقيع

على مفسر الوثيقة في الهامش الأيمن ما يلي:

- (١) صور تبليغ شرعي من القنى قطري الوقت المذكور
- (٢) المذكور فيه له جملة من شروط البيع المذكور
- (٣) للقنى تارم، والد القنى جرجس القصراني
- (٤) الحصري في جميع بنا الممكن المذكور
- (٥) بئس مطوم مقوض بيده
- (٦) بالنسب كما ذلك حين بحجة
- (٧) التبليغ الشرعية المسطرة من هذه المحكمة
- (٨) المورخ في خامس جمادى الأولى سنة ١١٢٢
- (٩) صدر تغيير وتبديل ووقف شروط بما له
- (١٠) من شرط بموجب حجة شرعية مسطرة من المحكمة المذكورة
- (١١) مورخة في رمضان سنة ١١٤٨

صورة الوثيقة بالمسجل

مكان الحفظ :	دفتر خة الوثائق وقشور الحقاري بالقاهرة
المتكلمة الأرشفية :	سجلات قيد القنى
رقم المسجل :	٢٠٠ ملفات قيد
رقم الوثيقة :	١٠٧٠
شيخ الإسلام :	مولانا كلى محمد القنى
القائب :	مولانا محمد أحمد الصوني
الأختام :	ختم القائب أحمد الصوني، بيضي (المتوكل على الله)
	القنى - عبده أحمد الصوني
مادة للكتابة :	ورق
عدد المسطور :	٢٢
حالة الوثيقة :	سليمة وكاملة، خطها رديء للغاية، وصعب القراءة

سجل رقم ٢٠٠ وثيقة ١٠٧٠

- (١) لدى الحاكم الشرعي الملكي أشهد على نفسه القمى قطوى ولد القمى جرجس الإندلوي المصعدي شهوده الإتيهاد الشرعي وهو يكمل الأوصاف المعتبرة شوفاً أنه وقت وجب وسيل وكند.
- (٢) وحلد وتصديق له سبحانه وتعالى يجمع بنسا المكان القليم على الأرض المحتلة الكائن بمصر المحروسة داخل درب المرحوم مصطفى بيك داخل عطفة القرن المشتمل بدلالة الحجة الشرعية المسطرة من محكمة باب للشمعية المورعة في ثاني شهر الحجة الحرام.
- (٣) سنة اثنين وعشرين ومائة وألف على واجهة قبيلة مبنية بالطوب الأحمر بها باب مقاطر يدخل منه إلى دمليز كشف سماري بها على يسرة للدخول قاعة حياكة أربعة أبواب يتوصل منه إلى نسخة ثانية كندف سماري بها خزينة أرضية مسقة غشياً
- (٤) يتوصل منه إلى طبقة مسقة غشياً عر القاعة المذكورة ومنافع ومراقق وحرق وحدود أربع بالدلالة المنكورة القبلي للطريق وفيه القواجهة والباب والبحري لدار الحاج محمد الكافي والجدار مشترك والشرقي لمكان
- (٥) قطري النصراني والجدار مشترك أيضاً والغربي لمكان يوسف الصراف سابقاً والآن للقمى عبد المسيح بن بطرس القمري وجميع بنا المكان للقائم على الأرض المحتلة الكائن بمصر المحروسة يخط مودن القلة داخل
- (٦) درب المرحوم مصطفى بيك المشتمل بدلالة الحجة الشرعية المسطرة من محكمة بابي السمادة والخرق بمصر المورعة في سانس من شهر رجب سنة أربع عشر ومائة وألف على واجهة قبيلة مبنية بالطوب الأحمر بها باب مربع يفتق على حرد باب خشب يدخل منه.
- (٧) إلى مسحة كشف سماري بها أربع قاعات أو صيقات مسقات غشياً يفتق على كل واحدة منها بنا ومنطق ومراقق وتوقيع ولواحق وحقوق وحدود أربع بالدلالة المنكورة القبلي ينتهي للعطفة وفيه القواجهة والباب
- (٨) والجدار بحسبه ملك وبنائه مشترك والبحري ينتهي لمكان محمد بن عبد الله والجدار ملك والشرقي ينتهي لمكان الحاج يوسف القطروي والجدار مشترك الانقاع بينهما والغربي ينتهي لمكان الحاج محمد باين غلط والجدار

(٩) مشتمل على تحديد ذلك وحدوده وحقه وحقوقه ومطلبه ورسمه وما يربى به وذلك
ويسب إليه شرعاً المعطوف ذلك عند الوقت المرقوم الملمع الشرعي التام
للجهالة شرعاً والجارى ملك بنا المكفون المذكورين في ملكه وحورته
وتصرفه

(١٠) للشرعي إلى تاريخه بدلالة ما شرح أعلاه وفقاً شرعياً لا يباع ذلك ولا يوجب
ولا يربى ولا ينقل به ولا يبعثه إتشا الوقت المذكور وقته هذا من تاريخه
على نفسه أيام حياته ينتقل بذلك وبما شاء منه مكاناً ومكاناً

(١١) وغلة واستغلال بغير وجه الانتفاعات الشرعية الوقفية لهذا ما عثر لم من
بعد يكون ذلك وفقاً على ما بين فيه فما هو

(١٢) لوكالت الست الصبغة بالخطى ودير مارى جرجس بالخطى المرسوم ثلاثة
قراريط من ذلك وما هو لدير الملك البحري ثلاثة قراريط من ذلك وما هو
لدير القشود منقريوس بدرب البحر ثلاثة قراريط من ذلك

(١٣) وما هو لدير مارى مينا براس الخليج ثلاثة قراريط من ذلك وما هو لدير
نقديس أنطانيوس القلي وأبنا بوله وأبنا ثلاثة قراريط من ذلك وما هو
لدير الملك عبراني بجعل بالقبور

(١٤) ثلاثة قراريط باقي ذلك يصرف ربح ملك على القترا والمنقطعين من المصطفى
والواردين على النيرة المذكورة على الحكم المرقوم وأما باقي بندا المكائين
المذكورين وهو الأربع سنة قراريط منه من بعده يكون

(١٥) ذلك وفقاً على زوجته التي في عصمته هي الأمية غزال لم مريم بنت الدمسي
خزام مدة حياتها ثم من بعدها على أولادها من الوصف المذكور وأولادهم
ونزيتهم مذكوراً وإبنا بالسوية بينهم.

(١٦) من أولاد القلمور دون أولاد البطون ثم من بعدهم يكون ذلك وفقاً على النيرة
المذكورة يكمل لكل دير أربعة قراريط وشرط الوقت المذكور

(١٧) في وقته شروطاً منها أن النظر على ذلك لنصفه أيام حياته ثم من بعده يكون
البطر على العصمة التي قدرها النصف والربيع المرقوم لتنشأة النيرة
المذكورة بقدر حصصهم المذكورة ويكون النظر على الأربع المذكور لزوجته
المذكورة ثم من بعدها

(١٨) لأرشد فالأرشد من أولادها من الوصف المذكور وبعد أبوطقة للنيرة
سناظرهم المرقومين وسها أن القناظر على ذلك يبدأ من ريعه بعمره ومنه

وما فيه بقيا لحينه ولو صرف في ذلك جميع أجرته ومنها أن كل شيء عمره
الفاطر أو غيره وجدده

(١٩) بذلك يكون وقفاً ملحوقاً لوقفه المذكور وأن لا يجوز وقفه هذا ولا شئها منه
أكثر من سنة واحدة ما دونها بأجرة للمثل كما فوقها ولا يعمل فيه حلو ولا
يرتب عليه ديناً ومنها أنه شرط لزوجه عزال المذكورة للمكسب بالمكاتب
المذكورين

(٢٠) ما دامت عرباً فإن تزوجت سقط حقها في المكسب والنظر والامتناع مطلقاً
ومنها أن يصرف ما على ذلك في كل سنة لأجرة وقفه الجبلي بنه العباد
وشرط لنفسه الإخلاء والإخراج والإعطاء والحرمات والزيادة والانتصاف والبيع

(٢١) ولو بالقطعة مدة حياته وليس لأحد من بعده فعل شيء من ذلك شرطاً شرعية
باعتباره بذلك لشهوده الاعتراف الشرعي وثبت الإشهاد بذلك لدى مولانا
الحاكم العمومي فإنه بشهادة شهوده ثبوتاً شرعياً وحكم بموجب ذلك حكماً
شرعياً تاماً معتبراً محرراً مرعياً مقبولاً في ذلك

(٢٢) وأشهد على نفسه الزكية بذلك متصلاً بحكمه ومنفذاً من قبل سيدنا ومولانا فخر
حكام الإسلام الحاكم الشرعي الحنفى الموقر خطه الكريم أعلاه اتصالاً وتأييداً
شرعيين مقبولاً في ذلك وأشهد على نفسه الزكية بذلك وبه شهد وحضر لدى
ثامن شهر جمادى الأولى سنة

(٢٣) إحدى وثلاثين ومائة وألف وخمسين ألف ولعمركم الوكيل

الشيخ صالح

الوسيمي

والشيخ يوسف

الوزير

نشر الأصل

محفظة الموسيقى رقم (١) وثيقة رقم (١٩)

الأمر كما ذكر فيه

عز شافته

نمقة الفقير إليه

المحروسة

بمصر

محمد القاسمي

على عنه



- (١) بالباب العالي أعلاه الله تعالى وشرقه بمصر المحروسة بين يدي سيدنا
- (٢) ومولانا شيخ مشايخ الإسلام ملك الطما الأعلام ساموس البلاشة ولبراس الإلهام الناظر في
- (٣) الأحكام الشرعية قاضي القضاة يومئذ بمصر المحمية الموقع خطه الكريم أعلاه دام علاه آمين
- (٤) ادعى كل من النعمة ثالثة المرأة بنت القمي منصور لمسيخة النصراني المروقة لوالدها المرقوم
- (٥) من النعمة خزام بنت القمي سلامة الحصار والمروقة خزام المروقة لوالدها من النعمة
- (٦) ورد الطهانة وولد لخت المدعية المروقة هو القمي مينا النصراني الخياط ولد للقمي جرجس
- (٧) المروقة مينا المذكور لوالده المرقوم من النعمة بيته المروقة بنت القمي منصور نسخة المذكور
- (٨) والمروقة بيته المذكورة لوالدها المرقوم من النعمة حصار المذكورة عيسى القمي عبد رب المصيح
- (٩) ولد القمي سليمان القسيس هو والجيتي والمتصرف بدير قبو مقار الكاين بالطرانة بالي

- (١٠) من الموقع من قبل والده المدعى وحده المدعين المذكورين النامية حرام
والنمية
- (١١) ورد للطحاكة وخلفها النسي إبراهيم ولد النسي فهد التصرفي اليموي جمع
- (١٢) الحصة التي قدرها أحد وعشرون قيراطاً كولال وزيادة على ذلك ثلثاً لغيره
على
- (١٣) النسيوع في كامل المكان التقيم على الأرض المحكرة للكلين داخل جريدة
موندون
- (١٤) داخل زقاق غير ناذ قريباً من حارة النصارى الرطلي كسمة الله بالرحمة
والوصول
- (١٥) وأن الواقفين المذكورين ملكوا وفقرصوا وذريتهم وانتقلت الحصة المذكورة
من
- (١٦) بعدهم لكل من النمية والحمة وولد أختها النسي مهنا الخياط المدعين المذكورين
- (١٧) بالاستحقاق من قبل أصولهم المذكورين وأن المدعى عليه المذكور واضع يده
على الحصة
- (١٨) المذكورة مدة تزيد على ثمانية وثلاثين سنة سابقة على تربيته بغير وجه
شرعي وبطلانها
- (١٩) برلع يده عن ذلك لهوزاء لأخسهما بطريق الوقف والاستحقاق بالرجه
لشرعي وسئل
- (٢٠) من المدعى عليه المذكور عن ذلك فأجاب وبالاعترا في وضع يده على
- (٢١) الحصة المذكورة وبجرواتها في وقف دير أبو مفلح المرقوم بطريق شرعي
للمدة المحينة أعلاه
- (٢٢) بمقتضى في الحصة المذكورة من المكان المرقوم المدعى بها المحينة أعلاه
موقوفة من قبل
- (٢٣) النسي إبراهيم المذكور أعلاه ولد النسي فهد المرقوم هما قبل تربيته وأنشأ
ذلك حين ذلك
- (٢٤) على يده قيام حيلته ثم من بعده على من سيحدثه الله له من الأولاد ذكوراً
وأنثى ثم من بعده

- (٢٥) أولادهم إلى آخر ما عونه بحجة إيقافه الشرعية المسطرة من القسمة العربية بمصر المورخة في مبيع ذي الحجة سنة
- (٢٦) تسمى بعد تمام الألف فلذا افترضوا جميعاً ولم يبق منهم أحد كل ذلك وفقاً مصروقاً ريمه علي فقرا
- (٢٧) النصارى القاطنين والمتردين بدير أبو مقلر المذكور أعلاه فإن تعدد ذلك فعلى متر النصارى
- (٢٨) لهما كانوا وحيثما وجدوا كما ذلك معن ومشروح بحجة الإكساب المحكي تاريخها أعلاه المنقول
- (٢٩) من سجل أصلها المحفوظ بخزينة السجلات العطرة المورخ نظماً في خامس عشرين شهر رجب سنة
- (٣٠) لإنهاء ولن ولادة المدعية وجدها وجد ولد أختها مينا المدعى المرفوع لم يكن لهما مدخل في
- (٣١) توقف للمعين أعلاه ولا استحقاقاً بذلك ولن توقف المذكور عليه ولتفرصت ذريته ولي
- (٣٢) توقف انفرا النصارى القاطنين والمتردين بالدير المذكور أعلاه ولن ريعه يصرف عليهم على
- (٣٣) حكم شرط توقف المذكور أعلاه وأنه في خامس شهر ربيع أول سنة ثلاث وثمانين ومائة وقف صدر
- (٣٤) تصديق شرعي من كل من النمية تهامة وولد أختها مينا المدعين المذكورين هما وأقاربهما المعين
- (٣٥) لسلامهم بحجة التصديق التي نكر ما فيه علي في لا حق لهم ولا استحقاقاً بشمكال المذكور وفي الحق
- (٣٦) لجهة وقف دير كل من أبي مقلر ودير أبا شري علي الحكم المعين والمروى بحجة التصديق الشرعية المسطرة من
- (٣٧) القسمة العربية بمصر المورخة في التاريخ المذكور وتعضوا حيس ذلك في نظير التصديق المذكور من المدعى عليه
- (٣٨) عشرون ريالاً بطلقة وأبرز للمدعى عليه المذكور في يده صورة حجة الإيعاف وحجة التصديق المحكي تاريخها

- (٣٩) أهله وقربا بالمجلس الشرعي بين يدي مولانا أئني المشار إليه مسي وجه
للمدعيين المذكورين يدل مسمونها
- (٤٠) على ما أجاب به القيس المدعي عليه المذكور حرفاً حرفاً عند ذلك طلب
القيس المدعي عليه المذكور من حضرة
- (٤١) مولانا شيخ الإسلام المشار إليه إبرا ما يقتضيه الشرع لتتبرر له وجهه
وقف دور مقر المذكور في شأن ذلك لجهته لذلك
- (٤٢) وعرف كلا من التهمة تعلقة وواد أختها مهنا المدعي المذكور في أنه حيث
كل الأمر كما ذكر
- (٤٣) وأن التهمة المذكورة من المكان المذكور أتت لجهة الوقف المذكور من جهة
وقف التمس إبرايم المرفوع بموجب
- (٤٤) الشرط المعين بجهة إيفاقه للمحكى تاريخها أهله وصدر منهما لتسليم على
ذلك بموجب حجة التصديق
- (٤٥) للمحكى تاريخها ثانياً بأهله وأن ذلك جار في الوقفين المذكورين على الحكم
المشروح ولم يكن فوات
- (٤٦) تعلقة وجدتهما ورد المذكورين أهله دخلاً في ذلك لا بوقف ولا بشبهه وقف
ولا باستحقاق
- (٤٧) ولا يغير ذلك سيما وأنها صدقة على ذلك وعلى جريته في
الوقفين المذكورين بدلالة ما شرح أهله لهما ممنوعان من
دعواهما المذكورة ولا حق لهما ولا استحقاقاً في المكان المرفوع
ولا في بعضه ولا في شيء منها ولبقى جريته ذلك في الوقفين
المذكورين ونفذ وقوي حجة الإيقاف والتصديق للمحكى تاريخها
- (٤٨) بأهله ومنع المدعيان المذكورين من دعواهما ومن ممانستهما
للقيس عبد رب المسيح المرفوع وحكم بذلك وبلى لا تسمع لهما
عليه دعوى بعد ذلك بسبب ذلك تعريفاً ومذماً وحكماً شرعياً
تدرياً في سائر شعبان سنة أربع ومائتين وخمسة
- توقيع فيده توقيع
- توقيع

توقيع في السطران المذكورين مطبوع

صورة الوثيقة بالسجل

مكرر الحفظ	: دفتر خاتمة التوثيق والشهر العقاري بالقاهرة
المتكاملة الأرشيفية	: سجلات الباب العالي
رقم السجل	: ٢٧٥ ملاحظات قديم
رقم الوثيقة	: ٢٣٧
شيخ الإسلام	: مولانا محمد أفندي بن عمر
الناشر	: لا يوجد اسمه على صفحة العنوان
الأختام	: ختم قاضي الصكر بومسي (توثقت على خاتمي، عبده محمد بن عمر)
مدة الكتابة	: ورق
عدد السطور	: ٢٨
حالة الوثيقة	: سليمة وكاملة ، خطها ردي وصاحب القراءة.

سجل رقم ٢٧٥ مخطوطة ٢٣٧

- (١) بين يدى مولانا شيخ الإسلام ادعى كل من النعمة تقاحة المراءى بنت النسي منصور لسيعة النصراني المروقة لوالدها المرقوم من النعمة خزام بنت النسي سلامة والمروقة خزام المروقة لوالدها من النعمة ورد الطحانة وولد أخت المدعية المرقومة من النسي مهنا النصراني الحباط ولد النسي جرجس المرووق مهنا المنكور لوالده المرقوم من النعمة بيته المرأة.
- (٢) بنت النسي منصور سيعة المنكور والمروقة بيته المذكورة لوالدها المرقوم من النعمة خزام المذكورة علي النسي رب عبد المسيح ولد النسي سليمان النسي هو والجلبي والمتصرف
- (٣) بدير أبو مقار الكاين بالطراقة بأن من الموقوف من قبل والده المدعية وجدة للمدعين المذكورين النعمة خزام والنعمة ورد الطحانة وخاتهما النسي إبراهيم ولد النسي مهنا
- (٤) النصراني اليعقوبي جميع الحصة التي نحرها لحد وعشرون قيراطا كواحد وزيادة على ذلك ثلثا قيراط علي التسيوع هي كامل المكان القائم على الارض المحتكرة الكاين داخل جنينة
- (٥) سودون داخل وفاق غير ناقد قريبا من حارة النصراني الراملي تمسده الله بالرحمة والرحمات وإن الوقفين المذكورين ملكوا واقتصرصوا هم وريثهم بمصر

- (٧) وانكثت الحصنة المذكورة من بعدهم لكل من النخبة فخلعة وواد لختها للنمسي
مبدأ الحبلط المدعيان المذكوران بالاستحقاق من قبل أسلافهم المذكورين وأن
المدعي عليه المذكور واجتمع
- (٨) يده علي الحصنة المذكورة مدة تزيد علي ثمانية وثلاثين سنة سابقة علي
تاريخه بنهر وجه شرعي ووطاياه برفع يده عن تلك ليحور له لأتسهما بطريق
الوقف
- (٩) والاستحقاق بالوجه الشرعي وحيل من المدعي عليه المذكور عن ذلك ماجاب
بالاعتراض في وسمع يده علي الحصنة المذكورة وبهرانها في وقف نهر أبو
مقار المرقوم بطريق شرعي
- (١٠) المدة المحبوبة أعلاه بمقتضى أن الحصنة المذكورة من المكان المرقوم المدعى
بها المحبوبة أعلاه موقوفة من قبل النمي ليراهم المذكور أعلاه وإن النمي لم يهد
المرقوم فيها قبل تاريخه وأتسا تلك
- (١١) حين ذاك علي نفسه أيام حياته ثم من بعده علي من سجنه الله له من الأولاد
ذكورا وإنا ثم من بعدهم علي أولادهم إلى آخر ما عتبه بحجة بقاؤه للشرعية
المسطرة من القصة العربية بمصر
- (١٢) المورخة في سابع عشر ذي الحجة سنة تسعين بعد تمام الألف فلذا انقضوا
جسيما ولم يبق منهم أحد كذا في ذلك وقفا مصرونا ريمه علي فقرا النصاري
للأطنين والمتندين
- (١٣) بنهر أبو مقار المذكور أعلاه فإن نذر ذلك وعلي فقرا النصاري لهما كانوا
وحيلما وجدوا كما في ذلك معين ومشروح بحجة الإيقاف المحكي تاريخها
- (١٤) أعلاه المنقول صورتها من سجل أصلها المحفوظ بخزينة السجلات الصامرة
المورخ نقلها في خمس عشر شهر رجب سنة تاريخه أدناه وأن والده
المدعية وجدتها وجد
- (١٥) ولد أختها مينا المدعي المرقوم لم يكن لهما مفعلا في الوقف المعين أعلاه ولا
استحقاق بذلك وإلى الوقف المذكور ذلك وفقرضت ذريته وإلى الوقف المعين
أعلاه فقرا النصاري
- (١٦) القسيسين والمتندين بالبنير المذكور أعلاه وأن ريمه يصرف عليهم علي حكم
شرط الوقف المذكور أعلاه وأنه في خمس عشر شهر ربيع الأول سنة ثمان
وثمانين ومائة وألف صدر تصديق
- (١٧) شرعي من كل من النخبة فخلعة وواد لختها مينا المدعيان المذكوران مع
وأكاريهما المعين أسلافهم بحجة التصديق الأكى نكرها فيه علي لم لا حق لهم
ولا استحقاق بالمكان

- (١٨) المذكور وأن الحق في ذلك لجهة وقف ديو كل من ديو أبي مقل وديو أبي شري على الحكم المعين ذكره في حجة التصديق الشرعية المستطرفة من القسمة التعريبية بمصر المورحة
- (١٩) في التاريخ المذكور وقضوا حين ذلك في نظير التصديق المذكور من المدعى عليه المذكور عشرون ريالاً بطلاقة وأبرز المدعى عليه المذكور في يده صورة حجة الإيقاف وحجة
- (٢٠) لتصديق المحكى تاريخها أعلاه وقروا بالمجلس الشرعي بين ديو مولانا شيوخ الإسلام المشار إليه في وجه المدعين المذكورين يدل مصمومهما على ما أجاب به القسيس المدعى عليه
- (٢١) حرماً حرماً فمذ ذلك طلب القسيس المدعى عليه المذكور من حضرة مولانا شيخ الإسلام المشار إليه لجرأ ما يقتضيه الشرع الشريف له ولجهة وقف ديو أبو مقل المذكور في شأن ذلك
- (٢٢) أجابه لذلك وعرب كل من الذمة فلاحه وولد لفتها مينا المدعين المذكورين أنه حيث كان الأمر كما ذكر وأن الحصة المذكورة من المكنن المذكور التي لجهة الوقف المذكور
- (٢٣) من جهة وقف إبراهيم المرقوم بموجب الشرط المعين بحجة إيقاله المحكى تاريخها أعلاه وصدر منهما تصديق على ذلك بموجب حجة لتصديق المحكى تاريخها ثانياً بأعلاه وأى ذلك
- (٢٤) جاء في الوقفين المذكورين على الحكم المشروع ولم يكن لوائده فلاحه وجدته ورد المذكورين أعلاه محضاً في ذلك لا بوقف ولا بشبهة وقف ولا باستحقاق ولا بغير
- (٢٥) ذلك سيما وأنهما صدقا على ذلك وعلى جريته في الوقفين المذكورين بدلالة ما شرح أعلاه هما ممنوعان من دعواهما المذكورة ولا حق لهما ولا استحقاق في المكان المرقوم
- (٢٦) ولا في بعضه ولا في شيء منه وأبقى جريته في الوقفين المذكورين وبند وقروا حجة الإيقاف والتصديق المحكى تاريخهما أعلاه ومنع المدعين المذكورين من دعواهما
- (٢٧) ومن معارستهما للقسيس عبد رب المصيع المرقوم وختم بذلك وبأن لا نسمع لهما عليه دعوى بعد ذلك بسبب ذلك ثمة ومما حكماً شمس عيان بحريراً في سانس
- (٢٨) شعبان سنة أربع وتسعين ومائة وألف
 الشيخ سليمان التتموتي
 والشرح

المقارنة بين الأصل والصورة

وبعد مبرسة ونشر الوثائق المفردة وصورها بالسجلات، ودراستها، يمكننا المقارنة بين الأصل والصورة في ضوء هذه الدراسة للوثائق والخروج بالملاحظات التالية:

أولاً: الاقتراحات

في الاقتراحات الوثائق الأصلية المفردة تتصف بشيء من التخصيص، إذ يرد فيها اسم المحكمة التي وقعت بها الوثيقة، ودعاء المحلف والمؤمن بها "بالباب العالي أعلاه الله تعالى وشرفه"، ثم صحة القاضي الذي قام بعملية التوثيق سواء كلى التوثيق على يد شيخ الإسلام نفسه، أو مأثور مولانا شيخ الإسلام الحنفي، وتبنيه بالمحكمة، أو كلى الحاكم الشرعي المالكي أو الحنفي أو الشافعي، إلى جانب الألقاب المتعددة التي ترد بعد اسم القاضي الموثق تبعاً لمقامه، كذلك يرد في متن الوثيقة أن توثيق شيخ الإسلام وختمه الكريم جاء في أعلى الوثيقة لضمان صحتها.

كما نجد في اقتراحات كثير من الوثائق المفردة، وقبل ذكر اسم المحكمة نوع التصرف كأن يقال: "هذا مسئلة إقالت شرعي لازم مضى صريح مرعى".

أما للصور بالسجلات فإن هذه الاقتراحات عادة ما تختصر عند قدها في السجل، إذ يختصر اسم المحكمة والقاضي وألقابه ونوع التصرف وغسب ذلك، وتبدأ الوثيقة في السجل بالمضمون مباشرة كمن يبدأ بالشهود مباشرة "بحضرة كسبل من..." أو "لدى مأثور مولانا... بحضرة كل من..." أو "بوس يدى مولانا فضيل الإسلام... داعي"، أو بعد الإذن الكريم من مولانا شيخ الإسلام "في نظير ما مضمونه... بحضرة كل من...".

ومما يؤكد أن الوثيقة كانت تنقل في السجل بعد حذف الاقتراحات منها هذه العبارة "بعد الخطبة والبيعة لدى كل من الحنفي والمالكي واتصال الحنفي... بحضرة كل من فخر التجل المعظمين..."^(١). والراجع إلى الوثيقة الأصلية نجد ورنت بها الخطبة والبيعة وتوقيعات القضاة الحنفي والمالكي واتصال وسعيد على يد الحاكم الحنفي ولحتمهم، وكلها قد حذفت في الصورة المقيدة بالسجل

(١) سجل ٢٢٧ باب على وثيقة ١-١

ويرجع السبب في عدم ذكر اسم المحكمة والقاضي في صور الوثائق بالسجلات إلى أنه يكفي أن قيد الوثيقة بسجل محكمة الباب الأعلى ، كما جاء بصيغة عنوانه ، لكي تنتمي لتلك المحكمة دون الإشارة وقت قيدها إلى ذلك مرة أخرى ، كما وثقنا لابد وأن تكون قد وثقت على يد قضاة الذين ذكرت أسمائهم ومد عيهم ورتبهم ووظائفهم في صفحة العنوان، وفي أوامر تعيينهم في السجلات، في حين نلاحظ من دراسة الوثائق الأصلية المعروضة أنه كان لابد أن يذكر في محتاجياتها أنها وثقت بالباب العالي حتى تتميز عن غيرها من الوثائق المفردة التي وثقت في محكمة أخرى معاصرة لها.

ونذكر ما يذكر في صور الوثائق المقيدة بالسجلات اسم المحكمة في بداية الوثيقة^(١)، وكذلك الحال بالنسبة لتوقيع التصرف^(٢).

ثانياً: خواتيم الوثائق

نلاحظ التفصيل في خواتيم الوثائق "الأصول المفردة" من صورها المقرونة بالسجلات، من حيث ذكر جهات الثبوت والإشهاد والتفصيل بالحكم وتعيينه، أي حين يكتب في الصور بذكر كلمات قليلة تعيد معنى الثبوت والحكم والإشهاد والتأييد، إذ أن قيد الوثيقة في السجل يعني أنها قد وثقت من قبل وأشيد عليها بالمحكمة، ولدى القاضي الموثق الواسع توقيعه وختمه أعلى الوثيقة المفردة، وعندما ينتهي من توثيقها يجرى دور قيدها وتسجيلها بالسجل بناء على الأمر الصادر من القاضي الموثق أو شيخ الإسلام الناظر في الأحكام الشرعية بمصر على غرار الصياغة التالية:

"لما أن أحاط علمه الكريم بذلك أمر بكتيبته وقيده بالسجل المصفوظ ضبطاً للواقع"^(٣).

(١) "باب العالي الذي الحاكم العالي خليفة بمصر السرموسة الموثق خطه وختمه أملاء أديبت الحرمه" سجل ١٩٨ مبيعات قديم وثيقة ١٦٢٩ أو "سجل قديم المراسم ومجلس الدرس المنوب بمحكمة مصر الكبير مضمونه" (سجل مبيعات ٢٧٠ مبيعات قديم وثيقة ١٠، ٢، ١٣ سجل ٣٢٥ وثيقة ١٤٢١ سجل ٢٨٠ وثيقة ٢١٩٨).

(٢) "هذا مستند بر بجرأ" سجل ١٦٥ مبيعات قديم وثيقة ١٦٢.

(٣) وثائق المحكمة الشرعية، محطة ٢، دوسيه أ وثيقة ٥٣، محطة ٢، دوسيه ب، وثيقه ١٦٥ أوراق محطة ٩ وثيقة ٤١٩.

أو يرد في أسفل الهامش الأيمن للوثيقة المفردة ما يفيد قيدها بالسجل بحسبارة "قيد" أو "ثبت" بالسجل المحفوظ بمحكمة كذا...^(١)، وهذه الصيغة التي ترد دائما في كل الوثائق الأصلية المفردة، انتهينا بانتهاء آخر مرحلة من المراحل التي تمر بها الوثيقة الدبلوماسية، من وقت إعدادها إلى حين كتابتها في السجل، لتصبح تصريحا قانونيا مشهورا.

ثالثا: أجزاء الوثيقة

يورد الأجواء الرئيسية للوثيقة دائما في صور الوثائق بسجلات الباب العالي، فضلا عن أسماء شهود التصرف كاملة ومعرفة، وأسماء المتعاقبين ووكلائهم الشرعيين كاملة ومعرفة (المتع والمشتري، الوالف والمنفصل، المبدل والمستبدل، المؤجر والمستأجر) كما تعرف العين موضوع التصرف وتحدد حدودها الأربعة وتوصف وصفا دقيقا إذا كانت عقارا أو إذا كانت منقولا علي عقار، أو منقولا منفردا، حتى إذا احتاج الأمر لاستخراج صورة من السجل يمكن أن تحس هذه الصورة محل الأصل في إثبات صدور الفعل القانوني وفاقه إذا كفى من جانب واحد (كالوفاء والهبة)، وفاقية إذا كفى من جانبين (كالبيع والإيجار . إلخ) وكذلك شهود المقة.

هذا ونجد في كثير من الوثائق المفردة ما يفيد بأنها صور استخرجت من السجل مثل "هذه صورة نقلت من سجل الباب العالي المحفوظ بخزانة السجلات العامة بمصر المحروسة بكذا من مبدئا ومولانا شيخ مشايخ الإسلام... مضمونها"^(٢)، كذلك نجد في إحدى الوثائق المفردة ما يلي:

"لشهدت علي نفسي الحاجة سماد بنت المرحوم طه وهي الفاطمة للشرعية علي ولها مدة حياتها علي الحكم المعلن والمشروح بمجة يلقاها بذلك قشريعة المسطرة من هذه المحكمة (الباب العالي) المؤرخة في ٢٦ شوال سنة ١٢٦٨هـ المدعى حسبها المنقول صورتها من سجل أصلها المحفوظ للمؤرخ نقلها في"^(٣).

(١) طبريزية محظية رقم ١ (سيدة ريف) وثيقة ٤٥ محرم سنة ١٠٥٧هـ.

(٢) "وقلف محظية ٥ وثيقة ١٨٧ لوقلف محظية ٧ وثيقة ١٥١

(٣) "وقلف محظية ٥ وثيقة ٨٦

ومن ذلك يتضح لنا أنه يمكن الصورة المستخرجة من السجل أن تحمل محل الأصل في حالة ضياعه، وليراجع عنه الاحتجاج إليه، والحاجة إلى الاحتجاج به قلوباً^(١)، إذ أن التصرفات كانت تكتب في السجلات لحفظ حقوق الناس وأحكامهم وديورهم وسائر معاملاتهم^(٢).

رابعاً: علامات الصحة والإثبات

(الختم، التوقيع،...)

جميع الوثائق الأصلية المفردة يرد فيها أعضاء القاضي الموقر وختم قاضي مصدر التركي شيخ الإسلام للناظر في الأحكام الشرعية، وذلك في أعلى الوثيقة وقبل بدء النص، ثم ينص على ذلك في متن الوثيقة كقول: "بعد الإذن الكريم من حضرة سيدي ومولانا شيخ مشايخ الإسلام... يومئذ بمصر المحمية الموقر خطه الكريم أهلاه"^(٣).

كذلك كثيراً ماورد في الوثيقة الأصل توقيع القاضي الموقر المالكي أو الحنفي أو الشافعي أو المالكي في الهامش الأعلى للوثيقة وتحت مباشرة ختم شيخ الإسلام لإثبات صحة التوقيع، وهي أحيان أخرى كثيرة نجد إلى جوار هذا التوقيع، توقيع لشيخ الإسلام نفسه ومعه قد اتصال وتتفقد الحكم على يديه ثم ختمه مرة ثانية.

وسيج وعلامات الصحة والإثبات (الترشيح) هذه في الوثائق المفردة للأسباب التالية، من الشروط التي يجب توافرها في الوثيقة العصفية المفردة، ولا توجد هذه الصيغة في صورها في السجلات، إذ أن تسجيلها في السجل يعني أنها لم تعد مرت بمراحل التوثيق حتى يد أحد القضاة أو الموقر نقباً عن شيخ الإسلام، أو على يد شيخ الإسلام (قاضي المسكن) نفسه وحكم بصحتها وختمها بختمه مرة بعد توقيع نائبه، ومرة أخرى بعد إضفاء الصفة عليها.

(١) أوقاف محفظة ٩ وثيقة ٤١٩ وصورتها بالسجل رقم ١ وقف وثيقة ٧٢

(٢) ابن خلدون، المقدمة، ص ٢٢٢

(٣) بطريركية ألكسندرية محفظة ٢ باب التشريعية وثيقة ٧٨، أوقاف محفظة ١ وثيقة ٦٨، محكمة شرعية محفظة ١ دوسيه أ، وثيقة ٩.

خامساً: الخط

خط كاتب الوثيقة الأصلية المفردة ليس هو خط كاتب صورتها بالسجل، مما يعيد أن كاتب الوثائق المفردة ليسوا بالضرورة هم الذين يقومون بتقيد الوثائق بالسجلات، ويبدو أن من يمين في وظيفة التقيد بسجلات القليب العسقي كان من السادة المحول بالمحكمة ويجب أن تتوفر فيه شروط كثيرة كالإخلاص للحسنة والجود والكرم والتفوى والاستقامة والديانة والأمانة كذلك فإن أمر تعيين الكاتب كان يحدد كلما جدير قضى جديد لولاية المحكمة^(١).

والملاحظ في كتاب الأصل المفرد كان يهتم بالخط وطريقة الإخراج أكثر من رمله كاتب الصورة بالسجل، إذ كثيراً ما كان يهمل كاتب التقيد في السجل تسجيل الأصل لمدة قد تطول أو تقصر، كما كان يهمل في تسجيله إحصائياً معطوفاً إذ نلاحظ عدم الاهتمام بانتظام السطور ولا الهوامش، كذلك تتصل بعض الحروف الكلمات التي تليها أو تكتب الكلمات مختصرة، وفيها أعمال لبعض الحروف مما يصعب أراءته على القارئ الفاضل غير المتمرس على قراءة الخطوط المشابهة.

سادساً: التاريخ

(أ) هناك عدد من صور الوثائق المقيمة بالسجلات دولت في تاريخ غير توريخ توثيقها لمبب أو آخر، ففي قيد وثائق شهر صفر سنة ١٠٣٤ هـ نجد وثيقة مقيمة وتاريخها ٢٥ رمضان سنة ١٠٣٤ هـ وقبل قدما كتبت العبارة التالية:

"تقد ذلك بأمر مولانا شيخ مشايخ الإسلام القاضي القضاة رياض محمد الكندي، القاضي مصر حسب خطه الشريف بطرة المكتوب المذكور لكونه من القاضي صفرت زمن القاضي السابق قبله ولم تقيد في محله^(٢)."

وقد يرى أن شيخ الإسلام قد ثبت لديه صحة المكتوب (الوثيقة الأصلية المعربة) فأشرف عليه أمراً بقيد في هذا المكان من السجل أي في تاريخ لاحق لتاريخ توثيق الوثيقة الأصلية ورغم صدورها في زمن القاضي الأخير سابق عليه.

(١) سجل رقم ١٦٦ وثيقة ١٨٠٥ سجل رقم ١٦٧ وثيقة ٥٢١.

(٢) سجل رقم ١٠٥ من ٢٥٠ وثيقة ٩١٧.

(ب) جاء في كثير من الوثائق الأصول المعقودة وصورها بالسجلات أنها حررت في تاريخين أولهما يوم صدور الوثيقة والإشهاد عليها وتاريخها يوم طلب كتابتها وتاريخها بالسجل المحفوظ^(١). لو يرد في بعض الوثائق الجارة للتأليف:

"حرر في تاريخين غلبتهما ثامن شعبان سنة إحدى وأربعين وألف وحسبنا الله وتعم الوكيل"^(٢). ويعلم من ذلك أن الكاتب قد كتفى بكتابة تاريخ قيد للصورة أو تسجيلها، ولم يختر التاريخ الأول وهو تاريخ الوثيقة كما في هذا يعني أن الوثيقة لم تكن تقيد بالسجل في نفس يوم توثيقها والإشهاد عليها، ولكن يأتي القيد والتسجيل في مرحلة ثانية لذلك على ألا تزيد مدة بقائه الوثيقة بدون تسجيل عن ثلاثة أيام حسب الأمر القاضي بالسجل لكتاب المحاكم^(٣).

وربما يرجع تأخر تاريخ قيد عن توثيق التصرف والحكم بصحته، في بعض الأحيان لصيق المكان المخصص لقيد الوثائق في التاريخ الذي تم فيه التوثيق^(٤)، أو لكثرة الوثائق المطلوب قيدا في السجل في يوم التوثيق ومنها ثلاثة من أيام، أو قللة عدد كتاب المحكمة.

سابقا: قيد وتسجيل وثائق صادرة من محاكم أخرى

في سجلات الباب العالي

لنلاحظ من خلال دراستنا لسجلات الباب العالي وجود صور لوثائق وقعت وصدرت من محاكم أخرى كالصلحية وقوصون^(٥)، وغيرها. ولكنها مقيدة بسجل محكمة للباب العالي. وكان الواجب قيدا في سجل محكمة التي وقعت فيها، حتى يتحقق الغرض من القيد ألا وهو الرجوع إليها عند الحاجة وربما كان هذا هو السبب في عدم وجود صور هذه الوثائق في أماكنها بسجلاتنا إذ أن الباعث عليها أن يتوقع أن تكون مقيدة بسجلات الباب العالي، ولعل قيد هذه الوثائق بسجل الباب العالي يرجع إلى أن محكمة الباب العالي كانت تجب في اختصاصاتها جميع المحاكم العثمانية الأخرى والمماثلة لها ولكن غير صموم^(٦) كما أن هناك أسبابا هامة جدا لقيد تلك الوثائق في سجل الباب العالي ألا وهي:

- (١) أرفاف محظلة ٩ وثيقة ٧-٤ وصورتها سجل ١٨ وثيقة وثيقة ١٥
- (٢) سجل ١١٣ باب عالي وثيقة رقم ١٥١١.
- (٣) سجل رقم ٣٥٥ جامع الصالح، من ١١ سجل باب عالي ٢١٤ من ١.
- (٤) أرفاف محظلة ١٤ وثيقة رقم ٥٦٩.
- (٥) سجل ١٢٣ باب عالي وثيقة رقم ١٢١٠١ سجل ٦٧ باب عالي وثيقة ١٩٠٢.
- (٦) انظر اختصاصات محكمة الباب العالي من ١٨٢ من هذه الدراسة وما بعدها

(١) أن سجل آليات المالى لضبط ولحفظ لما يدون فيه عن باقي السجلات نظراً لأنها للمحكمة الكبرى مقر شيخ الإسلام وبها الخزانة الخاصة بالسجلات.

(٢) لزيادة تسجيل الرسوم، حيث تحصل رسوم عن قيد النقد من محكمة ما ثم يحد تحصينها من محكمة الباب المالى، لإعانة قيد الوثيقة في سجلها، وهذا ما يدل عليه النص الوارد في أحد سجلات آليات المالى وغيره.

«هو أنه لما طلب من مولانا شيخ الإسلام قاضي القضاة يومئذ بمصر المحروسة أيده الله تعالى . الشيخ شمس الدين محمد الشهير بـ «الشيخ الكريم» أدام الله الملك به الإذن لكتابه في قيد ما يذكر فيه المصطر من محكمة جامع قوصون بمصر المحروسة ليكون ذلك مضبوط له ولحفظ لما فيه وأجاب عليه لذلك طلباً لعمامه بهذا المرجع الجليل وأذن في قيد ذلك بالسجل طلباً لزيادة الأجور وموئل ذلك بالطاعة ومضموه بيد يدي مولانا عبد المؤمن.. الخفي بمحكمة قوصون بمصر مستنداً...»^(١) لشكري.

ثانياً: القيد

الملاحظ بعد دراسة سجلات آليات المالى، أن كل وثيقة مقيدة بالسجل لابد وأن يكون لها أصل مفرد، حيث يرد في أحد السجلات العبارة التالية:

«هذا القيد باطل مقول لا أصل له»^(٢). وهذا يعني أن أي وثيقة مقيدة بالسجل دون أن يكون لها أصل يعتبر فيها باطلاً ومغفلاً ويجب إلغاؤه.

ويبدو من هذا العرض أن هناك قواعد كانت تتبع في تسجيل الوثائق الأصول المفردة في سجلات آليات المالى، ولعلنا نلاحظ ذلك في صورا للوثائق المقيدة بالسجلات، ويمكننا بعد هذه المقارنة بين الأصول وصورها بالسجلات، استخلاص الحقائق التالية لقواعد التسجيل.

(١) أن كل صورة مقيدة بالسجل لها أصل مفرد فكسبت عنه تلبساً (ضبطاً) أو اختصرت منه وهذا ما نذكر عليه سجلات الإقصاء فيمضي الوثائق في السجلات^(٣) وهذا يعني أن التسجيل الذي لا أصل له يحتقر باطلاً وغير قانوني

(١) يعتبر أن يكون المعنى المقصود من هذه الكلمة (الأجور) هو الثواب من الله بمعنى أنه يحد قيد الوثيقة في سجل آليات المالى طلباً لزيادة الثواب من الله

(٢) سجل رقم ١٦٨ باب طلى، آخر وثيقة بالسجل رقم ١١١٤

(٣) المرجع السابق.

(٢) أن الوثائق الأصفوية كانت تقيد في السجلات مختصرة في أغلب الأحوال، أو بمعنى أدق بعد حذف الاقتراح والخظم، وعلامات التوثيق. وتوقعات وتأثيرات وأحكام القضاة وتوقعات الشهود.

(٣) أن قصور بالضرورة يجب أن تتضمن أسماء المقصرين وأسماء الشهود والفعل القانوني أو نوع التصرف والعين موضوع التصرف والتاريخ، وهي الأجزاء الرئيسية للوثيقة الدبلوماسية، بمعنى أن التلخيص كان وإلّا لما تضمنته الوثيقة الأصل المفردة.

(٤) جميع أنواع الوثائق المفردة وصورها بالسجلات التي أطلقت عليه وسميت بـ «أصلها» سواء ألفت بالبحث أم لم تشر، من بيع واستبدال وهدية وقسم وتعيين في وظائف وعزل منها وغيرها، كانت تقيد بالسجلات على شكل النماذج المنفردة لصور الوثائق في هذا البحث^(١)، وهذا يدل على أن قواعد التسجيل للوثائق من حيث التلخيص والحذف كانت واحدة بالرغم من اختلاف كتاب التلخيص أو اختلاف أنواع الوثائق وتاريخ قيد هذه الوثائق. ومعنى هذا، أن هناك شبه قواعد درج عليها كتاب التلخيص في السجلات من حيث حذف والتلخيص بعض الفقرات غير الهامة. والتعميم بقيد ما يجب قيده.

(٥) تختلف نسبة الاختصار في أوائل السجلات (المبكرة) عنها في السجلات الحديثة (المتأخرة) إلى حد كبير، بمعنى أن الاختصار في العبارات التوثيقية أثناء التسجيل كان أكثر في السجلات الأولى منه في أواخر الفترة العثمانية، إذ نجد أن الوثيقة المسورة قاربت الأصل في قودها وإن لم تصل إلى معانيها له تماماً، ولعل ذلك يرجع إلى أن التسجيل في السجلات المبكرة كان يفرص بشهر صدور التصرف لحفظ حقوق الناس وأموالهم وديونهم وسائر معاملاتهم على حد قول ابن خلدون^(٢). في حين أن قيد الوثائق بالسجلات في الفترة المتأخرة من العصر العثماني يفرض ضبط الواقع^(٣) وليراجع عند الاحتجاج إليه والاحتجاج به^(٤). على حد قول الوثائق المتقدمة بالسجلات وطالب سترراجع عند الحاجة ويحتاج بها عند التزوم، فإنه يجب أن تكون قريبة إلى الأصل.

(١) انظر صور الوثائق المسورة من ٢٤٦، ٢٦١، ٢٧٤، ٢٨٢، ٢٩٢ من هذا البحث، وانظر

صور الترخيف لوثائق الأصل المفردة وصورها بالسجلات لوجعت رقم ٣٦-٢٨.

(٢) انظر حاشية (٤) من ٣٧٤.

(٣) سجل ٤٩٨ وثيقة ٣٣١.

(٤) سجل ٧٤٢ وثيقة ١٢١٢.

ثالثاً: القضاء بمحكمة الباب العالي:

تبحث مصر الدولة العثمانية بحكم الفتح سنة ٩٢٣هـ / ١٥١٦م. وأصبح القضاء في مصر العثمانية تابعاً لهيئة القضاء الإسلامي بالأستانة، كما أصبح أسرار تعيين القاضي مصر مخوطة بالدولة الفتحة، وقد رأت الدولة العثمانية أن تهيئ أكبر سلطة قضائية في مصر قلص تركي وقال له قلضي عسكر العنبدى، وبذعت بشيخ مشايخ الإسلام والقلضي قضاء المسلمين^(١).

وكان القضاء الأتراك يلقوا بالقب "قولا" للاعتراف، كما كانت السلطة القضائية في تركيا تنقسم إلى ثلاث قضاة عسكر الروملي، وقضاة عسكر الأناضول، وقضاة القسطنطينية، وقضاة مكة والمدينة، وقضاة أربعة وبرومنة والقاهرة ومشق، .. وغير ذلك من الولايات العثمانية. وكان قضاء العسكر يملكون من قبل ملهى تركيا ثم يصدق علي تعيينهم المصدر الأعظم، ويؤيد السلطان بذلك بإصدار فرمان. وقد كان لكل قاض عدد من المساعدين والكتيب وخزنة الكتائب، وعند القضاء الأتراك في الولايات العثمانية حوالي ٤٥٠ قاضياً، منهم حوالي مائتين في أوروبا وشمال أفريقيا، وكانوا تسع فئات وهم تحت نفوذ القاضي عسكر الروملي، ومنهم حوالي ٢٢٥ قاضياً في آسيا ينقسموا إلى عشر فئات، وكل ستة وثلاثون منهم في مصر، وهم تحت إدارة القاضي عسكر الأناضول^(٢).

وفي بداية الحكم العثماني لمصر كان السلطان يرسل قضاة عثمانيين ليعلموا قلضي العسكر في تطبيق العدالة في مصر، وكانوا يستمعون بالترجمة لجهلهم العربية لغة البلاد فضلاً عن عدم معرفتهم بتقاليدها، وأصبح مذهب أبي حنيفة هو المذهب السائد، باعتباره المذهب السائد في الدولة الفتحة، وإن لم يسمع ذلك، وجود مفتين علي مذاهب الشافعي ومالك وابن حنبل يرجع إليهم قضاء عند الضرورة^(٣). كما كان القاضي العسكر يوليا أترك ومصريين (من أولاد العرب علي حد قول السجلات العثمانية) في محاكم مصر المختلفة. وكان مقر القاضي العسكر للتركي - في قول الأمر - بالمحكمة المسماة^(٤)، ولما أُنشئت محكمة الباب العالي بعد الفتح

(١) انظر: سهام القضاء في مصر العثمانية في رسالة ملجس الشريعة بصولي "سجلات السلطنة"، ص ١٧-٣٨ وما بها من مصادر.

(٢) Lyder, The Government of the Ottoman Empire, p. 217-218, Gibb. Islamic Society and the West, vol. I, part 2, p. 122.

(٣) حسن عثمان، مصر في العهد العثماني (المجلد في التاريخ المصري)، ص ٢٨٨

(٤) ابن إيسر، بتفتح القز هرة، ج ١، ص ٣٠٠.

بعزة وجيرة، أصبحت مقر القضاء العسكري رمزًا لمكتهم، وهي بذلك تعبر أكبر هيئة قضائية في مصر في العهد العثماني لكونها مقرًا لأكبر سلطة قضائية في البلاد.

ولما كان قاضي العسكر هو قاضي المحكمة الكبرى في مصر (الديار العلوي) فقد كلف له نوابا على المذهب الأربعة في تلك المحكمة وغيرها من المحاكم العثمانية، وغالبا ما كان نائبه الحفي بمحكمة الديار العلوي تركيا وكبار يصل معه من استقبول ليؤوب عنه ويقوم مقامه أثناء غياب، ويرأس بقية الدوائر بمحكمة والمحاكم الأخرى بالقاهرة.

وقد تركزت حول القضاء الأتراك بمصر قضايا كثيرة عن ذممهم وأخلاقهم وطمعهم، أبدتها كثير من الأوامر الصادرة بالمجانلة القضائية موضوع الدراسة وغيرها والتي تنهى القواب والكتاب عن التصرفات من بلادهم عن حكمهم من الرعية، وتطلب منهم الشفقة بالناس وحسن الإحسان بهم^(١).

وبعد في حوادث عام ١٢٢١ هـ والتي ذكرها الجبرتي في تاريخه نص عبارة في الأهمية تخص بطمع وجور القضاء الأتراك بمصر وفيه يقول:

"حصلت جمعية بيت البكري وحضر المشايخ وعلماءهم، وذلك بأمر باطني من صاحب الدولة وتذاقروا ما يفعل قاضي العسكر من الجور والطمع في أخذ أموال الناس والمحابيل، وذلك أن القضاة الذين يتكون من باب السلطنة كانت لهم هوات ولواتين شهية لا يتحذونها في أيام الأمراء المصريين، فلما استولت هؤلاء الأرواح على الممالك والقاضي منهم، فحش أمرهم وزاد طمعهم، فابتدعوا بدعا وابتكروا حيلًا لنسب أموال الناس والأيتام والأرامل، وكلما ورد قضائي ورأي ما ابتكروه الذي كلفه أحدث هو الآخر لشباب يمتاز بها عن سلفه حتى فحش الأمر وتعدى ذلك لتضايك أكبر الدولة وكثفتا باليل واللباش، وصارت دريعة وأمرًا محتما لا يحتشمون منه ولا يرأعون غفلا ولا كبيرًا ولا جفلا، وكل الممتد القديم أنه إذا ورد القاضي في أول السنة التوتية التزم بالقسمة بمصر للمصريين من رجال المحكمة بقدر معلوم يقوم بدفعه للقاضي، وكذلك تقرير الوظائف كانت بالمرأع أو السلوك وله شهرات على باقي المحاكم الخرجية كالملاحية وديار سعادة والخرى وديار الشعرية وديار رويلة وديار القنوح وطبلون وقنطار السباح وديار مصر

(١) سجل باب على رقم ٢٤٤، من ٤٦ سجل ١٥١ ظهر الصفحة الأولى يقول رقم

القيمة ونحو ذلك وله عوائد وإطلاقات وغلال من الميري، وليس له غير ذلك، لا مطوم الإمضاء وهو خمسة أنصاف فضة، فإنما احتاج الناس في قضائهم وموليتهم أحصروا شاعدا من المحكمة القريبة منهم فيضي فيها ما يرضونه ويمطونه أجرتة وهو يكتب التوثيق أو حجة المبيعة أو التوريث ويجمع العدة من الأوراق في كل جزمة أو شهر ثم يعضونها من القاضي ويضع له مطوم الإمضاء لا غير، وأما القضايا لمثل الطعام والأمراء فيالسلمحقوا الإكرام وكلل القضية يمشون صولة للنفهاء وكنت كونهم يستدعون بالحق ولا يدلون فيه، فلما تحيرت الأحوال وتحكمت الأثر في قضائها ابتدعوا بدعا شتى، منها يطل نواب المحاكم ويطلب للقضاة الثلاثة خلاف مذهب القاضي وأن تكون جميع الدعاوى بين يديه ويدي باليه وبعد الاتصال بأمرهم بالأعبال إلى كتحذاه لينفع المحصول، فيطلب منهم المتخير للخارجة من المطول وذلك خلاف الرشوات الخفية والمصالحات قسرية وأصناف التقرير والقصة لأصسه، ولا يلتزم بها أحد من القشود كما كان في السابق، وإذا دعي بعض للشهود لكتابة توثيق أو مبيعة أو تركة فلا بدع إلا بعد أن يكن له القاضي ويصحبه بجوقة دلي فيبشتر القضية وله نصيب أيضا. وزاد طمع هؤلاء الجندارية حتى لا يرضون بالقول كما كانوا أول الأمر، وتختلف مذاهبهم لأشخاص بمصر عن مذهبهم وصلوا عند المتولي لما افتتح لهم هذا الباب وإذا ضبط تركه من التراكب وبلغت مقدارا أعرجوا للقاضي الحشر من ذلك ومطوم الكتابات والقروخدار والرسول ثم التجيز والتكبير والمصرف والتدبر وما بقي بعد ذلك يضم بين شورية فينتق أن الورث واليتم لا يبقى له شيء ويأخذ من أرباب الشهور عشر ديونهم أيضا وأخذ من محاليل وظائف التقرير مطوم مسنتين أو ثلاثة.. وابتدع بعضهم القس من وظائف القبطية والموزين وطلب تقاريرهم للقضية ومن أين ظفروا وتعلل عليهم بعدم صلاحية المقرر.. وجمع من هذا النوع مقدار عظيما من المال، ثم جعلت مظار الأوقاف والعرل وقولية فهم وقلمصالحات على ذلك وقرر على نصارى الأقباط والأروام قدرأ عظيما في كل سنة بحجة المعصية على القديس والكائن وما هو زائد للشفاة أيضا أنه إذا دعى مبطل على بطل دعوى لا أصل لها بأن قال ادعي عليه بكذا وكذا من المال وغيره كتب المقيد ذلك القول حقا كان أو باطلا محولا أو غير محول، ثم يظهر بطلان الدعوى أو صحة بعضها فيطالب الخصم بمصول قدر الذي ادعى المدعى، سطره الدائب يدفعه المدعى عليه للقاضي على دور النصف الواحد أو يجرى عليه حتى يرضيه وذلك خلاف ما يرضى من الحكم الآخر.. مع أن الترسولية الذين كتبوا لا يتدبرون بنين لما قلوا الشيوخ أحد الرشي القضاء بين المسلمين بالمحكمة، حدثوا

له حداً في أحد المصالح لا يتحداً ولن يلتصقا على العاقبة التي تقطعه منها جمره
ولكنه جزء، فلما زاد الحال وتعدى إلى أهل الدولة ورثوها هذه الجمعية، طلب
تكميلها بمجلس يباين ليكرى كفوا عرضاً محصوراً ذكرها فيه بعض هذه الأحداث
والتصوير من ولي الأمر رفعها ويرجون من المرحم أن يجري التقاضي ويملك في
اللسان طريقاً من إحدى الطرقتين، إما الطريقة التي كان عليها القضاة في
رأس الأمر المصيرين وإما الطريقة التي كانت في زمن القرصونية أو الطريقة
التي كانت أيام مجرى الوزير وهي الأقرب والأوفى وقد اخترناها ورصناها بالتمهيد
لما هم عليه الآن من الجور. وقسموا القرض محضراً وأطلعوا عليه الملك فمرسله
إلى القاضي فاستأنس الأمر وسجل بالسجل على مضمض منه^(١).

وهذه لنا هذا النص ن أن القضاة الأتراك كانوا يبتعدون الجبل والطرقتين
لصلب أموال الناس بشئى الوسائل، وفي هذا الأمر تصدى قضاة ومضى إلى
معاونتهم وغداهم يبهون نفس المنهج، حتى فخطوا البقاء في مصر — بعد رحيل
القاضي الذي يبعونه — من أجل جمع المال بالطرق التي يذكروها. وكانت
الحكومة العثمانية تتدخل وتحاول أن تمنع ذلك الاحتلال، وأن تعمل على تطبيق
العدالة، إلا أن ذلك لم يكن من المستطاع في الغالب، وخصوصاً في عصر تأخر
الدولة العثمانية واستطرب الأحوال في مصر^(٢).

وبعد هذه المقدمة عن قضاء العسكر الأتراك ومعاونتهم في مصر، نورد فيما
يلي قائمة بأسماء قضاء العسكر ونوابهم بمحكمة الباب العالي، وتواريخ تعيينهم
ومدد بقائهم في وظائفهم، الذين أمكن الحصول عليهم من مخطوطتي التشيخ أسير
المرور البكري للصدقي (قطب الأزهري، فيص المذلل)، فضلاً عن أسماء قضاة
العساكر ونوابهم المدنية بمسجلات محكمة الباب العالي موضوع الدراسة وذلك منذ
بداية الفتح العثماني لمصر، وحتى عام ١٢٩٢هـ تاريخ آخر سجل من سجلات
محكمة الباب العالي القديم وخلاصة القضاة هم:

(١) في ١٠ رجب سنة ٩٢٢هـ وصل القاضي جليلي لول قضاء العسكر بمصر
وكى مقره بالمحكمة السلطانية.

(١) فيجرتي، عجائب الأثر، ج ٤، ص ٢٦٥-٢٦٧

(٢) حبر عثمانى، مصر في العهد العثماني (المجلد في التاريخ المصري)، ص ٢٥٩

- (٢) في محرم سنة ٩٢٩هـ تولى مصطفى أفندي الرومي قضاء الصكر وعزل في آخر ذي القعدة سنة ٩٣٦هـ.
- (٣) في غرة محرم سنة ٩٣٧هـ تولى المولى أحمد بن بيري، وعزل في ٥ ربيع الثاني سنة ٩٣٨هـ.
- (٤) في غرة جمادى آخر سنة ٩٣٨هـ تولى المولى محمد بن توح محمد إمام الشهر بجوى رافة وعزل في ١١ رجب سنة ٩٤٥هـ.
- (٥) في ٢٠ شعبان سنة ٩٤٥هـ تولى المولى صالح بن جلال قضاء مصر وعزل في ١٠ شوال سنة ٩٤٨هـ.
- (٦) في ٢٠ شوال سنة ٩٥٢هـ تولى عبد القادر بن أحمد قضاء الصكر.
- (٧) في ٥ ذي القعدة سنة ٩٥٥هـ تولى المولى حامد أفندي قضاء الصكر.
- (٨) في ١٥ ذي الحجة سنة ٩٥٥هـ تولى محمد عبد القادر الشهر بمطول رافة.
- (٩) في غرة ربيع الثاني سنة ٩٥٧هـ تولى عبد الكريم أفندي وعزل في جمادى الأولى سنة ٩٥٩هـ.
- (١٠) في سنة ٩٦٠هـ تولى عبد الهادي بن عبد الحريز، وعزل في سنة ٩٦٢هـ.
- (١١) في صفر سنة ٩٦٦هـ تولى عبد الله أفندي الشهر بدير.
- (١٢) في صفر سنة ٩٦٦هـ تولى حسن أفندي بن المحسن وعزل في ٢٠ ربيع الأول سنة ٩٦٩هـ.
- (١٣) في ربيع أول سنة ٩٦٩هـ تولى حرب زادة القويق وعزل عند كونه لسي ١٠ ربيع الثاني سنة ٩٦٩هـ.
- (١٤) في آخر ربيع ثاني سنة ٩٦٩هـ تولى عبد الرحمن أفندي بن علي، وعزل في ١١ رجب سنة ٩٧١هـ.
- (١٥) في آخر ربيع ثاني سنة ٩٦٩هـ تولى محمد أفندي المعروف بشاه رخوم وعزل في ١١ رجب سنة ٩٧١هـ.

(١٦) في غرة رمضان سنة ٩٧٤هـ تولى علي أفندي الصويدي وعزل في ٥ صفر سنة ٩٧٥هـ.

(١٧) في غرة ربيع أول سنة ٩٧٥هـ تولى المولى شوخ عبد القادر أفندي المزدي وعزل في ١٥ صفر سنة ٩٧٥هـ.

(١٨) في ١٥ ذي الحجة سنة ٩٧٥هـ تولى بدر الدين محمد أفندي وعزل في ٢٠ رمضان سنة ٩٧٦هـ.

(١٩) في ٥ ذي القعدة سنة ٩٧٦هـ تولى محمد أفندي مطول وعزل في ٥ شعبان سنة ٩٧٧هـ.

(٢٠) في ٢٠ رمضان سنة ٩٧٧ تولى المولى شوخ محمد بن شوخ محمد ابن إلياس، وعزل في غرة ذي القعدة سنة ٩٢٨هـ.

(٢١) في ٢٠ ذي الحجة سنة ٩٧٨هـ تولى رمضان أفندي ناظر زادة، وعزل في ١٠ صفر سنة ٩٧٩هـ.

(٢٢) في ١٥ صفر سنة ٩٨٠هـ تولى أحمد أفندي بن علي الله الشهير بالانشلاجي وعزل في ١٩ ربيع أول سنة ٩٨٤هـ.

(٢٣) في غرة شعبان سنة ٩٨٤هـ تولى عبد الكريم أفندي، وعزل في ١٨ ذي القعدة سنة ٩٨٤هـ.

(٢٤) في ٥ ذي الحجة سنة ٩٨٤هـ تولى عبد الحميد أفندي بن ميرشاه (المرة الأولى) وعزل في غاية الحجة سنة ٩٨٦هـ.

(٢٥) في غرة صفر سنة ٩٨٧هـ تولى حسن أفندي فرجاني رادة، وعزل في ١٩ جماد آخر سنة ٩٨٩هـ.

(٢٦) في ١٥ رجب سنة ٩٨٩هـ تولى علي أفندي بن منلى، وعزل في غرة جماد أول سنة ٩٩١هـ.

(٢٧) في غرة جماد آخر سنة ٩٩١هـ تولى محمد أفندي بن مصطفى أفندي الشهير بابن منلى وعزل في ٧ ذي القعدة سنة ٩٩٤هـ.

- (٢٨) في ٧ ذي الحجة سنة ٩٩٤هـ. تولى عبد القوي القندي بن مير شاه (للمرة الثالثة) وعزل في آخر ربيع ثلث سنة ٩٩٥هـ.
- (٢٩) في آخر جماد أول سنة ٩٩٥هـ. تولى عبد الله القندي بن بهاء الدين، وعزل في ١٥ جماد أول سنة ٩٩٦هـ.
- (٣٠) في ١٧ جماد آخر سنة ٩٩٦هـ. تولى ملا أحمد بن روح الله الأنصاري (للمرة الأولى) وعزل في ١٠ محرم سنة ٩٩٩هـ.
- (٣١) في ٢٠ صفر سنة ٩٩٩هـ. تولى محمد القندي بن كمال بك رادة، وعزل في غرة ربيع ثلث سنة ١٠٠٠هـ.
- (٣٢) في ٥ جماد أول سنة ١٠٠٠هـ. تولى فويض الله القندي بن أحمد قناب رادة وعزل في ١١ رجب سنة ١٠٠١هـ.
- (٣٣) في ٥ شعبان سنة ١٠٠١هـ. تولى محمد القندي معروف رادة وعزل في ٥ ذي الحجة سنة ١٠٠٢هـ.
- (٣٤) في ٥ شعبان سنة ١٠٠٣هـ. تولى عثمان القندي بن محمد باشا قناب رادة (للمرة الأولى) وعزل في ٥ شعبان سنة ١٠٠٣هـ.
- (٣٥) في ٥ شعبان سنة ١٠٠٣هـ. تولى حسين القندي قبل رادة (للمرة الأولى) وعزل في ١٥ صفر سنة ١٠٠٤هـ.
- (٣٦) في ٥ شعبان سنة ١٠٠٤هـ. تولى عثمان القندي بن محمد باشا قناب رادة (للمرة الثانية) وعزل في ٢٠ محرم سنة ١٠٠٥هـ.
- (٣٧) في ٢٥ صفر سنة ١٠٠٥هـ. تولى أحمد القندي بن روح الله الأنصاري (للمرة الثانية) وعزل في غرة شعبان من نفس العام.
- (٣٨) في ٨ رمضان سنة ١٠٠٥هـ. تولى عيد الخروف العزي، وأصله من مجاورتي الجامع الأزهر، وعزل في غرة محرم سنة ١٠٠٦هـ.
- (٣٩) في ٢٠ محرم سنة ١٠٠٦هـ. تولى حسن القندي قبل رادة (للمرة الثانية) وعزل في أول ربيع أول سنة ١٠٠٧هـ.

(٤٠) في أول ربيع أول سنة ١٠٠٧هـ تولى يحيى أفندي بن زكريا (المرّة الأولى) وعزل في رجب من تلك السنة نفسها.

(٤١) في ١٥ شعبان سنة ١٠٠٧هـ تولى يحيى أفندي زكريا (المرّة الثانية) وعزل في ٥ ربيع أول سنة ١٠٠٩هـ.

(٤٢) في ٧ ربيع ثلثي سنة ١٠٠٩هـ تولى عبد الوهاب أفندي وعزل في غرة ربيع ثلثي سنة ١٠١٠هـ.

(٤٣) في ٢ جماد أول سنة ١٠١٠هـ تولى عثمان أفندي بن محمد باشا قسطنطينية (المرّة الثالثة) وعزل في ذي الحجة من السنة نفسها.

(٤٤) في ٢٠ محرم سنة ١٠١١هـ تولى محمد أفندي بن محمد أفندي بمستل زيادة وعزل في ١٥ شوال من نفس السنة.

(٤٥) في ١٧ ذي القعدة سنة ١٠١١هـ تولى محمد أفندي حسام الدين بن حسين أفندي قريشفي زيادة وعزل في غرة القعدة سنة ١٠١٢هـ.

(٤٦) مصطفى أفندي عربي زيادة (المرّة الأولى) تولى في ١٥ ربيع ثلثي سنة ١٠١٣هـ.

(٤٧) في ٤ ذي القعدة سنة ١٠١٣هـ تولى مصطفى أفندي بن باني وعزل في ١٥ محرم سنة ١٠١٥هـ.

(٤٨) في ٢ صفر سنة ١٠١٥هـ تولى عبد الباقي أفندي طومسون زيادة ونوفس بمصر في ٣ رمضان سنة ١٠١٦هـ.

(٤٩) في رجب سنة ١٠١٧هـ تولى محمد أفندي يحيى زيادة وعزل في جسد أول سنة ١٠١٨هـ.

(٥٠) في ٢٥ رمضان سنة ١٠٢٠هـ تولى عبد الله أفندي قيل زيادة وعزل في ٢٠ رمضان سنة ١٠٢١هـ.

(٥١) في ٢٠ شوال سنة ١٠٢١هـ تولى صالح أفندي ابن الملا سيد الدين حوجب زيادة وعزل في أول جماد آخر سنة ١٠٢١هـ.

(٥٢) في ٢٠ رمضان سنة ١٠٢٣هـ تولى توح القندي بن ملا أحمد الأنصاري وعزل في ١٧ رمضان سنة ١٠٢٥هـ

(٥٣) في أول جمادى آخر سنة ١٠٢٥هـ تولى سعيد محمود الشريف القندي

(٥٤) في ٢ جمادى آخر سنة ١٠٢٦هـ تولى محمود القندي ابن عبد الحليم أخيه زادة وعزل في مطلع رمضان سنة ١٠٢٧هـ

(٥٥) آخر رمضان سنة ١٠٢٧هـ تولى مصطفى القندي عربي زادة (المرّة الثالثة) وعزل في غرة جمادى آخر سنة ١٠٢٩هـ

(٥٦) في ٢٨ رمضان سنة ١٠٢٧هـ تولى مصطفى القندي عربي زادة وعزل في ١٠ رمضان سنة ١٠٢٨هـ

(٥٧) في ١٠ رمضان سنة ١٠٢٨هـ تولى المولى منظور القندي وعزل في ٦ جمادى آخر سنة ١٠٢٩هـ

(٥٨) في غرة رجب سنة ١٠٢٩هـ تولى محمد القندي ابن إلياس بن ممن القندي (متولى قضاء مصر سابقاً) وعزل في ١٥ جمادى آخر سنة ١٠٣٠هـ

(٥٩) في ١١ رجب سنة ١٠٣٠هـ تولى عبد الكريم القندي وعزل في ١٥ ذي الحجة من نفس السنة

(٦٠) في ١٠ محرم سنة ١٠٣١هـ تولى عبد الله القندي ابن محمد وعزل في غرة جمادى آخر من نفس السنة نفسها

(٦١) آخر جمادى آخر سنة ١٠٣١هـ تولى رشوان القندي الشهير بالمستثم وعزل في ١٨ شوال من نفس السنة وتوفي بالإسكندرية

(٦٢) في ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٣٢هـ تولى موسى القندي بن زكريا

(٦٣) في غرة ذي الحجة سنة ١٠٣٣هـ تولى محمد القندي الشهير بربيع وعزل في ١١ رجب سنة ١٠٣٤هـ

(٦٤) في غرة شعبان سنة ١٠٣٤هـ تولى قاسم القندي الكردي وعزل في ١٧ شعبان سنة ١٠٣٥هـ

(٦٥) في ٥ رمضان سنة ١٠٣٥هـ - تولى محمود أئندى ابن محمد أئندى قراچانيسى رادة وعزل في ١٥ صفر سنة ١٠٣٦هـ.

(٦٦) في ٥ ربيع أول سنة ١٠٣٦هـ - تولى اير لعيم أئندى وعزل في ٢٨ ذي الحجة من السنة نفسها.

(٦٧) في ٢٥ محرم سنة ١٠٣٧هـ - تولى محمد أئندى لشهير بالدايب وعزل في ٢٧ محرم سنة ١٠٣٨هـ.

(٦٨) في ١٥ صفر سنة ١٠٣٨هـ - تولى المولى علي أئندى، وتوفي بمصر في جماد آخر من السنة نفسها.

(٦٩) في سنة ١٠٣٨هـ - تولى أحمد علي وعزل في ٢٠ جماد آخر سنة ١٠٣٩هـ.

(٧٠) في ٢٥ رجب سنة ١٠٣٩هـ - تولى أحمد أئندى المعبد، وعزل في ١٤ شعبان سنة ١٠٤٠هـ.

(٧١) في ١٠ رمضان سنة ١٠٤٠هـ - تولى السيد محمد أئندى لشريف نكلك زادة وعزل في ٧ ذي القعدة سنة ١٠٤١هـ.

(٧٢) في ١٠ ذى الحجة سنة ١٠٤١هـ - تولى السيد عبد الله الشويخ، وعزل في ١٧ ربيع أول سنة ١٠٤٢هـ.

(٧٣) في ٨ رجب سنة ١٠٤٢هـ - تولى عبد فرحمن أئندى باقى زادة.

(٧٤) في ١٥ ربيع ثلثي سنة ١٠٤٤هـ - تولى أحمد توفيق رادة، وعزل في ١١ جماد آخر سنة ١٠٤٥هـ.

(٧٥) في ١٥ رجب سنة ١٠٤٥هـ - تولى عبد الله أئندى بن عمر أئندى خوجا رادة وعزل في سنة ١٠٤٥هـ - وتوفي بمصر ٢ محرم سنة ١٠٤٦هـ.

(٧٦) في ١٢ صفر سنة ١٠٤٦هـ - تولى أحمد أئندى الحطبي وتوفي بمصر يوم عرفة ٩ ذي الحجة سنة ١٠٤٧هـ.

(٧٧) في ٢ ربيع أول سنة ١٠٤٨هـ - تولى شعبان أئندى اير مستوى، وعزل في ٨ ذي الحجة سنة ١٠٤٩هـ.

(٧٨) في ٢ صفر سنة ١٠٥٠هـ تولى المولى علي أفندي، وعزل في ١٥ صفر سنة ١٠٥٠هـ.

(٧٩) في ٦ صفر سنة ١٠٥١هـ تولى شهاب الدين أحمد بن محمد قحطاني وعزل في ٩ ذي الحجة من نفس السنة.

(٨٠) في ١٧ محرم سنة ١٠٥٢هـ تولى محمد أفندي ضيف راندا، وعزل في آخو ربيع ثقي سنة ١٠٥٣هـ.

(٨١) في ١٣ جماد أول سنة ١٠٥٢هـ تولى موسى أفندي الذي كان نائباً بالباب العالي ليوم قاسم أفندي الكردي وعزل في ربيع أول سنة ١٠٥٤هـ.

(٨٢) في ١٤ ربيع أول سنة ١٠٥٤هـ تولى مصطفى أفندي البكري وعزل في ٩ رجب من السنة نفسها.

(٨٣) في ٢٥ رجب سنة ١٠٥٤هـ تولى أسعد أفندي، وعزل في ٢٠ رجب سنة ١٠٥٥هـ.

(٨٤) في غرة ثوال سنة ١٠٥٥هـ تولى محمد أفندي حسن زادة وعزل في ٢٥ ذي الحجة من نفس السنة.

(٨٥) في ٢١ ربيع ثل سنة ١٠٥٦هـ تولى أحمد أفندي بن يحيى أفندي بستان راندا وعزل في ١٤ جماد آخر من نفس السنة.

(٨٦) في ٣ شعبان سنة ١٠٥٦هـ^(١) تولى زين العابدين أفندي وتوفي في مصر في ٢٠ شوال من السنة نفسها.

() حتى هذه السنة حصلت على أسماء خمسة من مخطوطتي البكري الصديقي السابق ذكره، ثم فيما بعد عام ١٠٥٦هـ جئت أسماء خمسة من سجلات محكمة الباب العالي وفي الإضافة الجديدة

أسماء قضاة الصكر العثمانيين بمحكمة الباب العالي والذين وردت أسماؤهم بالسجلات

رقم السجل

- (٨٧) في ١٨ ربيع أول سنة ١٠٥٨ هـ مولانا محمد القندي أمين
الله رادة وقليم معلمه مولانا يراهيم القندي جاني زادة قلنسي
العربية مؤقلا
١٧٦/ص.ع. (١)
- (٨٨) في ٢٨ ربيع أول سنة ١٠٥٩ هـ مولانا رحمه الله القندي
ونوليه حسين القندي الحنفي، وعمر المغربي المالكي، ومحمد
محفوظ الشافعي، وزي الكمال عبد السلام الحنبلي
١٧٧/ص.ع.
- (٨٩) ٢٢ ربيع ثان سنة ١٠٦٠ هـ مولانا محمد القندي بن مولانا
عبد الحليم القندي وثاقبه مصطفى القندي ابن المرحوم عبد
الحليم القندي أخى مولانا شيخ الإسلام الموصى إليه، والمالكي
شهاب الدين قبراسي الوفاي والشافعي محمد محفوظ
المجولي، والحنبلي زين الدين عبد الطيف البهوتي
١٧٨/ص.ع.
- (٩٠) في ١٦ ربيع ثان سنة ١٠٦١ هـ مولانا شيخ محمد القندي
حسن رادة وثاقبه الحنفي عبد الرحمن القندي والمالكي شهاب
الدين قبراسي والشافعي محمد محفوظ المجولي والحنبلي
فخر الدين حشاش قنقوش
١٧٩/ص.ع.
- (٩١) ٥ رجب سنة ١٠٦٣ هـ مولانا يحيى القندي بن مولانا
المولى المرحوم شيخ الإسلام عمر القندي قشور نسبة
بمغري زادة وثاقبه مولانا يوسف القندي بن المرحوم خير
الدين القندي والمالكي مزاج الدين عمر المغربي والحنبلي
فخر الدين عثمان والشافعي شمس الدين محمد الماملي
١٨١/ص.ع.
- (٩٢) ٩ شعبان سنة ١٠٦٥ هـ مولانا محمد القندي مسلق أبو
المعز رادة وثاقبه الحنفي سليمان القندي، والمالكي عمر
المغربي، والشافعي محمد الحنبلي، والحنبلي أحمد القنقوش
١٨٢/ص.ع.

(١) الاختصار ص.ع يحيى صفحة عنوان السجل

- (٩٣) ٢ رمضان سنة ١٠٦٦ هـ مولانا يحيى أفندي بن مولانا
عمر أفندي ولقبه الحنفي علي أفندي والملاكي عمر المغربي
والشافعي محمد المالكي والحنفلي أحمد الفتوحى
- (٩٤) ٦ صفر سنة ١٠٦٨ هـ - ورد الخيز بتولية مولانا عجم محمد
أفندي قاصداً للسفر المنصورة بمصر المحروسة وطمس
عبد الوهاب قلم مقامه.
- (٩٥) ٨ ربيع آخر سنة ١٠٧٠ هـ مولانا السيد الشريف أحمد
أفندي ولقبه مقامه السيد الشريف علي أفندي تدرى زادة،
ونكبه الملاكي عمر المغربي والشافعي محمد المالكي
والحنفلي أحمد الفتوحى
- (٩٦) ٢٨ ربيع أول سنة ١٠٧٢ هـ - من مولانا السيد الشريف
محمد سعيد أفندي ولقبه الحنفي بقلب الملاكي عبد المرسى
أفندي والذواب الثلاثة السابقين
- (٩٧) أول شوال سنة ١٠٧٤ هـ - مولانا أبو الفضل أحمد أفندي
ولقبه الحنفي محمد أفندي والذواب الثلاثة السابقين
- (٩٨) أول محرم سنة ١٠٧٤ هـ - من السيد الشريف محمد سعيد
أفندي ابن مولانا أحمد أفندي وتوليه جبيب أفندي الحنفي
والذواب الثلاثة السابقين
- (٩٩) آخر شعبان سنة ١٠٧٥ هـ - من مولانا السيد الشريف أبو
المعالي أحمد أفندي ولقبه الحنفي خليل أفندي والذواب
الثلاث ثلاثة السابقين
- (١٠٠) ٢٥ ذي القعدة سنة ١٠٧٦ هـ - من أبو الإرشاد سليمان
أفندي ولقبه الحنفي عبد الوهاب أفندي بن المرحوم عبد
الرحمن أفندي والذواب الثلاثة السابقين
- (١٠١) ٩ جمادى الأولى سنة ١٠٧٦ هـ - من السيد الشريف أحمد
المعالي بابي المعالي ولقبه الحنفي محمد أفندي بقلب الجباب
والذواب الثلاثة السابقين

- (١٠٢) في ربيع الأول سنة ١٠٧٢ هـ - زمن مصطفى أفندي عبد الجليل رافة ونائبه الحفي حسن أفندي والقواب الثلاثة السابقين
- (١٠٣) ١٠ ذي القعدة سنة ١٠٧٩ هـ - زمن يحيى أفندي مفتي السلطنة الشريفة كان وتوليه الحفي لهند محب الدين أفندي والقواب الثلاثة السابقين
- (١٠٤) ١٠ رجب سنة ١٠٨٠ هـ - زمن مصطفى أفندي ونائبه الحفي حسن أفندي والقواب الثلاثة السابقين
- (١٠٥) ١٨ ذي الحجة سنة ١٠٨٠ هـ - زمن مولانا محمد أفندي ونائبه الحفي يعقوب أفندي والقواب الثلاثة السابقين
- (١٠٦) في جماد الأول سنة ١٠٨٢ هـ - زمن مولانا محمد نور الدين زادة ونائبه الحفي حسن أفندي والقواب الثلاثة السابقين
- (١٠٧) في محرم سنة ١٠٨٢ هـ - زمن مولانا محمد صالح أفندي إسحاق زادة ونائبه الحفي مولانا حسن أفندي والقواب الثلاثة السابقين
- (١٠٨) آخر رجب سنة ١٠٨٣ هـ - زمن مولانا السيد الشريف برهان الدين أفندي ونائبه الحفي السيد الشريف محمد أفندي والقواب الثلاثة السابقين
- (١٠٩) ٥ صفر سنة ١٠٨٤ هـ - زمن مولانا عبد الباقي أفندي يحيى زادة ونائبه أحمد أفندي الحفي والقواب الثلاثة السابقين
- (١١٠) أول ذي القعدة سنة ١٠٨٥ هـ - زمن مولانا مصطفى أفندي الشهير بكبير زادة ونائبه الحفي عبد الله أفندي والمالكي عمر المصري والشامي محمد المالكي والميلبي محمد عثمان، ثم عاد القاضي محمد فتوح الحفي إلى منصبه كما كان في أوائل ذي القعدة سنة ٨٥ - ٨٦ هـ
- (١١١) ٢٠ رجب سنة ١٠٨٦ هـ - زمن الولي محمد أفندي ونائبه الحفي مدية الله أفندي والقواب الثلاثة السابقين
- (١١٢) ٥ ربيع أول سنة ١٠٨٧ هـ - زمن مولانا السيد الشريف ليو سماعات عبد الباقي أفندي ونائبه الحفي أبو قيسير محمد بن مصطفى أفندي والقواب الثلاثة السابقين

- (١١٣) أول رجب سنة ١٠٨٨ هـ زمن مولانا حفص بن عبد الرحمن
ونائبه الحنفى مولانا يحيى أئدى والنواب الثلاثة السابقين
- (١١٤) في ١٠ رمضان سنة ١٠٩٢ هـ زمن مولانا مصطفى أئدى
ونائبه الحنفى يحيى كلى والمالكى زين أبو الحسن الورثى
والشافعى جمال الدين عبد الله المطلبى، والحنبلى جمال الدين
عبد الرزوق الحولوى
- (١١٥) غرة صفر سنة ١٠٩٥ هـ زمن مولانا السيد على أئدى
وقايم مقامه مولانا على أئدى قاضى منف ومكندرية، ونائبه
المالكى زين الدين أبو الحسن على الكرى الصدى
والشافعى جمال الدين أبو الحسن الماملى والحنبلى زين عبد
الرزوق جمال الدين الحولوى
- (١١٦) ١٥ ذى القعدة سنة ١٠٩٥ هـ زمن مولانا السيد الشريف
على أئدى ونائبه الحنفى عثمان أئدى والنواب الثلاثة
السابقين
- (١١٧) ٨ شوال سنة ١٠٩٨ هـ ومن مولانا السيد الشريف جعفر
أئدى نائب السادة الأشراف بالملكه عثمانية سابقا ونائبه
مصر حالا ونائبه الحنفى مولانا محرم أئدى نائب الباب
والنواب الثلاثة السابقين
- (١١٨) ١٨ رجب سنة ١٠٩٩ هـ زمن مولانا محمد أئدى بن
المولى محمود ونائبه الحنفى السيد الشريف السيد حسين
الحسينى نائب الباب والنواب المالكى الصدى الورثى
والشافعى زين الدين عبد الله المطلبى والحنبلى زين الدين أبو
السرور الماملى
- (١١٩) ٢٦ شوال سنة ١١٠٢ هـ زمن مولانا محمد أئدى أبو
البركات صادق رادة ونائبه مولانا على أئدى بن سالم كسان
مبينة منف الحيا سابقا والنواب الثلاثة السابقين
- (١٢٠) غرة صفر سنة ١١٠٤ هـ زمن مولانا عارف عيسى الباقى
وقايم مقامه مولانا محمد أئدى قاضى القريية سابقا ونائبه
المالكى أبو عبد الله محمد بن المرحوم زين الدين موسى
القيسى والشافعى جمال الدين عبد الله أبو الحسن الماملى
والحنبلى زين الدين أبو السرور الماملى

- (١٢١) ٨ شعبان سنة ١١٠٥هـ - زمن مولانا علي القندي قلنسي مصر وتقيم مقامه السيد حسن القندي بربطن الدين والقنواب الثلاثة السابقين
- (١٢٢) ١٠ راسط جماد الأول سنة ١١٠٧هـ - زمن مولانا عيد الله القندي وبقره بالباب علي القندي الحنفي والقنواب الثلاثة السابقين
- (١٢٣) ٥ محرم سنة ١١١٤هـ - زمن مولانا أبو الهيثم حسن القندي وبوابه علي المذاهب الأربع الحنفي، محمد القندي المولى خلافة والمالكي محمد أبو المواقب المرزوقسي والشافعي السيد الشريف أحمد العمالي والحنفلي محمد أبو السرور العمالي
- (١٢٤) أول جماد الأول سنة ١١١٥هـ - ورد الخبر بتولية يحيى القندي قلنسي مصر وجلس تقيم مقامه مولانا عبد القنواب القندي
- (١٢٥) ٤ محرم سنة ١١٢٣هـ - زمن مولانا السيد محمد زين العابدين قلنسي وبوابه الحنفي السيد مصطفى القندي بالباب بالباب والمالكي شمس الدين محمد أبو المواقب المرزوقسي، والشافعي شمس الدين بن محمد عبد الكريم البكري الصديقي والحنفلي شهاب الدين أحمد القندي
- (١٢٦) ١١ شرة رجب سنة ١١٢٤هـ - رحل وكتب السيد عبد الله القندي قلنسي مصر المحروسة وجلس نقبا عنه مولانا خليل القندي للثقب بالباب المالكي والقنواب علي بقية المذاهب مولانا الإمام شمس الدين محمد أبو المواقب المرزوقسي المالكي والمالكي والشيخ محمد عبد الكريم البكري الصديقي القلنسي والشيخ أحمد القندي الحنبلي
- (١٢٧) ٢٦ شوال سنة ١١٢٥هـ - جلس السيد محمد سعيد القندي قلنسي مقام حضرة شيخ الإسلام
- (١٢٨) ١٢ غرة ذي القعدة سنة ١١٢٥هـ - تشرفت بمصر المحروسة بحلول ركاب شيخ مشايخ الإسلام يحيى القندي قلنسي قضاء مصر وجلس بوابه بالباب المالكي بمصر المحروسة وهو سيدنا ومولانا عيد الله القندي

(ويتضح من ذلك أن القاضي السيد محمد سعيد لم يطل بفيلة الباب العالي أكثر من أيام وعندما حضر القاضي عسكر جديد هو يحيى أفندي لستبدل السيد محمد سجاد بيد الله وتجد حتم القاضي عبد الله في نهاية السجل، يعني هذا أنه طُلَّ قاضي الصنعة بمحكمة الباب العالي إلى انتهاء السجل وقد كان يشاور على السجل أكثر من قاضي من القواب للحنفية وغيرهم فيما تعيهم من قول شيخ الإسلام التركي)

١٩٥/ص ع

١٩٧/ص ع

(١٢٩) غرة رمضان سنة ١١٢٩ هـ جلس سيدنا عبد الله أفندي دابها حنفيا بمحكمة الباب العالي عوضا عن حسن أفندي الدايب الحنفي

١٩٧/ص ع

(١٣٠) ٢٣ محرم سنة ١١٣٠ هـ جلس سيدنا مولانا حسن أفندي دابها حنفيا بمحكمة الباب العالي عوضا عن مهر القواب عبد الله أفندي (جعل الله قدم مولانا لشار إليه مباركا) (وهذا يعني أن القواب الحنفية بمحكمة الباب العالي كانوا كافرين بحدود من استقبل)

١٩٨/ص ع

(١٣١) في غرة رمضان سنة ١١٢٩ هـ حل قدوم شيخ الإسلام مصطفى أفندي قاضي مصر الحنفية وجلس نوابه القصار علي الإسلام عبد القادر أفندي وأبو الواسط محمد البرزولي المالكي بالباب العالي وأحمد القنصلي الحنفي بالباب العالي والشيخ محمد عبد الكريم البكري المديني الشافعي بالباب العالي

٢٠٠/ص ع

٢٠١/ص ع

(١٣٢) كامي محمد أفندي ونائبه الحنفي عبد أحمد الحسيني (١٣٣) غرة شوال ورد الخبر بقدوم شيخ الإسلام كامي محمد أفندي ونائبه أحمد الحسيني والقواب السابق ذكرهم للمذاهب الثلاثة (١٣٤) ١٠ شعبان سنة ١١٦٠ هـ عبد الباقي أفندي قائم مقام بمصر المحروسة والحاج مصطفى صدقي المولى خلافة بمصر المحروسة

٣٣٥/ص ع

(١٣٥) في غرة ذي الحجة سنة ١١٦٠ هـ حل ركاب مولانا أمير محمد أفندي ونائبه عمر أفندي

٢٣٦/ص ع

(١٣٦) شوح الإسلام محمد أمين أفندي ونائبه في الحكم الحرير عمر أفندي

- (١٣٧) في ١٦ محرم سنة ١١٦٢هـ ورد الخبر بتولية مولانا السيد الشريف محمد إبراهيم وجلس قائم مقام ونائبه عنه السيد الشريف حسين أفندي
- (١٣٨) للحاج ولي الدين المولى خليفة مصر المحروسة
- (١٣٩) منتصف الحجة سنة ١١٦٢هـ شيخ الإسلام محمد الأمين ونائبه السيد محمد.. أفندي السيد
- (١٤٠) غرة ربيع الثاني سنة ١١٦٣هـ حل ركاب حسين أفندي قاضي القضاة بمصر المحروسة ونائبه مولانا عمر أفندي (جعل الله قلوبهما خيرا) (كان قاضي السكر ونائبه أكرامه يصلون من تركيا)
- (١٤١) غرة ربيع آخر سنة ١١٦٤هـ ورد الخبر بتولية شيخ الإسلام كولكي زادة شيخ محمد قاضي حالا وجلس قائم مقام عنه إمام حضرة الورير المحترم كمال مصر مولانا مصطفى أفندي جعل الله قلوبهم خيرا
- (١٤٢) ولي يوم غرة جماد سنة ١١٦٤هـ حل ركاب كولكي زادة شيخ محمد أفندي قاضي مصر المحروسة حالا وجلس نائبه في الحكم أنور بالباب العالي مصر المدرسين مولانا محمد أفندي أبا زادة
- (١٤٣) غرة ربيع أول سنة ١١٦٤هـ حسين أفندي ونائبه محمد أفندي زادة
- (١٤٤) غرة جماد آخر سنة ١١٦٤هـ حل ركاب شيخ الإسلام كولكي محمد أفندي قاضي القضاة شيخ الإسلام، وجلس نائبه في الحكم محمد أفندي أبا زادة
- (١٤٥) غرة ربيع ثاني سنة ١١٦٥هـ حل ركاب مولانا كشفا زادة عارف عبد الهادي أفندي ونائبه إسماعيل أفندي المولى خليفة بمصر جعل الله قلوبهما خيرا
- (١٤٦) غرة رجب سنة ١١٦٧هـ ورد الخبر بتولية محمد كمال الدين أفندي بقضاء مصر المحروسة علي يد نائبه للقائم في تاريخه مولانا أحمد حسين أفندي
- (١٤٧) في ربيع أول سنة ١١٦٧هـ محمد أفندي قاضي قضاة مصر ونائبه الحاج ولي الدين أفندي

- (١٤٨) ٢٠ محرم سنة ١١٧٠هـ الحاج حبيب الدين أفندي الناظر في الأحكام الشرعية خلاله (سجل ٢٥٢ ص ١) إلى أن يصل قاضي مصر من استقبوله، وورد الخبر بتولية شيخ الإسلام مولانا سليمان زادة عبد الله أفندي قاضي القضاة وجلس باتبه في الحكم الوزير مولانا حافظ إسماعيل أفندي الناظر في الأحكام الشرعية خلاله يومئذ (جعل الله قلوبهما خيرا)
- (١٤٩) من ٨ محرم سنة ١١٧٢هـ السيد أحمد أفندي قاتل بمصر المحروسة وقام مقام يومئذ بها حالا حتى يصل قاضي مصر، وفي ص ٤٢٣ غرة رجب وصول شيخ مشايخ الإسلام قاضي مصر محمد أفندي الأكرمني واتبه في الحكم أبو بكر أفندي
- (١٥٠) في غرة جماد آخر سنة ١١٧٢هـ حل ركناب علي أفندي قاضي مصر واتبه في الحكم الوزير الشيخ علي أفندي
- (١٥١) ٦ ربيع أول سنة ١١٧٤هـ مولانا الحاج علي أفندي واتبه في محمد أمين أفندي
- (١٥٢) ١٥ شعبان سنة ١١٧٤هـ نعمة الله أفندي واتبه مولانا السيد الشريف علي أفندي أبو الفخر
- (١٥٣) ربيع الثاني سنة ١١٧٥هـ السيد الشريف محمد.. أفندي للتسلم العسكري بمصر المحروسة
- (١٥٤) ٢٧ رجب سنة ١١٧٥هـ إسحاق ملا أفندي حق رافة واتبه أحمد مختار أفندي
- (١٥٥) ٣ رجب سنة ١١٧٧هـ علي عمر رافة أفندي واتبه في الحكم الفرير السيد محمد عارف أفندي
- (١٥٦) ٤ صفر سنة ١١٧٧هـ علي عمر رافة أفندي واتبه في الحكم الوزير كشفي محمد أفندي
- (١٥٧) بواسطة جماد الأول سنة ١١٧٦هـ حافظ مصطفى أفندي واتبه في الحكم الفرير حافظ عثمان المولى خلاله
- (١٥٨) ٥ شوال سنة ١١٧٨ محمد حيد أفندي واتبه في الحكم الحاج محمود أفندي

- (١٥٩) غرة ربيع الأول سنة ١١٧٩هـ. محمد الحميدي القندي ونائبه
أبي أحمد القندي
- (١٦٠) ١٨ شوال سنة ١١٧٩هـ. علي القندي ونائبه في الحكم
العزیز قرض الله عفيف القندي
- (١٦١) ١ ربيع الآخر سنة ١١٨٠هـ. علي القندي ونائبه في
الحكم العزیز قرض الله عفيف
- (١٦٢) غرة رمضان سنة ١١٨٠هـ. محمد مسعود القندي ونائبه
مصطفى سليم القندي
- (١٦٣) ٢٠ ربيع آخر سنة ١١٨١هـ. السيد محمد سعيد القندي حسن
باشا ونائبه خليل القندي
- (١٦٤) غرة رمضان سنة ١١٨١هـ. الحاج أحمد القندي كرمي
ونائبه السيد الشريف محمد أمين القندي
- (١٦٥) غرة رمضان سنة ١١٨٢هـ. محمد صادق القندي ونائبه
مصطفى القندي الناظر في الأحكام الشرعية خلافة يومئذ
بمصر المعروفة
- (١٦٦) غرة قعدة سنة ١١٨٣هـ. محمد القندي ونائبه إسماعيل
القندي
- (١٦٧) ١٧ جماد ثلث سنة ١١٨٤هـ. محمد القندي ونائبه محمد حسن
عمر
- (١٦٨) ١٠ جماد سنة ١١٨٤هـ. الحاج مصطفى القندي الطرطوسي
زادة ونائبه مصطفى القندي
- (١٦٩) غرة رمضان سنة ١١٨٥هـ. السيد الشريف إبراهيم أدهم
القندي راشد زادة، وفي ٤ رمضان وصل المولى المشير إليه
ونائبه
- (١٧٠) ١ ربيع الثاني القعدة سنة ١١٨٥هـ. السيد الشريف محمد محسن
القندي تولى القضاء خلافة وهو نقاب الحنفى إلى أن وصل
قاضي تركيا
- (١٧١) ٥ جماد آخر سنة ١١٨٥هـ. الحاج مصطفى الطرطوسي
رندة ونائبه السيد الشريف شهاب الدين أحمد القندي الناظر
في الأحكام الشرعية خلافة

- (١٧٢) ١٥ جمادى الأولى سنة ١١٨٦ هـ السيد الشريف محمد مصعب
تولى خلافة عصر المحروسة حتى وصول قلنس من تركيا
٢٧٩ هـ/ص ع
- (١٧٣) ١٨ القعدة سنة ١١٨٦ هـ حافظ محمد صليق ونائبه مولانا
مصطفى أفندي
٢٨٠ هـ/ص ع
- (١٧٤) ٢٨ ربيع الثاني سنة ١١٨٧ هـ محمد صليق أفندي ونائبه
السيد الشريف نجم الدين أفندي
٢٨١ هـ/ص ع
- (١٧٥) ٨ شوال سنة ١١٨٧ هـ نعمان أفندي بشمسي زادة ونائبه
السيد الشريف فقر الدين أفندي أنوف زادة
٢٨٢-٢٨٣ هـ
- (١٧٦) ١ غرة رمضان سنة ١١٨٨ هـ السيد الشريف عثمان أفندي
ونائبه السيد الشريف محمد أمين أفندي
٢٨٤-٢٨٥ هـ
- (١٧٧) ٢٠ صفر سنة ١١٩٠ هـ إبراهيم نديم أفندي ونائبه عمر
أفندي
٢٨٧ هـ/ص ع
- (١٧٨) ١ غرة شوال سنة ١١٩٠ هـ السيد الشريف محمد كامل أفندي
ونائبه علي أفندي (ختم شيخ الإسلام)
٢٨٨-٢٨٩ هـ
- (١٧٩) ١ غرة ربيع ثان سنة ١١٩٢ هـ السيد الشريف عمر أفندي
ونائبه السيد الشريف محمد أفندي أبو البركات
٢٩١ هـ/ص ع
- (١٨٠) ١٠ ربيع أول سنة ١١٩٣ هـ إسماعيل أفندي ونائبه ختم
شيخ الإسلام
٢٩٢ هـ/ص ع
- (١٨١) ١ غرة رمضان سنة ١١٩٣ هـ تولى محمد سعيد أفندي فـايم
مقام حتى وصل قلنسي تركيا
٢٩٥ هـ/ص ع
- (١٨٢) ٢٢ ربيع أول سنة ١١٩٤ هـ السيد الشريف عمر أفندي
(ختمه شيخ الإسلام) وليس له نائب
٢٩٦ هـ/ص ع
- (١٨٣) ١٨ ربيع الثاني سنة ١١٩٥ هـ أحمد أفندي نقيب ونائبه
مصطفى أفندي (ختم النقيب)
٢٩٧ هـ/ص ع
- (١٨٤) ١٥ شعبان سنة ١١٩٥ هـ جلويش باش زادة أحمد أفندي
وسم ونائبه محمد أفندي سيامي فـمولي خلافة
٢٩٨ هـ/ص ع
- (٨٥) ٥ جمادى أول سنة ١١٩٦ هـ الحاج عثمان أفندي أيام حمرة
الوزير المصطفى محمد الورير كلال مصر بموجب قـرمان
الشريف من قبل مولانا قـشار إليه (رب سهل أمور عثمان)
٢٩٩ هـ/ص ١١٧ ختم

- (١٨٦) ١٨ ذي القعدة سنة ١١٩٦هـ - عبد الله أفندي وثائبه السيد
أحمد رشيد ٢٠٠/ص ع
- (١٨٧) ١٨٧ رجب سنة ١١٩٧هـ - إبراهيم أفندي مسباهي المولى
خلافة بمصر ٢٠١/ص ع
- (١٨٨) ٢٤ ربيع الآخر سنة ١١٩٨هـ - عمر أفندي خلوصي وابوص
له مكتب ٢٠٢/ص ع
- (١٨٩) ١٨٩ ذي القعدة سنة ١١٩٨هـ - السيد الشريف لحافظ السيد
يحيى أفندي وثائبه السيد الشريف نجيب ردة السيد محمد
لمين أفندي ٢٠٣/ص ع
- (١٩٠) ٢٥ محرم سنة ١٢٠٠هـ - محمد سعد أمين وثائبه علي أفندي
٢٠٤/ص ع
- (١٩١) ٢١ رمضان سنة ١٢٠٠هـ - علي أفندي المولى خلافة شيخا
للإسلام قاضيا للقضاة في عين حضور قاصد جديد ٢٠٥/ص ع
- (١٩٢) ١٩٢ ذي القعدة سنة ١٢٠٢هـ - صديقي مصطفى أفندي وثائبه
أحمد رشيد أفندي المولى خلافة بمصر حالا ٢٠٦/ص ٢٧٩
- (١٩٣) ١٩٣ ذي القعدة سنة ١٢٠٣هـ - ورد القزمان الشريف من قبل
الوزير مولانا إسماعيل باشا كافل مصر حالا بالإذن للشيخ
الإمام () أحمد أفندي الغفوري الحنفي قائم مقام بمحكمة
الديار العالي في التاريخ المذكور ٢٠٦/ص ٤٢٨
- (١٩٤) ١٩٤ ذي القعدة سنة ١٢٠٣هـ - السيد الشريف محمد أفندي وثائبه
السيد الشريف محمد أفندي المولى خلافة ٢٠٦/ص ٤٣٥
- (١٩٥) ١٠ ربيع الثاني سنة ١٢٠١هـ - محمد أفندي مسعود وثائبه
حسن أفندي المولى خلافة ٢٠٧/ص ٣
- (١٩٦) ٢٦ جمادى سنة ١٢٠١هـ - مولانا كشاف حافظ عمر أفندي
وثائبه حافظ عبد الكريم المولى خلافة بمصر ٢٠٨/ص ٣
- (١٩٧) ١٩٧ محرم سنة ١٢٠٤هـ - السيد محمد قاضي مصر
المحروسة ٢١٠/ص ع
- (١٩٨) ١٩٨ ذي القعدة سنة ١٢٠٤هـ - عبد الحميد أفندي.. زاده وثائبه
مصطفى نجيب أفندي ٢١٠/ص ٢٣٠
- (١٩٩) ١٥ ربيع آخر سنة ١٢٠٥هـ - كوبريلي زادة عبد الحميد
أفندي ٢١١/ص ع

- (٢٠٠) غرة ربيع الأول سنة ١٢٠٦هـ — مولانا محمود أفندي
القاسمي بمصر المحروسة (تلقب بدلا من القاضي للسكن) ٣/٢١٢هـ
- (٢٠١) غرة القعدة سنة ١٢٠٦هـ حل ركاب القاضي للمسكر السيد
الشريف إبراهيم رافة مصطفى باشا وتلقب في الحكم بمحمد
عكري أفندي ٢/٢١٢هـ ع
- (٢٠٢) غرة صفر سنة ١٢٠٨هـ عبد الرحمن أفندي قاضي مصر ٣/٢١٥هـ ع
- (٢٠٣) غرة ومصلح سنة ١٢٠٨هـ عبد الرحمن أفندي قاضي
مصر ٣/٢١٦هـ ع
- (٢٠٤) غرة القعدة سنة ١٢٠٨هـ السيد إبراهيم أفندي قاضي بمصر
المحررة جلس بقرمان من كاتل مصر ٣/٢١٦هـ ع
- (٢٠٥) ١٠ القعدة سنة ١٢٠٨هـ حل ركاب السيد الشريف ملا
راة أفندي ٣/٢١٦هـ ١٢٢
- (٢٠٦) ٨ ذي القعدة سنة ١٢٠٩هـ مفتي زادة أفندي وثائب عثمان
لأفندي ٣/٢١٨هـ ع
- (٢٠٧) غرة الحجة سنة ١٢١١هـ ورد القرملي الشريف من كاتل
مصر أبو بكر باشا بتولية مولانا محمد مهدي أفندي قاضي
مقام وأمام حضرة مولانا الوزير حالا ٢/٢٢٠هـ ع
- (٢٠٨) ٧ شعبى سنة ١٢١٢هـ حل ركاب مولانا بشدقجي زادة
السيد محمد آدم أفندي وبابه . رافة مصطفى عارف أفندي
خليلة الحكم العزيز ٣/٢٢١هـ ع
- (٢٠٩) ٧ شوال سنة ١٢١٤هـ حل ركاب مولانا عثمان توكادي
أفندي قاضي مقام ٣/٢٢٢هـ ع
- (٢١٠) ٢ ربيع أول سنة ١٢١٦هـ حل ركاب مولانا الحاج حسن
أفندي القاسمي بوردوى خهليونية ٣/٢٢٢هـ ع
- (٢١١) ١٠ شوال سنة ١٢١٦هـ ، بياغ زادة مصطفى أفندي (قاضي)
مقام حتى حضور قاضي عسكر تركيا ٣/٢٢٤هـ ع
- (٢١٢) ٢ جماد ثاني سنة ١٢١٧هـ حل ركاب حمودي الحاج
مصطفى القاسمي وتلقب بجله السيد محمد أفندي ٣/٢٢٦هـ ع

- (٢١٣) غرة جماد الثاني سنة ١٢١٨هـ جلس لإجراء الأحكام الشرعية مولانا حمدي الحاج مصطفى أفندي القلبي بمصر المحروسة سلباً قليم مقام بموجب قترمان الوارد في شأن ذلك من الأمير إبراهيم بيك الكبير محمد قليم مقام مصر حالاً المؤرخ في غالية جماد الأول سنة ١٢١٨هـ ٢٢٨/ص ع
- (٢١٤) ٩ جماد آخر سنة ١٢١٨هـ جلس لإجراء الأحكام الشرعية مولانا أحمد أفندي المولى خليفة بمصر المحروسة ٢٢٨/ص ٢
- (٢١٥) ١٤ ربيع الأول سنة ١٢١٩هـ السيد الحاج أحمد أفندي قاضي محروسة مصر حالاً ٢٢٩/ص ع
- (٢١٦) غرة جماد الآخر سنة ١٢١٩هـ حل ركاب شيخ الإسلام مولانا شيخ زادة حسن أفندي ونائبه في الحكم العرير حوجنة زادة أحمد أفندي ٢٣٠/ص ع
- (٢١٧) غرة رجب سنة ١٢٢٠هـ حل ركاب علي باندا زادة محمد سعدا أفندي ونائبه أحمد نجيب أفندي المدرس بمحمية إسلامبول ٢٣٢/ص ع
- (٢١٨) غرة رجب سنة ١٢٢١هـ خطل باندا زادة مير محمد عطف ونائبه خولجة زادة الحاج أحمد أفندي ٢٣٦/ص ع
- (٢١٩) ٦ شعبان سنة ١٢٢٢هـ حل ركاب السيد الشريف الطاهر عبد الله منلا زادة السيد الشريف أحمد رشيد أفندي - ليس له نائب ٢٣٨/ص ع
- (٢٢٠) غرة القعدة سنة ١٢٢٣هـ حل ركاب سيدنا نعمان أفندي حفيد شيخ الإسلام باع زادة قاضي القضاء بمصر المحروسة حالاً ونائبه السيد الشريف عبد الرحيم أفندي القادري ٢٤١/ص ع
- (٢٢١) غرة محرم سنة ١٢٢٤هـ مولانا مصطفى باندا زادة محمد طاهر أفندي ٢٤٢/ص ع
- (٢٢٢) ٩ ربيع أول سنة ١٢٢٦هـ حل ركاب السيد الشريف محمد صديق أفندي حفيد شيخ الإسلام المرحوم السيد محمد توفيق أفندي وملايه السيد الشريف راشد زادة مصطفى سالم أفندي ٢٤٤/ص ع
- (٢٢٣) ٣ جماد أول سنة ١٢٢٧هـ حل ركاب حفيد حير الله أفندي مولانا مصطفى بهجة أفندي ونائبه السيد الشريف إبراهيم أفندي المولى خلائه ٢٤٦/ص ع

- (٢٢٤) ١٧ محرم سنة ١٢٢٩هـ خيول زائدة محمد سعيد أفندي ٢٤٩/ص ع
- (٢٢٥) غرة رجب سنة ١٢٢٨هـ حل ركاب حفيد محمد سعيد أفندي ونقبه مولانا السيد الشريف طمي محمد أفندي ٢٥٠/ص ع
- (٢٢٦) غرة رجب سنة ١٢٢٩هـ ورد الحير يتولية مولانا أسيري رادة محمد ربيع أفندي ونقبه السيد الشريف راشد رادة مصطفى سالم أفندي المدرس بدار السلطنة السنية ٢٥١/ص ع
- (٢٢٧) غرة رمضان سنة ١٢٣٠هـ حل ركاب مولانا محمد حامد أفندي ونقبه السيد الشريف ولي الدين أفندي ٢٥٢/ص ع
- (٢٢٨) ٢ رمضان سنة ١٢٣١هـ حل ركاب مولانا مشرب زادة عبد الرحمن أفندي الحفاجي ونقبه السيد الشريف ولي الدين أفندي جبل الله لثومهما خيرا ٣٥٦-٣٥٧-ص ع
- (٢٢٩) غرة رمضان سنة ١٢٣٢هـ حل ركاب مولانا محمد قريشي ٣٥٥/ص ع
- أفندي ونقبه السيد الشريف حسن عزيز أفندي ٢٥٨/ص ع
- (٢٣٠) غرة رمضان سنة ١٢٣٣هـ مولانا ملاحق رادة محمد مروت أفندي ونقبه عبد الله أفندي ٣٦٠/ص ع
- (٢٣١) غرة رمضان سنة ١٢٣٤هـ مولانا عاشر أفندي خيوي محمد نبيل أفندي ونقبه محمد غرة أفندي ٣٦٢/ص ع
- (٢٣٢) غرة رمضان سنة ١٢٣٥هـ مولانا درويش السيد مصطفى أفندي ونقبه الحاج عثمان طمي أفندي ٣٦٥/ص ع
- (٢٣٣) في ١٤ جماد الآخر سنة ١٢٣٦هـ توفى مولانا درويش السيد مصطفى وتولى عوضا عنه جله السيد درويش السيد محمد أمين أفندي قائم مقام مصر المحروسة ٣٦٧/ص ع
- (٢٣٤) في غرة رمضان سنة ١٢٣٦هـ توفى رسميا بقرى شريف مولانا درويش السيد محمد أمين أفندي قائم مقام مصر المحروسة (القرمان من كافل الديار المصرية محمد علي باشا لمحي حضور قاض جند) ٣٦٩/ص ع
- (٢٣٥) في ٩ ذي الحجة سنة ١٢٣٦هـ حل ركاب السيد أحمد صارف بك رادة أفندي ابن المرحوم عصمت بك أفندي - نقبه في الحكم العزيز الحاج أبو بكر أفندي ٣٦٩/ص ع
- (٢٣٦) في غرة ربيع الأول سنة ١٢٣٨هـ أبو بكر أفندي الزهلوي قائم مقام حتى يصل قاصي السكر ٣٧٢/ص ع

- (٢٢٧) ٥ دي القعدة سنة ١٢٢٨هـ السيد الشريف محمد أمين أفندي
 (٢٢٨) ٥ ربيع أول سنة ١٢٢٩هـ السيد الحاج محمد أسعد بن
 المرحوم السيد الحاج محمد صديق بن المرحوم السيد الحاج
 محمد أمين القوموي، نقيب عيد الله بن الحاج أحمد
 (٢٢٩) ٥ ربيع الأول سنة ١٢٤٠هـ جلس فيه أبو بكر الرهاوي
 قائم مقام بصحر جالا
 (٢٤٠) ٥ دي للقعدة سنة ١٢٤٠هـ الحاج محمود أفندي بن
 المرحوم الحاج مصطفى بن المرحوم الحاج حسن كناني
 رادة
 (٢٤١) ٥ ربيع أول سنة ١٢٤١هـ ولود أوي شيخ زادة بحبي
 كافي أفندي نائبه محمد رشيد أفندي بن إسماعيل
 (٢٤٢) ٥ شهر ربيع أول سنة ١٢٤٢هـ عبد الرحمن بك رادة عبد
 القادر أفندي ونائبه السيد الشريف الحاج جويل أفندي
 (٢٤٣) ٢ ربيع أول سنة ١٢٤٣هـ مولانا عثمان أفندي رادة محمد
 سعيد عثمان أفندي ونائبه مولانا السيد محمد صدر الدين
 أفندي
 (٢٤٤) ٥ ربيع أول سنة ١٢٤٤هـ حل قائم مقام السيد محمد
 صدر الدين أفندي حتى يأتي قاضي عسكر جديد
 (٢٤٥) حضور شيخ الإسلام السيد إبراهيم أفندي ونائبه محمد رشيد
 أفندي بن إسماعيل
 (٢٤٦) ١٧ شعبان سنة ١٢٤٤هـ مولانا زادة السيد إبراهيم أفندي
 القاضي العسكر ونائبه مولانا محمد رشيد أفندي
 (٢٤٧) ٥ ربيع أول سنة ١٢٤٥هـ مولانا راسخ رادة إبراهيم
 أدهم أفندي ونائبه قولي بي رادة السيد إسماعيل فيم أفندي
 (٢٤٨) ٥ ربيع أول سنة ١٢٤٦هـ السيد أبو المصطفى محمد بسهاء
 الدين أفندي بن المرحوم السيد مصطفى عاقل أفندي ونائبه
 محمد راشد أفندي من أشرف قضاة روم إيلي
 (٢٤٩) ٥ ربيع أول سنة ١٢٤٧هـ السيد مصطفى باشا رادة مير
 السيد عثمان حوري أفندي ونائبه السيد إسماعيل بهيم أفندي
 قومه لي رادة

- (٢٥٠) غرة ربيع الأول سنة ١٢٤٩هـ مولانا مير محمد راشد أفندي
 محمد خليل حمود باشا ونقيب مولانا محمد رشيد أفندي ٢٩٥/ص ٤
- (٢٥١) ٢٥ محرم سنة ١٢٥٠هـ مولانا محمد طاهر أفندي بيهك
 شهري رادة ونقيب السيد محمد رشيد أفندي بن السيد
 إسماعيل أفندي (كان محمد رشيد قثم بأعمال شيخ الإسلام
 إلى أن يحضر قاضي العسكر محمد طاهر من الأسبذانة
 (انظر ص ١ سجل ٢٩٧)
- (٢٥٢) ١٦ محرم سنة ١٢٥١هـ حل ركاب السيد محمود أفندي
 نذاري ونقيب مولانا السيد مصطفى رشيد أفندي ١٠٠/رثقة ٢٣
- (٢٥٣) غرة ربيع ثلث سنة ١٢٥٢هـ حل ركاب مولانا كركلي رادة
 محمد سعيد أفندي ونقيب إسماعيل أفندي فهمي رادة ٤٠٢/ص ٤
- (٢٥٤) ٩ رجب سنة ١٢٥٣هـ حل ركاب مولانا بهارجي رادة
 السيد حسني أفندي ونقيب السيد إسماعيل أفندي فهمي ٤٠٧/ص ٤
- (٢٥٥) غرة شوال سنة ١٢٥٤هـ حل ركاب مفتي رادة أحمد ونائبه
 إسماعيل فهمي أفندي ٤١١/ص ٤
- (٢٥٦) غرة شوال سنة ١٢٥٥هـ حل ركاب طرنلجي رادة السيد
 مصطفى ونقيب السيد إسماعيل فهمي ١١٢/ص ٤
- (٢٥٧) شوال سنة ١٢٥٦هـ مولانا السيد أحمد مجيب عبد الله بيهك
 ونقيب السيد خليل حالك أفندي ١١٥/ص ٤
- (٢٥٨) غرة شوال سنة ١٢٥٧هـ حل ركاب مولانا محمد حسام
 الدين أحمد بهاء الدين أفندي رادة ونقيب السيد خليل حالك
 أفندي ١١٧/ص ٤
- (٢٥٩) غرة شوال سنة ١٢٥٨هـ حل ركاب مولانا حسن باشا رادة
 السيد محمد سعيد بيهك القاضي ونائبه أحمد نوري أفندي بن
 الحاج محمد ١٢٠/ص ٤
- (٢٦٠) غرة صفر سنة ١٢٦٠هـ حل ركاب مولانا عثمان أفندي
 رادة محمد أمين ونقيب السيد محمد نوري أفندي ١٢٢/ص ٤
- (٢٦١) غرة صفر سنة ١٢٦١هـ حل ركاب مولانا مصطفى حامد
 بيهك أفندي بن المرحوم شيخ الإسلام الأسبق صدقي أفندي
 رادة أحمد رشيد أفندي ونقيب الشيخ الحاج إسماعيل جميل
 أفندي بن المرحوم مصطفى ٢٥٠/ص ٤

- (٢٦٢) غرة صفر سنة ١٢٦٢هـ حل ركابه مولانا خليل حميد باشا
 زادة عارف بيك أفندي حفيد مير محمد عطيا الله أفندي
 ونائبه الشيخ الحاج إسماعيل جوبل أفندي قليمقام ابن
 المرحوم مصطفي أفندي
 ١٢٧/ص ع
- (٢٦٣) ٢ شعبان سنة ١٢٦٣هـ حل ركابه مولانا رين العابدين
 أفندي زادة السيد محمد عماد الدين أفندي ونائبه السيد عيسى
 حلمي أفندي
 ١٣١/ص ع
- (٢٦٤) غرة ثوال سنة ١٢٦٤هـ حل ركابه شهدي محمد مسعود
 أفندي ونائبه عمر حلمي
 ١٣٣/ص ١٩٨
- (٢٦٥) غرة محرم سنة ١٢٦٦هـ حل ركابه مولانا السيد مصطفى
 حمدي أفندي ابن السيد حسن ونائبه السيد عمر حلمي
 ١٣٩/ص ع
- (٢٦٦) غرة محرم سنة ١٢٦٧هـ حل ركابه مولانا إبراهيم سيد
 الله أفندي زادة محمد نجم الدين أفندي ونائبه السيد الشرف
 عمر حلمي
 ١٤٢/ص ع
- (٢٦٧) غرة محرم سنة ١٢٦٨هـ حل مولانا السيد الشرف عيسى
 حلمي خالفة وقام مقام حتى يصل قلعي السكر الجديد في
 محرم سنة ١٢٦٨هـ حل ركابه مولانا صابر سنة لسي زادة
 السيد محمد سعيد أفندي ونائبه السيد عمر حلمي
 ١٤٨/ص ع
- (٢٦٨) محرم سنة ١٢٦٩هـ حل ركابه صدر روم أمين مصطفى
 أديب أفندي زادة السيد الحاج محمد شمس الدين أفندي ونائبه
 السيد الشرف عبد الله أديب أفندي
 ١٥١/ص ع
- (٢٦٩) غرة محرم سنة ١٢٧٠هـ حل ركابه مولانا إسماعيل السيد
 محمد رشيد أفندي ونائبه السيد عمر حلمي
 ١٥٣/ص ع
- (٢٧٠) غرة محرم سنة ١٢٧١هـ حل ركابه مولانا سلحدار زادة
 السيد أحمد عرت بيك ونائبه في الحكم العزيز السيد عمر
 حلمي
 ١٥٧/ص ع
- (٢٧١) غرة محرم سنة ١٢٧٢هـ حل ركابه مولانا خليل حميد باشا
 زادة عارف بيك أفندي حفيد مير محمد شقيق أفندي ونائبه
 السيد عمر حلمي
 ١٦٠/ص ع
- (٢٧٢) غرة محرم سنة ١٢٧٣هـ حل ركابه مولانا محيي زادة
 حفيدي السيد إبراهيم فريد ونائبه مولانا عبد الحميد أفندي
 ١٦٤/ص ع

- (٢٧٣) غرة محرم سنة ١٢٧٤ هـ حل وكلفه مولانا السيد يعقوب
عاصم أفندي ابن السيد خليل الرشيد الكوتاهية وى وثقه
على رضى أفندي
١٢٦٨/ص ٤ ع
- (٢٧٤) غرة محرم سنة ١٢٧٥ هـ حل وكلف مولانا السيد أحمد
شكر أفندي بن الحاج أبو بكر المقي مدلقو وثقه على رضى
أفندي
١٢٧١/ص ٤ ع
- (٢٧٥) ٢ محرم سنة ١٢٧٦ هـ مولانا طاهر بيك رادة مصطفى
عزب بك أفندي وثقه على رضى أفندي (ثم نائب له آخر
أحمد شكرى أفندي)
١٢٧٥/ص ٤ ع
- (٢٧٦) غرة محرم سنة ١٢٧٧ هـ حضر مولانا السيد محمد توفيق
أفندي ابن أحمد شكرى وثقه في الحكم مولانا أحمد أفندي
شكرى
١٢٧٩/ص ٤ ع
- (٢٧٧) غرة محرم سنة ١٢٧٨ هـ قدم مولانا إسماعيل بيك رادة عيد
الله محب أفندي وثقه أحمد أفندي شكرى في سجل ١٨١
أصبح نقيب محمد الواقعي الحنفي الأزهرى
١٢٨٢/ص ٤ ع
- (٢٧٨) غرة محرم سنة ١٢٧٩ هـ قدم مولانا إسماعيل بيك رادة
أحمد نظيف أفندي وثقه أحمد أفندي شكرى
١٢٨٧/ص ٤ ع
- (٢٧٩) غرة محرم سنة ١٢٨٠ هـ قدم مولانا السيد مصطفى نظمى
أفندي حفيد بهاء الدين أفندي وثقه أحمد أفندي شكرى
١٢٩٢/ص ٤ ع
- (٢٨٠) غرة محرم سنة ١٢٨١ هـ قدم مولانا علي رشيد بيك رادة
السيد محمود بك أفندي وثقه أحمد شكرى أفندي
١٢٩٨/ص ٤ ع
- (٢٨١) غرة محرم سنة ١٢٨٢ هـ قدم مولانا عبد الرحيم رادة أفندي
السيد محمد أبو الخير، وثقه أحمد أفندي شكرى
٥٠٢/ص ٥٢ ع
- (٢٨٢) غرة محرم سنة ١٢٨٣ هـ قدم مولانا جركس شيهي رادة
السيد محمد توفيق وثقه الشيخ عبد الكريم أفندي الشوير
نسبه الكريم بالسويرى
٥٠٧/ص ١٨ ع
- (٢٨٣) غرة محرم سنة ١٢٨٤ هـ قدم مولانا مصطفى بيك رادة
السيد محمد هانيق أفندي وثقه السيد محمد أمين ابن الحاج
مصدق الأنطاكي
٥١٢/ص ١ ع
- (٢٨٤) في سجل ٥١٥ تحرير النائب وأصبح لشيخ عبد الكريم أفندي
الميرفى
٥١٤/ص ١ ع

- (٢٨٥) غرة محرم سنة ١٢٨٥ هـ حل ركاب عماد الدين أفندي زاده
 السيد محمد عفيف أفندي ونائبه الشيخ عبد الكريم السيوفي ١/٥١٧ هـ
- (٢٨٦) غرة محرم سنة ١٢٨٦ هـ حل ركاب مولانا السيد أحمد
 محاسن أفندي ونائبه الشيخ عبد الكريم السيوفي ١/٥٢٢ هـ
- (٢٨٧) غرة محرم سنة ١٢٨٧ هـ قدم مولانا نصوح زاده السيد
 إبراهيم فولاد أفندي ونائبه مولانا الشيخ عبد الكريم السيوفي ١/٥٢٨ هـ
- (٢٨٨) غرة محرم سنة ١٢٨٨ هـ قدم مولانا عريقتي زاده محمد
 خير الله أفندي ونائبه الشيخ عبد الكريم السيوفي ١/٥٣٣ هـ
- (٢٨٩) غرة سنة ١٢٨٩ هـ قدم مولانا بكلي زاده السيد محمد
 محيي الدين أفندي ونائبه الشيخ عبد الكريم السيوفي ١/٥٣٨ هـ
- (٢٩٠) غرة محرم سنة ١٢٩٠ هـ قدم مولانا أيوب صابر أفندي
 زاده عبد الله رافت ونائبه الشيخ عبد الكريم السيوفي ١/٥٤٤ هـ
- (٢٩١) غرة محرم سنة ١٢٩١ هـ قدم مولانا فيروغلي زاده السيد
 عبد الرحمن نافذ ونائبه الشيخ عبد الكريم السيوفي ١/٥٤٩ هـ
- (٢٩٢) غرة محرم سنة ١٢٩٢ هـ قدم مولانا راسخ زاده حفيدي
 مصطفى عاصم القاضي ونائبه الشيخ عبد الكريم السيوفي ١/٥٥٤ هـ
- ١٥٩ هـ إلى المسجل
 نفس القاص

الفصل الرابع

الأهمية التاريخية لسجلات محكمة الباب العالي

الأهمية التاريخية لسجلات الباب العالي

لم يعد للتاريخ مجرد سرد لتخليد أخبار الملوك والعظماء السياسية وفتحاتهم وغزواتهم وحروبهم، بل هو سجل يجمع ما للشعوب كما يجمع ما للحكام، ويسون عن الأكراد كما يسون عن الجساعات، ويقول المجتمع بشئى جوفه وما عيه من مظاهر وتجاهات، فالتاريخ عدة غاير مجمعة من سلسية ولجتماعية واقتصادية ودينية وغير ذلك، مما يمس المجتمع ويؤثر فيه.

لذلك كان هم المؤرخ الصادق أن يجمع كل ما يمس الحياة ويصورها واضحة جلية في جميع مظاهرها وشئى نواحيها، وأهم سند للمؤرخ الذى يريد أن يصل إلى الحقيقة غير مشوهة ولا منقوصة أن يرجع إلى آثار الأول، وما خلفوا من وثائق هي أصديق محدث، بل لها المفع الأول الذى يكتفى منه ونحشد عنه.^(١)

وإذا كان الأمر كذلك، فلي سجلات المحاكم في العصر العثماني عامة، وسجلات محكمة الباب العالي (أكبر وأهم سجلات مصر في ذلك العصر) حاصية هي منبع بكر وصديق للدروس والمؤرخ للتاريخ الاقتصادي والاجتماعي والإداري لمصر في تلك الحقبة الضمنية بالمصادر المطبوعة والمخطوطة على السواء. لهي كنور تضيء بطرق محيثة للمصريين وحباته المبرراتية، وتوضح لنا نظام للتقاسمي والوفد منذ القرن العاشر إلى القرن الثالث عشر الهجري.

وسوف نتعرض في هذا الفصل لأهمية تلك السجلات التاريخية، باعتبارها مصدرا هاماً من مصادر تاريخ مصر في العصر العثماني بشئى جوفه.

أهمية السجلات في دراسة التاريخ الاقتصادي:

إن سجلات محكمة الباب العالي توضح لنا قطعاً غامضة في التاريخ الاقتصادي أهمها المؤرخون، أو ممث منا سريتنا وتحدثنا بمطوسفات قيسة عن أسعار السلع والبصائع في تلك الفترة، وتفيد في دراسة الصكة في العصر العثماني وتطور قيمة العملة، كما أن سجلات الباب العالي لإسقاط الفري تحير عمجلا صافلا نظام يجدر الأبطال الزراعية، ونظام الالتزام في القرية المصرية في تلك الفترة،

(١) محمد حسين، الوثائق التاريخية، ص ٢٠

وسوف نتناول هذه الأمور تفصيليًا مع أمثلة من الوثائق المعقدة بالمسجلات لتوضح
لما بجلاء أهمية تلك المسجلات في التاريخ الاقتصادي لمصر.

أولاً: نمسك الوثائق المدونة بالمسجلات بقرام كثيرة عمن تطوّر أسعار السلع
الاستهلاكية والبصق موقعة من نظار الحصة، كل في فترة ولايته للحصة،
ومن أمثلة تلك القوائم النص التالي:

تذكر مبارك: إن شاء الله تعالى يتضمن سعر البضائع والأصناف الواقعة في
تاريخ رمان نحت فخر الأماجد الأمير مصطفى أغا ناظر الحصة الشريفة بحرياً
في عشرين شعبان سنة ١٠٣٤هـ:

لحم ضلالي	ضلالي بنور عشم	عويذات ضلالي	كباب بحشم	لحم دهن ضلالي
رطل	رطل	رطل	رطل	رطل
١	١	١	١	١
قيمته	قيمته	قيمته	قيمته	قيمته
فضة	فضة	فضة	فضة	فضة
١	١١	١	١	١

لحم بقرى وجلموس	لحم ماعز	دهن بقرى وجلموس	جبن مكلي	جبن مسلوقي
رطل	رطل	رطل	رطل	رطل
١	١	١	١	١
قيمته	قيمته	قيمته	قيمته	قيمته
جديد	جديد	جديد	فضة	جديدة
٦	٦	٦	١	٦

جبن كاشيان	جبن حلقوم	سمن بقرى	قطر مكرو	صل سل
رطل	رطل	رطل	رطل	رطل
١	١	١	١	١
قيمته	قيمته	قيمته	قيمته	قيمته
فضة	جديد	فضة	فضة	فضة
١	٦	١	١	٢

منسوج	طحينة	زيت حنظل	زيت طبيعي	سكر خيل	سكر مغرد
رطل	رطل	رطل	رطل غرياني	رطل	نحو رطل
١	١	١	١	١	١
قيمته	قيمته	قيمته	قيمته	قيمته	قيمته
نصفه جديد	نصفه جديد	نصفه جديد	نصفه جديد	نصفه جديد	نصفه جديد
١	١	١	٢	٣	٤

سكر حنظل	قطر نكت	ارز برياني	سك مكي	عجوة سيوي
رطل	رطل	كدرج	رطل	رطل
١	١	١	١	١
قيمته	قيمته	قيمته	قيمته	قيمته
نصفه جديد	نصفه جديد	نصفه جديد	نصفه جديد	نصفه جديد
٣	٣	١	٦	١

عجوة بلدي	عجوة برملي	ابن جاموسي قطار	ابن بقرى	ابن رندي
بالرمل رطل ١	رطل	قيمته	قطار ١	رطل
قيمته	قيمته	١٣	قيمته	٣
جديد	جديد	جديد	١٣ نصفه	قيمته
٦	٦	٤	١٣	جديد
				٦

ابن ماجور	صابون	زبيب اسود	زبيب بالارحة احمر	بوز قلب
قيمته ٣ رطل	رطل	قطار	قطار ١	كدرج قطار ١
١	١	١	قيمته	قيمته
قيمته	قيمته	قيمته رطل	نصفه رطل ١	نصفه
		١		
جديد	نصفه	جديد	نصفه	٢٧٠
٦	٣	١٢	٥٠	٥

الحقيقي، ومن العملات الذهبية النادرة الذهب الزنجري^(١) والسفلي^(٢)،
والزنجري^(٣)، والبنو^(٤).

أما عن النقود الذهبية فقلنا في الوثائق المقيدة بالمجلات أنواعا عديدة
منها: الأكمة^(٥)، والأصناف الفضة^(٦)، والريال أبو طاعة^(٧)، كما قيل لها الوثائق

(١) سجل ١٥٤٢، رقم ٢، وثيقة ٢، الزنجري هي أصلا وجبل، ويطلق العربون الزنجري، وهو
نقد تركي وعرف في من ذهب قيمته ٢٩ قرش، والزنجري كلمة فارسية تركية معناها السلسلة
وهو يد بسميه أهل مصر والشام بالجزير. (الكرمل، النقود وعلم النميات، ص ١٧٤-١٧٦)
(٢) السفلي: نقد ذهب منه الجديد والقديم، والذوق الجديد، وهو أصلا بندي نسبة تركية إلى
البندي من مدن إيطاليا - نقد ذهب تركي حوالي ٢٠٠ قرش راجع. وأصل الكلمة بندي نسبة
والقيمة ١٦٠ قرش، راجع، والذوق المثل قيمته ٢٠٠ قرش راجع. وأصل الكلمة بندي نسبة
القضية والترك بولون بندي، وكلاما مضروب إلى البندي (البندي) لأنه كان مضروب فيها،
ثم استحوذ على صيربه في هذه المدينة وفي الاسم كما هو، ونقطة بندي وبندي، وبند
وبندوة وبندي بندي فختلفت كلها عن كلمة البندي، واختلفت أيضا قيمته باختلاف الفرسان
والمكان، والبندي كان مضروب في البندي، أما السفلي فليس كذلك بل مضروب في
الصلطانية علي غرار البندي، ولهذا جازوا صيربه في الطريقة التركية وجعل اليه، له،
للاختلاف في الاسم يدل على تباين في الفرس وفي دار الفرس. (الكرمل، ص ٢٢،
Description de l'Égypte, T. 16, p. 280 ١٦٩، ١٨٢)

(٣) الزنجري: نقد ذهبي مصري الاستعمال، والكلمة مركبة من فخرسية زل أي ذهب
ومعرب اسم أحد السلاطنة في سنة ١١٩٨ هـ وفي لحيته كانت تأتي إلى مصر للسلطان
ضرب الفسطينية كان الوعد منها بسمي (مضروب، طوفي، إلخ) وكان سائلا من
الفل، ثم تولى إعماله بسمي ضرب الفلكن ونفس عوارها شيئا فسميت زل معرب
عياره ١٦ أيراطا وكسرا. وفي عوار الزنجري معرب قبل دخول الفرس في مصر كما كان
يؤم سكة. (الكرمل، ص ١٧٥).

(٤) سجل ٥١٧ وثيقة ١١٧، والبنو نقد مصري من الذهب، لم يبق منه الآن سوى بسميه، ويلاحظ
به المصريون الفرة الفرسية الذهبية التي سورها حشرون فونكا ذهبيا. والكلمة مأخوذة من
فونكا Venti أي حشرون. (الكرمل، ص ١٦٨).

(٥) سجل ١٨١، وثيقة ١٦ الأكمة يكتبها المصريون أكميا كشفا، ومعنى كلمة تركية مخاضا
المضارب إلى البياض من أل بضي أبيض (الأكمة فضة) وهي نقد صغير تركي عرب ليس
مصر، وكذلك في العراق من حرك أكثر من قرش وكان سورها فوسد صغيرا مصر من
٢٢ سميما (السنين جرم من مائة جرم من أكرام الفرك الفرسية)، ثم عبط إلى أمي من ذلك
مكثير، وسميها عرب الفصحاء في عهد شعور عيا (الضاربة) أو جودها كلمة صفيرة
(الكرمل، النقود العربية، ص ١٦٥).

(٦) وهي العملة الأكثر انتشارا في وثائق مصر الحقيقي عامة، والوثائق الحديثة بمجلات ألب
العملى خاصة، وهي مسكوكة دقيقة من الفضة واهتم على إخراجها منها اسم نصف
أو نصف خمسة وهي المروحة بالعملى تعريف لمؤيد (وهو نصف درهم من أمي سكة
المزيد شبح) وقد اختلف سعر النصف باختلاف السنوات فسمي منه إلى عشرة ساري قرشا-

المبنية في سجلات محكمة الباب العالي قيمة الأكيلس الديوتية، وأن الضمير ألف نصف صفة ديواني تحمل كيمين اثنين ديوتي في سنة ١١٣٩ هـ بمعنى أن قيمة كل كيس خمسة وعشرون ألف نصف. وفي السجلات المتأخرة شاع استعمال العروش^(١)، في الوثائق مما يدل على ظهورها وانتشار تداولها.

ثالثاً: تعتبر سجلات الباب العالي لإسقاط القرى من أهم المصادر التي يمكن عس طريقها دراسة النظام الإداري في القرية المصرية، وترجع أهميتها إلى أنها مصادر أصيلة متوفرة فيها تفصيلات، كيف يتم إسقاط منقعة الأرض الزراعية، وإعلان شخص محل آخر في المنقعة، ونظام الإيجارات الزراعية، والخصم التالي يوضح بعض هذه النقاط:

لدى شيخ الإسلام بمصر.. لشهد علي نفسه فقر الأهل الكرم الأمير سليمان أبا بن عبد الله من طلبة الجارية سانس نوبة تابع الأمير بوصف أحد اختيار سانس نوبة الجارية حالياً بطريق وكالة الشرعية عن تابعه سليمان عبدالله للثابت توكيله عنه في ذلك وفيما سيذكر فيه لدى مولانا شيخ الإسلام القومي إليه أعلاه بشهادة من ذكر أعلاه ثبوتاً شرعياً شهوده الإتهام الشرعي وهو بأكل

- صحيحاً، وهذه الأوصاف قد أصبحت هي العملة الأساسية في مصر، وهي التي تستعمل في الشراء بالجملة والقطاعي وتعمل بها جميع الحسابات ومجي بها الضرائب في ذلك الوقت، (شوقي خريال، مصر عند مفترق الطرق، ص ١١٢، فكرطى، القود المصرية، ص ١٨٦)

Description de l'Egypte, T 16, p. 290

(٧) الريال، قدم شائع في بلاد الشرق الأدنى، وأول من أجراه في السوق وتحتصر الأمبانون وسمه عندهم *Rizal* ومضاهما الملكي - وقد اختلف سعره في البلاد كما اختلف نسي الأمبانة، فهو بين ثمانين وثمان مائة وخمسة فواحه ولسلوما وس لشهرها خريال بير طائفة أو بمائة، وريال أبو مدفع أو يومدفع، وريال مجيدي أو ريال عثمانى، وممى الريال أو مثقال كذلك لوجود رسم مصور علي أحد وجهيه لطائفة (شيك) أو ما يشبهها، وقريل أسير مدفع عليه صورة مدفع. وشاع استعمال خريال في مصر (الآن) وهو يساوي عشرين قرشاً أو أربع ششباب (Description de l'Egypte, T 16, p. 289)

(١) سجل ١٩٨ و٢٢٦. واليهس يقول خروش باللفظ، وكله جائزه ويرى سيودي سمس في هذه الكلمة من الألمانية *Groschen* وهي من *Gros* بمعنى مقال أو وزن، فهو ثمان من ريال خرب إلى ثلث وسهم إلى اثنين، وأحياناً يقول أهل مصر جيم خروش والقروش عرشان خرش صاع وخروش وثلث، والقروش الصاع يساوي أربعة بارت والقروش ثلث حج يسوي ربعة أي عشر بارت، ويجمع القروش أو القروش علي خروش أو عروش

Description de l'Egypte, T. 16, p. 290;

الكرملى القود العربية، ص ١٨٦.

الأوصاف المعقّرة شرعا أنه فرغ ونزل واستحقّ نعيمه سليمان عبد الله المرقوم
أعلاه لفخر الأمليد المكرمين الحاج عبد الرحمن بن المرحوم الحاج جعفر صاحب
بحر طرلوس من التحدث والتصرف والاقترام والتضييق بصيغ الحصة فني فخره
لثلاثين ثلاثة قرأه من أصل أربعة وعشرين قيراط على الشيوع في كامل أراضي
الحبة كرم لشجار للمعلوم تلك عندهما شرعا والجاري للحصة المستطلة المرقومة
في تحدث وتصرف وقرام وتضييق سليمان عبد الله تابع سليمان أشبا.. الموكيل
المرقوم.. بدلالة تضييق ديواني مكل بالخط والعلامة على العادة.. مسرّخ في
خامس عشر شهر جمادى الأولى سنة ١١٤٠هـ ولأمر سليمان أشبا الركيس
المسقط العمومي إليه ولاية فراغ تلك وإسقاطه بدلالة ما شرح أعلاه وبالنسبة
على ذلك فراغا ونزولا وإسقاطا شرعيات من طيب قلب وقشراح مسرّ..
وصدله على ذلك وقوله منه تفض الحاج عبد الرحمن المسقط له المرقوم أعلاه
تصديقا وقولا شرعيين وذلك في نظير الحقوق على الحصة المرقومة وكدره من
للحصة الأصناف الحديثة النيوونية خمسين ألف نصف فصة ديواني بمس ذلك
خمسين ألف ديواني بخير زائد على ذلك مقوض ذلك بيد الحاج عبد الرحمن
المرقوم ليد أقبضا شرعا يتعام ذلك وكفاه بالمجلس بتعويض دنائير.. حسب
ردجالي ولانظقي وفصة عديدة تعدل حسب ذلك التعويض الشرعي.. وثبت
الإشهاد لدي سوندا..^(١)

ومن هذا النص وغيره الممنون بسجلات الإسقاط يتضح الآتي:

(١) أن كل الإسقاطات تم لأي شيخ الإسلام، فيما عدا حالات قليلة تنظر فيها
الإسقاطات أمام نائبه أو قائم مقامه فقط وبعد الإذن من شيخ الإسلام وبمصر
على ذلك في أول الوثيقة إندى خلافة مصر وفوقها بها حالا^(٢)، وذلك تنفيذا
للأوامر المتعددة الصادرة بحكم قيد وكتابة الإسقاطات والإشهاد عليه (لا
بمعرفة شيخ الإسلام وتمت إثرائه، ولأخذ الإذن منه ولإدنى محكمة للباب
للعالي فقط^(٣)).

(٢) يشهد صاحب الحق والمنفعة في إسقاط الاقترام أو المنفعة على

(١) سجل إسقاط رقم ١ وثيقة ٣.

(٢) سجل إسقاط رقم ١٠١ من ١١٤١ سجل ليكل ٢٧، من ٢٧ وثيقة ٨٦.

(٣) سجل باب عالي رقم ٢١٠ من ١١ سجل ٢٢٩ من ١٦٠٠ تنظر. اختصارات محكمة الجب
العالي من ١٨٢.

نصه ويبرر التضييق^(١) الذي أصلى له الحق من قبل، وينص على أن التضييق
مختوم بختم قلبي الصكر شيخ الإسلام وموقع عليه أيضا بخطه وهذا هو
المصود بعبارته "مكمل بالحق والعلامة".

(٢) يتم إسقاط الحق من شخص لآخر في نظير حلول من الحصنة المستقلة يقوم
بدمه المستقيم الجديد للشخص الذي أسقط حقه وتنازل عنه.

(٣) يحدد مبلغ الحلول والقيمة المحددة، وما يمثل قيمة المبلغ بالأكينس الديونسية،
وبينما ذلك في معرفة قيمة كل منها، كما كان يمكن تعويض ذلك بأي سوع
من العملات المتداولة، على أن تكون معادلة لقيمة المبلغ المفقود عليه للحلول
المطلوب.

ومن الفوائد التي نكتسبها في معرفة نظم الإيجار للأطباء الزراعية النص
التالي:

"لدى مولانا قديم مقام استأجر فخر الاختيارية المكرمين الأمير محمد أعيا
اختيار للجارية شبة بشقي نوبة ودلال بالديونسي العلي بمصر حالا لنفسه من موجهه
فخر التجار المكرمين.. العواجا الحاج أحمد حذر المغربي.. من أعين التجار لمي
النس ومن طائفة كسولان بمصر هو فاجره جميع الحصنة التي قدرها خمسة قراربط
من أصل أربعة وعشرين قاربطا شليما ذلك في كابل لوفسي ناحية العامول تابع
ولاية المنوفية المعلوم ذلك عندهما شرعا والجاري الحصنة المذكورة من الناحية
المذكورة في تصرف تحدث وتترام الموجه المرقوم في ذلك إليه بالإسقاط الشرعي
من قبل المستأجر المرقوم في نظير ما قبضه منه من حلول ذلك وقدره من
الأكينس المصرية التي حبرة كل كيس منها خمسة وعشرون ألف نصف فضة
ديونسي ثلاثة أكينس مصرية ديونسي بحسب الفندقي مائة مصفا وأربعة وثلاثون
نصفا والزرجرلي مائة نصف ومائة أصف فضة كما نك من مشروح بهجة
الإسقاط لتلك المعطرة من هذه المحكمة.. فينتفع المستأجر المرقوم أصلا بذلك
بالدرع والزرعة والأجرة والإجالة وكيف شاء الانتفاع التشرعي على الوجه
الشرعي لواجب سنة ثلاث وأربعين ومائة وكلف الحراجية التي أولها ثوب القبطي
وعينها مسري القبطي حتام السنة المذكورة بأجرة قدرها عن ذلك لو يجب المسنة

(١) التضييق الديونسي هو الورقة التي تتكون المحترم من حصة الزملاء وهي من أهم التمكنوت
التي كانت تسلي للمقرمين ويتكون بولسيتها من خمس التزمهم. (شعيق غربال، مصر
عصر محرق الطريق، ص ١٢٠، ١٢١).

المذكورة من الفصة الأتصاف العندية للذوات خمسة عشر ألف نصف فصة ديواني بلصاف المعلن أعلاه لجرة سالمة خالصة يقوم بها الممستأجر المرقوم أعلاه لموجره المرقوم أعلاه في غلبة السنة الموجرة المذكورة خارج ذلك عسا يقوم به المستأجر المرقوم أيضا عما علي ذلك من المال لجانب الديون العالي وتوابعه والكشوة والخدم والفرزق والأوقاف وجرف الجصوف وسفير المصاريف للكتابة والجريئة لو يجب السنة المذكورة وليس علي موجرة المرقوم شيء من ذلك للقيام الشرعي بوجرة شريعة مشتملة علي الإيجاب والتسليم والتسليم والتسليم الشرعيت بعد النظر والمعرفة والإحاطة بذلك طما وخبرة ذلحين للجهالة تسرها وتساها علي ذلك وعلي أنه إذا أضر المستأجر المرقوم بظير مبلغ الطوان المرقوم مع أجرة السنة المذكورة وجملة ذلك ثلاثة أكتاس مصرية وخمسة عشر ألف نصف فصة ديواني ولتضمني ذلك للموجر المرقوم في غلبة السنة الموجرة المذكورة بالصاف لمبين أعلاه كل لا يحق للموجر المرقوم في الفصة المذكورة من الناحية المذكورة بتصرف ولا بتحدث ولا بالتزلم ولا بغير ذلك وكانت عبادة رجعة إلى تصرف وتحدث والتزلم الموجر المرقوم أعلاه التصديق الشرعي المعبول وثبت الإتهاد ٢٢ شعبان سنة ١٢٤٣ هـ^(١).

ومن هذا النص يتضح الآتي:

- (١) كان يمكن لصاحب المنفعة في حصة ما أن يسقط حقه في منفعة هذه الحصة بظهير مبلغ "حلاوي" يعطي له من الشخص المنقطع الجديد ، ثم يعود المسقط ويؤجر هذه الحصة من ذلك للشخص الذي سبق وأسقط له حقه تسهيدا لرد الطوان وإعادة حقه في منفعة تلك الحصة مرة أخرى.
- (ب) يكون انتفاع المستأجر بالإيجارة عن طريق زراعتها وأخذ حاصلاتها، مع أداء مال الحكومة (المصرية) للديون وتوابعه والكشوة والخدم والفرزق والأوقاف^(٢)، إذا كانت موقوفة، كذلك يتمكن عليه جرف الجصور وإصلاح حال المصارف التي ينتفع بها لزراعة هذه الحصة.

(١) سجل إسقاط ٢ وثيقة ٨٦.

(٢) كل هذه أنواع من الضرائب يقوم بتدفعها صاحب المنفعة للحكومة، ونخصي الكشوة بوع المخرجات (الضرائب) أو لسا لصرية يؤدونها قتل افقة الإدارة المطبوع وشخص علي معدد أحدها كن يعرف بسم أوراق خدم السكر، وكل جوروجية لأجقات فكتبين وجمليان وجراسة المقيمون بلقاء البلاد بجمعين مصرية خدم السكر وأسا من التلترين (شعق غربال، مصر عند مفترق الطرق، من ٢٠، ٢٢).

(ج) نبدأ الاجزاة بالمحنة القبطية وهي المحنة الخرجية اولها ثوب القبطي (أكتوبر) وغلبتها مسرى (سبتمبر من العلم الذي ياله) ويؤتم المستأجر بمعدل الأجرة كاملة وخاصة للمؤجر في نهاية السنة المؤجرة.

(د) يتضح لنا من النص أن قيمة التفتل في ذلك الوقت يعادل مائة نصف وأربعة وثلاثون نصفاً فضة، بينما قيمة الزنجري مئة نصف ومبعة أنصاف فضة ولي كل كيس من الأكليس المصرية القبطية تشتمل على خمسة وعشرون ألف نصف فضة ديواني.

ومن الوثائق المتعددة بمسجلات الإسكاط أيضاً نعلم أنه كان يمكن إسقاط الحق في منفعة حصّة ما من غير مقابل، أي بدون طرول، وذلك في حقة القرية من المسقط والمسقط له، فقد أسقط زوج لزوجته حق الاكتاف بحصة في أراضي بذاهية شطنوب بدون مقابل عن ذلك الإسقاط^(١).

رأبها: الصناعات:

تمدنا الوثائق المتنوعة بالمسجلات بمعلومات عن الأنواع المختلفة من الصناعات الثلاثة في ذلك العصر، مثل صناعة صبيغ القطن الهندي، وصناعة البصمجة^(٢) (من بصمة وهي الختم بالإصبع، ونعني هذا الطبع على القماش).

كذلك توجد في معرفة الكثير عن صناعة الحبال بسوق الخرش بخان الخليلي، كما تمدنا بمعلومات عن مشايخ هذه الطائفة من الصناع. وموافقة للمتسبين في صناعة الحبال على عدم تشغل أي صانع من صناع زملائه، ولا يريد في أجر للصانع الصغير إلا بعد علم مشايخ الطائفة بذلك، ورصامهم عنه، وأن الكربان (القلب الفارع للذخيل) لا يدخل في صناعتهم^(٣).

ومن الوثائق المدونة بأوراق محكمة القبط العالي والمعروفة بالفتش، نعرف الكثير عن صناعة الطويلات وطريقة بيعها، وهم ورنها ضد البيع، وأسماء مشايخ طائفة هذه الصناعة ببولاق لذلك^(٤).

(١) سجل بمقابل رقم ٤٣ وثيقة ٢

(٢) سجل باب علي ١٩١ وثيقة ١٣٦٦؛ قنطر نشر الوثيقة من ٥١ في الملحق

(٣) سجل باب علي ٨٧، وثيقة ١١٩٤.

(٤) مسندة نشأت ٢٧٠، من ٣١٣

خامساً. تحوي الوثائق المتودة بالمجلات مطبوعات عامة عن الدلالة والدلائل^(١) وقوائم بأسمائهم وكفالتهم في أسواق مصر، مثل سوق السلاح وخسب الخليلي^(٢)، وغيرها.

أهمية المجلات في دراسة التاريخ الاجتماعي والحياة العمرانية والثقافية:

إن الوثائق المتودة بمجلات محكمة الباب العالي هي مرآة تعكس حتمساسة العصر والمجتمع، وطرق معيشته وثقافة الناس بوجه عام، وعاداتهم ومعتقداتهم، كما تصور لنا قوائم المصير للكتب الموقوفة بخزائنها المختلفة مقدار ما وصل إليه المجتمع من علم وثقافة في هذا العصر.

أولاً: من أهم قوائم تسليم الكتب: ما وجد بخزنة أوقاف السلطان خانقاهي، حيث كشفت لنا المجلات عن تحيرة من الكتب المختلفة في التفسير والفقه والمنهات وغيره من العلوم والفنون المختلفة، والنص التالي يوضح ذلك:

"هذا دفتر مبارك... مشمول بأوصاف حصر مولانا القاضي فضة الإسلام جمال علما العظام أبي التوفيق محمد أنندي نايب الباب العالي بمصر المهروسة يتضمن سبط وتحرير ما وجد بخزنة أوقاف الأشراف السلطان خانقاهي طاب ثراه الكنبية بجامعة وترينه بالمسحرا من الكتب والمطالعات والأجزاء والأوراق بحضرة كنزة الخوص المعنيزين معلومان أفاض دار السعادة ونافذ رفح حالاً وكشفنا للجناب العالي.. خليل محمد متفرقة بمصر.. وقع تحرير ذلك بمعرفة الشيخ العلامة حسين الكشي خازن لكتب بالوقف المذكور المارغ من وظيفة الخزنة المذكورة لمن ينكر فيه بتحرير الشيخ المعصدة." (٣) وتم حصر الكتب التي وجدت بهذه الخزنة مصنفة حسب موضوعاتها.

من يوضح أنه كل هناك نوع من التنظيم والترتيب المنطقي للكتب المعطوبة في المكتبات الحاصلة بالسلطان والفقهاء، حيث نجد تحت رأس مرصوع المصاحف الترتيب:

(١) سجل ٦٧ ورقية ١٦٩-٢ سجل ١٥٢ من ١ كلان لايس بيع في أسواق مدينة من مخدم دلال ونفع رسم دلالة، وكان شيخ الدلائل يؤدي للحكومة مبيع الأسواق نظير ما كان يفرصه على الدلائل بالأسواق. (شوق خيرال مصر عند معرق الطريق، ص ٥٦)
(٢) سجل ٦٧ ورقية ١٦٩-٢ لوحة ٢٦، نشر الوثيقة من ١١ والمطبوع.
(٣) سجل باب عالي رقم ١٢١ من ١

"مصحف قرآن جلد، مصنف قرآن مكتوب بالذهب جميعه حجم صغير جلد"

ومما وجد من الكتب تحت رأس موضوع كتب للتفسير:

كتاب تفسير الشرح عمر الصفي، تفسير الوجيز للولحي، تفسير مسورة الإخلاص، وتفسير الفاتحة جلد، تفسير التكملي، مختصر البيهقي، أمجاب التزويل للواحدى وغيرها الكثير.

ومما وجد من كتب الحديث:

كتاب صحيح البخاري جلد، كتاب العيني علي البخاري، شرح البخاري لابن حجر، متن معلم، الموطأ للإمام مالك، وصية سيدنا موسى، والكوكب السدي وجامع الأصول لابن الأثير (كذا) - والجزء الثالث من سيرة ابن هشام. (السيرة النبوية وضعت مع كتب الحديث).

ومما وجد من الكتب المتعددة في فنون العلوم المتفرقة:

كتاب حياة الصوفى، إحياء علوم الدين للغزالي، شرح المفهدة القويونية، للروضة الزهره للتكملي، تذكرة أولى الألباب للتكملي، الزيادات في المنطق، ميزة السلف، المحاسن الفية في مدح الأشرف برمباى، البردة الشريفة، للهداية في التصوف، أخبار الملوك المصرية، نثر الفلكي في كلام سيدنا الإمام علي، شرح المطقات السبع، أخبار فتوة الأشرفية^(١).

ويبدو من هذا النص الآتي:

(١) أنه عندما كان يرخ خزائن الكتب (أمين المكتبة) من وظوفته، وعند تسليمها للخازن الجديد فإنه يجب ضبط وتحرير (جرد) ما يوجد فيها من الكتب حتى يتم التسليم، وهذا ما نعرفه اليوم في المكتبات بمحاضر جرد التسليم والتسلم عند نقل أمين مكتبة من مكتبته وتسليم غيره.

(ب) معلم أن عصر السلطان الملك الأشرف أبو القصر قايتباي المحمودى كان من أزهى العصور في إقامة المحائر الدينية والمؤسسات الاجتماعية فقد أنشأ عدة

(١) سجل ١٤٦، ص ١.

مدارس بالقاهرة وخارجها، ومنها المدرسة السلطنة بالصغراء للشرعية (قرافة للمليك) سنة ٨٧٧هـ، وكانت بها خزنة كتب شرعية^(١)، ويسود لنا بعد فحص قائمة جرد مكتبته السابق الإشارة إليها إلى تلك المكتبة قد احتفظت بمجموعتها القيمة من الكتب أثناء العصر العثماني أيضاً (تاريخ وثيقة ١٠٥٧هـ) ، وإلى كان لم يسلم إلا قليل من المكتبات السلطوية من ليدى آل عثمان بعد فتح مصر سنة ٩٢٣هـ فقد استولى الولاة الأتراك وغيرهم على كثير مما حوت من الكتب التي كانت تخرج بها الخزانات الكيفية في المدارس السلطوية وغيرها، هذا بخلاف ما أخذ السلطان سليم معه عند رحيله من مصر إلى استنبول^(٢).

وإلى جانب وثيقة تسليم الكتب الموجودة بخزينة الكتب الخاصة بالسلطان العثماني نجد في السجلات عدداً كثيراً من قوائم الحصر والجرد بفرض تسليم الكتب ومثال ذلك وثيقة تتضمن "صبط ما وجد من الكتب الموقوفة من قبل المرحوم شيخ الإسلام أحمد أفندي قاضي القضاة المنورة على الطما وطلبة طلم للشيخ الشريف الموضوع بخزينة المرحوم صرغتمش الناصري رحمه الله تعالى داخل مدرسته الكنية بسط السلطنة الطولوبية وسلمها مولانا صر المندرسين للكرام مولانا (مرتضى) أفندي المدرس بالمدرسة المذكورة وحاز كتبها.. حسب إين مولانا شيخ الإسلام^(٣) وتاريخها أول ربيع ثاني سنة ١٠٧٨هـ.

وهذه الكتب التي تم جردها في هذه الخزينة ٣٩٤ مجلداً، منها لمسي تفسير القرآن العظيم عدد ٦٣ كتاباً مجلداً، وفي الحديث فشريف ٤٤ مجلداً وفي السنن متعددة ١٤٥ وغيرها.

والمدرسة الصرختمشية أسسها الأمر صرغتمش الناصري سنة ٧٥٧هـ ، بهوار الجامع الطولوبي فدراسة المذهب الحنفي والحديث الشريف، وكند نصرت مكتبتها للكثيرة بكثير من كتب الفقه الحنفي وعلم الحديث وغيره من العلوم الشرعية والدعوية والمصاحف والزبيلات الشريفة، وثيق لنا وثيقة وقف صرغتمش وجود مكتبة حنبلية بالصرختمشية مثلها في ذلك مثل كثير من المدارس السلطوية الأخرى في القاهرة في عصر المماليك فمصرية^(٤).

(١) عبد الطيف إبراهيم، دراسات في الكتب والمكتبات الإسلامية، ص ٣٠.

(٢) عبد الطيف إبراهيم، دراسات في الكتب، ص ٨٤-٨٥.

(٣) سجل قول الأعلى رقم ١٤٥ ص ١.

(٤) عبد الطيف إبراهيم، دراسات في الكتب، ص ٢٢، ٢٣ وما به من مصادر.

ويبدو من الوثيقة المدونة بالسجل أن الكتب التي تم حصرها موقوفة من قبل أحد أعضاء المدينة المنورة علي طائفة العلم بمدينة صرغتمش وأنها مصوطة بمكتبة هذه المدرسة، ويتضح من ذلك أن هذه الكتب أصبحت إلى ما هي مكتبة المدرسة للصوغتمشية من كتب موقوفة من قبل كما يتضح لنا من النص في أحد مرسى المدرسة للصوغتمشية (الشيخ مرقضي) هو الذي كان يقوم بمهمة خرب الكتب، ويبدو أن هذا النظام كان معمولاً به منذ العصر المملوكي فكثيراً ما كل أحد للمدرسين أو الشخصيات الكبرى من المتصميين في ذلك العصر أو إمام المدرسة حازنا للكتب التي بها^(١).

ولا يفترنا أن نذكر من الوثائق المفيدة بالسجلات وقتي تتضمن حصر الكتب المصوطة بخزان المكتبات والمسجد النص التالي:

"هذه قائمة مباركة مشعولة بأعضا مولانا.. فننظر في الأحكام الشرعية بمصر أيام مقام يوميد مضمونها علم الكتب قتي وجدت بالخزينة الكفينة بروق الزهالة بالجميع الأز هو المعروفة بخزينة المرحوم علم الإسلام الشيخ أبي بكر الشواي بمعرفة الشيوخين صالح وأما أحد ولد المرحوم الشيخ العلامة سراج البهي الشواي ومباشرتهما حسب الإنس من مولانا أيام مقام المشرف إليه أعلاه وتسلما ذلك جميعه^(٢).

ومن الكتب المدونة بمحضر جرد الخزينة، كتاب السالك في السلوك لسي (أخبار) الملوك للمقرزي، تفسير البحاري، قواعد قررركشي، الجزء الأول من البحاري، شرح الألفية للأشعوني، الإكتاف في علوم القرآن، مفاتيح العلوم، جزء من شرح الحجاب لأبي حجر، هدية السالك فيما يتعلق بالمسائل لأبن جماعة، جوه من فتح البحاري لأبن حجر، الأكليل وقتظائر السوطي، قطعة من فقه شافعي، وعدد من القرائين وعدة نسخ من القورق الشافعي الأبيص.

ومن أهم الأوراق التي صدرت من خنسي الحصر بشأن الكتب الموقوفة، والمفيدة بسجلات محكمة القاب العالي، مكتبة صدرت منه لطائفة المتصميين من تجار ودلائل وكل راعب في شراء الكتب وبيعها بموق الكتبين^(٣) تتضمن أعلامهم بأنه يجب ضبط ما يرد عليهم بالموق وغيره من الكتب الموقوفة بصيحت إدرا

(١) جد الطيف إبراهيم، تاريخ الكتب، ص ٤٦.

(٢) سجل باب علي رقم ١١٥ وثيقة ١٣٠٠.

كتاباً للبيع ويظهر وقته يكتبه ككتب المرقى في نظره ويطلع عليه شيخ السوق ويرسل فوراً إلى خزينة الموقوف بها، وإذا لم تعرف له خزينة ولا محل يرسل لمجلس الشرع ليوضح في محل أمين تحت يد ثقة لينتقم به المسمون، ولا يشترى كتاب من بائع مجهول إلا بضمان معروف ولا من خدام إلا بإذن حاكمه ولا من امرأة غير معروفة^(١).

ومن هذا الأمر يتضح لنا:

(أ) أن الكتب كانت تخرج من خزائنها الموقوفة بطريقة أو بأخرى وتباع في الأسواق وإذا ما كان هناك داع لصدور هذه المكتبة، وهذا الأمر خطير إذ يوضح لنا الإهمال وعدم العناية والمحافظة على الكتب الموقوفة في تلك الفترة.

(ب) حرمت هذه المكتبة شراء الكتب من بائع مجهول (غير معتمد لدى دالسي للكتب) ويبدو أن بائعي الكتب كانوا معروفين وكذلك دالسي للكتب، ويتم الشراء بمعرفة مسلم وفي الأسواق الخاصة والمعروفة بالكتبيين.

(ج) إذا لم يعرف للكتاب خزينة يرسل للمحكمة الكبرى حيث يحفظ على أيدي النقاد والخزنة هناك، وهذا ما يؤيده النص الصاغر بقرار أحد المشايخ في وظيفة خزن الكتب بمحكمة الباب العالي^(٢)، مما يدل على أن بالمحكمة خزنة للكتب يقوم على رعايتها خازن (أمين مكتبة)، والأرجح أن خزنة الكتب بالمحكمة وجدت بغرض الرجوع إليها عند الحاجة إلى تلك (الرجوع إلى كتب الشريعة الإسلامية والفتنة).

ثانياً: ظاهرة إشهار الإسلام:

من الظواهر الهامة في المجتمع، ما نلاحظه من كثرة وتثاقب إشهار الإسلام المودونة بالمسجلات في تلك الفترة، وخاصة في القرون الثالث عشر الهجري، حيث نجد في سجل واحد عدداً كبيراً منها وفي فترة معينة إشهار إسلام لأحد النصارى النصارى^(٣)، وإشهار بسلام لناصراني أرميني^(٤)، وكل هذه الوثائق في شهر ذي الحجة من سنة ١٢٣٠هـ.

(١) سجل باب على رقم ١٥٢ من ١١ قطر - نشرها في الملحق من ٢٢.

(٢) سجل باب على رقم ١١٧ وثيقة ٥٢١ : قطر نشرها في الملحق من ١٦-١٧.

(٣) سجل باب على رقم ٢٧٠ وثيقة ٢ قطر نشر الوثيقة في الملحق من ٨٤.

(٤) سجل باب على رقم ٢٧٠ وثيقة ٢ قطر نشر الوثيقة في الملحق من ٨٤.

ومن أمثلة هذه الوثائق ليس هذا على سبيل الحصر - هي السجلات
للتصاري المصرية والأجلب واليهود، نجد وثيقة إشهار إسلام لتصري في شامي
بيروت في ربيع آخر سنة ١٢٤٠هـ^(١)، وغيرها اليهودي تمسوي في ربيع أول
سنة ١٢٤١هـ وإسلام أحد التصاري للمصريين في ربيع ثاني سنة ١٢٤٢هـ^(٢)،
وإسلام نصري رومي الجني في ربيع أول سنة ١٢٤٢هـ^(٣)، وفي ربيع الأول
سنة ١٢٤٤هـ نجد إشهار إسلام نصري مصري^(٤) وإسلام يهودي أرمني^(٥).

ويشتمل سجلات هذه الفترة على العديد من هذه الوثائق، من الوثائق القسري
لثالث عشر وحتى عام ١٢٤٦هـ تقريباً.

ولعل المؤرخ لتاريخ الاجتماعي التنبئ لهذه الفترة يمكنه الاستفادة من هذه
الوثائق في التحليل والتفقد، وربما ترجع هذه الظاهرة لانتشار الوعي بالدين
الإسلامي، وربما يكون ذلك راجعاً لطبيعة تلك الفترة وبعد خروج العرنيين من
مصر، ومن المحتمل أن يكون ذلك نتيجة لسطهاد معين لأهل الذمة، وإن كانت
كل الوثائق التي دونت بالسجلات من هذا النوع ترد فيها عبارة "أقر الله سبحانه
وتعالى بالوحدانية ويسودنا محمد صلى الله عليه وسلم بالنبوة والمرسل طوعاً
مختاراً...".

ويمكن للمؤرخ لهذه الفترة أن ينفذ كل هذه التفسيرات والاحتمالات
ويستعين بالوثائق الموثقة بالسجلات - وهي كثيرة العدد - لتفسير له للطريق
ويمكنه من الخروج بالنتيجة^(٦).

(١) سجل باب علي رقم ٣٧٥، وثيقة ٤٤٢١: انظر نشر الوثيقة من ٨٦ بالملاحق.

(٢) سجل ٣٧٩ ونبذة ١١١٨ انظر نشرها من ٨٧ بالملاحق.

(٣) سجل ٣٧٩ ووثيقة ١١٢٢ انظر نشرها من ٨٨ بالملاحق.

(٤) سجل ٣٨٣ ووثيقة ٤١ انظر نشرها من ٩٤ بالملاحق.

(٥) سجل ٣٨٣ ووثيقة ٢ انظر نشرها من ٩٤.

(٦) علي فوناني في سلسلتي المصطفى علي الوثائق الهامة ويلفت به المؤرخ ويمكنه من أن يصح به
وبصره طبعاً للاستفادة منها في كتابة التاريخ، وعلي المؤرخ أن يتناول هذه الوثائق بالتفقد
والتحليل والدراسة للخروج بالنتيجة المطلوبة، وحتى تكون الدراسة صادقة وكاملة وشاملة

ثالثاً : الأحوال الشخصية لأهل القصة:

تبدأ الوثائق المدونة بالسجلات في دراسة لأهم الاجتماعية، والأحوال الشخصية لأهل القصة في تلك الفترة، حيث كشفت لنا أوراق سجلات محكمة قنابل العلى عن طلاق نصرانية مطلقة واحدة^(١)، وإفانة زوجة نصرانية ببلوبة كبرى^(٢)، وهذا غير معروف عند ألقط مصر بوجه علم. كما نجد مقيداً في السجلات طلاق يهودية ربانية مطلقة واحدة تمالك بها نفسه^(٣).

وليس من شك في أن هذه الوثائق ومثلاتها بالسجلات تعد الدارس والمؤرخ لتاريخ أهل القصة وأحوالهم الاجتماعية، في العصر العثماني.

رابعاً: أثر اللغة التركية في اللغة العربية:

لا يفتونا أن نذكر ونحن بصدد دراسة أهمية سجلات محكمة قنابل العلى في التاريخ الاجتماعي والحضاري، أثر اللغة التركية - وهي لغة الدولة العثمانية للغة - علي اللغة العربية، ونقول بعض الألفاظ التركية إلى اللغة العربية، وتلك اللغة العربية العلمية بالتركية إلى حد كبير ذلك لأن الألفاظ التركية استرجت بالعربية العلمية لا بالعربية الفصحى، والأمثلة علي ذلك كثيرة في العاصمة المصرية، فالإفانة (ج) في التركية تعد المعرفة، وهي العلمية المصرية لفظة كثيراً تتضمن هذه اللاحقة^(٤). ومن أمثلة ذلك ما سجد في سجلات الباب العالي بكثرة مثل يا سرجي^(٥)، وهو المشتغل بشجرة الخوخ، والجواهرجي^(٦)، وهو للتاجر في الجواهر والمصاغ والعل، وغيرها مثل الجورجي والظنكجي^(٧).

(١) سجل باب علي ١١٢ وثيقة ١٦

(٢) سجل ٦٩ وثيقة ٨٥٢، انظر نشر الوثيقة من ١٩ بالمشرق ومصرتها بالعرف رقم ٢٢/ج؟ انظر دراسة للطلاق والتفريق عند الألفاظ، ص ١٨٨ من هذا البحث.

(٣) سجل ١١٦ وثيقة ٧٢٧ انظر نشر الوثيقة من ٢٢٨ بالمشرق، ومصرتها بالتومسك رقم ٢٨/أ انظر دراسة للطلاق عند اليهود ص ١٨٩ من هذا البحث.

(٤) حسين مجيب المصري، حالات بين العرب والفرس والترك، ص ٢٢١

(٥) سجل باب علي رقم ٣٧٧ وثيقة ١١ انظر نشرها بالمشرق ص ٨١.

(٦) سجل باب علي رقم ٤٩٨ وثيقة ٢٢١ انظر نشرها بالمشرق ص ١١٤.

(٧) سجل مزارع مزار ٢ وثيقة ١٥١ انظر معجم المصطلحات في المشرق ص ٦٦١ - ٦٦٢

كما تطلق ألفاظ تركية في مصر بدلولها الأصلي مثل ضربخانة بمعنى بار
لحسب (بك تنقود) وكتبخانة (دار الكتب).

ومن الألفاظ الرسمية التي أخذتها العربية عن التركية كلمة "إعدام"،
و"حقنة" وكذلك الاصطلاحات والعرب العسكرية مثل "يوزيتشي" بمعنى رئيس
المئة، "بيكيتشي" بمعنى رئيس الألف، وهي من بقايا تآثر المصري بالحكم
العثماني،^(١) ونجد من هذه الأمثلة الكثير في سجلات محكمة الباب العالي.

وفي سجلات محكمة الباب العالي كذلك نجد أن تآثر اللغة التركية على
العربية في ثلاثة وجوه:

أولاً: نلاحظ وجود وثائق كلمة^(٢)، وقرمانات شامانية ولواجر عالية^(٣) مدونة كلها
باللغة التركية في السجلات.

ثانياً: نلاحظ وجود كلمات تركية خالصة ضمن الوثائق العربية ومثل ذلك:

(أ) "عمر عبد الله نبيع مصطفي أفندي وعلى نام تابع لحد الثابت
توكيله"^(٤)... وكلمة نام تعني اسم بالتركية أي (المسمى على).

(ب) "كنت لدى مولانا شيخ الإسلام قاضي القضاة دامت عزته حب الدعوى
الصحيحة الشرعية"^(٥)... وكلمة (حب) تعني بعد بالعربية.

(١) حصى مجيب قنبري، المرجع السابق، ص ٢٢٢.

(٢) سجل باب عالي ٢٠٧ وثيقة (إتركول)، سجل ٢٠٧ وثيقة ٤٥٥ (تصديق على صحة بيع) |
سجل ٣٧٢ وثيقة ٢٢٩ (إبراء دية من مك موت) | سجل ٢٧٢ وثيقة ٢٢٨ (تعيين ومسي
لشخصي علي قاسم) | سجل ٢٧٢ وثيقة ٢٢٦ (محصن شركة) | سجل ٢٧٢ وثيقة ٢٢٥ (إسراء
لدة روجة من مركة روجيا) | سجل ٣٥٠ من ٢ (تعيين قاضي مصر القاهرة) | سجل ٣٢٨ من
١ (تعيين قاضي مصر نباله عن قاضي القضاة).

(٣) سجل باب عالي ٢٢٥ الصفحات الأربع الأولى كلها وثائق ولواجر مركة | سجل ٢٢٦ من
١١ سجل ٢٥٥ الصفحات الثلاثة الأولى | سجل ٢٥٦ من ١١ سجل ٢٦٢ من ٢ | سجل ٢٦٢
من ١١ سجل ٢٦٢ من ١١ سجل ٢٧٠ من ١ | سجل ٢٧٢ الصفحات الأولى | سجل ٢٨٨
من ١١ وغيره الكثير.

(٤) سجل إسقاط قري ١ وثيقة ٢.

(٥) سجل باب عالي ١٢٣ وثيقة ٧٠١٦.

(ح) ٣ الأمير إسماعيل لوده باشي عزين^(١) والأمير علي لوده باشي مستطلي^(٢) لوده باشي أسلمها لوطه باشي، لوطه بمخشي غرة^(٣) وباشي يعني رئيس وتحتي هنا رئيس إحدى لورط الإنكشارية

ثالثاً نلاحظ أثر اللغة التركية علي اللغة العربية، في ركائز أسلوب بعض الوثائق المدونة بالسجلات، وعدم الدخيل بالفتح والبلغة العربية نظراً لاختلاف طبيعة النعتين، كما نلاحظ جمع الألفاظ التي هي أساساً تعتبر جمعا في اللغة العربية وتلك بحرف التاء المفروجة - مثل كلمته السرويزت والعسكيات والمهرات^(٤) وغيرها من الألفاظ العربية التي تسربت إلى التركية ما يكون في صيغة الجمع مثل قرا أو طلبة أو تجار ولكنها في التركية بمعنى المفرد لا بمعنى الجمع لأنها تجمع علي فقرار أو طلبة لـ.

ر مجال الدراسة في تاريخ اللغة العربية ونظراها باللغة التركية، أثناء تهيئة مصر للدولة العثمانية من واقع سجلات محكمة الباب العالي، وأثر ذلك في اللغة العربية حتي الآن، مجال متميز لدرسي تاريخ اللغة ونظورها.

خامساً: الصراخ والخطط والأمكن:

بدأ ما تعرضنا للتأخيه العمرانية ودراسنا للخطط والأمكن، فمثلًا سجلات الباب العالي تزخر بأسماء الخطط والأمكن، وتقدم لنا عدداً من أسماء المزارات والدروب والأزقة، كما نوضح لنا التطورات التي حدثت في العمائر المملوكية وغيرها، وخاصة الأمكن الموضحة في وثائق البيع والوفك بالسجلات بوجه عام، حيث نجد في وصف العين موضوع التصرف وحدودها أسماء الكثير من الأمكن والمساكن.

ومن أهم الوثائق التي نوضح لنا التطورات في العمائر، الوثيقة الخليفة بضبط وتحرير الرصاص والفضة والحديد والأخشاب المساقطة من قبـه جامع المرعوم الملك الناصر حسن طلب ثراه، بمعركة سماري مصر حالاً حسن أغـب

(١) سجل مخطوط قري ٦ و٦٥٦

(٢) سجل تقويم نظر ١١ و٦٥٦

(٣) نظر مجمع المصطلحات بالمحقق من ١١ وما بعدها

(٤) سجل باب علي ٩ من ٢١٠ مرسلة من قلعي المنكر بصرمين نيابة المحكمة لصالحه
النسبة، نظر نشر المرسلة في الملحق من ٥٧

والنصر فيها علي أن عليه تسليم ذلك كله ويومعه ومصرف قيمته في عملة منارة وفيه الجامع المذكور بمباشرة تالظر الوقت ومعرفة وكيله، وقد تم ضبط ذلك بحضور شيخ الإسلام وشهود المجلس، لبيته بقيمته الشرعية، ليؤتم حسن أعا بعض للنشر ويصرف معه في إنشاء الحائط وجدر المفارة وتكلمة مدرسة الشافعية وبناء قبة ولقطة وتجديد مجلوى وشبابيك ورحلم ومرفعت بالمبنى، علي أن يتم ذلك في المدة من ٢٧ جيلد أول سنة ١٠٧٢هـ وحتى ٢٠ جماد آخر سنة ١٠٧٣هـ^١

ونجد بعد هذه الوثيقة قائمة حصر بأعداد وثيقة الرسائل والمجلس والجديد والحشب للمالك من القبة، وموقع عليها من شيخ الإسلام صاحبها له وصالحا لمسلم الضبايع، وحتى ينسب الانكاف بقيمته في إعادة العمارة والبناء.

وهذه الوثيقة توضح لنا أموراً هامة منها:

(أ) أنه عندما تصاب إحدى الحاصر الموقوفة بظلم أو تهديد، يجب تقديم للممرر، وحصر الخلفاء للمنهارة حصرًا ثالثًا تمهيدًا لبيعها أو الانكاف بها في الترميم.

(ب) يتم الحصر بمعرفة مهندسين مساري مختصين وبناظر الوقت، كما يقوم المهندس بتقديم قيمة المواد المنهارة، وإيداء الرأي في استعمالها أو بيعها للانكاف بقيمتها في شراء الجديد من الحاصات للترميم وإعادة البناء صالحًا كما كان قبل الانهيار.

(ج) تحديد مدة معينة يجب أن يتم خلالها الترميم، وذلك لمراقبة أعمال المعمار أو معظم العمارة، وعدم التزلخي أو الإبطاء في إصلاح العمارة.

(د) يكتب بولي بالموك المنهارة وثبتًا بها في السجل موصفًا لأم كل منها نوعها (جديد، راحم، مجلس) وأعدادها وقيمتها، حرمًا علي الوقف وعدم مباعه، كما تشترط وثائق الوقف أن يقوم ناظر الوقف بمرممه وإصلاح الممرر الموقوفه من ريع الوقف.

وهي وثائق تسيير المشايخ في وظائف الإمامة والتكريس بالمعذار بن جدد وحصد للسكن لعدم ليزلاء المشايخ بالحلالي والقاعات والأروقة الموجودة

(١) سجل باب علي ١٣٨ ص ٦

بالمدراس، وهي كثيرة الحد بالسجلات وخاصة بسجلات التقارير ومن أمثلة هذه الوثائق وثيقة تعيين أحد المشايخ في وظيفة الإمامة الحنبلية بالمدرسة للصالحية، ووصف السكن المعين له "لقاعة وحلقها التي يظهر محكمة الصلابة والرواقين ومنصفهما علو تلك وعلو المجلس الذي به الباب المتوصل منه للقاعة"^(١)

ومن هذه الوثيقة ومثيلاتها، نعلم أن الأئمة والمشايخ والمدرسين كانوا يسمكون القاعات والخلاوي الكفنة بالمدرس والزوايا التي كانوا يجمعون بالكتيرس أو الإمامة فيها، كما أن هذه الوثائق كانت تتضمن وصفا مفصلاً للزروقة ومكنسها ومثلها مما يدفأ على شكل المبنى وتخطيطه وخاصة بالنسبة للأماكن التي تعبر معالمها المعمارية وثقمت، ومن هذه الأمثلة نجد الكثير بالسجلات موضوع الدراسة.

أهمية سجلات محكمة الباب العالي في دراسة لتاريخ الإداري ونظام التقرير لسي الوظيف:

أولاً: الوظائف:

تعدنا سجلات محكمة الباب العالي عامة، وسجلات تقارير الدوائر خاصة في معرفة أنواع كثيرة ومختلفة من الوظائف، ونظام التعيين ومرتب كل منها لدى ينقسم عادة إلى خير "جارية" ونفود "نصف ضمة"، وذلك كله بموجب استئجار (ورقة موقعة ومضومة من القاضي المعنى تكمل المستفيد مسن معرفة العمل المنوط به) يحظى لصاحب الوظيفة هي مدة محبة وبعد انتهائها أو موته يعين غيره بموجب استئجار جديد للوظيفة

ومن أمثلة الوظائف التي سجلها في السجلات وظيفة البوابة ببيت قضاة الحساكر بمصر^(٢)، ووظيفة ربيع تأديب الأطفال^(٣)، ووظيفة الإماسة والشهادة والبرابة والولادة والفراشة والأذن^(٤)، ووظيفة قراءة القرآن ورمسي ربحي^(٥)،

(١) سجل باب على ١٢٦ وثيقة ١٨٨٦.

(٢) سجل باب على وثيقة ٨٣٦.

(٣) سجل تقارير مظر ٢ وثيقة ٧٨.

(٤) سجل تقارير مظر ٢ وثيقة ٨٠.

(٥) سجل تقارير مظر ٣ وثيقة ١٥٦.

ورؤية الكتبة الرومية^(١) (الكتبة باللغة التركية) ، ووظيفة سفلية الماء المالح
بمعزل مولانا شيخ الإسلام^(٢)، ووظيفة قراءة شبك وقت العصر^(٣)، ووظيفة الورق
بالعمل بالمقعد الكفن بخط قطرة أو سنقر والمحقوق الكفن يورس الحميم ونرب
الأقوات بحط قوصون بمصر^(٤).

ويبدو أن وظائف القباية كل لها وضع خاص، حيث أفرد لها سجل خاص
من سجلات تقارير النظر، فضلاً عن أنه سبق أن صدر أمر من نائب شيخ الإسلام
وأفرد بسجلات الباب العالي للمعاملات خاص بأمر القباية وبهذه:

"حصل لكتبة من نواب مولانا توبخ الإسلام لسائر الكتبة بالباب العالي أنفسهم
من تاريخه لا يكتبون فراغاً في أمور القباية خارج عن مجلس الباب العالي
المشار إليه بين يديه شافاً وقول ذلك بمزيد الامتثال وحرر في السابع ربيع أول
سنة ١٢٨٧ هـ"^(٥).

وهذا النص يوضح لنا أن أمور الورقين يميزان القباية كانت من اختصاص
الباب العالي فقط ويجب ألا تنكب خارج محكمة الباب العالي، وبين يدي شيخ
الإسلام أو نائبه، ويبدو أن القضاة الأتراك بمصر قد اتفدوا من وظائف القباية
والتيين فيها والفرارغ منها مصداقاً لرغهم ودرية لجمع الأموال حيث يرد في
الجبرتي ما يلد ذلك في النص التالي:

"وبتدع بعضهم (القضاة الأتراك) الفحص عن وظائف القباية والموازييس
وطالب تقاريرهم لتقديمه، ومن أين تلفوها وتملك عليهم بعدم صلاحية المقرر، ولها
من هو بعدم قضاء وانسوا أملاً لذلك وجمع من هذا فنوع مقدراً عظيماً من
المال"^(٦).

ومن هذا النص يبدو لنا أن الفحص عن وظائف القباية والموازييس كان
مجرد بدعة ابتدئها القضاة الأتراك بفرض جمع الأموال ، حتى أنهم بحثوا في

(١) سجل تقارير نظر ٢ وثيقة ٦٥٦.

(٢) سجل تقارير نظر ٢ وثيقة ٢٦٩.

(٣) سجل تقارير نظر ٢ وثيقة ٣٤١.

(٤) سجل تقارير نظر ٢ وثيقة ٧٩، ٢١٦.

(٥) سجل الباب العالي ١٦١، ص ٢.

(٦) الجبرتي، عقوبات الأتراك، ج ٤، ص ٢٦٦.

للتقارير القديمة التي لدى الورثيين، وتطلوا بعدم صلاحية هؤلاء الورثيين مندر عين بل من هذه التقارير ما هو باسم القضاء، وأن هذه الوظيفة ليست لخصامهم وأنهم ليس لكفاء لها، والفرص من كل ذلك هو جمع قدر كبير من الأموال.

ويبدو أن الأمر كان كذلك في غير أمور القضاة من الوظائف مثل نظارة الأوقاف والعزل والتولية فيهم والمصالحات علي حد قول الجبرتي، حيث جاء بصيغة عيوني سجلات تقارير تنتظر ما يلي:

"هذا نظر مولاي إن شاء الله تعالى يتضمن علم قيد الوظائف بأوقاف مصر من هر ع ومحلول وغير ذلك في زمن... (١)".

ولفظ محلول من الاصطلاحات الهامة في ذلك العصر، وتطلق علي حصة الالتزام وعلي الوظيفة إذا مات صاحبهما فمات صاحبهما من جديد نظير الخلو (٢).

رقد ذكر لنا الجبرتي مؤيداً لذلك أن التقرير في الوظائف (بوجه عام) كانت بالفراغ والمحلول، ولي القضاء الأكثر اتخدوا من التقرير في الوظائف والفراغ منها وإحاطت موظف محل آخر مصدراً من مصادر الرزق لهم (٣).

ثالثاً: مرتبات الحرمين الشريفين:

يبدو من بعض الوثائق القليلة بالسجلات، أنه كان هناك حيث بأموال الأوقاف التي يجب توريثها علي مستغنيا في الحرمين الشريفين حيث صدر أمر سلطاني وقيد بالسجلات لمنع ذلك ونصه:

"أمر شريف سلطاني لكامل مصر وقاضي الصكر مضمونه أن كل من كان له شيء من المعلوم بأوقاف الحرمين الشريفين وقد أربا بالي بوضع ذلك ويكرس ويرد إلى الحرمين الشريفين وأن لا يدفع لأحد وصولاً ولا وظيفة من الساكنين بمصر إلا الحرمين الشريفين ويرد ذلك علي أربابه هناك وفي فعل شيا من ذلك مفسد بما هذالك يكون مسؤولاً عنه إلى آخر ما تضمنه.. ووجه حصره تقرير إلى حضرة شيخ الإسلام بكتابه حجة شريعة شرع عي محمي ذلك. (٤)".

(١) سجل تقارير نظر ٤ من ٢

(٢) محلي غريال، مصر خلا معزوق الطرق، ص ٤٩.

(٣) الجبرتي، عجائب الآثار، ج ٤، ص ١٦٥ من غاية في الأمية يتضمن جرد جمع القضاء الأكثر أنظر نشر القصص في النراسة الجامعة بالقضاء ص ٢٨١ وما بعدها

(٤) سجل باب علي ١٢٢ وثيقة ١١١٨

ويبدو أن الممرات المقررة في مرة الحرمين الشريفين (التي كانت تكسر وترسل لبلاد الحجاز) واسمها أوراق مرة، هي التي كانت تقيد في دفتر حساب باسماء الأكراد من أهل الحرمين، أصبح يتكولونها للدين بالبيع والشراء، كما أن دفتر المرة قد احتوى على أسماء كثيرين ليسوا من أهل الحرمين، ولا استطاعوا أن يحولوا أوراقهم من أوراق جامكية (ممرات الجند) إلى أوراق مصر، لم يتعدوه من صبط صرف أموال المرة، ويتضح ذلك من النص المؤرخ في أوجبة حسين أفندي الزر تلمحي في مقالة المرحوم الأستاذ الدكتور شفيق غريال عن سبب سرة الحرمين الشريفين ونصه:

"بل المملوك قديماً كانوا يرسلون أهلها إلى أعالي مكة والمدينة من أصل مبلغ كبير في كل سنة من أصل بيت مال الممطن فلما حضر السلطان سليم وصبط أمراق الموري صبط ذلك القدر بموجب دفتر باسماء معلومة يرسل إليهم في كل سنة ومصر يقع البيع والشراء بين الناس في بعضها"^(١).

ولعل هذه هي أسباب صدور الأمر السلطاني بعدم صرف أي شئ من مملوك الحرمين إلى الأشخاص أو الجنود بمصر وإنما يجب إرسالها إلى أربابها هناك في الحرمين الشريفين.

أهمية سجلات الباب العالي في دراسة تاريخ القضاء ونظام المحاكم في العصر العثماني:

تعتبر سجلات المحاكم عامة ومهمة الباب العالي بوجه خاص (حيث إنها كانت أكبر سلطة قضائية في البلاد خلال العصر العثماني)، من أهم مصادر التاريخ القضائي ونظم المحاكم في العصر العثماني وأصلها، فهي خير معين وأصدق محدث لما تتضمنه هذه السجلات من لوائح ونواهي من خاصي لشكر لؤوبه وكتابه بالمحكمة، والنظم الخاصة بسير العمل وتمويل قروم وكتابة الوثائق ولقدما بالسجلات وغير ذلك من الأمور التي تجعل تلك السجلات بحق مرآة تعكس صورة العمل وطرق التقاضي في تلك الحقبة. وما يؤيد ذلك، ما خرجنا به من دراسة لاختصاصات الباب العالي وعلاقتها بالمحكمة الأخرى مسر ولقح سجلاتها في الفصل الثالث من هذا البحث.

(١) شفيق غريال، مصر على مفترق الطرق، ص ٥٩، ٦٠.

أولاً - مجلس القضاء بالمحكمة:

وسوف نورد في هذه الدراسة ما يزيد ذلك وضوحاً، ويقصص عن أحوال الأمور في جلسات المحاكم والقضاء حيث يرد في السجلات ما لا يرد في غير هذا من مصادر التاريخ الزوانية، عن مجلس القضاء بمحكمة لواء العالي ومئة وترتيب جلوس المحول ونظمتهم في العمل، والقصص التالي يوضح ذلك:

مستقر نظام ترتيب جلوس المحول بالليالي العالي بمصر المحروسة الانتظام الصف الطويل: الشيخ... ثم الشيخ علي القصري ثم الشيخ سراج الدين ثم الشيخ محمد المروفي ثم الشيخ يوسف التهامي ثم الشيخ يوسف المصباحي ثم الشيخ عبد الباقى الحنفي ثم الشيخ مصطفى التمشوني ثم الشيخ محمد الهواشي ثم الشيخ عبد الطهوف القزافي وهو الركن المستقر والصف القصير مماثل لابل الحنفي السيد الشريف تاج العارفين القزافي ثم الشيخ محمد الإسلام

والصف المنتظم والمتصرف جلوس القزافي دوى المذهب ثم من يليهم الشيخ تاج الدين المروفي والشيخ محمد جميل والشيخ إبراهيم القصري والشيخ محمد الحنفي كما ذلك معين ومبين بقائمة متوجه بأمر قضاء الإسلام.. أحمد الحنفي قديم مقام حضرة مولانا شيخ الإسلام آدم الله تعالى دولته.. حرر في أواسط شعبان سنة ١٠٧٦هـ^(١).

ومن هذا القصص يتضح أنه في حالة انعقاد جلسات المحكمة كانت هيئة المحكمة تتكون من شيخ الإسلام أو فقيه مقلد أو فقيه وفلسفة عدول مجلسه المعينين بالقبيلة مكونين ركناً مستقراً، ثم قض من العدول بجور فتنب الحنفي (نائب الحنفي) مكونين صفاً ثم الصف الأخير للزواي من بقية المذاهب المالكي والشافعي والحنفلي ويلوهم السنة وعدولهم

وقد وضع هذا الترتيب لمجلس قضاء لمس سحر فصل، بحيث تسير من لادري ويطلب الشهادة والكتابة أول من جلوس في الصف، ثم يصدر الحكم فيها، ثم لدعوى التي تليها يطلب فيها الشيخ التالي له في الصف وهكذا بالنسبة لتوثيق الحفود، وحتى يطم كل منهم مكانه ودوره في العمل ولا يتحدى أحدهم على غيره.

(١) سجل باب علي ١٤٤٢، الصفحة الأخيرة بالسجل.

ثانياً تنظيمات العمل بالمحاكم:

من الأوامر المفيدة بسجلات قلاب العالي يمكننا أن نصل إلى كثير من تنظيمات العمل في المحاكم ومن ذلك:

(١) أوامر صدرت للكتابة بمصر المحروسة والقسم العسكرية والعربية ومحاكم مصر القديمة ويولاق بسبب تفسير الكتبة في محاكمهم، وعدم تحريرهم في مواد المسلمين، ويقام المود تحت أيديهم وتسلطها، ولكلهم أموال الناس بالباطل، وعدم تعدد الأحكام الشرعية في الدعاوى، وقد صدر الأمر بمنع ذلك ومنع بقاء الوثيقة بدون تسجيل مدة تزيد عن ثلاثة أيام، كما منع هذا الأمر كتابة الوثيقة بتريخين لأن في ذلك تزوير^(١) وهذا الأمر يفسر لنا أموراً مهمة فيما يتعلق بنظام القيد بالسجلات وتاريخ تدوين الوثيقة^(٢).

(٢) أمر صادر من قاضي العسكر للعادة لكتاب قلاب العالي وسائر المحاكم بمصر المحروسة ويولاق ومصر القديمة، بعدم كتابة التواجر الطويل ولا الاستدلال، والكتابة على الوقف بما له من الشرط إلا بعد العرض على شيخ الإسلام قاضي العسكر، وعلى أن يتوجه جوقدر^(٣) من طرف شيخ الإسلام لضبط الكتابة^(٤)، حيث أن هذه الوثائق تحتاج لرسم عليه، وحتى يتم ضبطها عن طريق جوقدر شيخ الإسلام ويعزم بمحصل الرسم وبسلمه له، ويخصر هو على نصيبه كذلك، وقد ذكر الجبرتي أن هذا الأمر قد تلقى، حتى إذا ما دعى بعض اليهود لكتابة توثيق أو مباوعة أو تركة فلا يذهب إلا بعد أن يأتوا له القاضي ويصحب جوقدر ليقام القضية وله نصيب من الرسم أيضاً، وزاد طمع هؤلاء فيمداوية حتى لا يرضون بالقيل كما كانوا لول الأمر^(٥).

وقد صدر ما يزيد ذلك في كثير من أوامر قاضي العسكر، ومنها الأمر التالي:

(١) سجل باب عالي ٢٤٤ ص ١.

(٢) انظر دراسة مقارنة للأصل والمصورة عن تاريخ قيد الوثائق ص ٢٧٦ من هذا البحث.

(٣) الجوقدر هي الكلمة العامية من جوق (تركي) وهو خادم يتولى أمر القلاب، وفي معناه كلمة الجمدار من جملة بالقلمية والتي تعني القلاب، وقد حرق في الجوقدر وكلها سودي من المعنى رجعت في ذلك إلى الأستاذ الدكتور حسين مجيب المصري.

(٤) سجل باب عالي ٢١٦ ص ١.

(٥) الجبرتي، عقاب الأثر، ج ٤، ص ٢٦٦.

”مراسله تعلم كل واقف عليها من القواب والشهود والمضربين وغيرهم بالباب العالي أن لا يتجاوزون في أخذ الترافع ولا يحضون على الناس للوردين إلى المحكمة وأن يبعثوا قوتيلهم القيمة من غير حيف ولا تسلط ولا غير..“^(١).

وهذا يوضح لنا أن موظفي المحكمة من قواب وشهود وكتاب كانوا يتجاوزون في أخذ أموال الناس ويغالون في طلب رسوم القضايا وتوثيق الوثائق

(٣) الأمر للمصادر بالألا يتعاطي أحد من الكتاب ككتابة بمفرده ما لم يكن معه رفيق، لقوله تعالى: (ولمستهوا شهودين من رجالكم) ولا يتوجه كتاب بمفرده مطلقاً^(٢) وهذا ما ملاحظه من إسماء شخصين من الكتاب عيسى الوائلي وللدعوى المقدمة بالسجلات دائماً.

(٤) أوامر تعيين قواب علي المذاهب الأربعة، بعدها بكثرة في السجلات ومنها أمر بتعيين ”القضاة الأربعة الهام القوذي.. السيد شهاب الدين أحمد العاصمي الشافعي نقيباً شافعيّاً بمحكمة الباب العالي“^(٣).

(٥) أوامر بتعيين كتاب بمحكمة الباب العالي ومن أمثلتها الأمر بتعيين الشيخ جمال الدين يوسف بن المرحوم الشبرا بخرمي الشافعي الأزهرى كاتباً بالباب العالي بمصر المحروسة^(٤). وتعيين الشيخ شمس الدين حمودة الزرقاني كاتباً بالباب العالي من جملة الكتبة^(٥).

(٦) أوامر لفصل من وظائف الكتبة والمضربين بسبب صدور أمور غير لائقة منهم أو ترشوتهم وغير ذلك، ومن أمثلتها الأمر الصادر بفصل مضرب من محكمة الباب العالي بسبب رشوته^(٦).

ثالثاً: لتعاب القضاة ومرغبات موظفي المحاكم:

لننظر الوثائق المدونة بالسجلات بمطروفت قيمة عن مصير ومرتبات موظفي المحاكم وعواديهم في الأعياد والمواسم ومنها النص التالي:

”ورد وثيقة مكتوبة بخط حضرة مولانا شيخ الإسلام قاضي القضاة بمصر المحروسة مطبوعة بخطه الشريف مصنوعة بحسب تحرير هذه الوثيقة من أن

(١) سجل باب عالي ١٥٦ ص ٢.

(٢) سجل باب عالي ٢١٩ ص ١.

(٣) سجل باب عالي ١٧٩ ص ٢٢٦.

(٤) سجل باب عالي رقم ٢٢١ ص ١.

(٥) سجل باب عالي رقم ٢٢٦ الصفحة المتبقية الصفحة الخزان يدور وفي.

(٦) سجل باب عالي ١٢٦ ص ١.

البيكورية فلما لم يزل في خدمة الباب لما كان من عاقبتهم أن يطعموا من لطمعة
قضاء العسكر ويعد لهم أختارهم من وقت أن يدخل القلعة إلى وقت الخروج
وقد رصينا بهذه الخدمة معهم وليرينا. فلما لم يزل هذا المحنى ظهر السجل
المحفوظ حتى يلاحظوا في جميع الأزمنة بهذا المحفوظ تحريراً في مرة رخص
سنة ١٠٦٣هـ^(١).

ويبين لنا من هذا النص الآتي:

(أ) كان الجنود الإكثارية يهتدون بمحكمة الباب العالي لخدمة قضاء العسكر
بالمحكمة، وينحصر عملهم بالمحكمة في تقيد الأحكام وإحصاء الخصوم،
حيث جاء ما يفيد ذلك في سجلات محكمة البرمسية^(٢).

(ب) أن هؤلاء البيكورية كانوا يتناولون طعامهم من مناصلات محكمة الباب
العالي ومن طعام قضاء العسكر.

(ج) أن ما يصرف لهم من طعام موقوف بعدة معينة وهي من وقت وصول
القاضي العسكر إلى مصر إلى مغادرته البلاد ليعمل غيره محطه، ويهدر من هذا
النص أن جرائدهم من الطعام كانت تتوقف في الفترة ما بين رحيل قاض
وإقدام قاض جديد.

حوادث وجوامع الخدمة بالباب العالي:

لما بالنسبة لحوادث وجوامع الخدمة بالباب العالي فوجد مقبلاً عليها الكثير
بالسجلات، كما يذكر في النص ما يلي:

"صورة دفتر يتضمن حوادث وجوامع الخدمة بالباب العالي بمصر المعروسة
الواقع في أواخر شهر جماد الثاني سنة ١٠٥٦هـ، وأن ذلك مشمول بختم السادة
الموالي قضاء القضاة السابقين بمصر ليراجع ذلك عند الاحتياج إليه"^(٣).

لو يرد النص التالي:

(١) سجل باب عالي ١٢١ الصفحة المقابلة لصفحة العنود.

(٢) سجل البرمسية رقم ٧١- ظهر الصفحة الأولى برون رقم، انظر الدراسة الخامسة بذلك في
دراسة سجلات البرمسية ص ١٧٠ من هذا البحث.

(٣) سجل باب عالي رقم ١٢٤ ص ١.

يارجي باش ^(١)	لكمجي ^(٢) باش	مخرجي باش	ليور لاور باش
شلق	شلق	شلق	شلق
١	١	١	١
مروح باش	توكجية صاحب	سلفة صاحب	الاي جلوش صاحب
شلق	شلق	شلق	شلق
١	٥	٥	١
مقار باشا	مقار القلعة	ساقى القلعة	بولين القلعة
غروش	غروش	غروش	غروش
٥	٣	١	١
شورجي خرينة ^(٣)	عركات	لوتس	نقيب الشحان
غروش	غروش	غروش	غروش
١	١	١	١
الجاوشية بخدمة شيخ الإسلام	الديكورية بخدمة الشريعة	شورجي الديكورية	نوبتجة القمحكة
غروش	غروش	غروش	غروش
١	١	١	٥

وتعد طلوع حضرنه الشريعة إلى ديوان العالي نوبتجة الجاوشية صاحب
الدرك

غروش
٥
غروش
٤

(١) يارجي من يزمه بمعنى القلعة ووزجي يعني من حرقه القلعة ويارجي باش هو رئيس الكتاب (د. حسين محبوب المصري).

(٢) كمجي هو الجار الذي يقوم بعمل الخير، والكلمة لكك بمعنى خير.

(٣) شورجية اسم عرق من فرق الانتكارية وجرت العادة بل تنسب كل عرقه نفسها إلى اسم صدام من الأسماء وذلك رمزاً منها إلى أنها مدونة بعلامها للسلطان ولي نسبتها (د. حسين محبوب المصري).

(٤) بولك بمعنى قسم وبولكياتية بمعنى رؤساء الأقسام (انظر . معجم المصطلحات بملحق الرسالة ص ٢٦٦-٢٦٩).

أما عوليد العبد تصرف من أول قام التوفيقية إلى آخر ما أشرح ماعدا صاحب الدركه ثم عوليد الجير، وعيد القدوم وأصوات الخدمة بالمعركة ، وبالقسمة العسكرية والحرية والمصيرين والترجمان الكبير والصغير . وبذلك^(١) لعبد الصغير للكتاب بالقسمين والترجمان الصغير والكبير^(٢).

وهذا النص بمعناه في معرفة:

- (١) لزراع الوظائف الخاصة بوزير مصر (الباشا) وقاض عسكرها.
- (٢) يوضح لنا أنه عند طلوع قاص العسكر إلى الديوان العالي بالقلمة بالانسي المتولي العزسة من الجاويشة وصاحب الدرك (العمر) لجرا خلاصا بنملي بدل طيبة صل.
- (٣) أن عوائد العبد (مكافآت العبد ، العودية) تصرف لبعض الموظفين فقط من ضمن هذه القائمة دون بقيةهم.
- (٤) نوضح لنا مرتبات هؤلاء الموظفين في ذلك العصر ، وما يعطى لهم من الملصق موصفاً بأنه إذا كلى فسانا أو شائنا.

رابعاً: نظام الإفراج عن المسجونين :

لقدتنا الوثائق المعقدة بالسهلات بما يعيدنا عن نظام الكفالة والإفراج عن المسجونين ومثال ذلك النص التالي :

" أخرج عن خير الدين المسجون من قبل خديجة حماته من محكمة سلب الشرق في ٢ ربيع أول بمحضر الزيني وضولي ابن عبد الله المقرفة بالديور وكفله بمصار وجه وبدن في ١٣ شعبان سنة ١٠٢٨ هـ ^(٣).

وهذا النص يوضح لنا ما يأتي :

- (١) أنه قد صدر حكم بالسجون ضد هذا المسجون كانت المدعية عليه فيه حماته .

(١) بك بمعنى صدوري أو ثوب، وتعني هنا مليوني العبد الصغير للكتاب القسمين والترجمة

(٢) سجل باب عالي رقم ١٢١ من ٥.

(٣) سجل باب عالي رقم ١١١ من ١

(ب) أنه قد تم الإحراج عنه بكفالة وضمن لأحد الأشخاص من ذوي الوظيفة المهمة، حتى يمكن الرجوع عليه في محل عمله .

(ج) لقد ضمن التكفل المسجون المخرج عنه ضمن " إحصار وجه وبنس" وهو اصطلاح شائع في الوثائق المدونة بالمجلات في تلك العصر ، ويعني أنه يلتزم للعامل بإحضار المتهم شخصاً (وجه وبنس) أمام مجلس للقضاء عند طلبه واستدعائه عند نظر القضية أو لتنفيذ الحكم أو غير ذلك .

خاصة: الطب الشرعي:

كلنا إحدى الوثائق الصادرة من قاضي العسكر والمدونة بمجلات الباب العالي ، على معرفة الطب الشرعي ، حيث نجد نصاً صادراً من قاضي العسكر بعدم نقل الموتي المقتولين بالحرق أو الحرق أو غيره إلا بعد الكشف عنهم من قبل الشريعة الفراء^(١)، وذلك لاستبعاد شبهة الجناية في القتل ، وهذا ما نعرفه اليوم باسم الطب الشرعي.

ساساً: بطلان عقود وصحتها:

كلنا بعض الوثائق المدونة بالمجلات أنه من حق القاضي إبطال العقد إذا كان غير مستوف شروطه الشرعية ، ومثل ذلك :

(١) إبطال البيع الصادر بخصوص صيد السمك في بركتي الفيل وفلرون بمصر المحروسة ورد القس المنفوخ في هذا البيع لأنه غير صحيح وباطل^(٢) .

ومن المعروف أنه من شروط المنفوخ عليه (القس) فسي البيع أن يكون مقدوراً على تسليمه شرعاً وحسباً ، لما لا يقدّر على تسليمه حسباً لا يصح بيعه كالسمك في الماء والجبن في القطن^(٣). وإن كان القانون المدني يجيز ذلك حالياً على أساس أن الشيء لا يكون قابلاً للتعمل فيه بطبيعته إذا كان لا يصلح أن يكون معلاً للتعاقب كالشخص والهواء واليصر ، فإذا أصبح التعامل ممكناً فسي بعض القوانين جاز البيع فثمة الشمس يحصرها (المصور) والهواء يستعمله الكيميائي،

(١) سجل باب علي رقم ٢٢٠ من ١٩٩٩ نشر الوثيقة بالملحق من ١٧٩٩ نشر - اصطلاحات محكمة الباب القلي بالطب الشرعي من ١٩٩٩ من هذا البحث

(٢) سجل ١٩ وثيقته ٩٠٥ : نشر نشر الوثيقة بالملحق من ٢١

(٣) القرافي، نبياء علوم الدين، ج٢، ص ٦٦.

والبحر يؤخذ من مائه ما يصح أن يكون محلاً للاقتلاع^(١) (كالمسك والذؤبذ وغيره).

(ب) ينصح من إحدى الوثائق المدونة بالسجلات، أنه تم إبطال بيع جارية ورد القس المقبوض لظهور عيب شرعي فيها، فقد ادعى أحد الأشخاص على آخر أنه باعه جارية ثم قضع أنها حبل، وعندما رفعت الدعوى للقاضي، أمر بالكشف على الجارية من قبل القلائد، وبعد إتمام الكشف عليها شهدت القائلتان كل منهما على حدة في الجارية المذكورة بها حبل ظاهر من نحو ثلاثة أشهر سابقة على تاريخ نظر القضية. وكان المشتري قد اشتراها من لربيع يوم فقط سابقة على نظر الدعوى، عندئذ بطل القضي للمبيع وأمر المدعي عليه رد القس المقبوض^(٢)، لأن البائع ملزم بالمعامل إذا لم يتوالف في المبيع وقت التسليم الصلح التي كفل للمشتري وجودها فيه، أو إذا كان بالمبيع عيب ينقص من قيمته أو من نفعه بحسب الفاية المقصودة، ومن العيوب الموجبة للفسخ في يكون العيب قديماً، والمقصود بتقديم العيب أن يكون موجوداً في المبيع وقت أن يتسلمه المشتري من البائع^(٣)، وهذا ما حدث في هذه الدعوى المدونة بالسجلات.

(ج) ومن الدعاوى التي عرضت على شيخ الإسلام قاضي العسكر لإبطال عقد المبيع، لدعاه أحد الأشخاص على الآخر بأنه اشترى من حبيب بشرط سلامته من العيوب الشرعية من مدة ثلاثين يوماً سابقة وظل نعت يده هذه المدة ويريد رد الحاصل لأنه باع حياً وسلم حياً، وعند سؤال المدعى عنه قرر أنه باع الحاصل سليماً وبعد الكشف عليه من أهل الخبرة وأنه لا يصلح له أن يرده بعد هذه المدة، وعندئذ قرر القاضي عدم الرجوع في البيع وأنه لا يمكن رد الحاصل لأن الحاصل ظل عنده كل هذه المدة يركبه ويرعى به شؤنه ويطلع على عيوبه وأبقى الحاصل نعت يده ولذلك سهر ممنوع من دعواه ورأى^(٤).

(١) السهو ري، الوسيط ج ٤، ص ٢٦٢

(٢) سجل باب على رقم ٢٦٦ وثيقة ١٦ فطر. نشر الوثيقة بالملحق ص ٢٥، وموسمها بالوحدات لوحة ٣٢/أ.

(٣) السهو. ري، الوسيط ج ٤، ص ٢٦٤، ٢٦٢

(٤) سجل باب على ٢٠٨ وثيقة ١٤٦٦ فطر نشر بالملحق ص ٧٥

وذلك لأن علم المشتري بالعيوب ومكوثه عليه يعد رصاء منه بذلك ، إذ لا يصح البائع العيوب التي كان المشتري يعرفها وقت البيع ، وقد مكسب العيب موجودا وقت البيع والمشتري لا يعلم به ، ولكنه إذا علم به وقت التسليم ولم يمر من سخط صمان البتق ، فلعيب الموجود في المبيع وقت البيع يجب أن حتى يصححه البائع أن يكون المشتري لا يعلمه ر وقت البيع ولا وقت التسليم وإذا ثبت البائع أن المشتري كل يعلمه في أي وقت من هذين الوقتين لسم يكر صامنا ولا يحق له الرجوع في البيع^(١).

وفي ختام هذه الدراسة ، يمكننا القول أن نماذج الوثائق المدونة بسجلات الباب العالي والتي استشهدنا بها في هذا الفصل ، تعتبر أمثلة لما يمكن أن يستفيد منه للدارس والمؤرخ لتتاريخ الاقتصادي والاجتماعي والإداري والديني والفنسي في مصر العثمانية.

• • •

(١) السهيوري، الوسيط، ج٢، ص ٧٢٧، ٧٢٨.

المصادر والمراجع

مصادر الدراسة

الوثائق المفردة:

أولاً: أرشيف محكمة الأحوال الشخصية لمطوق الآن بدار الوثائق التاريخية بالقاهرة

محفلة ١	(١) وثيقة ٩ دوسيه أ
محفلة ١	(٢) وثيقة ٣٥ دوسيه د
محفلة ٢	(٣) وثيقة ٥٣ دوسيه أ
محفلة ٢	(٤) وثيقة ٦٥ دوسيه ب
محفلة ١ مكرر	(٥) وثيقة ٤٨٦٦
محفلة ٢	(٦) وثيقة ١٠٥ دوسيه أ
محفلة ٢	(٧) وثيقة ١٢٢ دوسيه جـ
محفلة ٣	(٨) وثيقة ١٢٢ دوسيه د
محفلة ٣	(٩) وثيقة ١٥٠ دوسيه هـ
محفلة ٢	(١٠) وثيقة ١٤٣ دوسيه هـ
محفلة ٣	(١١) وثيقة ١٤٥ دوسيه هـ
محفلة ٣١	(١٢) وثيقة لزيك من مطبخ رقم ١٩٨

ثانياً: الأرشيف التاريخي لوزارة الأوقاف:

(١) وثيقة رقم ٢٧
(٢) وثيقة رقم ٢٨
(٣) وثيقة رقم ٧٨
(٤) وثيقة رقم ٩١
(٥) وثيقة رقم ١٥١
(٦) وثيقة رقم ١٠٧
(٧) وثيقة رقم ٤١٥
(٨) وثيقة رقم ٤١٧
(٩) وثيقة رقم ٤١٩
(١٠) وثيقة رقم ٤٢١
(١١) وثيقة رقم ٤٧١
(١٢) وثيقة رقم ٨٣٣
(١٣) وثيقة رقم ٩٢٣

ثُمَّ أَرْشِيفَ بِطَرِيقَةِ الْإِتِّبَاطِ الْأَرْثُوثُوكَسَ بِالْقَاهِرَةِ:

(١) وثيقة ٢	محفوظة ٣	باب الشرعية
(٢) وثيقة ٢٣	محفوظة ٢	باب الشرعية
(٣) وثيقة ٢٨	محفوظة ٢	باب الشرعية
(٤) وثيقة ٤٤	محفوظة ٢	باب الشرعية
(٥) وثيقة ١٩	محفوظة ١	موسكي
(٦) وثيقة ١١	محفوظة ١	موسكي
(٧) وثيقة ٦	محفوظة ١	موسكي
(٨) وثيقة ٧	محفوظة ١	موسكي
(٩) وثيقة ٧	محفوظة ١	درب لهر
(١٠) وثيقة ٤	محفوظة ١٠٥	أريكة

المسجلات والمخالفات بأرشيف مصلحة التوثيق والشهر العقاري بالقاهرة :

أولاً: سجلات المحاكم :

(١) سجلات محكمة الباب العالي القديم والجديد	وعدها ١٦٨٦	سجلا
(٢) سجلات محكمة القصة العسكرية	وعدها ٤١٩	سجلا
(٣) سجلات محكمة القصة العربية	وعدها ١٥٨	سجلا
(٤) سجلات محكمة الزيلي	وعدها ٨٣	سجلا
(٥) سجلات محكمة مصر القديمة	وعدها ٣٤	سجلا
(٦) سجلات محكمة شاطر السباع	وعدها ٤٧	سجلا
(٧) سجلات محكمة طولون	وعدها ٩١	سجلا
(٨) سجلات محكمة قوصيون	وعدها ٦٨	سجلا
(٩) سجلات محكمة جامع الصالح طلائع	وعدها ٦٧	سجلا
(١٠) سجلات محكمة باب معانة والخرق	وعدها ٧١	سجلا
(١١) سجلات محكمة الصالحية النجفية	وعدها ١٠٧	سجلا
(١٢) سجلات محكمة جامع الحاكم	وعدها ٧٨	سجلا
(١٣) سجلات محكمة باب الشرعية	وعدها ٧٥	سجلا
(١٤) سجلات محكمة الزاهد	وعدها ٤٧	سجلا
(١٥) سجلات محكمة البرمشتية	وعدها ٢٢	سجلا
(١٦) سجلات النيوطن العالي رقم ٨		

ثانياً محافظت الدسخت:

- (١) محفظة دسخت رقم ٨
- (٢) محفظة دسخت رقم ١٠
- (٣) محفظة دسخت رقم ٩٧
- (٤) محفظة دسخت رقم ٩٨
- (٥) محفظة دسخت رقم ١١٠
- (٦) محفظة دسخت رقم ١١٢
- (٧) محفظة دسخت رقم ١١٤

ثالثاً المضبوط المحفوظة بغير المحفوظات السومية بالقلعة:

- (١) مضبطة الاثباتات رقم ١
- (٢) مضبطة الاثباتات رقم ٧
- (٣) مضبطة الاثباتات رقم ١٢
- (٤) مضبطة الاثباتات رقم ١٤
- (٥) مضبطة الاثباتات رقم ٤٤
- (٦) مضبطة المرافعات رقم ١٢٣٥
- (٧) مضبطة المرافعات رقم ١٦٣٧

المصادر والمراجع العربية

- (١) فون ايس (محمد بن أحمد) ت ١٢٩ هـ
• بدائع الزهور في وقائع الثغور، ٣ ج، القاهرة (١٣١١-١٣١٢ هـ)
• بدائع الزهور، ٣، ٤، ٥، نشر كالة ومعد مصطلحي وموريش، طبعة مستنبرل ١٩٣١ م
- (٢) ابن نوري بريدي (جمال الدين أبو المعالي يوسف الأتليكي) ت ٨٧٤ هـ
• النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ١٢ جزء، القاهرة ١٩٢٩ ٩٥٦ هـ
- (٣) ابن حزم (أبو محمد علي بن أحمد بن حزم الظاهري) ت ٤٥٦ هـ
• الفصل في المال والأهواء والذلل، القاهرة، المطبعة الأميرية سنة ١٣٧٠ هـ
- (٤) ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد القوافي المالكي) ت ٨٠٨ هـ
• المقدمة، القاهرة، مطبعة بولاق، سنة ١٣٣١ هـ
- (٥) ابن دسوقي (إبراهيم بن محمد بن يوسف المالكي)
• الانتصار بواسطة عقد الأمصار، ٤ ج، القاهرة ١٣١٠ هـ / ١٨٩٣ م
- (٦) ابن زنبيل برمالي (أحمد) توفي بعد عام ١٥٥٢ م
• تاريخ السنطلي سليم غالي - طبع في مصر في سنة ١٢٧٨ هـ
- (٧) ابن خلدون (مصمود بن محمد)
• تاريخ القضاء في الإسلام، القاهرة، سنة ١٩٣٤ م
- (٨) أحمد فكري (إسكندر)
• مساجد القاهرة ومدارسها، ٣ أجزاء، القاهرة سنة ١٩٦٢ - ١٩٦٩ م
- (٩) أنوبي جفتان :
• حفظ الوثائق في ماليزيا، ترجمة مصمود هيلس حمودة (مجلة البوليسكو العدد الأول نوفمبر سنة ١٩٧٠ م)
- (١٠) أمين سامي :
• تقويم النيل، جزئين، القاهرة، طبعة دار الكتب سنة ١٩٦٨ م
- (١١) إمام إسماعيل :
• المحلل الرواح في شريعة الأقباط الأرثوذكس، القاهرة، دار القاهرة للطباعة، سنة ١٩٥٩ م
- (١٢) الليكري (فيلسوف قديم أبو عبد الله محمد بن أبي السرور الصديقي) ت ٨١-٨٠ هـ / ١٦٧١ م
• فطب الأثر من الخطط والآثار - مخطوط دار الكتب رقم ٤٥٧ جغرافيه
• يحضر العمل في ذكر دولة آل عثمان، مخطوط دار الكتب رقم ٨٠ تاريخ
• الروضة المأمونة في أخبار القاهرة المحروسة، مخطوط دار الكتب رقم ٥٦٧١ تاريخ
- (١٣) توفيق مستنبر :
• محاضرات غير منشورة للعلية بيوم الوثائق، القاهرة سنة ١٩٦٥ م

- (١٤) نوليق شحنة :
 • ميلادى القنول الأفرى ، القاهرة دار القشر للجلعلل ١٩٥٤-١٩٥٥ م
- (١٥) الجبرنى (عهء فرهن بن حسن) ت ١٣٢٧ هـ -
 • عجلاب الأكار فى القراهم والأخبار ، ٤ أجراء ، القاهرة (يولاق) ١٣٠١ هـ .
- (١٦) حسن قبالا (مكفور) -
 • القنول الإسلامىة والوظائف على الأكار العربىة ، ٢ أجراء ، القاهرة بر قبالا
 ١٩٩٥-١٩٩٦ م
- (١٧) حسن الجنوة (مكفور) : -
 • الابلومالقا (مقال بمجلة كلية الألف ، مجلء ٢٧ لسنة ١٩٩٥ م) القاهرة سنة
 ١٩٩٩ م
- (١٨) حسن عهء قوالاب :
 • لىخ المسالء الأكرىة ، جزئى ، القاهرة ١٩٤٦ م
- (١٩) حسن عثمان (مكفور)
 • مصر فى العهد المملوكى ، جزء من كتاب المجل فى التاريخ المصرى ، للقاهرة
 سنة ١٩٤٢م
- (٢٠) حسن لعلب المصرى (مكفور)
 • ملال بى العرب والفرى والترك ، القاهرة ، مكتبة الأنطو ، سنة ١٩٧١ م
- (٢١) علول لاهم
 • لورلوى مبرالفرغى ، سلطنىة ، ١٣٢١ هـ
- (٢٢) رمزى سلف : لوسلف فى شرح قانون القرامال ، القاهرة ، دار الللولة العربىة
 سنة ١٩٦٨-١٩٦٩ م
- (٢٣) للى محمد حسن (مكفور) وجللوى لىل :
 • فى مصر الإسلامىة ، القاهرة ، مطبعة المملولة ، سنة ١٩٣٧م
- (٢٤) لىلة ، محمد مصطلفى (مكفور)
 • المزللوى فى مصر فى القرو ١٥م ، القاهرة ، مطبعة لجة القائل ١٩٤٩م
- (٢٥) منلقرور شو
 • الللائ المصرىة فى العهد المملوكى (مقال بمجلة معهد المملولللات العربىة) المجلء
 الللى الجزء الأول ملو سنة ١٩٥٦م
- (٢٦) المملارى (حسن اللوى محمد بن عهء فرهن القافرى المملوكى) ت ١٢٠٢ هـ /
 ١٤٩٦م
- نلعة الأحباب وبلعة القلائب فى المملول والمملولل والقراهم والقبااع المملوكاب
 على هامل نفع القلىب ، القلىمة الأولى ، القلىمة الأفرىة سنة ١٢٠٢ هـ
 • المملول اللامع فى أعلل القرو اللامع ، ١٧ أجراء ، القاهرة ١٢٥٧ هـ / ١٩٢٥م
 • الللر المملوك فى اللل على الملوك ، القاهرة ١٨٩٦م
- (٢٧) محمد ماهر (مكفور) :

- (٢٧) **سمعان ماهر (مكتوب) :**
 • مساجد القاهرة وأولادها الصالحون (الشيخ أحمد الراهب بشرح سوق للزبط) مقال
 في جريدة الأهرام، نوفمبر سنة ١٩٧٠م
- (٢٨) **المسنودي ، عبد القوي (مكتوب)**
 • الوسيط في شرح الفتاوى العظمى، ١٠ أجزاء، القاهرة، دار النهضة العربية
 (١٩٦٤-١٩٧٠م)
- (٢٩) **السبوطي (جليل الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الشافعي) ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م**
 • حصن المحاصرة في ملوك مصر والقاهرة، جزءان، القاهرة، دار إحياء الكتب
 العربية، سنة ١٩٦٧، ١٩٦٨م
- (٣٠) **الشرنوبلي**
 • لأقرب الموارد في فصيح العربية والقول، بيروت، سنة ١٨٨٩م
- (٣١) **شفيق غريال (مكتوب)**
 • مصر عند مفترق الطرق (١٧٩٨ - ١٨٠٦م) مقال بمجلة كلية الآداب جامعة
 القاهرة المجلد الرابع ج ١ مايو سنة ١٩٣٦م
- (٣٢) **الشوير سناتي (محمد بن عبد الكريم) ت ٥١٨هـ**
 • للملأ والنمل ، على هامش لفصل في الملأ والأهواء ، والمطل لابن حرم القاهرة ،
 ١٣٢٠هـ
- (٣٣) **عبد الرحمن زكي (مكتوب)**
 • القاهرة تاريخها وأثرها من جوهر القلاد إلى الجبرني ، القاهرة ١٩٦٦.
 • موسوعة تاريخ القاهرة ، القاهرة، سنة ١٩٦٩ م.
- (٣٤) **عبد العزيز عوض**
 • الإدارة العشائية في سوريا ، القاهرة ، دار المعارف سنة ١٩٦٩
- (٣٥) **عبد العزيز موزوق**
 • مساجد القاهرة قبل عصر المماليك ، القاهرة ١٩٤٢م
- (٣٦) **عبد الطيف إبراهيم علي (مكتوب)**
 • التوثيقات الفرعية والاشهاديات في ظهر وثيقة القوري (مقال بكتبة الآداب جامعة
 القاهرة مجلد ١٩ ج ١ مايو سنة ١٩٥٧) مطبعة جامعة القاهرة سنة ١٩٦٠م
 • دراسات في الكتب والمكتبات الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٦٢م
- (٣٧) **عبد المتعال الصعيدي**
 • الميراث في التشريعية الإسلامية ، القاهرة ، المطبعة المودجية د.ب
- (٣٨) **عكوش محمود**
 • تاريخ ووصف الجملع الطولوني ، القاهرة ، سنة ١٩٢٧م
- (٣٩) **علي الزبيدي (مكتوب)**
 • النظام القضائي في مصر ، طبعة ثانية ، القاهرة ، سنة ١٩٣٤م

- (٤٠) علي مبرك
• الخطة التربوية الجديدة لمصر والقاهرة ، ٢٠ جزء ، القاهرة (بولاق) ١٣٠٦ هـ
- (٤١) الكتاب المنقح أي كتب العهد القديم والعهد الجديد ، القاهرة ، دار الكتب المعتمد
١٩٦٩ م
- (٤٢) القرآني (أبو حامد محمد بن محمد) ت ٥٠٥ هـ
• إحياء علوم الدين ، ٤ أجزاء ، القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، د
- (٤٣) دولة قرع
• المدن المصرية وتطوراتها مع الصور (القاهرة تاريخ المدينة القديمة ودليل المدينة الحديثة ٢) ، القاهرة ، دار المعارف ١٩٤٦ م
- (٤٤) فليبي جاك
• لموس الإدارة والقضاء ، ٥ أجزاء ، القاهرة
- (٤٥) ثقفندي (شهاب الدين أبو القباس أحمد بن علي) ت ٨٢١ هـ / ١١١٨ م
• حجاج لأعشى في صناعة الإنشاء ١٤ جزء ، القاهرة ، دار الكتب المصرية ١٩٦٣ م
- (٤٦) القرملي (المناس ماري)
• النقود العربية وعلم النقود ، القاهرة ، ١٩٣٩ م
- (٤٧) كامل إسحاق
• دراسات أثرية [مسجد بن طولون] القاهرة ، دار الجيز للطباعة ، ١٩٦٠
- (٤٨) كامل الدين مصلح (مكتوب)
• العمارة الإسلامية في مصر ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٦٠ م
- (٤٩) لينبول ، ستافلي
• سيرة القاهرة ، ترجمة حس إبراهيم وعلي إبراهيم ، القاهرة سنة ١٩٥٠ م
- (٥٠) معاصر لجنة حفظ الآثار ، ظهر منها ٤١ جزءا من ١٨٨٢-١٩٦٣ م بعضها باللغة العربية ومعظمها باللغة الفرنسية
- (٥١) محمد حسين
• الوثائق التاريخية ، القاهرة ، مطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٥٤ م
- (٥٢) محمد سليمان
• باي شرع حكم ، القاهرة ، بولاق ، ١٩٢٦
- (٥٣) محمد علي الأنسي
• الدراري القلائد في مستجات اللغات ، طبعة الأوامر ، ١٢٢٠ هـ
- (٥٤) محمد كمال عبد الحريز
• تعبير للمخالف في ضوء القضاء والفقه ، القاهرة ، ١٩٦٨ م
- (٥٥) محمد مختار
• الترهيبات السياسية في مقارنة التاريخ بين المسلمين العرب والعجمية المسيحية
١٣١١ هـ

- (٥٦) محمد مصطفى
• الترنوك في عصر المماليك ، (مجلة الرسالة للحد ٢٠٠ مارس ١٩٤١)
(٥٧) محمود أحمد
• دليل لأشهر الآثار العربية بالقاهرة ، القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٣٨ م
(٥٨) محمود خاطر :
• مختار المسماح ، القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٣٨ م .
(٥٩) السعدي (أبو الحسن علي بن الحسين)
• التتبيه والإشراف ، القاهرة ، ١٩٣٨ م
(٦٠) مصطفى إبراهيم تليح المرحوم حسن أبا حنون
• تزيح وفتح مصر القاهرة ، مخطوط بدار الكتب رقم ١٤٥٢ قديمية
(٦١) مصلحة الآثار
• عرقات شمال وجنوب القاهرة ١٩
• فهرس الآثار الإسلامية ، القاهرة ١٩٥٠
(٦٢) المرزوقي (علي الدين أحمد بن علي عبد القادر) ت ٨٤٥ هـ / ١٤٤٦ م
• المواظ والإعتبار بذكر القبط والآثار ، ٣ أجزاء ، القاهرة (عن طبعة بولاق
سنة ١٢٧٠) دار التحرير للطبع والنشر - ١٩٦٨ م
(٦٣) السلوك لمعرفة دول الملوك (قشرة زيادة) جزء ٦ ، أسام ، القاهرة ، ١٩٣٤
(٦٤) وزارة الأوقاف ، مساجد مصر ، جرنين ، القاهرة ، مبدوم مصلحة المساحة المصرية
١٩٤٨
المرجع الأجنبية:

(1) Dall, Lionel:

The Professional training of Archivists. (UNESCO Bull. for libraries) vol. XXV no. 4, 1971

(2) Combe, Souvaget et viet

Répertoire chronologique d'Epigraphie Arabe 16 me T. (le
Caire 1931-1964)

(3) Comité de conservation des monument d'art Arabe 41, T., 1882-1963

(4) Creswell, K.

Early Muslim Architecture, 2 vols. , Oxford 1940

The Muslim Architecture, 2 vols. Oxford 1961

(5) Deny,

Sommaire des Archives Turques du Caire , le Caire , 1930

- (6) Description de l'Égypte . 2me ed., 24T (publié par G.L.F. Pankouk)
Paris, 1892
- (7) Dozy, R.
Supplément aux Dictionnaires Arabes 2em ed. 1927
- (8) Evans S. Frank
Modern Methods of Arrangement Of Archives in the U.S.A,
Bul. of the national Archives vol. 129, N.2, April 1966
- (9) Gibb, H.R. & E. Bown
Islamic Society and the west. 2 vols. London , 1950- 1957
- (10) Giry, A.
Archives, (art dans la grand encyclopédie Française)
- (11) Haurt, C.L.
Les calligraphes et les manuscrits de l'orient Musulman, Paris,
1968.
- (12) Herbin, F.J.
Développements des principes de la langue arabe moderne,
Paris, 1808.
- (13) Hudson, J.H.
The administration of archives, Oxford 1974.
- (14) Jenkins, S., H.
Archives administration Oxford 1922 London, 1966.
- (15) Lane, Edward
Arabic & English lexicon, London 1874
- (16) Lybyer, A. Howe
The government of the ottoman empire, London, 1913.
- (17) Mayer, L.A.
Saracenic heraldry, Oxford, 1933
- (18) Minogue, Adela ide
The repair and preservation of records (Bull of The National
Archives N.5 1943.
- (9) Ministère des affaires culturelles, direction des archives de France
Manuel d'archivistique, Paris, 1970.
- (20) Muller, Feith & Fruin
Manuel pour le classement & description de archives La Haye
1910.

Manual for the arrangement & description of archives, New York, 1968.

(21) Oxford English Dictionary, 13 vols, Oxford 1933

(22) Redhouse

A Turkish & English Lexicon, constantinople 1898.

(23) Regional Seminar on Archives Dakar Archives policy of French speaking African countries, (unesco Bull for libraries vol XXVI no. 2 1972)

(24) Shaw, Stanford

The Financial and Administrative Organization & Development of Ottoman Egypt, N.J. 1962.

Ottoman Egypt in the age of the French Revolution Harvard Univ. Press. 1966.

(25) Shellenberg, T.R.

Modern Archive, Principles & Techniques, Chicago 1971

(26) Van Berchem, Max

Corpus Inscriptionum Arabicarum, Egypt, 3 vols. Paris, 1903

(27) Webster's New World dictionary of the American language, New York

(28) Webster's New Twentieth Century Dictionary Of The English Language 2nd ed. N.Y. 1963.

(29) Wiet, Gaston

Histoire de la nation Egyptienne (l'Egypte arabe) T. VI Paris, 1937

الملاحق

- الملحق الأول: نشر نماذج لأنواع مختلفة من التصرفات
القانونية المقيدة بسجلات محكمة الباب العالي
- الملحق الثاني: فهرس سجلات محكمة الباب العالي
- الملحق الثالث: معجم المصطلحات التي وردت في الوثائق
المقيدة بسجلات محكمة الباب العالي
- الملحق الرابع: الخراطة والصور واللوحات

الملحق الأول

نشر نماذج لأنواع مختلفة من التصرفات القانونية
للمقيدة بسجلات محكمة الباب العالي



١- ماتت احرمة ليلا ليه محمد بن اسماعيل عرف والدها بالحلي زوجها نور الدين بن حسن بن ناصر عرب باليمري وان يطلقها من عصمته ظم شعري مسبوق بحسين

٢- على درهم فصة حال في دمتها له وطى ما سجب لها عليه بعد ذلك من دفعة هذه إلى حين اتصافها على الوجه فترعى ما لم يحجر عليها وما لم تكن حاملاً فاجلب منوالها كذلك.

٣- رخصها الطلع المذكور على العرض المذكور واعترف بالفرول والاصابة ونالصفها بما له في دمتها من دين شرعي فدره عليه نصف فصة فسي يظهر بقية حال صدقها.

٤- هو عليه نصف فصة مذمومة شرعية بالجاب وقبول شرعيين وصدر بهما إقرار بعدم الاستمفاق ما عدا أحكام القعدة وأبرأها من الدرهم الفضة.

٥- شرعية مقبولة ونصافها على ذلك ستمولا بالفرول.

• محمد بن يوسف

بها ميسر للوثيقة الأولى السطور التالية :

بظاهر يديها ومحصها وشعتها

السلي دق أخضر وبمحصها

للمين دق أخضر

(تطبيق زوجة)

- ١- صبي محمد بن (. .) بكر بآته متى صرب زوجته المدعوة شرافية بنت موسى صربا مبرحا وأثبتت صربه
- ٢- سبأها في أي محكمة من المحاكم وألزأت نمته من خمسة أصدقات من صداقتها هيبه تكون هي إذ ذاك طالقة طلقه
- ٣- بالالة تمك بها نفسها تطهراً شرعياً

(قبض مبلغ متأخر)

- ١- أشهد عليه الخولجا الحاج شمس الدين محمد بن الحاج تقي الدين بن اسماعيل المقتضى الشهير بالحواش الزكول الشرعي عن الخولجا
- ٢- أحمد بن الحاج محمد المعروف بالفتيب الحنبلي بشهادة الخولجا شمس الدين محمد بن حسن بن محمد المقتضى الشهير
- ٣- هابن دريق والروسي صالح بن علي بن إبراهيم المقتضى الشهير بابن المروبي لدى مبدأ الشيوخ تقي الدين الفتوح الحنبلي
- ٤- المركيين لديه بشهادة محيي الدين بن فتح الدين بن شمس الدين الأنصاري الشهير بالطبري والمركي الأول وحده
- ٥- بشهادة محمد بن سوييف بن بكير المقتضى الشهير بابن ورجيس والمركي الثاني وحده بشهادتي محمد بن سويدان بن خليل
- ٦- الشهير بابن عطية المقتضى وعبد الرزاق بن الحاج محمد بن ناصر المقتضى، لأشهاد الفتوح تقي صحتته وسلامته واحتيلامه

- ٧- أنه بعض واستوفى من المعلم اسحاق بن اسرائيل بن يحيى اليهودى لرياس المعروف بالسكاجي مبلغاً جملته من
- ٨- الذهب السلطاني الجديد مائة دينار واثنان وعشرون ديناراً ونصف دينار بمصا
واسنيفة شرعين وذلك
- ٩- هو للقرن المتأخر لموكل القلص المشار إليه أعلاه في دمة المعلم اسحاق المذكور
من أصل مائة دينار واثنين وسبعين
- ١٠- ديناراً ونصف دينار من ذلك ثمن جوخه صهي وپرس ركرد وخرقنين هرپرس
فار مكروري وسلاه يعني صبه
- ١١- عشرون ديناراً ونصف دينار وباقى ذلك وهو مائة وخمسة وأربعون ديناراً بذل
لأرض شرعى حسبما تشهد بذلك الورقة
- ١٢- المحضرة من يد الوكيل المذكور للمورخة بتسبع جمادى الأولى سنة احدى
وستين وسمانية وصدقه على ذلك اسحاق المذكور
- ١٣- للتصديق الشرعى وثبت التوكيل المذكور لدى سيدنا الشيخ تقى الدين القفوحى
الحنبلنى المشار إليه أعلاه بشهادة
- ١٤- شهودى التوكيل المذكور أعلاه وثبت بأشهادهما على أنفسهما وبذلك بشهادة
شهوده لدى الحاكم المشار إليه أعلاه
- ١٥- ثبوتاً لمرها وحكم ابد الله تعالى لمكانه ولمن إليه بموجب ذلك حكماً صحيحاً
شرعياً بعد تقديم دعوى شرعية
- ١٦- صدرت من الوكيل المذكور على اسحاق المذكور واعتبار ما يجب به غيره شرعى
وتشهد على نفسه بذلك وحسبنا الله ونعم الوكيل

محمد بن محمد القفوحى

سجل رقم ١٤ وثيقة رقم ٦٩٧ لوحة ٢٤

(مسكن شرعى)

- ١- شهد عليه تقي الدين بن محمد المقرئ بن خير الدين الشهير بالقولاني انه رضى
في تكوي زوجته مريم المرأة لونه ..
- ٢- ممي الدين بن شرف الدين السمسار بالدهار والجا بمسكن والامسا محبي الدين
المذكور فكان بالقرب الواقع
- ٣- بالقرب من باب البحر إلى فن يعمده لها منزلا شرعيا لا يبا بها الرضى قلدره
للمقبول
- ٤- من ولد الروجة المذكورة وبه شهد وصينا له ونعم الوكيل
محمد بن محمد الفرجي

سجل رقم ١٢ وثيقة رقم ٢٤٤٤

(وظيفة ملو القضاة)

- ١- قرر الحاكم عبد الكريم بن الحاج على وظيفة ملو القضاة بالجامع الكائن بالقولانيه
بجوار الشيخ حمداش بوقت المرحوم
- ٢- برز عرضا هي أخيه عبيد بحكم وفاته بما لذلك من طعن المرصد قدره مدين
واحد في الايام بقرار الشيخ حمداش المبرور

سجل رقم ١٢ وثيقة رقم ٢٤٤٦

- ١- قرر الشيخ موسى بن عبد القى الطمغناي في وظيفة القوابه وحفظه ورمى
الريحه ووثود القفيل شربة المرحوم على المرحوم
- ٢- راحيه تقي الدين السكري عوضا عن قشيانى أحمد بن نور الدين الشهير بالورث
بحكم وفاته بما لذلك من المعلوم وهو في كل شهر سنه
- ٣- تصاف تقرير افي تاريخه

سجل رقم ٤٢ وثيقة رقم ٢٤٤٧ :

- ١- قرر الشيخ بدر الدين حسن بن علي الحنفي في خطبه قرأه يومكف سيل العمد عرضا عن محمد الزعيم بحكم وفاته
- ٢- بما لذلك من المعلوم وهو في كل شهر ثلثون مصفا في تاريخه

سجل رقم ٩١ وثيقة رقم ١٦٢٢ لوحة ١/٢٥ :

(وظيفة)

- ١- لدى مولانا القنايب
- ٢- قرر المعلم الحاج منصور بن احمد بن زين الفزلي في وظيفة المعماريه بولف المرحوم خورشتم التمر بغاوي عرضا عن المعلم ليراهيم بن سلوماني
- ٣- من هبة المملوكي بحكم فراغه عن ذلك بمصممه ليشارة بما لذلك من المعلوم
- المساعد به الاستكمال تقريرا شرعا مقبولا جرى ذلك وقرر في رابع شهر
- ٤- رمضان المبارك سنة ثمان والالف

سجل رقم ٩١ وثيقة رقم ١٦٢٤ لوحة ١/٢٥ :

(دين)

- ١- من لدى مولانا القنايب ادعى الفواحه محمد بن علي بن محمد الحلبي على نقولا بن منصور بن عبد الله الشخير بالمعلم النصراني الملكي والباس بن يوحنا
- ٢- من عيسى النصراني الملكي بثمانين ديناراً دينا سلطانيا جديداً الفدر الذي يستعمله بثمانين بطريق الأسماء عليهما وعلى جرجيس النصراني وكفاله في ثمنه
- ٣- كل منهما عن الآخر عن ثمن حريز قطع مملوك لهم ابتاعوه وتعلموه منه قبل ربحه وصاحبهم بذلك وستر سوقهم عن ذلك فأجيب بالثمن في
- ٤- ذلك فوجه عليهما شكلا عليهما مرارا ولتنتما من الخلف فصرقهما جدنا المنشار ابيه معى النكول فاستمر ا على ذلك لهما فالزمهما مولانا الحاكم المنشار ليه

٥- بالتعيين بمنزلة اطلب من المدعى المذكور واحتلوا اعتقالهما على ذلك فاعتدلا
جرى ذلك وجرى في ربيع شهر رمضان سنة ثلث وألف
الحمد محمد الصفي
عبد الرحيم المالكي

سجل رقم ٩١ وثيقة رقم ١٧٢٥ / ٢٥ / ١٩٢٥

(جزيرة يهود)

١- حضر لدى سبنا وولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الاسلام على بن مصطفى ذابغ
فخر أمثاله رمضان جاروش الأيوب السلطانية ومقرم الجورسي بمصر المحمدية
وسمه مسلمون بن مسلمون

٢- اليهودي وإبراهيم بن إسحق اليهودي وإبراهيم بن موسى اليهودي وجماعته من
اليهود الاغريب الزاويين من الديار الرومية وطلب منهم على المذكور مال الجريه
وهو عن

٣- كل ثلث اربعين نصفاً لواجب سنة ثلاث بعد الالف ولجاءوا بالذهب دعوا ما عليهم
من مال الجريه ببلادهم وهم مسافرون إلى بلادهم فابرر على من يده حكما ديولاب
٤- يتضمن أن الاغريب بعد مكثهم بالديار المصرية سنة لشهر مع من كان بيده
وصول ولم يكن بيده وصول فوجد منه الجريه الكليله على العادة تاريخه او اخر

٥- جمادى الاخر سنة الف وثلاثه وتسع به وقف محين من جانب رمضان جاروش
لذلك فذكروا انهم بعد فلتتهم بمصر سنة ثلث ينفقون الجريه كما عين

٦- بالحكم المذكور فرض على المذكور أن الحكم يدل على اخذ الجريه منهم مجزء
لذوهم للديار المصرية فمره مولانا الحكم المشار اليه انه لا يطلب سهم الجريه
الكنيله

٧- الا بما فاضتهم معه شهر بالديار المصرية كما شرح بالحكم المشروح اعلاه ومعه
من معارضتهم بحر عادة ولا طريق شرعى منعاً شرعياً جرى ذلك وجرى

٨- في ثامن شهر رمضان سنة ثلاث بعد الالف

(شهادة قتل)

١- حسين بنى مولانا القاتل حصر فخر القرافه الزينى حسين المذبح صام لمس على
قرميسى بالسويس المعمور ومعه علامه بن عبد الله بن عمر السابولى المعروف
بالبردى ونبرخ

٢- القزبي حسين المذكور بعلامه المذكور بمبلغ قدره من القصة الجديدة معاملته تاريخه
بالنهار المصرية قلب نصف واربعا نصف نبرعا شرعا مقبولا مقبوصا بهند
علام

٣- المذكور من الزينى حسين المذكور قبضا شرعا بالمجلس بالتمام والكمال وتصادقا
على ذلك ثم شهد عليه علام المذكور انه عفى عن سالم مرقوق القزبى حسين
المذكور فقتل عامر

٤- الزاب بك علام المذكور عن قتل ولده عامر المذكور المنحصر لونه لى والده
المذكور وزنى بشلهم لسيده الزينى حسين المذكور وقبل ذلك منه الزينى حسين
المذكور انه قبولا

٥- شرعا واقر كل منهما الاقرار الشرعى انه لا يمتحق على الاخر حقا مطلقا رد
علام المذكور في قراره انه لا يمتحق على سالم المذكور فقتل ولده عامر المذكور
بسبب قتل ولده المذكور

٦- ولا غيره من سائر الانساب كلها مطلقا حقا ولا استعصا ولا دعوى ولا طلبا بوجه
ولا بسبب ولا غشه ولا نغيا ولا قوما ولا يسا باض نعالى ولا شيئا قل ولا جمل
لسالت الاى منه

٧- وفى تاريخه وتصادقا على ذلك وشهد عليهما بذلك وهما بحال الصحة وليس لهما
والضرب والاحتياز بصور الحاج منصور لى علام المذكور والتسويح شمس
لدى محمد ابن القتيح

٨- شهاب الدين أحمد المغربي المالكي والشيخ نور الدين علي البحري والشيخ ريس
الدين صبح الله الإمام والشيخ علي القباقي والشيخ عامر بن عيسى السطحي
والإمام محمود ابن الشيخ نور الدين

٩- الحوى وناسرى محمد ابن بن واقه رئيس واطلاعه على ذلك وثبت الاشهاد
بيدك لدى سيدنا الحاكم المشار اليه بشهادته شهوده ثبوتاً شرحاً وحكم بموجب ذلك
حكما صحيحاً

١٠- أخبرنا أنما معتبرا مرضيا مقبولا في ذلك مستوفيا شرائطه الشرعية وراجبته
المحررة للزوجه حالما بالخلاف في ذلك واتخذ على نفسه بذلك وبه شهد في شهر
شهر رمضان سنة ثلاث وثلث

مسجل رقم ٦٧ وثيقة رقم ١٩٠٢ لوحة ٢٦ :

۱-۴۷۔ عہدِ شریعہ بالصالحہ القصدیہ ہیں سیدنا مولانا الحاکم الحنفی
بالمحکمۃ المذکورۃ الموقع خطہ باسمہ بما بمعرفہ فہر الاکابر والامجاد

٢- الخراجا في قنص ابن المرحوم الخولجا مظهر كنفا جماعه التجار بهن الخفاسي والمتكلم على جماعه الدلائل بالسرق المنكور وممره

٣- جماعه اللها بالسوق وهم الرضى على بن فخر الدين وعبد الجواد وغيرهم تتصل
اسما جماعه اذ لاين وكنائهم اللاني ذكرهم فيه في الفه

١- المال بسبب ما تطوره من علمه الممتلئ من سلاح وفنائه وغيره مما يباع
بخزان الثقليل وموحي السلاح على الملأ الساقط

٥٠- حرر ذلك في تاريخه ثلثين عشري ربيع الآخر المبارك سنة ثمان وألف

الذليل الذليل الذليل الذليل

عفی بن اسماعیل	عبد الکریم بن محفوظ بن حسین	احمد بن یوسف
عابد بن کثیر	کثیر بن لیل	الروبی بن کثیر
محمد بن یحییٰ	عبد جلیل	شوقہ محمد
الیکبر بن		المنعونی

دلال	دلال	دلال	دلال
مصطفیٰ حسن	خیر اللہ بن علی	محمد السرد حوی	علی ابو نعیم
ابراہیم قرطبی	الحصی	کتبہ . . .	کتبہ عمر الفیلد
کتبہ احمد . . .	کتبہ نسحقہ	الجایش	دادہ
ابراہیم			

دلال	دلال	دلال	دلال
عبد الجواد بن	خیر بن عبد اللہ	مصطفیٰ حسن	محمد الحموی
صالح کتبہ محمد	کتبہ محمد	الجوبدار کتبہ	کتبہ سمرق
بن حسین	الہکجر والتمیم	علی القزحی	الجایش بالیون
الفرانکی من بلکہ	بالسوق		العلی بمصر

۱۰۰۱

دلال	دلال	دلال	دلال
بہرام الثومسی	حسین بن علی	محمد الحموی	مرجان بن علی
کتبہ سید ناصر	الحموی کتبہ	کتبہ الشریف	وعمر عتیق
قناجر	قنریف سلیمانی	سلیمانی الحموی	محمود باشک
	بالسوق		کتبہ عبد مظهر

دلال	دلال	دلال	دلال
مسلمہ الثوراکسی کتبہ	محمد بن قنریف	علی بن عمر الطیبی	
النسہانی احمد قناجر	وشقہ علی وعلی بن	کتبہ علی بن احمد	
بالسوق	صالح وولده احمد	الظفری	

وابراہیم بن حسین

مسلمہ کمالا فی القمہ

والعلی

الدلال	الدلال	الدلال
سليمان بن الشيخ أمير الدين	فرغش بن محمد كوفه	سليمان الطوربي
كوفه محمد بالسوق	الزيني فطحي النقيب	كوفه ركن الدين الاسطى
	بالسوق	بغان الخطابي
الدلال	الدلال	الدلال
علي بن شعوب كوفه بابسا	مرد بن حسين القضاة	مصلى ومالى قروى
درويش جاويش	كوفه قرا حسن دلال	كوفلهما بولس بن تيماس
	الاسير	الصوفى الحاج على دلال
	-	الاسير
الدلال	الدلال	الدلال
بلال عتيق مسسوح كوفه	حيدر الطلوى كلافه	رجب بن يوسف بن
مرجن عتيق اسكندر	محمد جاويش المتعجب	سليمان الثقاف ضمنا كلافه
للمتفرقه	بالسوق	والقنه والمال
الدلال	الدلال	الدلالين
يوسف الخياط	بولس الكوين وسلامه	مباى الاكبر ومحمد
كافله يوسف عتيق الخولجا	اليقضى بوست المال	المغربي وعبراهيم لمون
نور الخنج	ضمنا كلافه فى القصة	وابراهيم بربس ومحمد
	والمال	الطبي كلافهم الخولجا
		جميعه التاجر بالسوق
الدلال	الدلال	
محمد بن فرجاس النهملى	سليمان بن على كوفه على بن فخر الدين النقيب	
كافيه الشريعى عالى الدلال	بالسوق المذكور	
فى الدجاس		

الدلال

حجازى بن موسى الطوقى
كافله على بن عبد الجواد
التعب بالسوق

الدلال

مطيم الصموى كافله
قرا حسن دلال الاسير

الدلال

على علق وولديه
صمنا كافلا

الدلال

عبد الكريم بن شهاب الندي
كافله محمد جاروش
المتسبب بالسوق

الدلال

موسى الجرماني كافله
محمد جاروش الدلال

الدلال

محمد بن على كافله
حميد جاروش

الدلال

شعيل ورمضان الاسطوقى
كافلهما محمد بن حسين
جوش سكه السدرب
الأحمر

الدلال

رحون عتيق خضر
وعبد الله قهاني
متضامنان متكافلان

الدلال

مصطفى بن قائم الرومى
كافله بكير الجوجى
الطبي

الدلال

خليل بن محمد قصوى
كافله الشهيد محمد القهاني
التاجر في البسط
الدلال

الدلال

محمد بن النبيله كافله
الشيخ عبد . . .
الهارجى

الدلال

حسين بن عبد الله كافله
رضوان القهري من ذلك
لؤل

الدلال

اسماعيل بن محمد شحير
كافله ابو النصر تابع الامير
ناصر بن مبابي

الدلال

عبد الوهاب بن رضى
الدين السيد ليل كافله
الزنى يوض بن محمد
المكرب بالمسيفت

الدلال

محمد الابحورى كافله
فروح القاجر فسي . .
بملى الخليلي

الدلائل	الدلائل	الدلائل
قاسم بن عبد الله الرومى	يوسف الرومى كنيته	ابراهيم بن عبد الكريم
كنيته هرواح المنكور	يوسف التاجر بالسوق	كنيته صيد الفلاح

المنصورى

الدلائل	الدلائل	الدلائل
محمد بن بن فلقا	ابا عبد الله عتيق قلايل	بالل عتيق منصور
كنيته فصيلي الخنوب	كانه اسماعيل تابع	الحمامي كنيته جوهري

الاغا المشار إليه عتيق منصور الاجرود

الدلائل	الدلائل	الدلائل
مسئما المسكندي على	بابا جعفر الرومى	جوهري الحبشى عتيق
المويجا احمد قرومى . .	كنيته كنيته درويش	علاي الدين كنيته احمد
الخولجا ابو الفتح والفتبا	محمود قرومى تابع	الحمامي

كاشين

الدلائل	الدلائل	الدلائل	الدلائل
محمد ابو شارب	جوهري عتيق	محمد الرومى	محمد الرومى
كنيته نعمد	شريف جارحي	كنيته رحيمون تابع	كنيته مصطفى بن
الحمامي	كنيته بالقوت عتيق	حسن باشا	مصطفى البجورى

بالق ٤

اولى جلويش

الدلائل	الدلائل	الدلائل
محمد الرومى الكرمى	مسئما الرومى كنيته	محمد الكردى بن راضى
كنيته مصطفى البجورى	الخولجا نعمد العممى	كنيته فرحات كشمند
المدكور فيه	بالسوق	الامير على بن عمر

بمعركة شىبا

الدلائل	الدلائل	الدلائل
محمد بن خنبل القيصري	مسعود كتيبه عبد مظهر	مور الدين الحذير كتيبه عبد مظهر
كتيبه علي بن فخر الدين	بالسوق	التنبيب
الدلائل	الدلائل	الدلائل
محمد بن عبد الجليل كتيبه	علي بن ابي الفضل	علامه علي المجسمي كتيبه
علي بن ابي الفضل	المذكور كتيبه الخولجا	الخولجا لسيد المجسمي
الدلائل في الرومي	جمعه بالسوق	الظاهر بالسوق
الدلائل	الدلائل	الدلائل
الشريف سليمان بن محمد	محمد بن مصطفى كتيبه	فرحات المصممي كتيبه
الحمدى كتيبه الشريف	موسي بك بكش بالباب	الحاج خليل الشافعي
حسن بن زكي الدين	المالي	
الدلائل	الدلائل	الدلائل
مصلح بن حسن كتيبه	محمد الرومي	حسن بن يونس كتيبه
ولي بن علي الشافعي	كتيبه شفيقه درويش	محمد جويش
الدلائل	الدلائل	الدلائل
رسولي الانطاكي	علام بن محمد القرافي	منصور بن پيراهيم كتيبه
كتيبه مصطفى بن	كتيبه احمد بن محمد	يونس بن عبد الجواد
المترقة	الخطاط بالمر	
الدلائل	الدلائل	الدلائل
مصطفى الطويل و محمد	عثمان بن علي الرومي	منصور بن كتيبه شجاع
ر هر مصلح متعشيان	كتيبه الشريف يوسف	المير بالسوق
متكافان في الامه و المال	الجويش بمعرفة الخولجا	
	المشار اليه	

سجل رقم ٦٧ وثيقة رقم ١٩١٦ لوحة ١/٢٧ :

(وجهة شرعية)

- ١- عللت الحرمة شلمه المراد لجنة مصور بن اذمو الاقضى عودا شرعا على نظير صدائها الاول وفرد من الشعب السلطاني الجديد عشره
- ٢- جنايز رجل لها عليه يحوث لو قراق إلى عصمه مطلقا الشهابي احمد بن محمد السمودي الباطلي عودا شرعا على نظير الحضره دنابر المذكوره
- ٣- اهلا على حكمها وقرر لها بدلا عن كمونها الشرعيه لكل شهر من الفصه الجديده منه لتصاب تقرير شرعا مقبولا واسقطتها عنه في نظير
- ٤- مويه بولادها محمد ومحمود لسقطا شرعا مقبولا ولا بدعها من كعاطي صناهبه ديه وبلاكه الاستطاف الشرعي المقبول وعلق على نصه
- ٥- برصاه انه مفي ماضي شهر حمادي الثاني ولم يان زوجته شرايهه التي في عصمته الا وثبت ذلك عليه بالطريق الشرعي وقراته من
- ٦- ربح دينار تكن ملقا طلقه واحده نملك بها نفسها نطقا شرعا مقبولا شمل ذلك ثبوت وحكم من المحاكم المنفي بشهاده شهوده
- ٧- ربه شهد في الثاني للتاسع والعشرين من جمادى الاول مخه ثمان ولف

سجل رقم ٦٨ وثيقة رقم ٦٥٥ لوحة ٢٧/ب :

(أمر للنواب بالحاكم)

- ١- على ثاني عشر دي القنده المرام منه ثلث ولف مغاير الواف الساجون مساج
- لنواب خلفا لشريمه الطاهره بالقاهرة المرويه
- ٢- ومصر القنيمه وبولاقي القناره دلم تحديدهم نوصح لطسهم الكريم فيه النصيه والنسيم انه ليس بخاف عليهم اقتاننا لمصالح المسلمين
- ٣- وما فيه مع المالمين وتوبدا بقداله والانصاف والرفاه والعتاب وقد نصصا من التقات ان بعض نواب المحاكم

- ٤- دأبوا قتلَ قصصه لوجع في طلب المصروف وكذلك القنوب من فلول العرب
والشهود ياحنون في القصصا ريادة صا
- ٥- جرب العادة به ولى المحصرين الذين من جانب محصر بلشى ياحنون من شر عيب
سوفهم بغير طريق ويعجز والدعوى قبل
- ٦- الثبوت والاستخلاص ياحنون الرسم من المدعى وينخلون في القصصا التي لا يحق
بهم فيها ويلاحنون الترافع
- ٧- فلسفية والمضمرين يتجاوزن في حق طريقهم بما هو عليه الشدة على المسلمين
وبذلك حصل الضرر لملنه الرعايا
- ٨- وهذا لا نرضاه ولا نقر عليه والقصى الحل انه لا يرحض في قصصا ريسننه عسا
جرت العادة القنبمة به ولا يرحض في قحج
- ٩- زيادة عن الاثنى عشر نسما المعتادة ولا يأخذ احد من القنوب ريادة عن حصته
والشهود القصصين في كل حجة
- ١٠- من غير ريادة ويقنعون بعرضهم ويمشون بالحنة والاسقامة والغشوف من الله
تعالى والمحصن لا يدخل في شيء من قصصه
- ١١- غير القنوب ولا يأخذ رسما الا على ما يستحسن والبسجمة والرميل لا يتعسفون
العادة والاتصاف ومن خالف
- ١٢- بهذا ذلك وحصل منه خلاص ما نكف لا نكفي منه بالحد بل نقابله الشد المقابله
ودعاه عليه لتخفيف والقنوب
- ١٣- من فلول العرب لا ينجون بالقنوب المضفة ولا يمولون عليهم فانهم المسؤولون
والمولخون فيجهد علم ذلك بظاهر
- ١٤- السجلات ويكتب القنوب خطوطهم بظواهرها ليكون حجة عليهم عند السراق
والسلام نحريرا في القنوب المنكور

سجل رقم ٦٩ وثيقة رقم ٨٥٢ لوحة ٢٧/ج :

(طلاق نصارى)

١- لدى الحاكم الحنفى شهد عليه المعلم عواد بن يوحنا بن رزق نقد النصارى المنكى من بيت الفدوح يونس شهوده الاتهاد الشرعى فى صصته وسلامته وطو عينه ولجته له فلان

٢- زوجته غزلان المرأة لينة جرجس النصارىة القبطية الجليل والدها المنكور من عصمته وعند نكاحه بهدنة كبرى بالطلاق الثلاث ولها كلما عادت

٣- لى عصمته بوجه من الوجود لو بطريق من الطرق تكن طالقاً ثلاثاً بدعته به بذلك بشهوده الاعتراف الشرعى وثبت شهاده على نفسه بذلك لدى الحاكم المشر

٤- ليه اعلاء بشهاده شهوده ثبوتاً شرعياً وحكم بموجب ذلك الحكم الشرعى المستوفى للشرائط الشرعية من دعوى شرعية وبه شهد فى تاريخه

سجل رقم ٩٠ وثيقة رقم ١٥١٦

(تقرير فى وظيفة)

١- قرر مولانا محمد القدى الزينى احمد بن جليلى الهندى فى النصف من وظفته النظر والتحدث على وقف على بن ناهى بكر عوضاً فى ذلك من الشيخ سلام ابراهيم الشيخ محمد عزف بابين شغولت القىوسى بمكهم فراهه عن ذلك بهسب اختياره بشهاده شهوده

٢- هما لذلك من المعلوم الشاهد به الا يستعمل تقريراً شرعياً مقبولاً فى تاسع رمضان سنة سبع عشرة وألف من خط الشيخ ابو اليسر.

(تطبيق)

- ١- بعد ١٠ أيام من حصره مجدداً ومولانا القاضي القضاء شيخ مشايخ الإسلام لديه الحكم الحلي على طره القصص المرفوعة اليه في شأن ما سيذكر فيه وقابله بمريد الامتثال ثبت لديه معرفة موسى بن محمد المرزاي المعرفة الشرعية
- ٢- غيبته عن مصر والقاهرة وجنولها الفقيه الشرعية المبرغة لسماع الدعوى والحكم على الغيب ومعرفة روجه الحرمه باليمن وثبت عبد الله عذقه الحجاج بركت المصري وفيه تزوج بها تزويجاً شرعياً ودخل بها واصابها وسافر وتركها
- ٣- سمع شعبة أشهر وهي بلا نطق شرعي وليس له قريب حاضر بلزمه نطقه ولا يرسل لها شيء فوصل وليس يعلم له مكاناً ولا ترك عندما ما نطقه ولا وجدت من يقرضها على نطقه وهي مقومة بمنزل طاعته الذي سافر وتركها فيه
- ٤- لم تخرج منه إلا لضرورة شرعية طلب القسح بشهادة موسى بن عبد الكريم ومصالح القاضي الحاكم وعلى بن علي بن صلاح الدين النطا لمندلس لدى الحاكم المشار اليه بشهادة عمر بن أبي الفتح نقيب الدلائل بسوق أمير اليهودي والشيخ
- ٥- سلامه بن يحيى بن عز الدين القمعي القمعي الشرعي الكافي في مثل ذلك شمرها وحملت باطل العظيم انه تزوج بها واصابها وسافر وتركها وهي بلا نطق ولا منسق شرعيين مدة سمع أشهر وفيه لم يترك عندما ما نطقه ولا أرسل
- ٦- لها شيء فوصل وليس له قريب حاضر بلزمه نطقه ولا مكاناً ولا وجدت من يقرضها على نطقه وهي مقومة بمنزل طاعته الذي سافر وتركها به لم تخرج منه إلا لضرورة شرعية وطلب القسح الشرعي الكافي في مثل ذلك
- ٧- شرعاً وما لم ذلك وثبت جريان الطلغ بشهادة شهوده وما ثابت به عليه المذكورة بشهادته لدى الحاكم المشار اليه ثبوتاً شرعياً وطلبت من الحاكم المضطر فيه ان يملكها من صبح نكاحها من زوجها موسى بن محمد المذكور

٨- هو عظمها وصحها وأبنت في لا تصير لاجبها إلى مؤلفها ومكتها من نسخ، كاحها من عصمة زوجها موسى بن محمد المذكور، واشهدت عليها أنها فسخت نكاحها من عصمته للمقتضى المشروح قسحا شرعا فقد ذلك حكم بموجب ذلك.

٩- من مرجعه نسخ نكاح واسمين المذكور، من عصمة زوجها موسى بن محمد وأمرها بالأعتد في تاريخه حكما وأمر شرعيين وبه شهد في التاسع رمضان سنة سبع عشره وألف.

سجل رقم ٩٦ وثيقة رقم ٢٨٣٢

(عتق بالقسطنطينية)

صورة علقنا منه مصطفى القروى الأصل المكتتب بقسطنطينية ما فيه من الإقرار بالاعتاق وتحرير وقع لدى السيد القبر إليه سبحانه محمد بن أحمد المرلى خلاله بمدينة قسطنطينية المحمية

على عنيهما

٢٨٣٢

١- هذه حجة مسجعه شرعيه ووثيقه صريحه مرجعه مصدونها عن ذكرها لغير وأهترف بمجلس الشيوخ الشريف ومقتل الدين المنيف المصون عن التفسير والتعريف عن الأقران إبراهيم جلوي بن حسن المالك مطه معاصر إبان بقسطنطينية المحمية بأنه قد اعتق وحرر عبده

٢- مملوكة المعترف بالرق له حليل هذا الكتاب مصطفى بن عبد الله الأفرق الأشهب الأوسط المقتضى النسوى الأصل في رأسه أثر الجرح وظفر ليهام بسده اليسرى معلول حسبه الله العظيم وطلباً لمرضاة ربه الكريم ورغبه بما حواه قول

٣- للنبى الأكرم صلى الله عليه وسلم من اعتق رقيقه مؤمنة اعتق الله بكل عضو منها عسوا منه من الفار اعتقا وتحريراً صحيحين شرعيين قرأوا صحيحاً شرعياً واعتراقاً صريحاً مرجعاً قسار هو حراً كسليار الإحرار الأصليين له ما لهم

- ٥- كس عليهم بموجب العادة يقومون به المنكوح ويمنع من المعارضة لهم
صدر او تشويش او لحد شيء زائدا عن العادة وقاتلون قولا واحدا وامسر سافدا
بحيث لا يشكى الرقا بسبب ذلك مرة اخرى فيعتمد تحريرا في اول امر صدر
٦- ستة اشهر وعشرين واقف بمقتضى مصر

سجل رقم ١١٦ وثيقة رقم ٧٢٧ لوحة ١/٧٨ :

(ملاقى يهود)

- ١- لادى مولانا الحاكم المالكى مبال هارون اليهودى بن يهودا بن ابراهيم اليهودى
الريان زوج ابنته مباره المراه قدامره هو هارون بن يحيى بن يخبوب اليهودى
للريان بن بطلها من عصمته وعند
- ٢- نكاحه طلقه واحده تلك بها نصها على نظير ما تمتعه المطلقه المذكوره بنحو
مطلقها المذكور عن مؤخر صدقها عليه المعين بكتاب الزوجيه بينهما المعلوم
عندهما شرعا فى ذمة السؤل المرفوع للمطلق على الطول
- ٣- اشرع على فاجاب موافقه انك وطلقتها من عصمته وعند نكاحه طلقه المسزله على
العوض المرفوع واعترف المطلق المرفوع بقبول بها والاصابه وتصابها على
ذلك وكفر المطلق المرفوع لقرارها
- ٤- شرعيا له لا يستحق قبل مطلقته المرفوعه وولدتها البنيه رفته المراه لفافيتين عن
هذا لمجس حقا مطلقا ولا استحقاقا ولا دعوى ولا طلقا ولا فسخه ولا ذهبها ولا
فلوس ولا نكاحا ولا دينها
- ٥- لا يمينا ولا حقا من سائر الحقوق ولا يمينا بالله تعالى ولا شياقل ولا جيل لم
سلف من المزملى والى تاريخه ثم ان المطلق المرفوع لوالد المطلقه المرفوع
نر يدفع لابنته المرفوعه

٦- نظير مذكر صدقها الممول عليه عند بلوغها وطلبها لذلك اذنا شرعاً معدو لا نسلم
النرم راند العطائه المذكوره في دمته وماله انه متى قلم يعقوب شقيق المسائل
المرفوع وطلب

٧- المطالب المرفوع بحق ما . . . من حقوق المطلقة المطومه عندهما شرعاً وقدر م
يعزم شيء و . . . على عليه قتلهم ونظير ما يفرض له من ماله وجلب جاله بالما
ما بلغ القرضا شرعياً

٨- ستيولا ونصائفا على ذلك وثبت الاتهاد عليهما بذلك لدى الحاكم المشار اليه بشهاده
شهوده ثبوت شرعياً وحكم بموجب الطلاق الحكم الشرعي وبه تشهد غي نسائي
هنري شهر ربيع

٩- لثاني منه اربع واربعين واثم خط قتيخ

مصدق الإلهامي

سجل رقم ١١٧ وثيقة رقم ٦ لوحة ٢٨/٢١ :

(أمر خاص لورثة المسلمين)

١- سرد حجه شرعيه مسطره من الخيوان المالي مشغوله بالرضا مولانا قاضي القضاة
شيخ الاسلام من مضمونها

٢- سبب تحريره هو انه بالديوان المالي بالديار المصريه لما فصل بمسالمح حضرة
الوزير المعظم والمشير المعظم والستور المكرم ماطر

٣- مناطم العدم محتاج مصالح الاسم منذ المطاوم من ظلم مؤسس قواعد الدلايه
والاقبال بالأي المصائب مشد حولي الصوله

٤- والاجلال بالفكر القناب مولانا حسين باشا بصر الله له من الخبرعت ما بشا مصالط
الملكه الشرعيه الاسلاميه بالديار المصريه دلت

٥- سعادته وابيب سيلانه بصور سيندا افتخار القضاء والحكام احتياف ولاء الانام
ممن الفصل والكلام محرز التصليفا والاحكام

٦- معبر الحلال من الحرام مولانا قاضي القويون ان جعاه بيت المال بغير موافقة
لورثه المتوفين بالدين المصري في

٧- متروك موروهم ويمنعونهم فيها التصرف بغير طريق شرعي وتقرر لدى
محكمة عليا بلحاج الاقتاد من العسكر المنصوره

٨- غير مرد ضرورة المطاع الواجب قبول والاتباع لفرض ارباب الكمالات موسى اف
ممن بيت مال الخاصه بمصر حالا وقتها

٩- الاعيان احمد جاورش ملتزم بيت مال العامة بالي لا يتصرف احد منهما بالممتلكات
المعروسة المصرية بورثه أحد ممن يتولى

١٠- من طوائف العسكر المنصوره ولا من غيرهم من عامة اهلها من السوارث
الشرعي الموجود بغير وجه شرعي ولا يعارضون

١١- احدا من الورثه من مختلفات موروهم ولا يذللونهم في شمسهم بفساد للشرع
الشرعي والقانون المنوب بموجب بغير لدى

١٢- اشراف على بياض مورخ في عشره شهر تاريخه استجلبا للاذنيه الصالحه في
المصالحات فمكتوبه العاليه دفت عن الاكرار

١٣- حاله وعرض ذلك البهيو لدى المشار اليه على مولانا قاضي القويون واعطى عليه
ايلاعات كتابها وتامله تاملات شالها

١٤- اراحه عليه الكرم بمضمونه وشار باتباع ما برزت به الاوامر الشريفه والعمد
بمقتضاه من غير اعتدال عن القظه

١٥- لا خروج عن لواءه وكتب ضبطا لواقعه الحال ومصداقه المقال غيب الطلعب
والموال ليرجع عند الاحتياج اليه

١٦- يمرض على من له ولايه الامر من ذلك من القضاء والحكم بغيره في اليوم
ثالث من شهر ربيع الاول سنة ست واربعمائة

خط قاضي محمد الشيخ محوط والشيخ زين العابدين
القاضي الاسلام

سجل رقم ١٢٢ وثيقة رقم ٥٥٠ لوحة ٢٩/١ :

(تقرير في وظائفه)

- ١- غر مولانا شهاب الدين شيخ القضاة هما زين الدين عبد الرحمن ابن الشيخ عبد الرحمن ابن المرحوم عبد الباقي القاسمي الخالدي وقبور الدين علي ابن الشيخ عمر الزيرى بالسوية بينهما
 - ٢- على وظيفة الشهاده بوقف المرحوم علي القنبر علي سدي حسين ابن الملا بهلولي ققاره عوصا في ذلك عن الشيخ الامام العلامة شمس الدين محمد ابن مولانا المرحوم القاسمي محمد الطنسي
 - ٣- لمرامه لها هي ذلك بحسب اختياره بما لذلك من المعلوم الشاهد به الاستمرار تقريرا شرعا مبنولا وبمسك القارغ مورخ في ثلث عشر صفر سنة احدى واربعين والى
 - ٤- تحريرا في ثامن عشر شهر ربيع الثاني سنة ست وخمسين والى وحسبنا الله ونعم الوكيل
- للشيخ عبد الطوفان القراني والشيخ محمد الدهشوري

سجل رقم ١٢٢ وثيقة رقم ٥٥١ :

- ١- لمر مولانا شهاب الدين شيخ زين الدين مصطفي ابن المرحوم الشيخ هاجر الشافعي لى وظيفة قراء بوقف المرحوم قوروا لها عوصا في ذلك هي فخر الامام شمس الدين محمد ابن المرحوم الشيخ سليمان القوصولي لمرامه له عن ذلك
 - ٢- بحسب اختياره بما لذلك من المعلوم الشاهد به الاستمرار تقريرا شرعا مبنولا وبمسك القارغ مورخ في هاتيه ربيع الاول سنة خمسين والى لذلك حرر ذلك لى
- تاسع عشر شهر ربيع الثاني سنة ست وخمسين والى والى الشيخ محمد السيوطي

سجل رقم ١٢٢ وثيقة رقم ٥٥٢ :

- ١- قرر مولانا القلوب القلبي على ابن القاضي لحد الوفاى فى نصف شهاده بوقيد
لمرحوم مسطر من ولى الذين عوضا فى تلك عن الشيخ عبد الزوف ابن الشبيع
ركبنا لعمري افراده له عن تلك بضمن اختباره بما اذلك
 - ٢- من المعلوم المعنى بالاستكمال تقريرا مقبولا وتسلط التاريخ مورخ فى خمس ربيع
الاول سنة ثنتين واربعمين والف تحرير فى خامس عشر ربيع الثاني سنه ست
وعشرين والف وحسبنا الله ونعم الوكيل
- الشيخ محمد لطيف

سجل رقم ١٢٢ وثيقة رقم ٥٥٩ :

(اشهاد اسلام)

- ١- اخذى مولانا القلوب القلبي حضر موسى بن عباس النصراني الشامي وثلاث
بالشهادتين بان قال بصريح لفظه شهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله
بريت من كل دين بخالف دين
- ٢- الاسلام الشريف والزمتم الامكان المسلمين وثبت الاشهاد بذلك لدى مولانا القلوب
المشتر فيه بشهادة شهوده وصنفه لديه شفاها شوتا شرعا وحكم بموجب ذلك
الحكم الفسخ وصلى محمد
- ٣- فى يوم تاريخه وبه شهد فى اليوم المبارك الفتح عشر من شهر ربيع الثاني سنه
ست وعشرين والف وحسبنا الله ونعم الوكيل الشيخ محمد ()
والشيخ احمد الشولوى

سجل رقم ١٢٨ وثيقة رقم ٣ لوحة ٢٩/ب :١

(وثيقة تفرقة الخجين)

- ١- قرر مولانا اناب التتوح القاصل عطا ابن التتوح مسلم ابن التتوح هندو التتشي في
الاصب في وظوفه تفرقة الخجين السلطاني برواق الريافة بالجامع الازهر
- ٢- عوصا في ذلك عن التتوح جمال الدين يوسف ابن التتوح محمد الابيضاري بعلم
فراشه له عن ذلك بحسن اختاره بما افكاه من البحر الجاري به العادة تقريرا
شرعا مكيولا
- ٣- تسمى في الفارغ الاول منهما مؤرخ في ثالث عشر شوال سنة ست وأربعين والسم
والثاني في سابع عشر القعدة سنة ست وأربعين واثم جرى ذلك في العاشر
- ٤- من ربيع الثاني سنة ستين واثم وحسبنا الله ونعم الوكيل التتوح ابو الفضل والتتوح
عبد القلوب

سجل رقم ١٢٨ وثيقة رقم ١٠٧٧ لوحة ٢٩/ج :٢

(هتق)

- ١- لدى مولانا الحاكم الهندي تشهدت على نفسها حرمة عند المملوك المراه ابيه
المرحوم الشيخ الاسلام شمس الدين محمد بن المرحوم التتوح العلامة ناصر الدين
الدميهرى شهوده الاثهاد
- ٢- الشرعي طابعه مستلوه راعبه في البحر اثها نجرت عتق مرقوقها بغيته بنت عبد
الله البكر السودا ابنا لوجه الله الكريم وطلبا ثوابه العظيم وعلا بقول
- ٣- سيد المرتضى محمد علي الله عليه وسلم من اصدق نفسه موافقه اعتق الله بكس
عصو منها عصوا منه من النار حتى الفرج بالفرج فاجيرا شرعا ومقتضى دلسه
صارت

٤- بحينه المذكورة حرة من حراير السلطات لها ما ليس وطبها ما عيون ليس لاحد عليها ولا الا الاولا الشرعي فقه لمعتقها المذكورة ولمن يسبقه بعد شرعا جميعا

٥- لاشهدت على نفسها بذلك لدى التحكم المشار فيه بشهادة شهوده ثبوتاً شرعياً وحكم بموجب ذلك الحكم الشرعي في ربيع عشر ثوال منه ستين والبق

سجل رقم ١٢٠ وثيقة رقم ١٧٣٦ لوحة ١/٢٠

(نزاع على عبد أسود)

١- لدى مولانا اتصم القاضي ادعت الحرمة فلم يثبت لينة الفلوجة علاء الدين بن العلاء

على مصطفى بن يوسف الاودي باشي بان من الجارى في ملكها

٢- جميع المبد الاسود المدعو فرج القباقي الحاضر بالمجلس وانها اعارته لبيتها

المصونة ربي لشرب ختري الحاضرة بالمجلس لتعطيها حاربه

٣- مسقرده لها متى شئت وانها وجدها الآن في يد المدعي عليه يستخدمه بطريق

شرعي وطلبت التفراجه منه وتطبعه لها وهو ممنوع من ذلك

٤- سبيل المدعي عليه عن ذلك اجاب كل من المدعي عليه والحمد بالانكار تكون المبد

ملكاً لها وفيه كان في ربي المصونة زين الشرب

٥- لماكون وانها اعتقته اعتقاً لوجه الله تعالى بعد ان حضرت البسي مجلس للشرع

بمحكمه باب سماعة والفرق بموجب حجه مورخه وما

٦- سبها من ثبوت وحكم شرعيين من قبل مولانا حضرات القدي الحنفي المورخه لبي

عائز جمادى الاولى سنة ثاريفه وفي المدعيه حضرت

٧- خلك راطلمت عليه فلم تصدقه المدعيه على ذلك وطلب من فرج الشهاده على ذلك

فاحضر شاهدان الحجة المذكورة هما التبخ قناصل

٨- شهاب الدين احمد الطونى والشيخ محرم بن عبد السلام وشهدا غيب لاشهاد

للشرعي في وجه المدعيه المذكوره في المصونة زين

- ٩- الشرف حصرت إلى مجرد الترخع بالحكمة المذكور- واعتقدت بهذا المعروف لها الزوج فرج المرقوم اعتقاداً شرعياً مشمولاً تلك بالحكم
- ١٠- فشرعى من الحاكم المشار إليه في التاريخ المذكور أصلاً وإن ذلك مصدر بمصنوع ولذاتها فطامه المدعية المذكورة ولطالما على ذلك ولم يبد
- ١١- حتى ذلك دافعا شرعياً شهادة شرعية واقعه موقع القبول واتصلت حججه بمولانا الحاكم المشار إليه بشهادتهما ولما ثبت صدور الدعوى
- ١٢- لجواب لدى الحاكم المشار إليه بشهادة شهوده وما قلنت به التيسر بشهادتهما نيوتا شرعياً سأل فرج العبد المرقوم لجرأ الترخع في ذلك فلجابه
- ١٣- لذلك وبعد لفهمه على وجه المدعية ومبعضها من معارضته خرج المرقوم تكفيداً ومنعاً شرعياً في غايه ربيع الثاني سنة ثلاث وستين وألف
- ١٤- حسبما الله ونعم الوكيل / الشيخ محمد المملوكي

سجل رقم ١٣٦ وثيقة رقم ١٨٨٦ لوحة ٢٠/ب :

(وظائف)

- ١- حضره مولانا قائم مقام القنصل مولانا فخر قضاء الإسلام مطهر بن عبد الحفيظ
- سحب الباب العالي بمصر سابقاً وقاضى ولاية الفيوم مؤلفاً في وظائفه الأمانة
- ٢- الحنفية بمنزلة الصالحية فتجيبه بمصر المعروفه عموماً في ذلك عن حضره
- مولانا الشيخ الإمام بغية الاقطاب العظيم زين الدين بركة المسلم بن عبد
- الوهاب ابن التفسيرى
- ٣- ابن وى شيخ سجاده ساداتنا الوقتية وخليفه مقلداتهم الموصيه بهكم فرائضه له عن
- ذلك بحسن اعتباره بما لذلك من المعلوم المعين بالاستيفار ولكن المجد ذلك
- ٤- هو ثغاره ومبعضها الذى يطاهر حكمه الصالحية المذكورة والروايات ومناقضها
- عن سب وعلو امجاز الذى به قيل المتوصل منه القاعة

- ٥- المعروفه سابقا يسكن الشيخ شيهب الدين رئيس الاميا كل تقرير شرعي مقبولا
ر صدك بحضور الشيخ عبد القوي شيهب واملأه على ذلك
- ٦- وتصديقه عليه واصرفه بعدم ابداء الدافع والتمسك في ذلك بوجه من الوجوه
لشرعيه ولا بطريق من لطرق الشرعيه وان لا تمسك له بما يخالف
- ٧- ذلك متى حضر مولانا الشيخ محمد ابو عمرو ابن مولانا القلبي منصور
الرشدي الشافعي القاطن الشرعي على الوقت المذكور وصدق
- ٨- على ذلك تصديقا شرعيا مقبولا تحريرا في غره شهر صفر سنه سبعين و الف
الفقر على المطوى الشيخ يوسف النبطي

سجل رقم ١٤٩ وثيقة رقم ٩٠٥

(بيع باطل)

- ١- سادى مولانا خاتم مقام ابي فخر امثاله الشافعي احمد فوكيل الشرعي عن فخر
الاكابر والاعيان الامير محمد جلبى صاحب حياز بمصر المحروسه على المصترم
رمضان السمانه باله قبل تاريخه الفترى من موكله الامير محمد جلبى المومسى
اليه
- ٢- جميع سند السمانه بالبركتين الكائنتين بمصر المحروسه المعروف احدهما ببركة
الفيل والثانية ببركة فارون في مدة ثلاث سنوات من اول سنة ثمانين و الف بموجب
تمسك بختم محمد جلبى المعروف مؤرخ في سنة
- ٣- وخترى من شحلى تاريخه يبلغ قدره سبعة آلاف وخمسمائة نصف فضه
ويطالبه بالمبلغ المذكور لموكله قبول المدعى عليه المذكور اعلاه عن ذلك فاجاب
انه لم يسمع به على ذلك ولم يتصرف في ذلك
- ٤- احمد ذلك عرفه مولانا الحاكم المتاعى لديه ان يبيع السمانه في البحر لم يسمع و هذا
بيع باطل ومع المدعى المذكور اعلاه من معارضه المدعى عليه المذكور محب
شرعا تحريرا في سابع دى القعدة سنة ثمانين بعد الالف

(ملاددين)

- ١- لدى المحكم المحقق شهد على نفسه الحاج لصد بن علي تابع محمد جلويش شهيداً لهذا شرعياً في كمال صحة وسلامته وطواعيته واختياره وجواز الشهاد عليه شرعاً انه قيس وتسلم ووصل اليه من الاخوين
- ٢- المكرميين الشهادة احمد والزي مراد من طائفة العرب ولدا الحاج سليمان الربيكني الشهير بالمهتر شيخ طائفة الدالين في القرين مطلقاً قدره من الانصاف العندية ثلاث الاف نصف
- ٣- رمله نصف واحد وعشرون نصفاً وهو قدر لدى مسنقه الحاج احمد المشهد للمذكور دينا شرعياً على جهة وقف المرحوم علي المهتر عنا صرفه في لصره والمزمره الضروريةين بالربع
- ٤- الذي علو تركه المعروف بالقله الكلي ذلك بخط الشوحيذين بمصر المعروفه لجارى في الوقف المذكور وفي استحقاق والد الاخوين المذكورين وتمت نظره لصداده المملوه المذكوره
- ٥- منه باذن الحاج سليمان المذكور لمل تاريخه المعين بالقائمة المشمله باسمه وختمه المملوه تحت يده فثبت صرف ذلك من يد الشهد المذكور على الحكم المشمروح لدى مولانا المحكم الموصى
- ٦- اليه بشهادة عبد الرحمن ابن محمد الحداد والحاج احمد ابن محمد الهولوي والمهترم محمود . والصعيدى ثبوتاً شرعياً قبضاً شرعياً بتمام ذلك وكمالته باعتداله بذلك الشهاده
- ٧- الاعتراف الشرعي المقبول ويمتنى ذلك صلا الاخوين المذكورين يستحقان المبلغ المعين اعلاه دينا على جهة الوقف بالطريق الشرعي وثبت الشهاد بذلك لدى مولانا المحكم

٨- يشهد شهوده وحكم بموجب ذلك والشهد على نفسه بذلك وبه شهد في مجلس علمه
 دى القعدة سنة ستة ثمانين وألف الشيخ محمد
 القندى

أول أمر في سجل رقم ١٥٧ ص ١

١- هذه المكتبة صدرت من مجلس الشريعة المطهرة ومحل الطريقة المنورة بمصر
 لقاهرة الجمعية المسماة القاهرة مضمولة بخط مولانا شيخ الإسلام شرف الموالى
 العظم

٢- فأنشئ القاضى والأمر (القاضى) القضاء يومئذ بمصر المحمية عامه الله تعالى
 بالطائفة الخفية ومطبوعه بخطه إلى طائفة الصحابة من تجار ودلائل وكل راجب
 في ثرا الكتب وبها سوق الكتيبين أو غيره تتصنعا لهم

٣- الحال للقاضى ضبط ما يرد عليهم بالسوق وغيره من الكتب الموقوفة بحيث أنه إذا
 ورد كتابا للبيع ويظهر وقته بكتبه كاتب السوق بدفعه ويطلع عليه شيخ السوق
 ١- كل أمر وأهمل ويرسلوه حين ورود إلى خزينة الموقوفة وإن لم يعرف له خليفة
 ولا محل فيحضرها لمجلس الشريعة لتكون موضعا في سجل أمين تحت يد ثمة من
 عمله

٥- . . . يطلع للمستوفى ولا . . . كتابا من بائع مجهول الا بضامن من معروف ولا
 من خادم الا باذن مفتومه ولا من لمرؤ غير معروفة ولا يجلس معهم الا من
 يكون هدلا موصيا

٦- . . . يكونوا تابعين القوانين القديمة والقواعد المستنبذة من غير تردد ولا عدا
 ولا يكون الله سبحانه وتعالى حق القنوى ويراقبه حق مراقبه فانه السبب الاخرى
 ٧- من خالف ذلك واتبع هواه سوف يلقى لعنة من الله ويقلب بكل الحساب ويحق
 عليه العذاب ومن حذر فقد انقذ والله عليم حكيم في ٨ شعبان سنة ١٠٨٦ م
 أسماء التجار والدلائل بالسوق المرقوم وهم

ثاني وثيقة في سجل ١٥٢ باب عالي

(تعيين في وظيفة)

- ١- باعث تحريرو = وموجب تحبيره هو ان اخذ اقرانه الحاج عطى بن الحاج عبد الرحمن تلج كنخدا السادة الموالى قضاء للسلك الاسلاميه بمصر القاهرة لمجربيه حامل هذا الكتاب رجل مستقيم ذو علمه وامانه
- ٢- اصلاح ودياره بتود بخدمتنا غاية التقود وما علمنا عطيه موا في مده ثمراته في مده توليه مولانا المولى شيخ الاسلام فاضى مصر المجروسة حالا دلمست حراثه وبى علو خدمته
- ٣- على كل شهر اربعين فسه ون جزيته في كل يوم اربعة اربعة وقرجو من كل . . .
عنه لى بتقيد بالكرمه لاته ولجب الرعليه والاصلاح تحريرا في ثرا شعبان
سنة ١٠٨١

سجل رقم ١٥٢ مكررو وثيقة رقم ١١٩٤

(نواج)

- ١- ائدى الحاكم المحلفى استقى فخر المكرمين المستعيرين الشيخ احمد بن الشيخ عطيه الله المغربى الطرابلسى مخطوئته المصوبه لانه خافون بيت المرحوم الشيخ جمال الدين يوسف البهرى الحنبلى
- ٢- على الكتاب والاسمة لنبويه السمنية مدافا قدره من لفروش الفضة لعمومه وعشرون عرشا المال لها عليه فى ذلك خمسة عشر عرشا مفيوضه منه بيدهما بتصديق وكيلها الاتى نكره به
- ٣- رالباقى بعد المال وقدره عشره عروش يخل لها عليه بموت أو فرق روهسا لسه بدت على حكمه وكتبها الموعود بذكره هو الشيخ التفاضل ربن الدين نور الحسن بن المرحوم القاضي

٤- عبد الطيف المروني الخليلي الثانيه وكانه عها لدى مولانا الحاكم المنير فيه
علاء بشهاد الشيخ محمد نما بن الشيخ عيسى الوفاقي والشيخ احمد بن شيخ
محمد الحموي القويث القرعي

٥- تروجا شرعا وقوله لزواج المنكور على ذلك قولاً شرعياً والله سبحانه وتعالى
مع المنقبين ورحمته قريباً من المصنفين وعلى الزوج المنكور الغرام لزوجته
للمذكورة بكسونها مثلاً

٦- صحتها السوء أمثالها على مثله شرعاً واقع ذلك بحضور ولادة لزوجته للمذكورة
هي الحرمة سلمه المراه وإطلاعها على ذلك ولها حق الزوج المنكور المكنى
بزوجته

٧- المنكورة بالكل للكل بخط الجامع الأثر بريح السطيل كالمشاي ما دامت
للزوجه في عصمتها من غير لجره لباحه شرعية مقوله وعرف بها كل من شاهد في
التوكيد شرعياً

٨- شرعياً وثبت الإشهاد بذلك لدى سيدنا الحاكم المشاي إليه أهله بشهادة شهوده ثبوتاً
شرعياً وحكم بموجب ذلك حكماً شرعياً وبه شهد في إحدى عشر صفر سنة خمس
وثلثين وألف

والسيد حسني

للشيخ إبراهيم

الجرجلي

للقصري

سجل رقم ١٦٠ وثيقة رقم ١٠

(نزاع على وظيفه)

سبب تحريره هرقه بين يدي سيدنا ومولانا شيخ الاسلام دامت عزته بمحضر وفخر

الأعيان الأمير سليمان جلويش الديوان العالي السعدي في خصوص ما يذكر

٣- همه بموجب البيور لدى التزويج لدى قنصل أرباب العلم عمر القندي على فخر

العلماء والحفاظ إبراهيم القندي لم يحضره مولانا الورير محافظ حضر سائق ودم

- ٢- فلنظر القصرى على وقت المرحوم شيخون العمري سابقا ان يرد المدعى المذكور وطبعه لكتبة الرومية بالوقت المبرور بموجب فتكوى القصرىين القيد بعد اتمامه
- ٤- به يلتقى الوظيفة المذكورة عن محمد القدى لمرافقه له عن ذلك المورخ في ثلاث عشرى شهر ربيع الاخر بمئة اربع وثمانين وثلثى وهو الشاهد له بالتقرير
- ٥- الابقا في ذلك ومنع خصمه عبد الفتاح القدى مورخ في اواخر شعبان في السنة للمذكورة وطالبه بمعلوم ذلك في سنة اربع وثمانين وثلثى ومئة خمس وثمانين
- ٦- الف واقره ثلاثة آلاف نيفا ومائتا نصف ثلثان واربعون نيفا فسمه صاحبها عن كل سنة الف نصف وثمانين وعشرون نيفا فسمه وهو مستمع عن ادا
- ٧- ذلك له وسيل ابراهيم القدى المذكور عن ذلك فأجاب بالاعتراف في ذلك ونكر بانه دفع لعبد الفتاح القدى المذكور معلوم الوظيفة في سنة اربع وثمانين وثلثى للمبرور
- ٨- ثمسك عنه المدعى بحجة منع خصمه المذكور ودل مصونها على ذلك فبعد ذلك أمر مولانا المولى المومى اليه ابراهيم القدى المدعى عليه بدفع معلوم السلكين للمذكورين
- ٩- للمدعى وأن له الرجوع على عبد الفتاح القدى المبرور بمعلوم السنة المبرورة حيث كان مملوها وخارجا على ذلك ثمريرا في ثلثى عشرى شهر رجب سنة ست وثمانين وثلثى
- تسليم على القصرى وتقرير على الوفاى

مجلد رقم ١٦١ وثيقة رقم ٥٦٨ :

(ادعاء بعتق جاراية)

- ١- لادى مولانا الحاكم الحقى حصر فخر قرة الحاج خليل بن الحاج فصلى النيدى بكرى وصحبته عائشه قبنت البالغ لبة عيد الله البعسا الثانى الروميه

- ٢- الحسن القصير، القلم الممثل للدين المتور، الوجه المتقوينة الحساجين وادعت عليه بلها كانت مرقوفة لشخص يدعى عبد الرحمن تلقى برلى
- ٣- التبرجى وأنه كسرها لما من مدينة روتش تحراً القضاة الذين الصنوبره ونزلا لى مركب صحبه جمع خفي من المسلمين كنعنها الزباخ وبتادوا
- ٤- سورها الاموال حتى فرست بهم المركب المتكورة بشاحل نهر الفرس وذلك من نحو لربعه شهر ملقة على تاريخه وان سورها الزبلى عبد الرحمن
- ٥- المذكور فى تلك الحالة شهد على نفسه جماعة من الركاب الذى كانوا معها بالسفينة المذكورة أنه اعتقها في نكالى ولجرجها من ماله وملكه
- ٦- لم لها توجهت مع معتقها إلى نهر رشيد للمحروص فباعها لشخص يدعى حسن بن بكر بن اسمعيل مستحفظان ثم أن حسن المرقوم
- ٧- باعها لشخص يدعى محمد ثم أن محمد المذكور باعها لنفسه يدعى يوسف مخلص بن مصطفى الاصلابلى الحاضر معها بالمجلس الشرعى ثم أن يوسف
- ٨- المذكور باعها للحاج خليل المذكور أولاً بأعليه ولها الآن فى يده مدعوا رفاها وملكها وطلعت منه من ذلك وميل الحاج خليل المدعى عليه-المذكور
- ٩- من ذلك فأجاب بالاعتراف فى استوفائها بمقتضى أنه اشترىها بماله نفسه وتسلمها من يوسف مصطفى الحقيق الاصلابلى المرقوم بشى قدر
- ١٠- من القصة الاصلابى الحديثة لرتبة آلاف نصف وتسمايه نصف فضة والفضة ذلك حين ذلك وصحفه على ذلك وعلى فوض القس المرقوم منه يوسف
- ١١- مصطفى الحقيق المرقوم وطلب من المدعي المذكور به فيه تشهد لها بذلك فاحضرت معاذر الاخوان هم حسين بن صديق من طليفه عزبان
- ١٢- والاسير محمد بن عبد الله من اهللى ومثل المتقرقة والعللى على بن محمد القرمنى والزبلى بكتلى بن حسن الملبلى من طليفه كرملىق واستشهداهم
- ١٣- صما بطورقه من تلك فاقبلوا شهادتهم لدى مولانا الحكيم العومى اليه لى وجه الحاج خليل المدعى عليه المرقوم بمعرفة عبد الرحمن تلقى مولى

- ١٤- معرفة الله عليه المنكورة المعرفة الشرعية التقية للجهالة شرعاً وإنهم ممن
بحر أربعة بشير سابقه على تاريخه نزلوا بصحبتها في سقوة من منية روس
١٥- سحر الفصدين القنار المصرية فتحتها الرياح وشاهدوا الأحوال حتى لميت بسهم
على سلخ القوقس ثم إن حيد القوقس المرقوم لشهدم على
١٦- تهمه بأنه عنق جاريته المنكورة ابتغا لوجه الله تعالى شهاده شرعية مقبولة ولم
يثبت لدى مولانا الحاكم العمومي أنه مضمون ذلك بشهادة من
١٧- سمي اعلاه طهيت منه المدعيه المرقومه ما يراه القدرع الشريف في شأن ذلك
لأجلها ذلك وحكم بحلقها وحرقها وحرق الحاج خليل
١٨- المرقوم قد له الرجوع على باعه بما دفعه له من مبلغ النسي ومن لكل من
المشتري الرجوع على من باعه أيضاً وبشر المدعي
١٩- عليه برفع يده عن المدعيه المنكورة للمقتضى المنروح حكماً وشريعاً واحداً
شرعيات فامتنع ذلك الحاج خليل المنكور وخرجاً على ذلك تهريراً في عشرين
٢٠- ربع الثاني منه سبعة وشاهدين وألف الشيخ على
القصرى

سجل رقم ١٦١ وثيقة رقم ٥٧١

(الدعاء بجارية)

- ١- لدى الحاكم الحنفى لدى خليل بن فضل القنار بكري على الجمالى يوسف الحالبى
بن مصطفى الاحمالى بان المدعى المنكور قبل تاريخه شترى وبشم لنفسه مسن
الجمالى يوسف المنكور وهو باعه وملكه جميع الجارية ايضا القوقس القوقس
٢- المجلس المدعوه عايشة المرأة القصيرة القالة المنكورة الوجه المقروسة فصاحبين
المتعطله ليدن بش قدره عن قصه الانصاف العبدية اربعة آلاف نصفا وتسعمائة
بصف نفسه وايقضه ذلك حين ذلك

٣- ولا ثبت على وجهه حرية الجارية المذكورة بشهادته بينه شرعيه عن دعواه على المدعى المذكور لدى مولانا الحاكم المشار اليه وحكم عليه رفع يده عنها بموجب حجة شرعية مسطردة من هذه المحكمة مؤرخة في عشرين شهر تاريخه

٤- ليدان والله صائر يستحق الرجوع على المدعى عليه لتزوير ببيع التمس المذكور وطالبه به وثقة مستتبع من اداء ذلك له فبال موافقه عن ذلك وسؤل الجملي يوسف المدعى عليه المرفوع من ذلك فأجاب بالاعتراض

٥- على ذلك كله وصدقه على دعواه المذكورة بمقتضى انه كان لشخصي الجارية المذكورة من شخص يدعى محمد عزيزان في نظير جاريه ببعضاً رومنيه وألف نصف فضة عديدة دفعها له حين المبيع ولما ثبت لدى مولانا الحاكم التماس اليه

٦- بضمون الدعوى والجواب المتروكين اعلاه بشهادة تهوده لديه شفاهاً بالمجلس الشرعي ثبوتاً شرعياً عرفياً بأن لكل واحد منهما الرجوع على بلعه بما دفعه له من مبلغ التمس والقرم المدعى عليه بالقرم

٧- المدعى به المذكور واسره بدفعه للمباح خلول المذكور فامتنل ذلك وخرج في رخصه على ذلك نمرىفاً والزاماً وانرا شرعيات مستولا في ذلك وعلى مسد جبر رفع التعرير في ثلثي عشرين ربيع الآخر سنة سبع ثمانين ولف

الشيوخ على

القصرى

سجل رقم ١٦٢ وثيقة رقم ١٤١٦

(وديعة)

١- لدى الحاكم الجنى ادعت القمية سلطانه المرله اليهوديه بقت النعمى مائدر قيسهوى على النمية حلوه بقت النعمى ابراهيم اليهودى بلى المدعية المرقومه دعوت المدعى عنها المرقومه

٢ - وسلمتها على محفل الوديعه الشرعيه من نحو خمسة عشر منه سابقه على تاريخه
جميع روج خذخال قصه رفته ككتمليه درهم وجميع قطعه قصه حير رفته مونا
درهم مسطحي ذلك من

٣ - رجوه مخاض مخلوش وجميع زوج سوار ذهب رفته ثلاثون مثقالا واستمر ذلك بالها
ممنها تحت يدها إلى تاريخه وطالبتها بذلك واجابت المدعي عليها المذكوره منكسره
لذلك ولم تثبت

٤ - المدعيه دعواها المذكوره ضد ذلك طالبت المدعي عليها المرفومه من مولانا قضاكم
الموسى إليه لبراء الشرح الشرف لها في ذلك لاجابها لذلك وعرف المدعيه
المرفومه انه حوث

٥ - كانت مقومه هي والمدعي عليها المرفومه بمصر هذه الخمسه عشر منه المرفومه
ولم تطالبها بذلك في المده المذكوره فالى دعواها عليها بذلك غير مسموعه ومنع
التميمه سلطاناه

٦ - المدعيه المرفومه هي معارضه التميمه حلو المدعي عليها المرفومه بسبب دعواها
عليها المذكوره تعريفا ومما شرعين وعلى ما جرى وفق التعريب على ثامن
حضرى ربيع الاول سنة ثمان وثمانين ولف
الشيخ عبد الباقي الحنفى والشيخ محمد القنبرلى

سجل رقم ١٦٥ وثيقة رقم ١٦٥ :

(توكيل)

١ - لدى الحاكم القضاى حضر وشهد على نفسه السيد الشريف سلوم بن السيد مسلم
الكبحى شهوده اشهادا شرعيا انه وكل وقاب مبالغ نفسه واده السيد الشريف عبد
القادر طرجل الكلل

٢- حتى قبض واستحلل ما هو مقرب له بدمه المحترم على بن عبد الحامد الجبلي
والحاج لسد وولده المحترم عمر الشهير بدين جميل وأقر المبلغ المرتب بمركب
المذكور منها تسعة عشر ألف نصف قصه

٣- هي الدعوى بذلك في مجالس السادة القضاة وتوافهم بولاد أمور الأئمة وحفاظهم
وفي الحبيب والقرنم والملازمة والإفراج خلا المصلح والإبرام لقامه هي ذلك مقسم
نفسه ورصي

٤- يقول وفعله نوكلا شرعا وقبل ذلك منه نصه السيد عبد القادر المذكور لمولا
شرعا وتصانفا على ذلك وصدر ذلك بحضور ولد السيد سلوم أخى للوكيل
المذكور هو السيد الشريف بدي قرجل الكاظم

٥- إطلاعه على ذلك وتصديقه عليه إطلاعا وتصديقا شرعيين مقبولين وبمجلس
الشيخ العمدة زين الدين عبد الحافظ بن عبد الحافظ القبلي وإطلاع على ذلك إطلاعا
شرعا وثبت الأتهاد بذلك

٦- لدى مولانا الحاكم المشار إليه بشهادة شهوده وصدوره لديه شفاها بالمجلس ثمرة
شرعا وحكم بموجب ذلك حكما شرعا مستولا فيه وبه شهد في ثلاث عشر شعبان
المكرم سنة تسع وثمانين ألف
الحفيظ سلامة للمشتي وقشيخ محمد الهولاني

سجل رقم ١٦٥ وشيخة رقم ١٦٢

(إيجار مؤجل وبيع نقاش)

١- هذا مستند تواجب صحيح شرعي بعد الاتي من حضرة مولانا شيخ الاسلام دامت
مرته بمولانا الحاكم الشرعي الحنفي بباب العالي الموقع خطه بأعلى اسمه
مضمونه لمر الشيخ الإمام مفيل الانفصل الكرام زين الدين ابن الحسن بن مولانا
المرحوم فعلمه

٣- بي هريه عبد الرحمن البكري الصديقي موط ال حصن القنطر الشري على
وفد المرحوم الشهيدى احمد توير بموجب تقريره في ذلك المزمع في مبيع عشر
شهر ربيع الاول سنة تاريجته اثناء لكل من فخر الامجد والاعيان الامير بو القنطر
كتندا ملحقه

٣- سميت على مصر المحروسه سابقا وقطر الاعيان الامير حسن جوريجى ملقبه
سميت على المعروف بالبيرقار بين المرحوم مساهلي زيد قريبا فاستاجر منه
لاسيما سويه جميع الارض الحمله المعام بنا لوكاله وما بها من الخواصيل
والحوادث

٤- التي بطرها والماصل الكين ذلك بيرلاق القاهره بخط مورده البوري تجاه كهوه
الزهارين ومنزل السوباشي المحصور ذلك بخط اربعة بالاملا والمشاهده المد
القبلى ينتهي للشارع وفيه الحوادث المتكثفين بالندى حسن الطويل المارث

٥- القبرى ينتهي للشارع تجاه القهوه المذكوره والشرقي ينتهي للطريق وفيه باب
لوكاله ومعالم حاوت من جمله الحوادث المذكوره والحد البري ينتهي لمكان
الامير حسن جوريجى احد المستأجرين المذكورين بعد ذلك كله وحسنه وحله
وحلقه

٦- معالمه ورسومه وما يعرف به ذلك ويشب اليه شرعا المعلوم ذلك عديم شرعا
والجارى ذلك في الوقت المذكور ونحت نظر مولانا الشيخ ابو الحسن الموجر
المشار اليه وله ولايه ايجار ذلك وفيه امرته لجهه الوقت المذكور بدلا له ما
ذكر احواله وبالقصاصي

٧- على ذلك يسمع المستأجران المتشار فيهما بذلك في شق الجدر وحضر الامينات
واليد الخمل على ذلك كيهما لجا واختارا ومكنا ومكنا واجساره وكسب نسا
الانتدع الشرعى على الوجه الشرعى لحد ثلاثين عدا

٨- كان عقد من ذلك ثلاث سنوات بلقط بخصه وصيفه تميزه لمن يكن دالحا فيما قبسه
ولا مصلحا بما بعده يستعمل ذلك على تسعين سنة كامله متواليه فالحاجه تمضى من
سريته اداء ماجر حاله وموظفه قهرها عن ذلك لكل شهر تمضى

- ٩- من ذلك من قضته الإصناف الحديديه مائه نصف ولحمه وبصقان فئتين ونصف ونصف ورابع نصف وثلث نصف فالحال ولجره كل شهر من ذلك ثلثا عشر نصفاً ونصف نصف ورابع نصف وثلث نصف فلهذا
- ١٠- قدرها بطول المدة المذكورة خمسة عشر ألف نصف فلهذا مقبوضه بيد مولانا الشيخ في الخمس للناظر الموجب المشار اليه من المستأجرين المشار إليهما القيس الشرعي بتمام ذلك وكما له بالمجلس والموجه واكثرها في كل شهر
- ١١- ستمون نصفاً فلهذا يقوم المستأجران المشار إليهم لجهة الوقف المرقوم شهراً بشهر كل شهر من ذلك في لجره لتمام الشرعي لجره شرعيه مشتملة على الإيجاب والقبول والتسليم والتسلم لشرعيات بعد النظر والمعرفة
- ١٢- من الإحاطة بذلك علماً وبغيره نفيس للجهالة شرعاً ثم بعد ذلك ولزومه اشترى حضره الأمير ذو الفقار والأمير حسن المستأجران المذكوران بمالهما لأنفسهما سوية من مولانا الناظر المشار اليه فباعهما جميع ما بالأرض المذكورة
- ١٣- من الإبلية والإفلاس القايمة والمطروحة الظاهرة والمذبونة مما حصرته الحدود المذكورة المعلوم ذلك عندهم شرعاً والجاري ذلك في الوقف المرقوم وتمت نظر البيع المشار اليه وله ولاية بيع ذلك وقبس منه
- ١٤- لجهة الوقف المذكور بالدلالة المذكورة وبالصانع على ذلك اشترى وبها بدأ لازماً محرراً مذهباً من بينهم في يوم تاريخه بإيجاب وقبول شرعيين بشئ قدره عن ذلك من قضته الإصناف الحديديه عشرة آلاف نصف فلهذا
- ١٥- القيمة واستظهاراً مما هو قبضه عن ذلك فلهذا أدى مولانا الحاكم المشار اليه بهذه المبنين الاتي ذكرهم فيه اسمه آلاف ونصف فلهذا من ذلك ما هو استظهاراً لجهة الوقف المذكور ألف نصف منه باقى ذلك مقبوض ذلك
- ١٦- سجد للناظر البايح المذكور من المشتريين المشار إليهما القيس الشرعي بتمام ذلك وكما له بالمجلس والى الناظر المرقوم كالمستأجران المشار إليهما بتسلم ذلك لأنفسهما سوية لتسلم الشرعي بعد النظر والمعرفة والإحاطة بذلك علماً

- ١٧- خير ما يبين الجهالة شرعا وتصادقوا على ذلك واثن مولانا القناطر المذكور
للمستأجرين المذكورين في الاقتضا والفساد والتجديد والبناء والتعلي وكيفية احبا
وبغتنا وكل شيء اقتضاء وجدناه وبغناه
- ١٨- بذلك يكون لهما ملكا مطلقا وحقا من حقوقهما اتنا شرعيا مقبولا وذلك بعد ان
مولانا شيخ الاسلام المشار اليه بالكشف على ذلك وكشف على ذلك بمصور فسر
الامر الى الاعلى على كنفذا الامر لصد انما محار بنش
- ١٩- والمهندسين الاتي نكرم فيه فوجد ذلك على الصفحة المنشروحه وهذا كتاب
الحروب ورويقه وعرضا ذلك على حضرة مولانا شيخ الاسلام المشار اليه بمرضا
ثانها ولما نلاحظ طمعه فقربف بذلك ان يتولجر
- ٢٠- ذلك وبيع الابنية والانفاض على الحكم المشروح اعلاه اتنا مرعيا واقع ذلك كله
بمصور كل من المحترم الحاج حجازي بن محمد بن جميع والحرمة عبده وشقيقتها
الحرمة راحده المراتلي بنش المرحوم سليمان
- ٢١- والمحترم بنير بن احمد واخيه مكريه فبكر قبليخ وهم دريه قوالف المذكور
للمستحقين انفاض ربع قواف المذكور ولطلاهم على ذلك وتصديقهم عليه
واعتزالهم بعدم ابدا قذائع والمطس في ذلك وقبض المحترم
- ٢٢- حجازي للمذكور ما خصه من الاجره المعجله ونس الانفاض المذكورين بحق
النصف ولقد الذي خصه من ذلك اتنا عشر الف نصف وخمسين نصف نصف
وما لمسته الحرمة راحده وشقيقتها عباده المذكورين سنة الان
- ٢٣- نصف ومايتا نصف ثنائي وخمسون نصفا نصف بالسوية بينهما وما قبضه المحترم
بنير المذكور اربعة آلاف نصف ومايه نصف وسبعة وستون نصفا نصفه وما
قبضه الحرمة مكريه فبكر المذكوره الف نصف
- ٢٤- ثنائي وثلاثة وثلاثون نصفا نصفه باقي مبلغ الاجره المعجله ونس الانفاض
للمراومين اعلاه الاقيم الشرعي بتمام ذلك وكما له بالمجلس ولم يتاخر لهم ولا
لاحدهم قبل القناطر والمستأجرين المذكورين من ذلك مطابقه

٢٥-ولا شيء من ذلك ولا جليل باعتراقلهم بذلك لشهوده الاعتراف الشرعي وتصانفو على ذلك كله التصديق الشرعي وقع ذلك بحضور والد الحرمة زاهد المذكورة هو المحترم مراد بن حجازي تولى المذكور والشيخ العمدة نور الدين

٢٦-على بن الشيخ محمد الجبيري مباشر الوقت المرقوم وإخلاصهما على ذلك وتصديقهما عليه وعرف بالمرافق وسكر المذكورة لإخلاصا وتصديقاً وتبريراً شرعيات وثبت الإتيان بمضمونه عقد

٢٧-ثانجا ومما به الإنفاض لدى الحاكم القضائي القاضي أبيه بشهادة شهوده وثبت أيضا هذه معرفة العين الموجرة المذكورة والآية والإنفاض والتخريب والتسليم والتعطيل ولي الأجرة المذكورة

٢٨-هي أجرة المال من ذلك ومبلغ من الإنفاض المذكورة هو القيمة من ذلك وإن في تولد ذلك وبيع نفسه بالمبلغ المرقوم حثا ومصلحة لهية الرقاب المذكورة لى الحالة المذكورة وهي التخريب والتهدم

٢٩-والتعطيل لا يجب في ذلك ولا شطط ولا غبن ولا غرط بشهادة المحترم مصطفى بن علي والمحترم جاد الله بن علي وأبيه المحترم علي المهادن كل منهم بمصير المهرسة العارفين بالأراضي وأجرها والإنفاض وقيمتها

٣٠-والعلاى على بن عبد الله مستعظمي كتحدا محيل باش المودين شهادتهم لديه بذلك كذلك القلبية الشرعية ثونا شرعيا وحكم بموجب ذلك ومن موجه هذه مبيع قبول الزيادة في العين الموجرة وعدم تقاضيا

٣١-طول لمدة المذكورة بموت المتعاقدين أو أحدهم أو انتقال النضر والاستحقاق هل هو بهذه حكما شرعيا وشهد على نفسه بذلك ثم اتصل ذلك بسيدنا الحاكم الشرعي القاضي الموقر خطه اعلى لصله اتصالا شرعيا

٣٢-بشهادة شهوده بعد ذلك ولصاها وإكده وقراه وقزم العمل بمقتضاها وشهد على نفسه بذلك وبه شهد في سلس عشر شعبان المعظم سنة ثمان وثلاثين و ثمان وتسعين لشيخ أحمد الرضاوي والسيد حاتم الحريزي

سجل رقم ١٦٦ وثيقة رقم ٨٠٥

(وظيفة التقيّد بسجلات الباب العالي)

١- قرر مولانا ضايف كلا من فخر الاقطار حوى ابراهيم القسطل محى الدين محمد جميل والشيخ تيمس الدين محمد اليونس من اعمال السادة العلوي بهذا المحكمه كل منهما دلم فضلها مويه فى وظفه

٢- التقيّد بسجل وقايح شهاب العالى وخادم سجلات المحاكم الموضوعه بهريه للسجلات بالباب لبقا لهم فى ذلك على عاينتهما ومستمرا فاعينتهما لمريد استقلالتهما وحسن نصرالهما

٣- سمب شتملا عليه من مجلس التقيّم وما تصفا به من الجود والكرم وملازمتهما على التوى وتمسكهما بالسبب الاكوى وزمما السادة العلوي بهما ومكثهما من دلالة بموجب تمسكتهما

٤- الشاهد لهما بذلك وامر بتابعه وحكم العلوي عنه وبطل رافى كلما يضاف ذلك تقريرا شرعيا لى امره محرم الحرلم سنة احدى وتسعين ولف

٥- السيد عبد والشيخ سلاّم والشيخ عبد والشيخ محمد

الرحمن الهجرى التيمى التليف القرالى

والشيخ عبد الباقى والشيخ ابراهيم والسيد هاشم والشيخ محمد

الهنلى القصرى الحرثى القوافى والسيد

لعمد الخا

سجل رقم ١٦٦ وثيقة رقم ٥٢١

(وظيفة التقيّد بسجلات الباب)

١- قرر شيخ الاسلام الشيخ القهله لى عبد الله محمد الهواش فى وظفه التقيّد بسجل محكمه الباب وحسن الكتب والسجلات وكشف فقر التزالى

٢- أيها له في ذلك على عاقبته ومعتز قاعدته لمزيد استحقاقه وإحقاقه وجيسته وكد
 العمل بذلك ومكنه من التصرف فيه بما لذلك من المعتاد لمتعلقيه أسوة من تقدمه
 في

٣- ذلك بحريز في عهده شهر القعدة الحرام سنة ثلاث وتسعين وثلثمائة
 نأج العارفين

سجل رقم ١٦٩ وثيقة رقم ٢٢ :

(طلاق)

١- أدي الحاكم الحمي سالت تحرره نظيره لمرأه بنت منصور غريات زوجها الشهابي
 أحمد بن الشيخ يوسف الطنجي البلبسي أن يطلقها من عصمته طلقه وهذه أولي
 تملك بها نفسها على درهم فقه

٢- لي لمة له على الأول لهاب سؤلها لذلك وطلقها من عصمته الطلقه المسولة على
 العوض المرفوع معترفا بالخول بها والأصاية وتصادقا على ذلك وعلى أن آخر ما
 شئته المطلقة المذكورة بتمه

٣- مطلقها المرفوع من موخر صدقاتها عليه وبما تمجد لها عليه من كسب لوي والسبق
 وحقوق زوجها ويؤمن شرعيه ومن كل حق سابق على تفرغه وإلى تفرغه مما
 قدره وأصله معلوم لهما شرعا مبلغ قدره

٤- سدينا نصب ثنتين فقه مقبوضه بيدها منه فيما شرعا بالمجلس بحضوره شهوده
 وأقر المطلق المذكور وهو بمفرده فريق أول وأقرت المطلقة المذكورة وهي فريق
 ثلث الأقرار الشرعي أن كل

٥- فريق مسجل لا يضمن ولا يمتدح قبل الآخر بعد ذلك حقا مطلقا ولا مستحقا ولا
 دعوى ولا طلبا بوجه ولا سب ولا فقه ولا نكاح ولا نكاح ولا نكاح ولا نكاح
 ولا عيب ولا صدقا

٦- لا بقاء من صدق ولا كسوة ما ضمه ولا نقته منجده ولا علقه ولا تبعه ولا يمسها
بأذى معالي ولا شوق ولا جل لما سلف من الزمان وإلى تاريخه وعرف بالمطلقه
للمذكوره كل من الشيخ مصطفى بن

٧- المرحوم الشيخ جعفر الانصاري والمحترم محمد بن مراد السطري والمحترم طاهر
بن عيسى النعماني والمحترم كريم بن عجم العلاف تحريفا شرعا ومسمى ذلك
بمضمون فخر اسمائه الزيني عبد القالي

٨- ابن سليمان لوده باش مستظفر بمندوبة بلبيس والمحترم علي بن حسن الحناك
والحاج احمد بن احمد الفرش والاعلام علي ذلك اطلاعا مرعا وثبت الاستعداد
بذلك لدى

٩- الحاكم المشايخ اليه بشهادة شهوده ثوبا شرعا وحكم بموجب ذلك حكما شرعا
مستولا فيه والشهد على نفسه بذلك وبه شهد في ربيع عشر صفر الخير سنة خمس
وخمسين وألف
والسيد هاشم الحارثي

سجل رقم ١٧٩ وثيقة رقم ٦٦٥

(وثيقة شهادة)

١- سبب تحريره هو ان حضرة سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الاسلام الشرف الميرزا
العظيم صدر الاعلام القاضي القضاء القائل في الاحكام الفرعية بمصر
القمية

٢- المولى خطه الكريم باعالي لسله دام علاه ليرى قرر الشيخ احمد القضاة الأوس
محمد حيد المالكي في وظيفة الشهادة والكتابة بالديوان

٣- المعالي ولي يكون باشا الشهرة بالديوان ورسمه لاستحقاقه لذلك لخدمه في الختمية
ومرته وشهره بالديوانه ومريد الاستقامة

٤ - يمكنه في ذلك بحيث ان لا احد يتعداه ولا يتخطاه ولا يتقدم عليه وتكاد العمل بذلك
ومكنه من ذلك سواء من تقدمه في ذلك
٥ - وعلى ما جرى رفع التحرير وفيه جرى به العمل العلم بالتبسيط في عشرين شهرا
جمادى الاولى سنة خمس ومائة واثني
خط السيد تاج القفري وكتب عليها كل من اهل المجلس والسيد مصطفى القفري

سجل رقم ١٨٠ وثيقة رقم ١٢٢

(وثيقة)

- ١ - قرر مولانا شيخ الاسلام دامت عرته ونفى وقوى ومكن الشيخ العمدة الفهايم
الفاضل الاوحد ابي عبد الله محمد الهوائي
- ٢ - في وثيقة التقييد بالسجل وحفظ السمات ومكاتب الاوقاف والكشف من خاتر صلا
عبد الله القفري القفري الموضوع
- ٣ - ذلك بالخزينة بمحكمة الباب العالي بمصر الممروسة وفقا له في ذلك على عائدته
ومستمر فاعادته لمزيد استغفائه وكمال
- ٤ - اهليته ولما هو مكسب به ومشمول عليه من الدين والامانة والحقا والصبية والكسب
العمل بذلك ومكنه من ذلك
- ٥ - بحيث ان لا احد يتعداه ولا يتخطاه ولا يتقدم عليه ويسا للملك من
المحتل القفري بين
- ٦ - تعبد شعرا في ثامن عشرين شعب سنة خمس ومائة واثني

تاج القفري القفري

السيد مصطفى
القفري

والشيخ ابراهيم
المصري

(الدعاء يصح بلدين على من اشتراه)

- ١- لدى مولانا نقيب القدي الذي المكرم محمد بن دياب الدمولي على الذي مغل ولد الذي يقوم التصرف في الرومي بأن المدعى المذكور كان يسيرا بمدينة بالعه قبل يانجه وفي المدعى عليه
- ٢- للمذكور لشراء من الذي كان يسيرا منهم بأربعمائة غرش وخمسون غرشا عنده وتسلم المدعى عليه المرفوع من المدعى المرفوع زيادة عليه على ذلك تسعة وسبعون غرشا عنده لمصير جعلته
- ٣- جميعه خمسماية غرش وتسعة وعشرون غرشا عنده وان المدعى عليه المرفوع جميع ذلك في ما هو من نحو أربع مئآت غرش ثلثان عنده من ذلك وما هو من نحو ستة ونصف سله على
- ٤- ثلثين مائه غرش وأربعون غرشا عنده من ذلك وما هو على دفعه من نحو تسعة ونصف سله أيضا أربعة وخمسون ديناراً بنقله بدلها من القروض الحدية مائه غرش وتسعة وثلاثون
- ٥- غرشا عنده باقي ذلك حسابا عن كل بتدفع مائه نصف وخمسة لاصناف لخصه وبطالته بالتسعة وسبعين غرشا الزائدة من ثراه من قبل المذكور أهلاء وسبل من المدعى عليه المذكور عن ذلك
- ٦- لأجاب بالانكار في ذلك كله وكلفه ثبوت ذلك بلوجه الشرعي فاحضر كلا من المحترم حموده بن ميعود القمري والمحترم عمر بن قاسم القمري لمكتب كل منهم في الزيت الطيب بمصر المعروسة الآن والقواس
- ٧- كل منهما سابقا بماطه المذكورة ولشهادتهما عما بطفته في ذلك فقام كل واحد منهما شهادته بمعهدين بين يدي مولانا الحاكم المشار اليه بأن المدعى عليه تسلم من المدعى المرفوع أربعمائة غرش

٨- وحسن عرشاً عليه القدر الذي لشئى به المدعى المذكور من اليسر من منيحه
ماله وتسلم المدعى عليه من المدعى زيادة على مبلغ القسراً المذكور تسعة
ومسعون عرشاً عليه طبقاً للقانون

٤- قد دعى المواقف اعلامي طعان تلك ويشهد بان به شهاده شرعية مقبولة لدى شرعا
بعد التعديل والتفوية الشرعيين فبعد ذلك طالب المدعى المذكور من مولانا الاحكام
المنابر اليه لاجرا الترم الشريف

١٠- حتى- شاع ذلك له لجهته فكذلك وقدم المدعى عليه المذكور في التهمة ومبعين شرفها
معدية الزائدة عن مبلغ شوا المدعى من التهم المذكورة اعلاه واسره بتدعيها
للمدعى قمر قمر الزما وامرا شرفين

١١- تحریر نامی لکھی عنری صفر اخیر سنہ لحدی و عشرين و ماوہ و قسب الشیخ
مضطرب الامطی و الشیخ احمد الرفاتی
و کلا

بمظاهر الحقبة المذكورة ما وصل بيد محمد دياب المدعى المذكور من أقصى فعال
المدعى عليه المرقوم بالمجلس النيابي لبنان ومجموع هرسا وثقت غرض من
أصل الميثاق المذكور فيه المذكور في تاريخه

سجل رقم ١٩١ وثيقة رقم ٣٣٦

(معارضته في تعامله مع صناعة التبغ)

۱- لادی مولانا ذابپ لادی ادمی الحاج محمد بن عطاء اللہ فیروزی علی القلم الکرم الحاج
علی ابن حسن شیخ طایفه المصباحین فی الفطن الہندی ہاں البعدی لشکر
یتاملی مذاہن احبابا صباغ فطن الہندی و التلی بمصر

٦- وإن المدعى عليه المذكور يمارسه في صبح القطن ويطلبه بمعه من المعارضه له فقد ذلك حيل من الحاج على المدعى عليه المذكور عن تلك الأجواب بالأعتراف في معارضته له بمقتضى أن تقدم مجلس توفيق بين الطرفين الصالحين

٣- من البصمجي لا يتعلقي صبيح قطن الاحمر وكتب اليهم حجة في شئ ذلك فعليه

ذلك ملاب الحاج محمد المدعي المذكور من مولانا الحكيم المشار اليه اجرا للشرع

الشريف له في ذلك لاجابه لتلك وعرف الحاج على المدعي عليه

٤- المذكور ان المدعي المذكور ان يتعلقي صباغ صبيح قطن وصداغة البصمجي

والتوافق فمما هو قبل تاريخه لم يكن مطابقا للشرع الشريف ومن المدهسي عليه

المذكور بسبب معرفته المدعي المذكور بسبب ذلك

٥- راجل السيد الشريف مصطفى الغلاب عن هذا المجلس في صبيح قطن من شهر

معارض له في ذلك تعريفا ومعنا واجازه شرعا تحريرا في سلس عشرى شهر

سعر الخير سنة احدى وعشرين ومائة ولف

الشيخ محمد الماملي والشيخ عبد البر الهوش

سجل رقم ١٩٦ وثيقة رقم ١٠٧

(وتدعية)

١- لدى مولانا الغلاب ادعت الحرمة داظمه المراد بنت عبد الله ايضا على الحرمة

حليمة المرأة بنت عبد الله الحنينة عتيقه المرحوم عبد الكريم اها بن المدعيه

المذكوره سلمت المدعيه المزبوره

٢- على سبيل الامانة للشرعية جميع روجي موار فضه صامت ادهما قيمته تسعة

غروش والثاني قيمته ثمانية غروش فضه حنديه وحرام شكمة قيمته اربعة

وعشرون هرشا وكذلك

٣- سلمت هاتين قيمته خمسة غروش وثلاثة عشر ديارا وثلثيها وثلثيها بذلك

وسلمت من المدعي عليها المزبوره عن ذلك هاتين بالاضراف في سلمها الاخرى

والنفد

٤- المشروح ذلك اعلاه من المدعيه المزبوره . على الحكم المرفوع ونها وصفت سلك بدولاب من جمله منافع سكنها الكلي بخط قوصور يعطوه المحكمة فصاعت الاعيان

٥- النقد المدعي بها المذكوره سرقه من محل سكنها المزبور مع اسباب وامتنعه لها من مدرك سكنها المرفوع من غير تعريض ولا تقصير لها في ذلك فعند ذلك طلبت الحرمة

٦- حليمه المدعي عليها المذكوره من مولانا احكام المشار اليه اعلاه لحرا الشرع لها في ذلك نجبتها فذلك وعرف الحرمة فاطمة المدعيه المزبوره انه حيث كن الامر كذلك

٧- رانها سلمت المدعي عليها المزبوره الاعيان والنقد المدعي بها المذكور ذلك هلاله على سبيل الامانه الشرعيه وسرق ذلك من منزل سكنها مع اسباب وامتنعه لها فهي ٨- امينه والقول قولها بيمينها وحلفت على ذلك بالله العظيم الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم انها لم تعلم من هذا الاعيان والنقد المذكور ذلك اعلاه ولم

٩- تقتصر ولا تقوط في ضياع ذلك وانما سرق من منزلها مع اسباب لها وامتنعه وحلف زوجها سمعيل بن عبد الله الحيتي تابع عبد الكريم ابا المرفوع على ذلك ١٠- كذلك حلفا شرعا زوجها بالطريق الشرعي بطلب المدعيه المزبوره ومنعت فاطمة المدعيه المزبوره في الممارسه لحليمه المدعي عليها المزبوره وزوجها سمعيل المزبورين

١١- اعلاه تعريفا ومما شرحين تمريرا في خاتمة شوال سنة سبع وثمانين ومائيه والذ

(دين ثمن اصلاح لدى القاضي)

- ١- بالطلب العالي لدى الحاكم المولى خاتمه مصر المحروسة الموقع خطه وختمه اعلاه
دعت الحرمة ضميمه بقت عبد الله عتيقه المرحوم محمد انغا المعروف بحرف رل
- ٢- على المكرم السيد جمال جلي ان السود احمد انشاق جاريش تطلب الاعتراف انسا
دفعت لله من نحو سبع مليون مضت في يوم تاريخه
- ٣- القين نصف نصفه لاصلاح مهذبا عند القاضي ولم يسطح مصلحتها وانسا
لرئت لرجوع عليه بالمبلغ المرحوم
- ٤- حصل المدعي عليه المبرور فاجاب بالانكار وكلفت لمدعيه المرقومه بيينه تكسبه
لها واظهرت المجر عن اقامتها وليكتفت
- ٥- المدعي عليه المذكور اختلف بالله ما دفعت له لمبلغ المرحوم ولا لقل منه ولا لبعض
هو شيئا من المدعيه المذبوره وعند ذلك منع الحاكم الموصي اليه
- ٦- الحرمة المرقومه عن مطالبة ذلك ملعا شرعا محررا في اليوم الثالث عشر من
محرم الحرام في سنة تسع وثمانين ومائة رلف

(زواج)

- ١- لدى العالي بمصر كل من قصر الاحيان الأمير محمد جلي بن المرحوم رمضان
والامير محمد تابع المرحوم ولي القدي من طليعه جيلان كاتبا والعمدة الفاضل
- ٢- الشيخ محمد الاسم دام كمالهم لسنق فخر اقرقه القدي على بن عبد الله الامود تابع
قصر لرباب العلم الامير مصطفى القدي بن المرحوم ولي القدي
- ٣- كاتب صمبر طليعه كوسليان حالا مطوبته المصونه مباركة الفكر البالغ بست
المرحوم احمد بن عطيه من ناحيه دمشق بولاية المربيه على الكتاب

- ٤- السيد المحمديه وعلى صديق كبر حال مقدمه من القضاة لاجل الانصاف لعمده
ثلاثة الات بصفت وحسنه نسبه فتمه مقبوضه منه لها بيد
- ٥- كبرها عنها المحترم محمد بن عطيه من اهل القاضيه المذكوره الثابت توكيله
عنها وذلك وهما سيذكر فيه لدى مولانا القاضيه المشار اليه اعلاه
- ٦- شهاده الشيخ حسين بن المرحوم حسين الرضوي والشيخ محمد بن المرحوم احمد
المسال من القاضيه المذكوره ثبوتاً شرعياً قاضياً شرعياً بتمام
- ٧- ذلك وكما به بالمجلس ضمن محرمه مريوطه والمؤخر للزوج المسموره على
زوجها المرفوع وقدره من القضاة لموصوفه الف نصف وحسنه
- ٨- نصف افضه تطل لها عليه بموت او عرق زوجها له بذلك وكيلها عنها المرفوع
اعلاه تزويجاً شرعياً وقبله الزوج المرفوع اعلاه منه لنفسه
- ٩- اهل ذلك قبلوا شرعياً والله سبحانه وتعالى مع المتقين ورحمته قريبه من المصلين
وثبت وحكم تحريراً في رابع عشر سنة احدى وثلاثين ومائه والف
الشيخ علي الشيوخ ابراهيم
المعزقي التلوي

سجل رقم ٢٠٧ وثيقة رقم ١٨٣٤

(استنباط نصارى)

- ١- بعد الات للحاكم الحبلى سطر ما مضمونه تشهد على نفسه الممل بفرس بترك
النصاره النصاره بمصر المحروسه يومئذ ولد الممل مله بلان النصارى البقرى
وهو الناظر على وقف
- ٢- حبر معزود بموجب تقريره في ذلك المخلد تحت يده بالطريق الشرعى شهوده
الامتهاد الشرعى هو بالصفه المعزود شرعاً انه اقبل بطريق نظره على الوقف
المرفوع للامى مهناهل ولد التلوي يوحنا النصارى

٣- اليوناني المهتمون بالشهر بالصقلى فاستدل منه انفسه جميع الخريسة المستسلمة
المطلوبة منه شواحا الكافية بظاهر الظاهر المحروسة بخط القسم المبارك المستلمة
على سياج ومناخ وحقوق المحصور

٤- محدود اربع بدلالة الاملا والمجاهدة الحد القليل ينتهي إلى بيت النمي مسعد وبد
قضى والحد البحرى ينتهى بطلون هناك جاريه فى الوقت المربور والحد
فيه مشترك والحد الشرقى ينتهى الى الطلوع

٥- المذكورة والحد فى مشترك والحد الغربى للطريق وفيه قولجه والباب
بحد ذلك وحدوده وحقوقه ومعامله ورسمه وما يعرف به ذلك وتقدم فيه
شرعا المعلوم ذلك عندهم شرعا

٦- والجارى بذلك فى الوقت مشترك ونحت نظر المودل المرفوم وله ولاية ابدال ذلك
بالطريق الشرعى وبالتصديق على ذلك استعدالا صححا شرعا وابدالا صريحا
مرعا انعت بينهما فى ذلك يوم تاريخه

٧- بانجاب والبولى شرعيين فى نظير الحصة التى قدرها التثنى ستة عشر قيراطا من
اصل ربعة وخشرين قيراطا شاملا ذلك فى كامل المكس الثكلى بحسب رتب
النصارى داخل رتب الجليله المعروف

٨- درج التظيم على الارض المحترة المشتمل كامله بدلالة الحجة فشرعه
المستطرد من الصلاحيه بمصر المورخه فى عشرى مجرم المرفم منه سبع وثلاثين
وسابه والف على منافع ومراعى وحقوق وحدود

٩- ربح باندلالة المذكورة الحد القليل ينتهى لمكان النديه نفسه والحد البحرى ينتهى
سكن وفيه النصارى والحد الشرقى ينتهى لمكان مصر لحد الغربى ينتهى
لرافاق وفيه قراجه

١٠- والباب بحد ما منه ذلك كله وحدوده وحقوقه ومعامله ورسمه وما يعرف
به ملك ويسمى اليه شرعا المعلوم ذلك عندهما شرعا والجارى الحصة المذكورة
من المكمل المرفوم فى ملك

١١- قدمي ميخائيل يشهد انه يملكه ذلك الحجة المحكي نلريحا اعلاه واعرف انمي
ميجائيل قدمي المرقوم بسلام الخربه المذكوره لنفسه واعترف المحكم بترس
النصراني المرقوم بتسلم الحصه المذكوره

١٢- من المكنى المرقوم لوجه الوقف المرقوم لتسلم الشرعي على الوجه الشرعي بعد
النظر والمعرفه والاحاطه بذلك علما وخبره بالقيس للاجهاله شرعا وبمقتضى سلك
وبما شرح اعلاه صلاي انمي ميخائيل

١٣- المستبدل المرقوم بمحقق ملك الحربه المذكوره بتصرف فيها لنفسه بمسائر
للتصرفات الشرعيه وصارت الحصه المذكوره في المكنى المذكوره مستحقه لوجه
الوقف المرقوم بصرف في مضافه

١٤- الالتزامه بمنصحه لذلك الاتحاف الشرعي بالطريق الشرعي للمقتضى المشروح
وتصانفا على ذلك وثبت الاتهاد بذلك لدى الحاكم المحلي المشار اليه بشهاده
شهوده ثبوتاً

١٥- شرعي وحكم بموجب ذلك بصفحه الصيروريتين حكما شرعيا منفصلا حكما ومنفذا
من قبل الحاكم المحلي اتصالا وتنفذا شرعيين شرعيا في حقه محرم سبه ثمان
وثلاثين ومائه ولف

لتشيخ محمد العبادي
ولشيخ عبد قير
الهلالي

سجل رقم ٢٠٩ من ١ مراسله :

١- مراسله شريفه من حصرة ميناء ومولانا المولى الاعظم والتميرير الاعظم لاكرم
علامه فخرى والمجمع موضح ما غنى عن الاقهار وتكم شيوخ مفاتيح الاسلام بسلك
العلم الاعلام قلموس البلاعه

٢- وزير من الاقهار لتعرف السله المولى الاعز الكرام المحفوظه بجانبه الملك قمبردى
مولانا على احمد اتحدى قاضي مصر للمحميه حالاً من مصحوبها ان من حمله
محاكم

٣- مصر المحروسة محكمة الصلح والصلح وان ثمة الوزراء دائما يتطلبون على
فساد العسكر بمصر المحروسة ويدعون ان ثمة المحكمة المزبورة لهم من غير
مستند ولا شرط

٤- ان امام حضرة مولانا الوزير المعظم الحاج فيوكر بلقا منع من تمطلي ثمة
المحكمة المزبورة ان الوزراء انما ارادوا ان لا يساجم ثمة الموالي

٥- مجرورة على ثمة امامهم كوف شلوا ويجرون عليهم فمقتلهم بالطله ونقصا تكون
الائمة مستغنين الى قضاة وقت ثمة ثمة القضاة

٦- يظهر من القضاة وان نقص هذا الامر احد من الموالي بعد ما حكمت دفع هذه
البهية ركونا الى الذين ظلموا فارجو من الحق حل جالته

٧- ان يوقع عليه ما نريد الذين يركون الى القضاة ويسلط قضاة وقت ومسائر
الادبانات عليه فمطبا لا منفع له وصحت لخالق

٨- بهد فمن لا يعرفه ولا يلاحظه ثم ظهر له ما يكون فلا يلوم الا الله والله من
الان لا احد من الموالي بوجه ثمة ثمة المحكمة المزبورة لما فيه من

٩- ربه المسلمين والموالي وكل من احدث امرا مخالفا لنظام ثمة من الله الانتقام ول
نقد هذه القرائن بسجل الباب العالي حفظا للمل

١٠- مضبطا للمال وعلى ما جرى وقع التقرير في ثمة عنرى دى الحجة فصرم
ختم سنة احدى واربعين ومائة وثلث



سجل رقم ٢٢١ وشيخة مضمونة ٥٤

١- على الاشراف المطلوبة من حضرة مولانا شيخ الاسلام عوفد القصة حكم المستند

كاتب تقرير كاتب تقرير كاتب تقرير كاتب تقرير

صوف ديواني ايضا بالمحكمة فسكرية صوف عده العربية صوف

عده	صوف عده	صوف عده	عده
_____	_____	_____	_____
١	١	١	١

ترجمان کبير	پاشا كاتب	پاشا كاتب ايولى
صوف	المحاسبه	ورقيقه صوف
<u>عده</u>	<u>صوف</u>	<u>عده</u>
۳	۱	۲
عند المقابله	بالمحكمه	
<u>صوف</u>	<u>صوف</u>	
۱	۱	
سردار صوف	سردار صوف	ترجمان صافير
<u>صوف</u>	<u>صوف</u>	<u>صوف عده</u>
۱	۱	۲
سردار صوف	سردار صوف	سردار صوف
<u>صوف</u>	<u>صوف</u>	<u>صوف</u>
۱	۱	۱
سردار صوف	سردار صوف	سردار صوف
<u>صوف</u>	<u>صوف</u>	<u>صوف</u>
۱	۱	۱

كاتب ككشم

صوف	صوف	صوف	صوف
<u>صوف</u>	<u>صوف</u>	<u>صوف</u>	<u>صوف</u>
۱	۱	۱	۱
صوف	صوف	صوف	صوف
<u>صوف</u>	<u>صوف</u>	<u>صوف</u>	<u>صوف</u>
۲۲	۳	۱	۱

علم البلك في شهر رمضان المعظم للنفقة حكم المستند القديم

كاتب تفرير	پاشا كاتب	پاشا كاتب القريبه	پاشا كاتب	ترجمان كبير
جوخ درع	القسم العسكريه	جوخ درع	الذويون جوخ	جوخ درع
<u>عده</u>	<u>جوخ درع</u>	<u>عده</u>	<u>الذويون عده</u>	<u>عده</u>
۶	۶	۶	۶	۶

برجستان	سردار جوخ	بقو سردار	محصر باندا	كلوجي
صغير	عدہ	جوخ عدہ	جوخ لدرع	جوخ عدہ
جوخ عدہ	٦	٤	٤	٤
١				
مثنى كلاب	مقود		جوخ لدرع عدہ	
ديوانى جوخ	التياب		٦٦	
عدہ	جوخ عدہ			
٤	٤			

سجل رقم ٢٤٦ وثيقة رقم ٦٥٤

(انعام بااحمال ضاعت)

١- لدى الحنفى لدى السيد الشريف احمد بن السيد مختار من التجار بمصر على الحاج محمد بن الحاج سالم الحليك بنى المدعى المذكور من نحو سنتين سابقتين على تاريخه

٢- اشترى من المدعى عليه المذكور احد عشر حمل قنابر وغيره ليحمل ذلك على جمال من مصر للمحروسة في مكة المشرفة بمبلغ قدره مائتا دينار ثلثان واثمان وربعون ديناراً ذهباً

٣- محبوباً حساباً عن اجرة كل حمل من ذلك ثلثي وعشرون دينراً ذهباً محبوباً وانفسه جره ذلك بتممه وكفائه وقد صاح من الاحمال المذكورة حبلاً وبعداً في

٤- مدفع لمانى قطنيه وقمصاى وكلمه وغير ذلك قيمه ذلك ثلثايه عشر الفه بنسب نصه ويطلبه بنى الحمل المذكور بالوجه الشرعى فيستل المدعى عليه المذكور

٥ عن ذلك فأجلب بالاعتراف في كون المدعى المذكور لكر عنه الأحد عشر حمل
المذكور بالأجرة المذكورة وفي كونه القهصه لجزءه ذلك غير أنها لما وصلا إلى
مكة المشرقة

٦ هو أدى فاعلمه بالقرب من الصرغين سلم المدعى عليه المذكور المدعى المذكور
جميع الأحد عشر حمل القهصه المذكورة وتوجه إلى مكة المشرقة ثم إن المدعى
للمذكور ليعتد

٧ سمع المدعى عليه المذكور بمكة المشرقة وذكر له بأنه ضاع حمل من الأحمال
المذكورة وتخاصم معه بسبب ذلك ولقد حقه يكون دينا لأخيه محبوا فلم يسلمه
المدعى

٨ - المذكور على ذلك وكلفه ثبوت كونه سلمه الأحد عشر حملا للمذكورة بالتسلم
والكمال هو أدى فاعلمه بالوجه القهصه وطلب من الحاج محمد المدعى* للمذكور
البين على

٩ - تسليم الأحد عشر حملا للمذكورة بتسلمها المدعى المذكور بالوجه القهصه
فاحضر كلا من المحترم المكرم الحاج لعدد السمسار في ابن بخط القهصه ابن
محمد القاطن

١٠ - المحترم الحاج على بن المرحوم شحان حبالته واستشهدا عما يتلوه في
ذلك فالأمر كل ولقد سلمها شهادته على قرائه بمعرفة المتداعين المذكورين

١١ - قهصه كذا بصحبتهما هو أدى فاعلمه في القهصه المذكور وفي الحاج محمد المدعى
عليه المذكور سلم فسيد الشريف لعدد المدعى المذكور جميع الأحد عشر حملا
للمذكور بتسلمها

١٢ - كمالها وإن الفصل ضاع من المدعى المذكور بعد تسليمه لذلك واتسمها بتسلمها
ذلك وشهدا بأنه كذلك شهادة شريعية واقعة في وجه المدعى المذكور مقبولة

١٣ - بعد أن استخفها مولانا المحكم المشار إليه اجتهدنا وحقق كل منهما بالله العظيم على
ذلك كذلك الخط الشري بالطريق القهصه ولما تم الحال على هذا الموقر

* في الكتب كلف (مكة)

١٤- كما طرح طلب الحاج محمد المدعى عليه المذكور من حضور مولانا الحاكم
 المدعى به قبل ما يقتضيه الترخيص الشريف في شأن ذلك عاجليه لتلك وعرفه السيد
 احمد

١٥- للمدعى المذكور انه حيث ثبت شهادة البينة المسماة اعلاء تسليمه الاخذ عشر حملا
 بنهـما وكماها من المدعى عليه المذكور مولاي فطمة بالقرب من مكة المكرمة

١٦- وحيث ان الشاهدين المذكورين على سجل الاجتهاد وان شهادتهما صحيحة وانهما
 صادقتين فيما شهدا به وان الحمل صاع من المذهب المرقوم بعد انطباع المدعى

١٧- المذكور ممنوع من ماله منته للمدعى عليه المذكور بسبب دعواه المذكورة وحكم
 عليه بذلك كمرها وحكما شرعيا تحريرا في ثامن

١٨- شهر جماد الثاني سنة خمس وستين ومائة وألف

والشيخ حسن

الشيخ ربي

الردى

الازبكي

سجل رقم ٢٤٦ وثيقة رقم ١١٦٥

(الاعلاء برق)

١- هو انه بين رضى سودا ومولانا شيخ الاسلام ادعى احمد الشهاب القبايع القبايع الان عسى

الحاج ابراهيم بن باكر الارزلى بن المدعى المذكور من الأصل

٢- رسم المله وبه يدعى جوهر اغا وانه تدعى فرياق وسقط راسه بمذبه تركسوب
 بمحلة ساطر في راب المدعى عليه المذكور ووضعه يده عليه بطريق الرق ويستخدمه

٣- خدمه بمذبه عبر طريق شرعى ويطلبه برفع يده عنه واستحق سبيله بالوجه
 الشرعى بسبب من المدعى عليه عن ذلك بجانب الاعتراض في وضع يده على

المدعى

٤- المذكور بطريق الرق وتكر حريته المدعى المذكور وجدها جديداً كليباً وكلف

المدعى المذكور ثبوت حريته المذكورة بالوجه الشرعى وطلب منها قبايل

٥- على ذلك فاحصر كلا من المكرم يوسف بن حسن والمكرم مصدق بن احمد

الكردى خلافاً واشهدلها ضمناً يطعنه له فى ذلك فاقام كل واحد منهما شهادته

على

٦- فقرأه بين يدى مولانا شيخ الاسلام المشار اليه اعلاه بمعرفة احمد المسمى ولويو

المذكورين اعلاه ليعرفه لشرعيه الناقية للجهالة شرعاً ولئى احمد المدعى

٧- المذكور حر الاصل ومسلم الملة ولويه جوهر اغا واسه فرخان ومسطر رأسه بمدينة

كركوت بمحله شاطر لى بطلان ذلك وشهدان به كذلك شهاده

٨- شرعيه والعه فى وجه المدعى عليه مقبولة بالطريق الشرعى وجسد ذلك طلب

المدعى المذكور من مولانا شيخ الاسلام المشار اليه اعلاه لاجرا لشرع الشريف

وحكم

٩- الله تعالى له فى شأن ذلك لاجله لذلك وعرف المدعى عليه المذكور انه حيث كان

الامر كما ذكر ولئى المدعى حر الاصل ومسلم الملة ولويو جوهر اغا

١٠- وفرخان المذكورين ومسطر رأسه فى محله شاطر لى بمدينة كركوت وثبت ذلك

بشهاده من سمي اعلاه فان الامر لا يملكه ولا يترحم عليه رفع يده عن

١١- المدعى المذكور واسطقت محيله لكونه حراً من اعراف المسلمين له ما لهم وعليه

ما عليهم من القضا والاحكام وحكم عليه بذلك وبصححه حربه المدعى

١٢- المذكور تعريفاً والراما وحكما شرعيت وشهد على نفسه لشرعيه بذلك تحريراً

فى سابع عشرين ذى القعدة سنة خمس وسبعين ومائة وألف

والسيد محمد

الشيخ محمد

المعروفى

المعروفى

(ادعاء بجنابة)

- ١- بين يدي مولانا الفتى ادعى الحاج ماميل بن محمد من ولاية درابدين على الدعي ميخائيل ولد الدعي عبد القصر الى القبطي بان الدعي المذكور
- ٢- تشتري من الدعي ميخائيل الدعي عليه المذكور جميع جارية مسودة تدعى عيشة المراه بمنزل الدعي المذكور بمبلغ وكفراه خمسون ديناراً بها
- ٣- سمعها وقت اشتراها منه في غرة شهر الحجة سنة سبع وسبعين ومائة والف والنجسة الشن المذكور والكمال وبعد شره الجارية المذكورة
- ٤- وردها له بعد شره لها في يوم ذكره وطلب منه القتم الذي دفعه له فبلغ له من ذلك تسعة زر محبوب والباقي له بدمته من اجل ذلك احد ولربحون
- ٥- محبوا وبغالبه بذلك الوجه الشرعي وسيل مرافه عن ذلك فسل . . . قلبي ميخائيل الدعي عليه المذكور عن ذلك فأجاب بالانكار
- ٦- في ذلك . . . كلف الدعي المذكور ثبوت دعواه بالوجه الشرعي وطلب منه اليان على ذلك فأعصر بيده ثم تصادق شهادتهما الصحة
- ٧- وطلب منه اليان أيضاً ففكر في لا يهت له خلاف ذلك وعجز عن ثبوت ذلك فحجراً كلفا ولم يلتزم يمين الدعي ميخائيل الدعي عليه
- ٨- المذكور على ذلك . . . طلب الدعي ميخائيل الدعي عليه المذكور من مولانا الفتى المشار اليه اعلاه اجراً ما يقتضيه الشرع للثبوت له في حال
- ٩- ذلك جابه بذلك وعزم الحاج سليمان الدعي المذكور انه حيث كلف الاثبات فك تكسر وعجز عن ثبوت دعواه المذكورة ولم يلتزم يمين الدعي
- ١٠- عليه المذكور على ذلك فهو . . . من دعواه المذكورة عن الدعي ميخائيل الدعي عليه المذكور واسره بعدم مجازعته له بسبب دعواه المذكورة
- ١١- فسمع له دعوى بعد ذلك بسبب ذلك تحريماً و . . . واما وحكماً شرعياً محرراً في رابع شهر صفر سنة ثمان وسبعين ومائة والف
- السيد محمد عبد البر والشيخ . . .

(تقارير عيب شرعي في جارية)

١- بين يدي مولانا شيخ الاسلام ابي الحاج ابراهيم بن المرحوم محمود المغربي
القرطبي على ذكر اقرانه السيد الشريف عبد الله بن المرحوم السيد يوسف الدين
بكري

٢- (ان) المدعى المذكور اشترى من المدعى عليه المذكور جميع جاريه مولانا تسمى
عليه من نحو اربعين يوما سابقه على تاريخه بمبلغ قدره اربعة وخمسون دينار
ذهبا

٣- (محبوب) با التهمة مبلغ اثنين المذكور وانه اشترى من ماله من المحبوب للشرعية
والا فلعله بها حبيب شرعي وهو العمل ويريد ردها عليه واخذ ثمنها

٤- (المدعى) اعلاه بالوجه الشرعي ويسأل موافقه عن ذلك فسل حسب السيد عبد الله
المدعى عليه المذكور عن ذلك فاجاب بالاعتراف في يومه الجارية المذكورة

٥- (المدعى) المذكور بالثمن المعين اعلاه وفي كونها ماله مسكن المحبوب للشرعية
وبالانكار في العمل المذكور فامر مولانا شيخ الاسلام المشار اليه اعلاه بالخصم
للقبلة

٦- (المدعى) على الجارية فحضرت كلا من الحرية معتمدا المراء بنت مبارك والحرمة
فانطمة بنت المرحوم على لقبلة كلاهما وكشفنا على الجارية

٧- (المدعى) ولغيرت كلاهما بين يدي مولانا شيخ الاسلام المشار اليه اعلاه على
طريق الشهادة بان الجارية المذكورة بها حمل ظاهر من نحو ثلاث اشهر سابقة

٨- (على) تاريخه اخبارا وشهادة شرعية فمتم ذلك طلب الحاج ابراهيم المغربي
المدعى المذكور من حضرة مولانا شيخ الاسلام المشار اليه اعلاه نورا ما يتصلبه

٩- (المدعى) الشريف له في شأن ذلك لاجله انك وعرف السيد عبد الله المدعى عليه
المذكور انه حيث كل الامر كما ذكر وثبت بين يديه شهادة القائلين

١- المذكورين حمل الجارية المذكورة واللتزم على السيد عبد الله المدعى عليه
المذكور نصح المبلغ الذي قبضه من الحاج ابراهيم المدعى المذكور وفتره من غير
تكرار

١١- اربعة وحسوى دينار اذها محبوبا عن ثمن الجارية المذكورة وسلمه للجارية
المذكورة فامتنع ذلك، وسلم الجارية المذكورة ونصح المبلغ المذكور للندعي

١٢- المرفوع ولمر السيد عبد الله المدعى عليه المذكور بان يرجع على من باعها
الجارية المذكورة بما قبضه له من ثمن الجارية المذكورة وحكم على كل منهم
بذلك

١٣- . . . شريفا والازما وامرا وحكما واستالا شرعيات تحريرا الى حادي مشري
شهر شوق منه تسع وسبعين ومائة وأب

السيد محمد
عبد البر
والشيخ سليمان الشوملي

سجل رقم ٢٧٠ وثيقة رقم ٢

(انهاء باحتمال دخن في منبنة قرة)

- ١- بين يدي مولانا الفندي ادعى الحاج ساقم على قنشد القبلبي على الحاج محمد
حبوش بن الحاج يحيى حبشى العلوي بان المدعي المذكور كل بغري من نحو
- ٢- سنة شجر سمفه على تاريخه وأنه اشترى جفت دقل غلوي بقدر ثمانية اعمسال
حسن واراد السفر الى مصر وحمل ثمانية المذكورة لمرمواله جماعة من منبنة
- ٣- عن ن ومعهو السفر فخرج وترك الاحمال الدقل المذكورة بمثل السلطان يسرى
محمدر المحرم محمود عم المدعي عليه المذكور ووضع يده على دقل المدعي
المذكور وشطب اسم المدعي المذكور وكتب اسم المدعي عليه المذكور ورسله مع
الربعة الى قه عم عليه المذكور شركه بينهما وبطلاب المدعي المذكور

٥- المدعى عليه المنكرو بالاحصاء الخائن المنكوره بالوجه الشرعى وسيل من الحاج محمد حبوش المدعى عليه المنكرو عن تلك قلابه بالانكار فى ذلك وجده جحدا
٦- كليا ركاب المدعى المنكرو ثبوت دعواه المنكوره بالوجه الشرعى ومطاسب منه التلبس على ذلك فالحضر كل من المحترم محمد بن الحاج على والمختار احمد بن سليمان

٧- البليسى وشهدا عما يضمن له فى شأن ذلك فقام كل واحد منهما بشهادته على نفرد بين يدي مولانا القدى المشار اليه اعلاه بمعرفة المتدعين

٨- المتكويرين ومعرفة عم المدعى عليه المنكرو ومعرفة الدخان المرفوم وانه من دعوى ستة اشهر سابقه على تاريخه تعدى الحاج حموده عم المدعى عليه المنكرو

٩- على دختن المدعى المنكرو ولقد منه ستة لصال دخان شرولى وشطب اسم المدعى المنكرو وكتب اسم المدعى عليه المرفوم وارسله للمدعى عليه المنكور صحبه

١٠- لرباعه وتسلمه المدعى عليه المنكرو ووضع يده عليه ولم يقره كل حمل من ذلك غموسى وبالا حورا بطلاله يضمن ذلك وشهدان به كذلك شهاده صحبه

١١- شرعه واقعه فى وجه المدعى عليه المنكرو متقوله بالطريق الشرعى لم يبد لى شهادتهما دافعا ولا معلقا شرهين فمقد ذلك طلب الحاج سالم المدعى المنكور

١٢- من حضره مولانا القدى المسمى اليه اعلاه اجرا ما يقتضيه الشرع الشريف وحكم الله تعالى له فى شأن ذلك اجابه لتلك وعرف الحاج محمد حبوش المدعى عليه

١٣- المنكور انه حيث كمال الامر كما ذكر وثبت بين يديه سلم الصاج حموده عم المدعى عليه المنكور ستة لصال دخان المدعى بها المنكوره وشطب اسم

١٤- للمدعى المنكرو وكتبه اسم المدعى عليه المنكور على الاحصاء المنكوره وارسال ذلك الى المدعى عليه المرفوم بشهادة البيئه السماء اعلاه بشهادتهما لديه

١٥- الحاج حموده شريكا للمدعى عليه المنكور فالتزم على الحاج محمد حبوش المدعى عليه المنكور دفع ستة لصال دخان الذى سلمها

- ١٦- المذكورة الحاج سالم المدعى المذكور ان كانت موجودة والا قيمتها ان كانت
معدومة ولمره يدفع ذلك للمدعى المذكور وحكم عليه بذلك
١٧- تمريدا وقراما ولما وحكما شرعيات وبه شهد وحرر في رابع شهر رمضان
محرم لحدى وثلاثين ومائة الف

سجل رقم ٢٧٦ وثيقة رقم ٥-

(انهاء بقية)

- ١- بين بدي مولانا الهندي دعت الحرمة عليه المراه بنت المرحوم عبد الرزاق من
اهالي ناحيه الشيوخ زين الدين بولايه طحطا بالوجه القبلي على
٢- مطلقها المحترم صبره القواب بوكاله المرحوم قائم كندا بخط مرقى قسمك فريسا
من قبلنا بين بان المدعيه المذكوره تستحق بدمه مطلقها المذكور
٣- ثلاث سمجات غنم وجميع فرسه سوار فضه وحزام ذهب وطلا . . لخاص وتطالبه
بذلك وكان . . لها زياده عن النصف فريال المفروض
٤- لها من قبله عن نفقه ولديها منه مما تركه ومصدق الدارجين في كل شهر نصف
ريال بطله وسوى من المدعى عليه المذكور عن ذلك فاجاب
٥- بالاقرار في صدور المطلق الثلاث لزوجته المذكوره من نحو سلتين مسابقتين
على تاريخه وان المدعيه المذكوره في رابع عشرين شهر
٦- دى القعه المرام منه تاريخه اثناء حضرت بمصر المهرسه ومدر منها تحرير
لحساب على جميع حقوقها من موثى ومصدق وحلى ومصاح
٧- غير ذلك وصارت خالصه منه وكلا منهما مرقى لا يستحق قبل الترخى الاخر لا
كثيرا ولا قليلا ولا جليلا ولا خيرا ولا شيا قل ولا جل
٨- بموجب وثيقه مزرقه بالتاريخ المعين اعلاه المعين بها في كل سنه سنه ريسال
بطاقه بطير نفقه ولديه المذكورين وعلى انها

- ٩- اجبعت من تروخه على مييل التعجل ريلتين اثنين بطلانه وابرز المدعى عليه المذكور من يده الوثيقة المذكورة وفريت بالمجلس الشرعى
- ١٠- اذني وجه المدعيه المذكورة فصحت على ذلك وعلى صحة قبضها من المطلق للمذكور الريالين المذكورين غير انها ذكرت ان النفعه المذكوره
- ١١- اتتله على وانديها المذكورين فقد ذلك طالب المحترم حصره المذهبي عليه السكوب من حصره مولانا الفندي المشار اليه اعلاه لجرأ ما يقضه الشرع
- ١٢- الشريف وحكم الله تعالى لها في شأن ذلك لاجابه لذلك الحرمة حليسه المذهب المذكوره انه حيث كل الامر كما ذكر
- ١٣- الحجاب على جميع حقوقها الشرعيه الممنه ذلك بالوثيقة المكتسبه والمحكي تاريخها اعلاه ومسال كل منهما غريق وصدقت على
- ١٤- ذلك وعلى صدور التقرير المعين اعلاه وفي ممنوعه من دعوها المذكوره ومنعها من معارضتها المطلق المذكور بسبب دعوها
- ١٥- المذكوره وابقى الغرض والتقرير المعين اعلاه على حكمه المشروح باهاليه واقره في كل شهر نصف ريال حجرا بطلانه وحكم بموجب ذلك
- ١٦- ريان لا تسمع لها دعوى على سبب ذلك تديرا وايضا وحكما شرعيات وبه تشهد وهر في عشرين ذى الحجه سنة اربع وثمانين ومائه وارب
- الشيخ سليمان التميمي والتقرير احمد البويري

سجل رقم ٢٢٨ ص ١

(قرمان)

- ١- سمح هذا القرمان المطاع والوجب القبول والاتباع من ديوان مصر المحروسه جميعا انه تعالى دائما محفوظه وما . . . خطايا إلى أقصى قصده المسلمين لولى لولات

٦- الموحدين مؤلفا القاضى القاضى يومذ يندر السويى المعجورى وولنايونان
والندارة والبركات السبعة والحكام بالندر دلم توقير مع تعلمهم ان القاضى عرس
قوامه

٧- المكارم القلوبى القاضى القاضى بالندر المذكور فيها لدينا بمرص حال يعمر
مضمونه مكنونه ان من قديم الزمان مقرر على كل من كل قاضيا

٨- (ينام) ثمانية عشر الف نصف فنده رسا الى شيخ الاسلام القاضى عسكر مصر
السريسة عولدا سنة سنة وان القاضى بالندر يندر طبه مضمونه

٩- (ينحصل) له صبرا ولدا في قاضيا الى القاضى وربما تدر طبه الجروس لى
محل الحكومة ويخلى النندر من الحكم والقض منا فرما

١٠- رفع ذلك لمبلغ منه وعن كل من كان فيها بالنندر وشرط لزوم الجروس بالنندر
ولجر الاحكام الشرعية بين الناس بالحق

١١- (ولقد) ذلك منعا عنه وعن كل من كان فيها بالنندر القويده المطبوعه الى القاضى
العسكر والندره حكم المشروح ثمانية عشر الف

١٢- نصف فنده ورسمنا اليكم هنا الامر التلاد لعتد ورويه لديكم وتكونه عليكم الامتثال
وترك القول والقال

١٣- رمنع من يتعرض الى القاضى في ذلك بذلك وعلى القلوب الشرع الشريف بالنندر
القيام بالاحكام الشرعية وفصل الخصومه

١٤- () وتباح الاقوال الصعيحه وترك المفهومات وضبط الاسباب
الاشراف وتنظيم التراض بما فرض الله تعالى

١٥- وسجبل الامور المطبق بالشرع ولم لعدا يسمع قبول قورر هذا ما مرفكم صه
فلد . ملك الاحتمال والندر

١٦- (كل) النذر من المكلفه والكشف لفتح والفتح لكرام عليها الاعتماد تصديرا لى
خمس شهر دى الحجة الحرم ختم سنة خمس وثمانين

١٧- رمنعه وقف



- ١- لدى الحمى بمصر كل من فخر الاعتراف المكرم السيد الشريف زيسى شريح طايه الدباس بمصر سابقا ابن المكرم الحاج مصطفى القرني والسيد الشريف عمر مصباح ابن المرحوم السيد الشريف مصباح بن الحاج اسماعيل الصوف
- ٢- للدلال بسوق القحاسين ابن المرحوم الحاج يوسف والحاج احمد النعل بخت خلّ الخليلي ابن المرحوم الشيخ عثمان الطوخ والاسني محمد المركبسي بالخط المذكور ابن المرحوم الحاج محمد دلم كمالهم امين
- ٣- اشترت الحرمة الحاجه لطيفه المراه بنت المرحوم نير حج بمالها لنفسها من بايعتها الشريفه الحاجه رقيه المراه بنت المرحوم السيد خضر الثابت مرفاها لدى مولانا الفندي المشار اليه اعلاه
- ٤- حشده كل من الحاج احمد النعل والاسني محمد المذكورين اعلاه ثوبا شرعا لهاها جميع الحصه التي قدرها اربع سنه قراريه من اصل اربعه وخمسين ليرطا ضايف ذلك في كامل اوراق
- ٥- الصنوبر المبرور بالقسمه ابل ثوبه الكاين بمصر المبرومه بالبيع المعروف ببيع الجواهر بسوق الزرسميين براس خان الخليلي والصالحيه النجميه . . اربع المرام المظل علي سوق الجواهر
- ٦- بالشرع الاعظم المشتمل كامل ما فيه تلك بدلاله حجه النتائج النعريه للمسطره من الصالحه النجميه بمصر المؤرخه في ثامن عشر محرم سنة سبع وتسعين ومايه وللب علي باب يوصل منه إلى سلم يصعد
- ٧- من عنده إلى مجاز مستطيل بين القيين وما في مساكن اربعم المذكور بالشمى المجاز المذكور باب يدخل منه إلى مجاز مفرق الانتفاع بين ذلك وبين الحره رايه بالاصناء المكل

٨ - المتعلق بالحاج لعدم التقدي ومفاد حق موته بالحج المذكور أعلاه وحسب
 ربح بالدلالة المذكورة القلي يصعب لمكان الحاج حصر الالتزام وبالفقه لكتاب الجسد
 ٩ - لا روي المتكرك لكل منها حق التوصل ونقل الدم من باب المطيعة ومنه ومجان
 به لكتاب المتكرك والحد الهجري للشرع الاعظم ومنه مطال الطلقات ولقد اشترى
 في اسكن

١٠ - الحاج حسن الالتزام والحكمه متكرك الإكتفاء والحد القريب للمكان الجسدي في
 تصرف الحاج لعدم التقدي المذكور بعدما فيه ذلك وحسب ما لمعلمه ذلك قد هما
 شرعا والقاري أصل

١١ - ما فيه ذلك في لوقاف القهار متكرك المنصورى وغلو ذلك في ملك وتصرف
 القريبه وفيه القايمة المذكورة وحجا وهزها شهد لهما بذلك الحجة الممكنة
 تاريخها أهله . . . على . . . بمعنى ذلك

١٢ - ولها ولأيه بيع ذلك وقضى شنه بالطريق الشرعي وبالفصل على ذلك اشترى
 صحتها شرعا وبما نها لا زما محررا مرعا لحد بينهما في ذلك يوم تاريخه
 بانجاب وقبول شرعي بشأن آخره ع

١٣ - كذلك من الزبالات الصور الابي طاقه خمسة وعشرون ربالا حجرا بطله لند حالا
 متبرعا من الحاجة لطيفه المنشوية المذكورة بيد الشريعة وفيه الجايمة المذكورة
 قضى شرعا بشام ذلك وكما له

١٤ - هذا بالمجلس بعصره شهده ومن ذلك أعلاه واعتبرت الحاجة لطيفه المنشوية
 المذكورة بتلك ملك وحياته اتسها التسل والحقرة الشرعيين بعد النظر والمعرفة
 والاصطه بذلك علما وغيره نكبين

٥ - الجاهل شرعا وتصادقا على ذلك وعلى الحاجة لطيفه المنشوية المذكورة لتقيام
 بما ضي الحصة المذكورة في الحكم لجهة وقت . . المذكورة أعلاه وآخره في كل
 شهر ثلثه اقصاف ونصف

١٦- نصف وربيع نصف فتنه من فصل الخمسة عشر نصفاً فتنه التي على كسار
 المكى المذكور المعين ذلك بالجمعة المحكى تاريخها اعلاله القوام الشرعى بالطريق
 الشرعى وثبت وحكم تحريراً فى

١٧- ثامن عشر ربيع اول سنة تسع وتسعين ومائة وثلث
 للتفتى سليمان
 والشيخ محمد ابو القتح
 الخولى

سجل رقم ٢٨٨ وثيقة رقم ٤٠٩

(نقطة اولاد)

١- بين بدي مولانا الذى حضرت لمجلس الشرع الشريف العمومى اليه اهلاء لى يوم
 تاريخه اثناء الحرمة عاشه امراء بنت المرحوم السيد حسن الشريف وصحبها
 مطلقها ثالث من نحو

٢- اربع سنوات سابقة على تاريخه اثناء الحكم سليمان ابن المرحوم للمسد السبتي
 وقررت مولانا الذى المشار اليه فيها ورقت من مطلقها المذكور وتلك مما على
 وفاطمة

٣- للادرجان وبه مطلقها من التاريخ المذكور وانها قررت عليه لولديه المذكورين من
 معكم بهب الشرعية بمصر فرضاً من حين الطلاق المذكور وانها فيها قبل
 تاريخه بطلته

٤- وتريد من حضرة مولانا الذى ان يقرر لها نقته على مطلقها المذكور لولديه
 المذكورين بطريق طامهما وشرابهما وكسوتيهما بالطريق الشرعى لها بها لتلك
 والقر

٥- لها على مطلقها المذكور لولديه المذكورين فى كل يوم بمضى من تاريخه لى
 اربعة اوصاف فتنه ديوى حلياً عن كل شهر مائة نصف و عتروى نصفاً فتنه
 يوم

٦- المكرم سفوفان المذكور يدفع تلك لها شهرا بشهرا ويوما يسوما وانفسها بالتقضى
والا فتراصر لذلك عند تندر الاخذ منه وبالعروج عليه يتك صد الامكن وحكم عليه
بذلك

٧- تقريراً وانما وحكما شرعيات مقولات بالطريق الشرعى وتشهد على نفسه الكريمه
بذلك وبه شهد وحرر به ختام شهر الحجه ختام سنة تسعين ومائه وارب

الشير
صلاح الدين
محمد نور الفتاح
الحمد

سجل رقم ٢٠٨ وثيقة رقم ٢٢٢

(حضانة ابنة)

١- بين يدى مولانا شيخ الاسلام احدى الاختيار المكرم الحاج على ولى الله المسكرى
بن المرحوم على ولى الله وهو المولى الشرعى على ابنته فاطمة الحاضره
بالمجلس المزدوقه له من مطلقته

٢- الحرمة خديجه المرأه الحاضره بالمجلس بنت المرحوم الحاج محمد الاولاده
الشرعى بالطريق الشرعى على جده ابنته المذكوره لولادتها المرقومه على الحرمة
هلم خاتون بنت عبد الله

٣- طبيبا معروفة المرحوم الشيخ حسن المنزلاوى بن الحرمة خديجه المذكوره كلت
زوحا للمدعى المذكور ورزق منها بنته فاطمة المذكوره ثم طلق ولدتها خديجه
المذكوره من عصمته

٤- عرضت بكاهه قبل تاريخه وقرر لها على نفسه حين ذلك عرضا نفقه مطومه ومصار
بنفمها لها حتى تروجهت بغيره من نحو سكن ومصار يدفع لها نفقا نفقه المذكور
٥- الآن بلغ سن ابنته المذكوره أربع عشر سنة ويعارض الجده المذكوره ويريد اخذ
ابنته المذكوره من عند جدتها المذكوره لاجل حفظها وترويجها بالقوجه الشرعى

٦- وسئل من المدعى عليها المذكورة عن ذلك اجابت بالاعتراف بتزويج ابنها خديجة والد فاطمة المذكورة لرجل لغر وفتنقت حضانه فاطمه المذكورة لجنيتها المدعى

٧- عليها المذكورة فعارضتها المدعى المذكور قائلا انه يريد اخذ ابنته المذكورة لحفظها وتزويجها فعند ذلك عرف مولانا القدي المشار اليه اعلاء الحرمة حكم الجدة

٨- المذكورة انه حيث كان الامر كما ذكر وان فاطمة المذكورة بلغ منها اربع وطر منته فالحق في حفظها لو ادها المذكور والآن على الجدة المذكورة عدم معارضتها في ذلك

٩- يمكن المدعى المذكور من اخذ ابنته فاطمة المذكورة من جنيتها المذكورة وحكم بموجب ذلك تحريما والزاما وحكما شرعيات وبه شهد وحرر في حاشر جمد نول ١٠- سبيله لثنين وماهين بعد الالف

القديخ سليمان الشموالي القديخ موسى الجوري والقديخ محمد الخليلي

سجل رقم ٣٠٨ وثيقة رقم ٤٦٦

(مجموع في بيع حصان)

١- بين يدي مولانا شيخ الاسلام ادعى فخر اسفله الامير محمد بن عبد الله معشوق الامير عثمان بيك اسماعيل على فخر اسفله الامير ابراهيم بن عبد الله معشوق الامير عثمان بيك

٢- المذكور بان المدعى المذكور من نحو ثلاثين يوما سابقا على تاريخه اشترى من المدعى عليه المذكور جميع حصان ابيض اللون به ثقب محضر سفلي المجلس

٣- بين يدي قدره خمسة ومائتين ريالاً والقبضه ذلك وتسلم الحصان المذكور من المدعى عليه المذكور بشرط سلامته من العيوب فشرعه ومكت تحت يده القنده المنبسطه وهو بركيه

٤- رسل الحصان المزبور بخرج حيا ويطلب حيا وفيه ظهر الآن ان العيب المزبور به قديم ويؤيد رد الحصان المزبور المدعى عليه المزبور ويسلمه المبلغ لدى قبضه منه

٥- المدعى اعلاه بالوجه الشرعي وسئل عن المدعى عليه المزبور عن ذلك اجاب بالاعتراف وببرهه الحصان المزبور للمدعى المزبور بالمبلغ المعلن اعلاه وسلمه الحصان

٦- المزبور من العيب حين ذلك وسلمه له بعد الكشف عليه باطل الخيره وفيه لا يبرد عليه بعد ائتمه المزبوره وطلب المدعى عليه المزبور من حضرة مولانا شيخ

٧- الاسلام المشار اليه اعلاه اجرا ما يقتضيه الشرع الشريف له في شأن ذلك اجاب لذلك وعرف الامير محمد المدعى المزبور انه حيث كان الامر كما ذكر وانشئني الحصان

٨- المزبور بالمبلغ المزبور ومكث تحت يده ائتمه لمعيته اعلاه ويركبه ويطلع عليه لهواله فهو ممنوع من دعواه المزبوره كذلك من معارضته المدعى عليه المزبور

٩- بسبب دعواه المزبوره وحكم عليه بذلك لان اطلاقه على العيب وانما الحصان للمزبور تحت يده ائتمه لمعيته اعلاه بعد رضا به تحريفا ومما وحكما شرعيات

١٠- بوجه شهد وحرر في سابع شهر جماد اول منه اثنين ومائتين واثني

لشيخ محمد الخنكي الشيخ شيخ سبيلي

سجل رقم ٢٢٦ وثيقة رقم ٦٦١

(وقفه)

١- بحضرة كل من الشيخ السدة القاضي شهاب الدين احمد نوفل القسري بن المرحوم الشيخ يوسف القسري وقدر الامال الكرام الامير محمد كاشف نساب المرحوم الامير ابراهيم بك قصير لير التوا بمصر كان والشيخ السدة الاكمل

٢- نور الدين على الكلب ابن المرحوم الشيخ محمد الشافعي والشيخ السعد القاسم
زين الدين حسين القتيبي ابن المرحوم الشيخ عمر الشافعي وخبرا الفقيه الأمير
محمد المرحومي صاحب كماله شهد على نفسه نفي الكمل المستعيرين

٣- عن دري زوجها المعظمين الحاج محمد المشطب ابن المرحوم الحاج حسين
المختار شهوده الشهاد الشرعي وهو بلكم الاوصاف المستعير شرعا في كمال
صحته ومملكته والمذكورة في الخبر ورافته له

٤- وجوزر الاشهاد عليه شرعا انه وقف وحسن وسجل وايد ولكه وخلسه وتصدق له
سبعه ربعه في جميع ارضه قطن السود التي ميرتها لربيعه فداها طبيا مسجودا
الكلمة بالارض

٥- ناحية لميم بالوجه القبيح المعروفة بالامر بوضن باني ذكرهم فيه وذلك على ما
بين فيه وما هو بوضن وزقه الفحيه لربيعه وثلاثون فداها ونصف فدان من ذلك
وما هو بوزقه

٦- الباطنية خمسة الفنه ونصف فدان باقي تلك الفدان المرحي ويكل من ذلك شهره في
محله لئل عليه وتلقى عن زياده وصحة وتعدد هذا المعلوم ذلك عند القواف للعلم
الشرعي

٧- الفاني للجهالة شرعا والجارى ذلك في ملكه وتصرفه الشرعي بمفرده في تاريخه
يشهد له بذلك حجة الامتثال الشرعيه المسطره من هذه المحكمه الموقفة لتاريخه
وشهوده وله ولايه اطلاق ذلك ولو صدق

٨- الطريق الشرعي وفقا صحيحا شرعا وطرصا مخرجا ومرعا وصحفة جاريه على
القول سريما لا يباع ذلك ولا يرد ولا يرض ولا يفلل به ولا يبعثه قنبا على
نصوله مجالا على مجله محفوظ

٩- على شروطه الاتي ذكرها فيه ايضا الابدين ودر العلمين في ان يرث له الارض
ومن عليها وهو خير الوراثين اثنا القواف المرحوم المذكور اعلاه وقبه هذا على
صريح ومقدمات

١٠-الاولىاي والمجد المصور بذكر الله تعالى لكاتبتين باختيارهم ليصرب
ربع ذلك على مهمات المسجد والاولىالمذكورين يجرى الحال في ذلك كذلك
وجودا وعدما تحزرا ولمكانا . . .

١١-الابن ودور القاهرين إلى ان يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين
وشرط قولهم المسجد المذكور في وقته هذا شروطا منها ان لا يظن على ذلك من
تاريخه

١٢-على نفسه لهم حياته ثم من بعده على اولاده وزوجته ونسبه وعقبه طبقه بعد
طبقه ونسلا بعد نسل وجيلا بعد جيل إلى حين انقراضهم لجهنم يكون الظن على
امام المسجد المذكور اعلاء لوقته

١٣-ثم لما يلي محله وعلم حر وطحا انه شرط لنفسه في وقته وارصاده هذا شروطا
من جعلها الانفال والاعراج والعرمان والريادة والنفسان والنبير
والقيدل والاستبدال

١٤-الاستقاط لمن شا متى شا وليس لاحد من بعده فعل شيء من ذلك شروطا شرعية
باعتباره بذلك الاعتراف الشرعي وبمن وقته هذا وارصاده لمتولي شرعي قائمه
عليه ايتم امر القبول فاعترف

١٥-المتولي للمذكور بسله شرعا فلها غير مشغول عنها يمنع صفة القبول شرعا
ورفع لجره في ذلك على الله فكريه لا يضيع اجر المصنفين فقد تم هذا قولك
ولزم ولذا حكمه وحسم وحسار وقها من لوقته

١٦-الله الاكيد منقوها عنه بقوته القنيد فلا يحمل لاحد يؤمن بالله واليوم الآخر في
يصره لو يبدله أو يسمي في فطاه أو يطل شيء منه كسأن الله طليبه رقيه
وسجزيه بعمله يوم

١٧-يوم حشر الاكيد يوم لا يرفع الظالمين منكرتهم ولهم العنة ولهم سوء ثلور ومن
اعلى على مصالحه ولجوا خيراته على مستحقه ورد الله مصحبه وبقته حجه
وجعله من الامم القاترين

١٨- فليس لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وثبت وحكم وبه شهيد وحرر في خامس
عشرين ومائة سنة سبعة عشر ومائتين وألف

سجل رقم ٢٢٠ وأمر إسماعيل باشا باشا بالوتى

١- سرد الفرمان الشريف المطاع الواجب القبول والتشريف والاتباع من ديوانا السعيد
ديوان مصر المحروسة خلتها إلى العصى قضاء الاسلام محسن الفصل

٢- . . . مولانا قاضى القضاة بمصر المحروسة زينت فضائله والمناهي اليكم

بخصوص من يموت رديما او حريقا او غرقا بمصر المحروسة عند

٣- (وفرع) هذا القضا لهم لم ينفوا الا بعد التثبت عليهم من الشريعة القرا ثم ينفى

ولم يكن عليهم نفية . . . مظلمه سوا كان

١- اهات مستظلل او صوباش بمصر المحروسة كانوا من كان فاذا طلب

من التوى المذكوره عند نفهم لطرف الحكام المذكورين درام

٥- (سواء) ما كانت كثرة او قليلة بالان بالدفن فبده بدعه منبه لا نرضاهما والذى

برضاها ويطلبها عليه القاعه إلى يوم القيله

٦- . من الآن وصاعدا عند وفرع هذا الشيء ويموت بعد بهذه الكيفية المذكوره

اهله لا يطلب بمسبب ذلهم شيء مطلقا

٧- سواء كان لطرف اهات مستظللان او لطرف صوباش كانوا من كان وكذا امرنا

برفع ذلك رابطله ومعامم عن هذه القيد

٨- المسيله بمنى كذا والذي يمدى منهم بخصوص ذلك لا يأمر الا نفسه فقطم بذلك

اهات مستظللان وزعيم مصر بمهرها

٩- بذلك الامداد . . . وتسجلوه بالسجل المحفوظ بالشريعة القرا بمصر المحروسة

ويكون العمل فرمقتنا هذا بطول الايام

١٠- الامان لغموره واعتمده غايه الاعتماد في ٢٩ من سنة ١٢١٩



- ١- بين بدي مولانا شيخ الإسلام حضرت لمجلس الشرح الشريف المشار إليه اعلاه الجرمه فاعلمه بنت المرحوم الحاج محمد بياض قتلت معقتها في سن ما سينكر فيه بين بدي مولانا الفتى الموصى اليه اعلاه بشهادة كل من عمها
- ٢- المكرم على الصفا ابن المرحوم شحاته الطهوي والمكرم الحاج مسلم السقا . .
ابن المرحوم الحاج على الصفا الجزلوي والمكرم محمد أبو زهره العلاف بنسب الحجر ابن المرحوم الحاج حسين البلطمي ثبوتا شرعا
- ٣- بصحتها زوجها الاختار المكرم الحاج محمد طوقلي الخياط ابن المرحوم عثمان طوقلي وولته ان يطلقها من عصمته وعند نكاحه طلقه ولده فولي بنيه ثلثه بها نفسها على براءه ذمته لها من موخر
- ٤- سداها وقره من الرىالات المملكه سبعه ريال ونصف ريال معاملة مصريه لفلقتها وولته عدلتها الى حين اقتضاها منه وقره مجبه ربالات ونصف ريال مملكه مصريه ومن كل حق شرعي سابقا
- ٥- على تاريخه والى يوم تاريخه انكاح الزوج المذكور موال زوجته المذكوره لذلك وطلقها من عصمته وعند نكاح المطلقه الممولى المنسوبة له على البراء المشروحه معترفا بالقبول بها والاصليه فلا تحمل له بعد ذلك
- ٦- الا بمير وعند جديدين ونصفا على ذلك ثم انظر المطلق المذكور انه بمفرده فريق اول وفرت المطلقه المذكوره فيها بمفردها فريق ثان الاقرار الشرعي ان كل فريق منهما صلي من تاريخه فداء
- ٧- لا يستحق ولا يستوجب قبل الفريق الآخر مهما بعد ذلك بسبب كسائل ما سمس وشرح اعلاه ولا لسبب غير ذلك من سائر الاسباب كلها قبلها وكثيرها جليلها وخيرها ظاهرها وخالفها حقا مطلقا ولا

٨- سخطا ولا دعوى ولا طلبا بوجه ولا . . . ولا . . . ذهابا ولا قلوبا ولا حلقا
ولا لمتعة ولا اسبابا ولا . . . ولا ملبوسا ولا حيا ولا مطاعنا ولا تقسودا ولا
عروضا

٩- ولا قتيلا ولا كثيرا ولا جليلا ولا حقرا سهوا ولا نسيانا ولا ذمولا ولا جهلا ولا
كاذبا ولا ديوما ولا عاريا ولا مخيا ولا بدخور ولا وضعيد ولا اسيدا ولا حقد
من

١٠- سائر حقوق كلها على الاطلاق ولا مال من الاموال باثرا على رسوم
والشمول والاستملاك ولا صدقا ولا بقية من صدق ولا مخر صدق ولا كسوى
ولا افلاق ولا

١١- حقوق زوجة ولا نوى شرعية ولا متعة ولا نفقة حرة ولا شريك ولا جل لما
سلف من الزمان والى يوم تليخه باحتراف كل منهما بذلك وتصديق كل منهما
الاخر على ذلك الاحتراف والتصديق

١٢- الشرعيين المتبولين بالطريق الشرعى ولما تم ذلك بين يدى مولانا شيخ الاسلام
الموسى فيه املاء امر بكتابه ذلك وفهده بالاسجل المحفوظ ضبطا لواقع ليراجع به
عند الاحتياج اليه والاحتجاج

١٣- جرى ذلك وجرى فى ثلث عشر سنة ست وعشرين ومائتين والى
الشيخ ابراهيم الشريف والشيخ

سجل رقم ٣٦٧ وشقة رقم ١

(نواع على جارية)

١- بين يدى مولانا شيخ الاسلام ادمى المكرم حسين اغا القلجى بن المرحوم محمد
اغا لقرقى على المكرم عثمان اغا القلجى فى الرقيق الايبض بستان جعفر
بمصر المحروسة

٢- ليس المرحوم لصداها قرقلى بان المدعى المذكور فى اوله شهر رمضان سنة خمس وثلاثين ومايتين وقت توجه صاحبه المدعى عليه المذكور الى بلاد الطنجة واشترى لانتصهما جفريه

٣- سبباً ندعى خديجه بملج قدره الف عرش واحد وخمسين عرش وثلاثون عرشاً بمعامله لخير الروميه ونفعا ذلك من مالهما مسويه وتسيماً للجاريه المذكوره وتوجهها

٤- بها الى مدينة قيسر وصرفاً عليها مبلغاً قدره فريسيه عرشو وسبعون عرشاً بمعامله الروم انها مكناً بها بمدينة قيسر المذكوره نحو عشرة ايام فحصل ممن المدعى عليه المرام

٥- غيبانه للجاريه المذكوره فسلمه من ذلك وسلمها لرجل ليس بمدينة قيسر المذكوره يدعى الحاج سعيد اما لادلال في القيسر على سبيل الامانة الشرعيه رائه توجه بعد ذلك

٦- الى مصر وان المدعى عليه المذكور باع الجاريه المذكوره بمدينة قيسر المذكوره بمبلغ قدره من القروش اهلان ثلاث آلاف عرش

٧- روى بمعامله قروم وقضى ذلك وحضر الى مصر الآن ويطلب المدعى المذكور المدعى عليه المذكور بانه نصف الجاريه المذكوره ليجزوه لنفسه بالطريق الشرعي

٨- سئل من المدعى عليه المذكور عن ذلك فلجلب بالامكان في ذلك جميعه ووجد ذلك جعداً كثيراً وكلف المدعى المذكور اثبات دعواه المذكوره بالوجه الشرعى وطلب

٩- منه قبيل على ذلك لطلب الماله في ذلك ثلاثة ايام ليجب لذلك وفصرفاً على ذلك ثم بعد مضي سبعة عشر يوماً حضر المدعى المذكور للمجلس الشرعى مسجبه

١٠- المدعى عليه المذكور في يوم تاريخه افتاء وذكر المدعى المذكور انه لا يبي له تشهد سلك وعذر عن اثبات ذلك عجزاً كثيراً والتمس من المدعى عليه المذكور

١١- على ذلك فطلب له الوكيل الشرعي على ذلك الحلف الشرعي بالمجلس الشرعي ولما تم الحال على هذا المنوال طلب للمدعى عليه المذكور من حضرة مولانا شجاع الاسلام قسومي عليه اعلاه

١٢- لجر ما يقتضيه الشرع الشريف له في تعلق ذلك لهجه وكذلك وعرب المدعى المذكور له حيث كان الامر كما ذكر وعجز عن اثبات دعواه المذكورة عجزا كلياً والتمس .

١٣- يمين المدعى عليه المذكور وظلت له كمين الشرعي على ذلك الحلف الشرعي الجامع لمعنى الحلف شرعاً هو ممنوع من دعواه المذكورة عن المدعى عليه المذكور بسبب ذلك منعاً كلياً

١٤- وحكم عليه بذلك وامر بتفاد ذلك وعدم العدول عنه تعريفاً ومنعاً وحكماً وامر شريكات تقرر في سابع عشر ربيع اخر حقه بنت وثلاثين ومائتين والف الشبخ على التكمي والشيوخ

سجل رقم ٢٧٠ وثيقة رقم ١ لوحة ٥٤ :

(الشهاد اسلام)

- ١- اعلام شريف بمجلس شريفه اخرا بمسكنه حضر للمحرومة الكبرى مضمونه قد حضر بين يدينا اخراجاً عيسى الشهاب البالغ ولد اخولنا لواتيه النصراني الارمني
- ٢- ارتبط بالشهادتين في سجدته وتعالى بالقول حقيقه ويسينا محمد صلى الله عليه وسلم بالنبوه والرسالة وفرا من كل دين يخالف دين الاسلام وتفكر
- ٣- تخلصه من الامسا محمد قميدي فسيناه بذلك وحكماً بسلامه وصل له مقنا وعلوه
- ٤- سا علينا بحق الاسلام لصدنا اعلام سحافتكم بذلك تعريفاً في ثلث جمع منه
- ٥- ستة وثلاثين ومائتين والف

سجل رقم ٢٧٠ وشيعة رقم ٢ :

- ١- اعلام شريف بمجلس الشريعة الفراء وممثل الدين المتيق بمحكمة مصر الكبرى
- مضمونه قد حضر بين يدينا اذني جرجس النصراني العربي القلمي ولد اذني
- ٢- بطوره ، اقر ان له محققه وتعالى عثر حقيقه ويسندنا محمد بالرساله بان قال بصريح
- لفظه ونطقه تشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له والشهد ان شبيب
- ٣- نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وتبرا من كل دين يخالف دين الاسلام واكثر
- نفسه من الاسماء الخليل وسيدنا بذلك وصار له ما لنا وعليه ما علينا فصدقنا اعلام
- ٤- معاذكم تحريراً في خامس عشر الحجه سنه ست وثلاثين ومائتين وثلث

سجل رقم ٢٧٠ وشيعة رقم ٢ :

- ١- اعلام شريف بمجلس الشريعة الفراء وممثل الدين المتيق بمحكمة مصر الكبرى
- مضمونه قد حضر بين يدينا اذني يوسف الخياط اليهودي ولد اذني نراهم
- ٢- اليهودي الزباني والفر لك سبحانه وتعالى بالوحدانيه ويسندنا محمد صلى الله عليه
- وسلم بالنبوه والرساله بان قال بصريح لفظه وفصيح
- ٣- حقيقه تشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان سيدنا محمد عبده ورسوله وتبرا
- من كل دين يخالف دين الاسلام واكثر
- ٤- لنفسه من الاسماء مصطفى فسيدنا بذلك وحكنا بسلامه وصار له ما لنا وعليه ما
- علينا فصدقنا اعلام معاذكم بذلك تحريراً في ستين
- ٥- عشر الحجه سنه ست وثلاثين ومائتين وثلث

(بيع)

- ١- لدى مائون مولات شيخ الاسلام بحضره كل من السيد الشيخ ابراهيم بن المرحوم عبد الله والمكرم الشيخ محمد التلماني والمكرم الاستي عيسى البيطار بن المرحوم الفلاح لعبد الآخر من التلماني كان والمكرم الحاج اسماعيل
- ٢- البيطار بن حسن والمكرم شعبان الحجازي بن المرحوم الحاج عبد الرحمن جابر التلماني دلم كمالهم لشكري الرئيس عثمان بن علي ريله بماله لنفسه من بيته للمكرم السيد عبد الله بن المرحوم السيد
- ٣- علي بنه جميع القاضين الكتكتين بمصر المرحومه بخط فرحيله بكموم تحكمهم للمعروف بعداها بقاعه الحكم والقليه مجاوره لمكان الباي لاصل ذلك المعروفه بالسفيرة ولكل من ذلك شهره في مطه
- ٤- كل هنيه للمعلوم ذلك عندنا شرعا وللملري ذلك في ملك الباي المذكور وبده وحوزه ونصرفه اشترعى بفارده الى تاريخه يشهد له بذلك العجه لشرعيه المصطوره من القصة المربيه بمصر المؤرخه
- ٥- لي رابع القصة سنه خمس ومائتين وقف الموقوف على ما مشها بمعنى ذلك والبيع المذكور ولاه بيع ذلك ونقص ثمنه بالطريق لشرعي بدلالة ما شرح وبالتصديق على ذلك اشرا صرحيا شرحا
- ٦- وبما بتا لازما نلجزا محررا مرعيا خلفا من رهن ووهو ووفقا انفذ بهما في ذلك يوم تاريخه بالجاب وقبول شرعيين بشن قدره من الريالات المصربسه لشرعي عبرت كل ريال فيها ستون مصفا فضا
- ٧- ضرور ريالا مصريه ثمنا حالا معيوسا من المشتري المذكور بين الباي المذكور قيصا شرعيا يتمم ذلك وكماله باعتراه بذلك لشهوده ومن ذكر اعلاه و صوب المشتري المذكور يتمم ذلك

- ٨- حيازته لنفسه التسلم والحيزة للترعين بعد النظر والمعرفة والإحاطة بذلك علما
وحيره مايقين الجهالة شرعا ومقتضى ذلك وبما تشرح صلا المكرم عنس
المشترى المذكور يتحقق ملك كامل
- ٩- لتأخر المبتاعين المذكورين يتصرف في ذلك لنفسه بفرد خالص بغير وحده
لتصرفات الشرعية دون الباع المذكور ودون كل أحد الصرورة والاستقلال
والتصرف الشرعيات بالطريق
- ١٠- لشرعي ونصافا على ذلك وثبت الإتيان بذلك بتبناه شهوده ثبوتيا شرعا
تحريرا في خامس رمصل منه ثمان وثلاثين ومائتين وألف

سجل رقم ٢٧٥ وثيقة رقم ٤٦

(الشهاب اسلام)

- ١- اعلام شرعي حصر بين ديننا بمجلس الشريعة الفراء بمحكمة مصر الكبرى
مصطفى النصارى التمسى البيرونى ولد الهالك لبراهام والى له سبحانه ونمالي
باليوحانية
- ٢- سبينا محمد صلى الله عليه وسلم بالنبوة والرسالة بأن قال بصريح لفظه وأصبح
نطقه شهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له وإن محمدا محمد صلى
- ٣- الله عليه وسلم عبده ورسوله واقتار نفسه من الأسماء لبراهيم فسموه بذلك وحكما
بسلامه فصدنا اعلام سياتكم بذلك تحريرا في سابع شهر ربيع
- ٤- آخر سنة ثمانين ومائتين وألف

سجل رقم ٢٧٧ وثيقة رقم ٥

(اسلام يهودى نمالي)

- ١- اعلام شريف مقتضا حصر بين ديننا بمجلس الشريعة الفراء بمحكمة مصر الكبرى
رجلا كن يهوديا يدعى لصلان الصراف ولد . اليهودى الحلبى الاتريجي

۲- تسمیٰ و تکریم باللہ سبحانہ و تعالیٰ بالوجدانیہ و یسوقنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم

بالرسالہ ہی قال بصریح لفظہ و فصیح لفظہ تہجد ان لا اله الا اللہ و اشہد ان

۳- محمد عبده و رسولہ و نبیاً من کل دین و خالف دین الاسلام و حسن اسلامہ و اختار

لنفسہ من الانسا عثمان و حکمنا باملامہ و بان لا ولاہ لاجد علیہ

۴- الا قولاء الشرعی صابر ذلک بحضور کل من المکرم ابراہیم القزوی بضمہ فخر

۵- السلہ الاشراف شہد الشریف الحاج محمد المحرقی بن علی القسراوی

والمکرم الحاج عمر اعما

۵- الترجمن بهذه المحكمة بن محمد و اطلاعیہ و شہادتہ علی ذلک اطلعہ و شہادہ

شرعیہ تحریراً فی سابع شہر ربیع اول سنہ ۱۲۴۱ ھ

سجل رقم ۳۶۹ وثیقة رقم ۱۱۸

(اشہار اسلام نصرانی)

۱- اعلام شرعی مقتضاء حضر بین ہدینا بطنس الشریعہ الفراء بمحکمۃ مصر الکبریٰ

رجل کان نصرانیاً یدعی ابراہام القنجر ولد تخریس و قسرس شہادۃ و تعالیٰ

بالوجدانیہ و یسوقنا

۲- محمد صلی اللہ علیہ وسلم بالنبوۃ و الرسالۃ بان قال بصریح لفظہ و فصیح لفظہ

تہجد ان لا اله الا اللہ وحدہ لا شریک لہ و اشہد ان محمد عبده و رسولہ بریت من

کل دین

۳- خالف دین الاسلام و نام شہادۃ و تعلق طایفا مختاراً و اختار لنفسہ من الانسا

مصطفیٰ حبیبیہ بنک و حکمنا باملامہ تحریراً فی رابع شہر ربیع الثانی سنہ

لشیر و اربعین

۴- و عینین و الف

(الشهاد اسلام رومي)

- ١- اعلام شرعي مقتضاه قد حضر بين ودينا رجل كان نصرانيا يحصى دتمري الرومي ولد اندريا ارغونلي وافر له سجنه وتعالى بالروحاني واسندنا محمد صلي الله عليه وسلم بالنبوة والرسالة
- ٢- بان فل بصريح ائتماره وبصريح نيافته اتفق ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ولا يقدر في معصاة عبده ورسوله بريت من كل دين يخالف دين الاسلام واسندنا له سبحانه وتعالى طوعا ومكرا
- ٣- واكثر الناس من الاسماء اسماعيل فسندنا بذلك وحكما باسلامه تعريرا في سلك ربيع اول سنة اثنين واربعين ومائتين والاف

(ادعاء بملغ ثمن بضاعة)

- ١- اعلام شرعي مقتضاه ثبت بين ودينا بسلطان الترخيمه الفراء بمعكمه مصر الكبرى للذمي عيسى الخ بخان الخليلي ولد القمي يوسف الفمري الارمني الاسلامبولي على المكرم مصطفى اغا بخدمه
- ٢- للجناب المكرم احمد افندي اخذنا اعلاني - مطابقا بين على الاسلامبولي مبلغا قسده من القروش التي عده كل غرض منها لريمون نصفه لريمون عرش وخمسة ونسحبون خروما روميا وذلك المبلغ عن باقي ثلاث طمفت
- ٣- شيق كهرمان وخشرو هاجيل بيته وهنره ظروف شباك وذلك باعتراق مصطفى المذكور بذلك الاثرع بالجنس الشرعي والرمساء بفسخ السبع المذكور للخصم عيسى المذكور لزوما شرعا وحكما عليه بذلك
- ٤- تعريرا في ثامن عشر من شوال سنة اثنين واربعين ومائتين والاف

(ادعاء بمبلغ مال بالثمة)

- ١- اعلام شرعى مقتضاه ثبت بين يدينا بسجلين تشريعه القرا بمحكمة مصر
المعروفة الكرى للمكرم الحاج محمد الزهرونى المعزى ابن الحاج عبد القادر
المعزى الزهرونى
- ٢- على المكرم عمر انا ابن الحاج ابراهيم جمنتىكلى بشهادة كل من المرمك السيد
محمد الفريب ابن المرحوم السيد عبد الرحمن القناروى والحاج احمد الفارسى
ابن
- ٣- المرحوم محمد المعزى القزى بسوق القلعين كل عنوم مبلغا قدره من القروش
للرومية لثى عبره كل غرض منها اربعون صفا فاضه الف غرض وبعد رستميه
غرض
- ٤- سته وثلاثون غرضا روميا وبعد التزكية والتعديل الشرعيين الزمنا المكرم عمر
انا المذكور بدفع مبلغ الالف غرض والسلميه غرض وثمانى
- ٥- غرض المذكوره للمكرم الحاج محمد الزهرونى المذكور اعلاه وحكمنا عليه بذلك
تحريرا فى سابع عشر شهر الخير سنة ثلاث واربعم ومانين ولف سنة ١٢٤٣

(بين قرض)

- ١- اعلام شرعى مصدوره قد حضر بين يدينا بسجلين تشريعه القرا بمحكمة مصر
الكبرى للمكرم مصطفى قمر من اصيل التجار بشارن القليل بس عثمى وهو
لوصى المحفل على مخالفت وورثه المرحوم محمد كاتف قمر
- ٢- بمرجب مد شرعى وادعى على حسن انا سقى اعاسى بن عبده كرد بال
للمترتب بدمه المدعى عليه للموقى المذكور عن بدل فرض ميلما قدره ثلاثمائه
غرض وحسين غرضا روميا وطلابه بذلك

- ٣- لمحيه ورثته ومختلفات المتوفى المذكور فسلنا المدعى عليه المذكور عن ذلك لصنى على ترك المبلغ المذكور بزمته لصعد كلف المتوفى المذكور على تاريخه فعند ذلك الرضا حس اذا المدعى
- ٤- عليه المذكور بدفع المبلغ المقر به المذكور للمدعى المذكور وحكما بذلك تحريراً في تاسع عشر ربيع اول سنة ثلاث واربعين ومائتين واثنى

سجل رقم ٢٨١ وثيقة رقم ١٢٩٢

(برائة)

- ١- اعلام شرعى مضمونه قد حضر بين بيتنا مجلس الشريعة الخرا بمحكم مصر للكبرى المكرم محمد الزينى السيد لوى قولا جى بنظر صجنا
- ٢- من اصحاب دمشق الشام بن المرحوم سعد الزينى بن محمد الزينى وبصحبته مصطفى ابا بوللى ناظر الاسكندرية بنظر سكندرية المرحوم بن حسين رادعى محمد الزينى
- ٣- على مصطفى ابا بلى اخاه شقيقه المرحوم الحاج صالح الزينى كان مريضاً ومليها عند المدعى عليه المذكور بنظر سكندرية المنكر وهى لوفل ربيع اول سنة تاريخه ثوفى عنه من غير
- ٤- شريك وانه والمتوفى رزقا لوالدهما من زوجته المرحومة حوا بنت مصطفى وان للمدعى عليه وجد مع المتوفى ريلونان لكان وريال فرانسه
- ٥- ربيع جديده عبره ذلك اربعمائة عرش وميمه وشمرن غرشا وثلاثه ارباع عرش محمله الديار المصريه فوضع يده على ذلك وبطابقه بذلك ابجوره لنفسه
- ٦- بالرجه الشرعى فسلنا من المدعى عليه على ذلك فاجاب بسالاهرات فى ولاء المتوفى هذه فى التاريخ المذكور وفى وضع يده على المبلغ المذكور وكونه مخلص عن المتوفى

٧- المذكور واكثر ورثة المدعي المتوفى كلها فكلنا المحض بيته تشهد له طبق دعواه
فلعسر كلا من السيد مصطفى رسول الكلب بن السيد محمد الخدي والمكرم
حسن

٨- المعروف بالمعالي الطويجي بترديد ان بن الرضين السيدون وكلاهما وشهدا
بالسب طيق الدعوى وان لا وارث لهمواه فكلنا بذلك والقومنا

٩- المدعي عليه يدفع المبلغ المذكور للمدعي المذكور فامثل ذلك ونقضه له نفس
بالمجلس الشرعي وبرا المدعي دمه المدعي عليه بسبب مخلفات المتوفى ابرا علم
١٠- كاله وضمنه في المبلغ المذكور للمدعي عليه المذكور المكرم محمد للنجل
يسرى الجيب بباب اقصيه بن علي ابر خليفه كذاله بالنفس وضمن بالمكرم طلي
اله

١١- ظهر ما يخالف ذلك وبنا فيه يكن على الكول الضامن المذكور عهده الدرك فسي
ذلك للمدعي عليه بطريق ضمن العزم

١٢- تحريرا في حادي عشرين شوال سنة ثلاث واربعين وما يكون والى

سجل رقم ٢٨١ وثيقة رقم ١٢٩٢

(نقطة)

١- اعلام شرعي مقتضاه انه قد حضر بين يدينا مجلس الشرعيه الفراء بمحكمة مصر
الكبرى المكرم رسول ابو ثابت بن المكرم الحاج محمد ثابت المنياوى وهو
الوكيل الشرعي عن ابنته

٢- الحرمة محبوه الثابت معرفتها وتوكله بها فوكاله المطلقه في شأن ذلك بين يدي
بشهاده كل من الحاج جاد الله ابن طلي القسطين الحاج على جساد الله والمكرم
نيسااصل بن محمد عبد العزيز

٣- التنبؤ بـ كلاً من ثبوت شرعها وبصحته على لغة يرقطون بن علي دقزلي ، فدمسى
فحاج محمد المذكور على علي لغة المذكور بأنه كان زوجاً لابنته المذكورة ، وروى
مفتياً بولد دفرج يدمسى

٤- فتح الله وتوكلها بتوكلتة ثمانية عشر شهراً وله طلقها يوم تاريخه طلاقاً ثلاثاً
ودفع له مخرج منقها اثنان وخمسون غرشاً وتسف غرشاً بطلب الوكيل لدمسى
الدمسى

٥- طهره المذكور بنقله عدة بنته ولفقه ولداً منه المذكورين لبقا لدمسى عليه خمس
ذلك فاجاب بالاحكام في كونه كان زوجاً لها وطلقها يوم تاريخه ثلاثاً ودفع له
المخرج المذكور

٦- رستقر الامر على انه اسلم مع علي ثلثه عتقاً منه إلى حين لتصلب منه
شرعاً خمسه واربعون غرشاً والبيض ذلك للموكله بالمجلس ولرور طسي نفسه
للموكله المذكوره نظير ثلثه

٧- رنده منها المذكور في كل يوم بعض من تاريخ طرين نصفا فسه عند ذلك ائب
لحرمة محبوبة المذكوره بالاسفله بذلك على مطلقها المذكور عند صدر الاخذ منه
لترجع عليه عند

٨- الامكان - وقبل ذلك لها والدا وكلها المذكور ثمريراً في ثلثي حشرين شوال سنة
ثلاث واربعين وماهين والف

سجل رقم ٢٨١ وثيقة رقم ١٣١٥

(تتم في كتابة المستندات)

- ١- هو انه ان حصره سيقنا ومولانا شيخ مشايخ الاسلام ملك العلماء الاعظام ممرز
لنصبا والاحكام مؤيد شريعه خير الائم قلموس البلاغه ونبراس الاقيام
- ٢- الناظر في الاحكام الشرعيه ولور القسمه العسكريه فلفنى القضاء يومه بمصر
فمحمله للموقع خطه الكريم في لحره على العاده بأنه لف الصنى ورباده

- ٣- أمين ابن المحرم الشيخ محمد شرف الدين المالكي الأزهرى بن المرحوم الشيخ
 أحمد شرف الدين ابن بتاعلى كتابه السدات الشريعة وقسمه الفركت
 ٤- العسكري والعمريه وعقد الأئمة الأعلية على مذهب الإمام الأعظم أبو حنيفة
 للامان رضى الله عنه وطيه فى ذلك يتقوى الله العظيم وطاعته
 ٥- على من ملك طريق الحق نجا ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا
 يحتسب تعريفا فى خمس شوال سنة ثلاث وأربعين ومائتين ولف

سجل رقم ٢٨٢ وثيقة رقم ١٤٠

(الاعاء بسرقه)

- ١- هلام شرعى مقتضاه حضر بين يدينا بمجلس الشريعة الفراء محكمة مصر الكبرى
 سليمان شلاق الفزوى من القضاة بمصر ابن محمد شلاق الفزوى
 ٢- رادى على كل من خيل المجدلى القاطن بومذ بالظليل ابن الحاج على المجدلى
 وعبد الرحمن عبده القاطن ابن الحاج سعيد بن
 ٣- المدهى والمدهى عليهما ملكين بوكالة مسن بقط الجمال به كل واحد منهم لى
 لوده على حقه فمن نحو منه تقط المدهى لشبهه
 ٤- المملأة به فوجد ذهب له مائة ريال فرتمه ومثوى ريالاً فرتمه عينا والله اتهم
 المدهى عليهما بأخذ ذلك وطالبهما
 ٥- بذلك ومافى المدهى عليهما من ذلك فاجاب كلاهما بالاعتراف فى كونهما هما
 والمدهى المذكور ملكون بالوكالة المذكورة
 ٦- اعاد وانكرا اخذهما المبلغ المدهى به المعين اعلاه وجهدها جمدا كلبا وكلب
 المدهى المذكور قبلت دعواه المذكورة
 ٧- وطالبها منه البيان على ذلك فكر ان لا يبينه له تشهد بذلك وعجز عن بيانه ذلك
 عجزا شرعيا ووجه الحلف عليهما فلم

۸- باتمسر المدعی المنکور بمیں المدعی علیہما علی ذلک عند ذلک مدعا المدعی

المنکور من معارضتہ المدعی علیہما

۹- منکورین اعلاہ بعد ذلک بسبب ذلک متما شرعاً وحکماً بذلک تحریراً فی ثلثی

طریق شہر ذی القعدہ الحرام منہ ثلاث

۱۰- ۳۰ ربیعین وعلوین وثلث

سجل رقم ۲۸۲ وثیقہ رقم ۱

(اشہاد اسلام نصرانی)

۱- اعلام شرعی مقتضایہ حضر بین یدینا مجلس الشریعہ الفراء رجل کان نصرانیاً یدعی

لوکہ بشناق وقرہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ بالفردانیہ وبسیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم بالتبیرا

والرسالة وشرأ من کل دین یخالف دین الاسلام طالما معتزلاً بالی

۲- قال بصریح لفظہ ولم یصح نطقہ تشهد ان لا اله الا الله وحده لا شریک له وتشهد ان محمداً

عبده ورسوله وسلم وحسن اسلامه ولفظاً لنفسه من الاسماء لمد فسمیہ بذلک حکماً

باسلامه صادر ذلک بحضور کل من المکرم الحاج مصطفى الہجین

۳- من المرحوم الشیخ محمد والمکرم علی اھا وکل من بیت لعل بن المرحوم الحاج محمد

اھا تحریراً فی رابع ربیع ثلث سنہ أربع وثلثین وعلوین وثلث

سجل رقم ۲۸۲ وثیقہ رقم ۲

(اسلام یہودی)

۱- اعلام شرعی مقتضایہ انه قد حضر بین یدینا مجلس الشریعہ الفراء بمحکمہ مصر الکبری

رجل کان یہودیا یدعی موسیٰ ولد یوسف الیہودی الاخرلی وقرہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ

بالفردانیہ وبسیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم بالتبیرا

٢- الرسالة طلبة مختارا بأن قال بصريح لفظه وأصبح لفظه أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وتبرا من كل دين يخالف دين الإسلام ولمسلم وحسن إسلامه ولتفتكر لتفنيه من الأسماء طابع وحكنا بسلامته
٣- سمينا بذلك تحريرا في سابع ربيع أول سنة أربع وأربعين ومائتين وألف

سجل رقم ٢٨٥ وثيقة رقم ١٠٨١

(أشهار إسلام امرأة القبطية)

- ١- إسلام شرعي مقتضاه أنه قد حضر بين يدينا مجلس الشريعة القسري بمحكمة مصر الكبرى لمرأه كانت نصرانية قبطية تدعى صوفية بنت خلول النعمان النصرانسي القبطي ونكرت أنها كانت متزوجة برجل يدعى إبراهيم القنصراني
- ٢- أنجز القبطي وأنها وركت منه يولد يدعى إبراهيم القنصر وبنت تدعى مريم القنصره وألحقت صوفية المذكورة له تعالى بالوحدانية وبعدنا محمد صلى الله عليه وسلم بسلامة
والرسالة بأن قالت بصريح لفظها
- ٣- أصبح لفظها أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وتبرأت من كل دين يخالف دين الإسلام وأسلمت له تعالى طلبة مختاره ولتفتكر لتفنيه من الأسماء طابع
من الأسماء صلبه اسمها
- ٤- بذلك واستقرنا منها عن زوجها المذكور هل هو حي فقالت ذلك فعكنا بإسماها مع ولديها للقنصرين بما لها وبأن لا ولا لأحد طيبا إلا قولنا قسري صلب ذلك بحضور كل من حسن لها
- ٥- ابن يوسف الإسلامبولي الجوخدار بخدمتنا . . . والماج ولي . . . قسري . . . ابن إبراهيم وحسن أبا أرطوط بن إبراهيم والماج عمر أبا الجوخدار بن محمد وشهادتهم على ذلك تحريرا في ثالث
- ٦- شهرين رجب معه خمس وعشرين ومائتين وألف

(تتقيق عويد جامع ابن طولون)

١- ان ازمى وومن كالت بتوجهه لأعلى القوت السليم ولبهى مصر صفت يد للتسليم ديباجه وجهه التوسيم ولبهى صحيفه التتقيق فى طرومها كقدر التتقيم بحرب مصومتها عن شربا مريد

٢- مستلح حب مع ود اكيد باحدى لطيفه السلام وشريف التوجه والاحترام مع التناء التواصر وصالح لادعا المتواقر الى الجذاب الازد والمقام الاسد انسان عن الاكابر

٣- لجامع لالواع المحاسن والقماخر زين الاخلاق القرميه ومطور قدره الطيفه حريرما الاعظم شيخ الاسلام حضور ملا قندى حاكم القصر للشريف بمصر حالاً راء الله ادب وكمالاً لازالت

٤- كركتب عزه مشرفه فى طالع السعد وشوس سعده سلطه فى اقل سما المجد المصور امين وبعد اهلاً ما ولبقى للسلام من القصور مع بت الاتوق وقتلن المروث

٥- خلنا - سابقا لهما جانب سعادتك لالالت سطفا الماكر ذلالة بساحتكم ان جامع لسلطان احمد بن طولون فى نظره التناجى القاتله فى العمل الصالح التبع عبد الله

٦- ابن المرحوم الامام الاعظم للتبع التمولي وانه كان له ايرك عظيم ووفر جسمه فتوالست عليه ايدى القنظير فالتسمل وصار فى رولوا الاحلم وتشرق كل محرق وصار الابرار ليلاً مضيق

٧- لكن العويد لتي تأخذ فى معليه التمولي ما زال كرها كمالاً . . والمقدر لادى بأحد من كل مله من لبراده صوره ومليان من القروش فترجو لبنا عليه فقط ولعماد ليدى معليه

٨- الروحوش يتكور ذلك مسعده لمسود بيت الله المتعال وصفه جاريه لكم ولمن لبلى بكنكم من التمولي فلا وائتم من لعل الاجليه فى القللت مبالين لما فيه دولم للغيرت بغيرين

٩- حرك بالتسجلات فيكون ذلك بلبا على دولم الاوقات ولى جبرى على ليدكم كل خير ويبدعكم عن بطافه سوء والصير ولازتم فى حفظ الله والسلام عليكم ورحمه الله

الشيرازيه	التقير على	التقير
محمد منصور	غايه	محمد حريش
مفتي السادة	المستدري	امين فتوى
الحقيقي بمصر	خانم الحليم	الساده الملاكيه
حالا	بالازهر	حالا

١- لقد اطلعت على هذا الرقيم الطيف المشمول بانفسا وختمت مقابلته الشرع الشريف، وقبلنا رجاءهم في تدويل عوائد المحاسبه على جهة وقف مسجد طولون المذكور كذا مساعده مداه لجهه

١١- الوقت المذكور واقامه شعائره لفتحنا لوجه الله الكريم وطلبنا لمرصانه الجسميه وجهتنا عوائد المحاسبه على المسجد المذكور في كل سنة من ابتداء سنة صبح وربعين وما بينه والى منه عشر

١٢- ارادته وامرنا بتدليله بتدفق المحاسبه والى السجل المخطوط ليكون العمل على ذلك على كل سنة وباتفاق تلك وعدم المدول عنه والى التقير مصطفى باننا

بالتا زاده بن

السيد عثمان خيرى

القاضي بمصر

المصرويه حالا

عمر لهما

سجل رقم ٤٠٢ وثيقة رقم ٢

(انحصار ميراث نصارى)

١- اعلام شرعى مضمومه قد ثبت بين وبيننا مجلس الشريعه القرا بمحكمة مصر الكبرى هناك الدمي ابن نعم الكاتب - بالى بيك بالالى للطهليه بطوى ولد الدمي موسى

- ٢- أنصرافى القبطى من تلحيه ام خنان بولاية الجوزة ولد الهالك سعد محبوب وقصصه لرثسه
الشرعى فى كل من روجه القمية منجده بقت القمى سعد الله العبدى
- ٣- أنصرافى القبطى وبنته عز القاصره ووالديه هما القمى موسى المذكور ولد سعد محبوب
المذكور ووالدته القمية رحمة بنت عبد الله بن سعيد الختلى
- ٤- من غير شريك المشمولة عز القاصره المذكوره بولاية جدتها والد والدة المذكور الولايه
الشرعية بشهادة كل من المكرم خليل بن محمد لمجد زعيم والشيخ جويجى الخبلى من -
- ٥- طلبت حكم بالجامع الآخر لبا الحاج محمد منصور صطوى بعد تركهاها شرها قسى
وجه وكل خرينه دار لجهاتيه الركاكه المسجله المقر بأن مبلغ استحقاق لقاتك المذكور
بخرينة
- ٦- لجهاتيه مبلغ ألف غرش ولعد ومالها غرش ثلثان وثلث ومجموع غرشا وخمسة
والصاف لهنه فمقد ذلك حكما بورقة الورقة المذكورين الهالك
- ٧- للمذكور ولزما الركيل المذكور بدفع المبلغ المذكور لكل من الزوجه والاب لولى طلسى
لقاصره والام للمذكورين على ما بين فيه ما هو عنما خص القمية
- ٨- مسجده للزوجه المذكوره بحق الثمن ارضا عليه غرش وتسعة وخمسون غرشا من ذلك ما
هو عنما خص عز القنت القاصره المذكوره بحق النصف ارضا مضميه غرش
- ٩- وسنه وثلثون غرشا ونصفان فضه من ذلك وما هو عنما خص القمية رحمه الام
المذكوره بحق الخمس ارضا مالها غرش ثلثى وثلثى عشر غرشا من ذلك
- ١٠- وما هو عنما خص القمى موسى الاب المذكور بحق الباقي تمصيا مالها غرش ثلثا
وخمسة وستون غرشا وثلاثة نصف فضه باقى ذلك وتزعمه بدفع ذلك لكل من
- ١١- الاب له ولمعجورته ولزوجه والام للمذكورين بالطريق الشرعى لامتثل لذلك صادر
لكم بدصور من ذكر تمير فى ثلثى عشر شوال سنة لعدى وخمس مائتين والف
الشيخ يوسف المعجارى

(أمر برفع محاكم مصر والقاهرة)

- ١- المحكمة الكبرى بمصر المحروسة حصر كل من حصره سعادته مدير الديوان الخديوى حالا دلم اجلاته والشيخ الامام القاضى الهمام لوجد الاقضى للكرام بيدر الدين حبيب القويىمى شيخ الجامع الأزهر حالا والعلامة
- ٢- الشيخ إبراهيم القويىمى باش مفتى السادة المالكية حالا والعلامة الشيخ لحمد التلمبى للقبلى باش مفتى القضاة حالا والعلامة الشيخ محمد حبيب المالكى والعلامة الشيخ محمد عبد القدوس الشافعى
- ٣- كمالهم أمين لأجل العمل بمقتضا ما صار عليه التوافق بين حصرات السادة العلما المشير اليهم وسعاده مدير الديوان الموصى فيه أعلاه مع حضرة شيخ الاسلام السيد الشيرازى حلى
- ٤- القاضى الملا المحروسة حالا وقد صدر امر على فى عشرين ن مدة تاريخه من حضرة سعادته ونى التعم مولانا الوزير المعظم الحاج محمد على باشا وزير المملكه قهصريه حالا بالعمل بموجب
- ٥- ما صدر عليه الاتصاف وحاصله فى جميع المعام المصترى الكاويه بمصر ترفع مسها وجميع لكتبه لتدين كاتوا بها وغيرهم يخلون فى المحكمة الكبرى ما عدا محكمه بسولاق ومصر
- ٦- القضاة وتكون جميع الدعاوى وقمر القضاة بالمحكمة الكبرى على يد حضرة ملا القاضى الموصى فيه او ناييه وعلى ان كل من كان منهما بين قضاة مشهورا بالفساد والتزوير
- ٧- سبيد ريطرد من المحكمة فى الدعاوى والشهادات وعلى ان كتبه المجلس يكرهوا عشره انفاز ويبان عملهم مباح كاتم الخصمين على ما هو عليه من غير زياده ولا نقصان
- ٨- كتابه كل منهما على ما هو عليه من غير زياده ولا نقصان بالمصطلحه وتبيع ذلك لحصره يذهب القاضى او ملا القاضى ويذكر فى الدعوى بالقوجه الشرعى ويجرى الحكم

- ٩- بشرى مجواه وعلى ان كتب بيت المال ثلاثة افقر وعلى ان كتبه محكمه بولاق ثلاثه
..ساعار وعلى ان كتبه مصر القديمة اثنان وعلى ان كتبه السجل لريمه افقر اما
١٠- على المكتف كتب واحد وعلى ان كتبه القسمه والمبايعات والصكوك منه عشر
من جملتهم كتاب المكتف المذكور وعلى ان كلفا تحصل السنه عشر نفرا بنسب بينهم
١١- على رؤسهم بالسويه وينزل عند الطلب بالنور واحدا بعد واحد وعلى انه يهبه على بلطش
كتب بل بلده على جميع الكتبه بالبحري في كتابتهم والضيعة وكل من
١٢- صدرت منه جمعه يباع عن المحكمه چرا نه كل ذلك لاجل ضبط الاحكام الشرعيه
وتقبل انفسا فيها لعل الله يرحمنا برحمته تحريرا في خمس عشر شوال سنة ثمان
 وخمسين وخمسين

مدير ديوان خديوي تاريخي زاده السيد قنبر محمد عد ... افقر محمد حش
على حلالا السيد محمد قاضي مصر قاضي شافعي
حبيب

ابراهيم شلوي افقر حسن لارملي
شافعي خادم القلم بالجنح
الازهر

سجل رقم ٤٠٨ وثيقة رقم ١٢٧ لوحة ٢٤

تدريج (حق بعد الموت)

أحد وعشرون حجة للسكندري كبير حق وأبنا كل ولده قايمة على حديثها غلظهم وهم هذه ١٢٧

١٢٧

١- بدأ مستند كبير وأبنا صحيح شرعي لازم مغنير معرو مرعي صدر الإتهاد به وسطر

وجرى به فلم القبول وحرر بموجب مصبونه ويوضح مكتونه عى فكر ما هو أنه

٢- مجلس للفرع شريف الأثر ومحل لتبين المنيف الأزهر بالباب العالي علا لله

سعيانه ونرفه بمصر المحروسة بين يدى حصرة مولانا شيخ مشايخ الإسلام

٣- علامه الانب قاسم الأياضه وقيل ان الإقلام القاطر في الاحكام الشرعيه قاضي قيسصاه

يوميه بمصر المحميه الموقع خطه الكريم اعلاه دلم علاه ليهن حضر امجلس

- ٤- الشراع الشريف المشعل فيه اعلاه فخر الاكبر وكمال الاحيان العظام عين اعيان نوري المعاهر والنسب الفخام المقر الكريم العالي حليز رتب المعفو والمعالى الجليل
- ٥- المكرم والمعظم الامير مؤمن برك ملحدريك سابقا اين المرحوم ابراهيم الله ابا سكبكر بلي تابع قننا صلي شجيان المعروف هو يتابع حضرة مولانا
- ٦- الورير الممزم والقنصور المكرم والمشير المعظم صاحب السعاده والاهبال المتزوج يتاج اليهامه والاجلال وزير المملكه المصريه وفتح الحرمين الشريفين وغيرهما بهيمته القويه
- ٧- مولانا الوزير الحاج محمد علي باشا كاتل الديار المصريه حالا دلم عزه لمين تشهد على نفسه الركيه شهاده الاشهد القرضي في كمال صفته وصلايته وطواعيته
- ٨- المشهور وزيره في القبر ورافته له وجواز الاشهد عليه خراجا فيه دير مرغولكه المصونه جها دير الهيمنا اللون الجركسيه الجس بل
- ٩- قال بصريح اللغه والمصريح نطقه مرفوقتي المصونه جهاتير المنكوره حشره بعدد مونسى كسار الاحرار اينما امرضات الله الكريم وطلبا لقوليه الجسيم عملا
- ١٠- بقوله نبيه الكريم من اعققت اسمه مومنه اعققت الله بكل عضو منها عضوا منه من النسل حتى الفرج بالفرج والفوسى حضرة المشهد العشار فيه اعلاه
- ١١- لندبرته المصونه جهاتير بعد وفاته ونقلته إلى دار الكرمه ومحل الجسيم والقسمه بجميع الطي والمصاغ الذي اعد لهيه لها سيدها حضرة
- ١٢- المشهد المشعل فيه وهو غرض الملس روره على ذهب تساري قيمته عشرة الاف غوش وضممايه غرض وسنه نهاليس الملس نصف ظمكه على ديب
- ١٣- تساري قيمته سته عشر الف غرض ونهم الملس نصف ظمكه تساري قيمته ثمان عشر غرض وخمسين غرض وثمانين الملس روده تساري قيمتها الف غرض
- ١٤- اثنا روج حلق الملس ظمكه تساري قيمته ثلاثه آلاف غرض وخاتم بعض واحد الملس بربلنطى تساري قيمته خمسة الاف وخاتم الملس ظمكه
- ١٥- قول باشه لاملس تساري قيمته اربعه الاف غرض وخاتم الفوت قول باشه الملس تساري قيمته مئامه غرض وروج سوار يمينه الملس روده تساري

- ١٦- قيمته خمسة آلاف غرش وثمانية ابدال لؤلؤه رتتهم عشرون مثقالا تساوى قيمتهم ثمانية آلاف وخمسمائة غرش وثلاث رمودات رتتهم ستة
- ١٧- تسعون قيراطا تساوى قيمتهم ثلث غرش وثمانمئة غرش وعشرون غرشا واثمراء واحد الماس فلذلك تساوى قيمتها ستة آلاف غرش ومائتا غرش
- ١٨- ثلثي وخمسون غرشا قيمته جملة ما تساوى قيمته الحلى والمصاغ المحبب اعلاه على الوجه المبطلور باعاليه اربعة وستون ثلث غرشا ومائتا
- ١٩- غرش ثلثان ومبعمون غرشا بحساب كل غرش من ذلك اربعون مصفا فبذلك المعلوم ذلك عند المشهد المشار اليه فلم يشرع في ثلثي للجهالة شرعا والجاري
- ٢٠- كل من المديرة والاعيان الموصى بها المذكورة في ملك حضرة المشهد المشار اليه اعلاه وبذره وحوره وتصرفه واختصاصه الشرعي يشهد له سابق
- ٢١- ثلثي المديرة المذكورة والملك لها مع الاعيان الموصى بها المذكورة ووضع يده عليهم الى تاريخه كل من فخر امثاله المكرمون الحاج عثمان الفندي وخشداق
- ٢٢- آخر قرارته المضممين الحاج ابن الفندي مفتوق حضرة المشهد المشار اليه كلامهما والعمدة الفاضل الشيخ حسن عبيش المالكي الاثري الامام
- ٢٣- بمنزل حضرة المشهد المشار اليه اهلان ابن المرحوم الحاج ابراهيم عبيش القليبي فشهدته الشريعة بالمجلس الشرعي تدبيرا ووصفا شرعيا
- ٢٤- ثمانية عشر من مشايخ مريعي من طوب قلب وتذراخ صدر لما علم حضرة المشهد الموصى المذكور لنفسه في ذلك من الحظ والمصلحة والخطبة
- ٢٥- قولهم باعترافه بذلك لشهوده ومن ذكر اعلاه ومن يكنى فذكره فيه ويستغنى بذلك وبما شرح اعلاه تسمير المصونة جهاتير فيضنا اللون
- ٢٦- المراكبة الجس المديرة المذكورة بعد وفاته سيدا المشهد المشار اليه حرة من اصرار المسلمين لها ما لهن وعليها ما عليهم من القضاء والاحكام لا ولا
- ٢٧- لاحد عليها الا لاولاء الشرعي واستحق ملك كليل الحلى والمصاغ الموصى لها به لمين اعلاه المعلوم بقيمته المشروحة تتصرف فيه كيفما تحب

٢٨- تختار بسلم وجود القصر فقلت لشرعيه دون ورثه سيدها المشاور اليه من بعسده دون

للمسيره والاستحقاق والتميز في الشرعيه بالطريق

٢٩- شرعي ولما صدر ذلك وتم بين ليدنا على الحكم المظور حكم بذلك وامضاء ونده

وفواه امر بكتابه ذلك وتجه بالسجل المحفوظ صبطا للواقع

٣٠- ليرجع به عند الاحتياج اليه والاحتجاج به صلت ذكر بحضور من ذكر اعلاه وكل من

الحاج

٣١- الحاج بدوي زهير المتسبب في القصاص وغيرها بخط الامينين ابن محمد والحاج

احمد لشهير بالخيلى الخط بالخط المذكور ابن حسين والشيخ بدوي العطار ابن

٣٢- احمد للشافعي والحاج محمد قرب شيخ نقيه الهند بخط الرمله ابن محمد واطلاهم

وشهنتهم على ذلك تحرير افي خامس عشر من شهر رجب الفرد الحرم

٣٣- سنة ثلاث وخمسين ومائتين والاف

لسيد احمد القصبى والشيخ

سجل رقم ١١٤ وثيقة رقم ٢٤٠ :

(بيع ياسر محمد علي باشا كاتل مصر)

١- احمد الاذن الكريم من حضرة مولانا شيخ الاسلام لكتبه الواضع رسم شهادته اولاً لثناء

بمقت مجلس شرعي فلهه سطر ما مضمونه تلقى بقشرا شرعي من حضرة مولانا

لوزير المعظم والعمود المكرم والشيخ المفهم صاحب

٢- التسماء والاقبال المتزوج بتاج المهليه والاجلال عند قوله الفعليه ومد يدها لرائع

الحرمين الشريفين وغير ما بهتة الفعليه وقيدوا مولانا الوزير المعظم كعاج محمد على

باشا كاتل الديار المصرية

٣- حالاً دامت سعادته امين هو الجناح المكرم والممدوم المعظم لساعول الفسدى برجس

الدور المعالي بقلمه مصر المنصوره حالاً ابن الحرم يوسف اغا لندلى الوكاله

لمنطقه المسجله بالطريق شرعي من يفره

٤- حله الجباب المكرم حسين لما فتح عید الله مجتوق المرحوم محمود بيك وهو الموكيل
لشرعي عن زوجته المصونة ليبت رقت مراد بنت عید الله اليه مستوفيه المرحوم
محمود بيك المذكور القاتل محرقها

٥- رزقيله عينا الموكلة المملوكة في شين ما ميونكر فيه ائيرماقون مولانا ائدي المومي اليه
اعلاه بشهادة كل من السعد ائديخ على علوان مودب الاطفال على السروجي لرس
المرحوم احمد

٦- المكرم محمد نغا في عید الله محقق المرحوم محمد كاتب طهم ولاية الفريه كان ثونا
شرعا فباعه عن موكلته المذكورة لموكله حضره مولانا الورير المشار اليه اعلاه جميع
ملكه كامل المكان

٧- الكاين بمصر المرحومه بخط فرصون لفلل نرب ائدي حسين المشتمل ذلك بدلالة حجه
الاقتبال الشرعيه المسطره من هذه المحكمة المؤرخه في خامس عشر شهر القعدة سنه
ثلاث وخمسين ومايةين واث على باب

٨- يدخل منه إلى حوش كشف سماوي به منظره حواصل وكروسي ولحد وواب يدخل منه إلى
سبب يصعد من طبله إلى مسكن المرحوم به قصوره وقاعات ومطبخ وكروسي رنجه ومنسالمع
ومرافق والمطوق المجاور

٩- ذلك لمكان السيد محمد والمكان العربة ملوكه ولمكان بمرق بسكن المرحوم دغود باش
وفيه الباب الجاري اصل ذلك في وقت المرحومه مارة بت قطعه بما على ذلك من
الحكر لجهة الوقف المذكور حكم

١٠- المعتاد الجاري به العادة كما ذلك من بالمجه المعني تاريخا اعلاه وجميع ملكه كسامل
المكان المذكور بمصر المرحومه لفلل حطه عید الله بيك وعطمة الهلاكية برفاق شهر نالذ
المجاورة الآن لمكان

١١- الايتي بمصر حبل السروجي ولمكان الايتي خليل الخياط المشتمل ذلك بالادلة
المذكورة على باب يدخل منه إلى حوش مخفي عتيما به حاملتين وكروسي رنجه والربع
بود ومساكن ومداخل ومرافق

١٢- وحقوق وامتيازات أربع بقايات المذكورة: أحد القبلى، أمكن، وقف الأمير- مسلمان الاجرع
والحد البحري لكل على القدي ككتلى والحد شرقي الطريق وفيه البغمو الحد الغربي

لنرب

١٣- القدي حسن التتوكل والمكن- المذكور- اعلاء الان ومخاف من جملة منظم وحقوق غير
ذلك وجوده المعلوم تلك عندهما شرعا والجاري ذلك في ملك الموكلة المذكورة اعلاء
وبها

١٤- حوزها وتصرفها وانفاقها شرعي بمفردها الى تاريخه يتعهد لها بذلك الجمع العكسي
تاريخها اعلاء المستقر على عاقبتها بمعنى ذلك وكل من اعلاء ومن ياتي ذكرهم فيه
الشهاده الشرعيه بالطريق

١٥- الشرعي وللوكيل الباع المذكور ولاية بيع ذلك وقبض ثمنه لزوجه موكلته المذكورة
بالطريق الشرعي بدلالة ما طرح اعلاء والتعلق على ذلك لشرا جميعها شرعا وبها
لها لا لما

١٦- تلجزا محررا موحيا خاليا عن رهن وودا العقد بينهما في ذلك يوم تاريخه بانجاب
واقبول شرعين بمن كرهه عن ذلك من الغروش التي عبره كل غرش منها اربعون نصف

...

١٧- ستة عشر الف غرش وخمسماية غرش رومي بعد لها من الاكياس التي عبره كل كيس
منها عشرون الف نصف الفضة ثلاثة وثلاثون كوما روميا ثلثا حالا مقبوض ذلك من
خلينه حضره

١٨- مولانا الوزير الموكل المشاور فيه اعلاء المفسره بمطلوبه وكيل المذكور بيد الوكيل السباع
المذكور لزوجه موكلته المذكورة فبها شرعا يتسلم تلك وكما به باعتزله بذلك لشهوده
ومن

١٩- حكر اعلاء في يوم تاريخه الاعتراف الشرعي بالطريق الشرعي واعتزب الوكيل
المعترف المذكور يتسلم تلك وحيازته لموكلة حضره مولانا الوزير المشاور الرئيس اعلاء
التسلم والحيازه الشرعيين بعد النظر

٢٠- للمعرفة والإحاطة بذلك طما وخبره تلقين لاجهاله شرعا وبما يقتضى ذلك وبما شجرح اعلاه صادر حشره مولانا الوزير المصطفى والتمتور المكرم والمشير المبلغم مسجبه السعاده والاكيالى

٢١- المتوج بتاج العرو للمهليه والاجال عند القولة الاحكامية وموبدها مولانا الوزير المصطفى الحاج على باشا الموكل المشير اليه اعلاه يستحق ملك كامل المكن المذكور لولا وما تكفل

٢٢- من المكن المذكور تلقيا المتباين المذكورين اعلاه بالعد عليها ذلك الآن بمصرفه في ذلك لنفسه بمعهده خاصه بسائر وجوه التصرفات الشرعية دون كل من المركة ووكيلها البايغ

٢٣- المذكورين بين اعلاه ونون كل رغبة لتمام بما على المكن المذكور لولا من العكر لجهه وقف لصله المذكور على الوجه المسطور الصروره والاستحقاق والتصرف والتصرفات بالطريق الشرعى

٢٤- المقتضى المشروح اعلاه وتصافقا على ذلك كله تصادقا شرعيا صادر ذلك بمحتور كلى من سعى اعلاه والسيد الشريف مصطفى الجنيدى الدلال في العقارات ابن المرحوم السيد احمد ورفيقه المكرم الحاج ابراهيم الصباغ ابن المرحوم الحاج على والمكرم الامتى محمد نظم الخياط ابن المرحوم باشا والمكرم محمد الطنملى ابن المرحوم مصطفى والمكرم حسين بسونى ابن

٢٥- المرحوم بسونى العقبولى واطلاخ الجميع وشهادتهم على ما نصر وشرح ما عاينه اطلاعا وشهادة شرعيين وثبت وحكم تهريرا في رابع حشرين جماد الثانى سنة ١٢٥٦
للشيخ عبد الرحمن بهيج

(شراء لجهة وقف نصارى)

- ١- بنى بدي مذهب مولانا شيخ الاسلام بمصر - كل من القنى تفرس الخياط ولد القنى بعداى والقنى بنرس الصايغ ولد القنى شايى والقنى صالح الصايغ ولد المعلم موسى والمعلم سمعان القصبحى بقاعة القنصه ولد القنى مطيمان
- ٢- بشارة النصراى القبطى كل مذهب ولإطلاعهم وشهادتهم على ما يأتى ذكره فيه إطلاع وشهادة شرعية لتتروى القسيس مونايل يوزان ولد القنى يوزان وهو الركنى الشرعى على المعلم بنرس بركى النصراى الاقباط ولد القنى
- ٣- قنطوبوس وهو المنصحت فى تاريخه على جهة وقف فقرا النصراى الاقباط قنطوبوس والقلمبين والواردين والمتبردين والمنقطن بنرس مارى جرجس الكاين بمصر لمعروسة القوم السفلى بموجب ما يرد به بالطريق الشرعى
- ٤- سمعان جهة الوقف المذكور من بابته القنصه ملكه بنت القنى إبراهيم الجرجاوى الثابت معرفتها والركن الركنى المذكور عن موكله المنصحت المذكور فى ذلك بين بدي مولاى القنى القومى اليه اعلاء بشهادة كل من القنى
- ٥- تادرس والقنى بنرس المذكورين اعلاء توتنا شرعيا فباعته لجهة الوقف المذكور جميع الجرد الذى لصفه النصف والفرر بالقنصه قبل تاريخه وصالر الاك مكائلا على حننه تكاين ذلك بمصر لمعروسة بخت
- ٦- سيدان لافله دلمل ترب المرحوم الامير مصطفى بيك المشتعل ذلك بدلالة حبه القبايع القنصه لمعروسة من هذه المسكنه المورخه فى تكتى بشر الحجه سه ثمان واربعين ومايكين رلف على ولجه ثمانية بها باب مربع
- ٧- بختل منه الى دلمل مستطيل بمصره وبقيت عندا كمر من حقوق النور تجاه الدامل بساب بختل منه فى قسمه صغيرة بمشها كشت سمراى وبقيها بقت عتا بها عدة مرحاص وقاعة رطبته ومنازع ومراتق

- ٨- وحقوق محدود ارفع بقدر انزاله المذكور الحد القابل ينتهي بتميمه وفيه التحجير والراب
 القدر من ذلك والحد الجبري ينتهي امكن جوه واحد الشرعي ينتهي فممكن ورشه
 اذنى ثلثي واحد اخرى ينتهي الجوه من
- ٩- من سبنا بعد ذلك وحده المعلومه تلك عدها شرعا والجاري ذلك في منسك الباقية
 المذكور اعلاه وبها وحولها وتسريها وانتماسها الشرعي بموجدها في تاريخه يشهد
 لها بذلك لجهة المحكي تاريخها
- ١٠- اعلاه المخصوص على مايشأ بمعنى ذلك وكل من الجماعة المذكورين اعلاه الشهاده
 الشرعيه بالمجلس الشرعي والباقي المذكور اعلاه ولايه بوج ذلك وفيض ثلثه بالطريق
 الشرعي بدلا ما شرح اعلاه وبالتصديق على ذلك
- ١١- اثباتا صحيحا شرعا وبها نأ لا زما ناجزا متبدا محررا مرعا خاليا عن رغن ووهد
 وولا لعدت بينهما في ذلك يوم تاريخه بالجاب وقبول شرعين بشن كره عن ذلك مس
 لقروش التي عبره كل عرش منها
- ١٢- اربعون نصفه سبيله عرش وخمسون عرشا روميا بعد لها من ثلثه لحدبه
 ثلاثون الف نصف لسه ديواني ثلثا حالا مغرض ذلك من مال جهة الوقت المذكور
 قمتهم تحت يد القمندان الموكل المذكور اعلاه
- ١٣- من ربح الوقت المذكور حسب اعتراف الوكيل المذكور بذلك بحضوره من دكر اعلاه
 الاعتراف الشرعي بالمجلس الشرعي بيد الباقي المذكور اعلاه فمسا شرعا بنسب ذلك
 وكما به باعترافها بذلك لشهوده ومن ذكر اعلاه
- ١٤- في يوم تاريخه الاعتراف الشرعي بالمجلس الشرعي واعتبرت الوكيل للمشتري
 المذكور بنسب ذلك وجازته لجهة الوقت المذكور بالثلم والميزه الشرعي بعد التظلم
 والمعرفه والاحاطه بذلك علما وخيره بالبين للجهله
- ١٥- شرعا وبمقتضى ذلك وبما شرح اعلاه ملز كامل الجزء المشاع المذكور اعلاه جار في
 وقت هرا التصارى الاقباط القاطنين والسعيين والواردين والمتردين والمنقطعين بندر
 ماري جرجس المذكور

- ١٦- اعلاه تحدث الموكل المذكور بصرف ربح ذلك في مهلات فوق المكنوز بحسب ما يراه الموكل المذكور ويؤديه الى اجتهاده دون التاييده المكنوزه ودون كل احد الميسرور والجريان والصرف
- ١٧- الشريعت بطريق الشرعي للمعتمدين المشروح اعلايو تصادقا على ذلك كله تصادقا شرعا وثبت وحكم من القى ثانيا شهر رجب منه ست وخمسون يوما في شهر والى السيد احمد علقور والشيخ

سجل رقم ٤١٥ وثيقة رقم ٥١

(تصليح الكسوة الشريفة)

- ١- لادي مائوس مولانا القدي بعضه كل من فخر الاشراف المكرم من مسلكه الى بنى عهد مناب الملخصين السيد الشريف احمد القباسي استي بلش
- ٢- بالكسوة الشريفة حالا ابن المرحوم السيد عثمان القباسي وفخر الاشراف المكرم من السيد الشريف حسن قشمراني ارمام بالكسوة الشريفة حالا
- ٣- ابن المرحوم مصطفى وفخر الاشراف العظيم السيد الشريف حسين ابوا شاكرا شيخ الخدمة بمقام سيندا ومولانا الامام ابي عبد الله الحسيني رضى
- ٤- الله تعالى عنه امين ابن المرحوم السيد احمد والسيد الشريف محمد ابو الخير ابن المرحوم الشيخ احمد ابو الخير والسيد الشريف عبد الرحمن ابن المرحوم
- ٥- السيد حموده بنوي من خدمه المقام الموصى اليه كلاما حالا والمكرم الحاج علي الغبسي بالكسوة الشريفة حالا ابن المرحوم حموده والسيد الشريف
- ٦- محمد النبيضه القناد ابن المرحوم علي الشافعي القتيب دلم كمالهم امين شهيد على نفسه الاسفل للمكرم الحاج خليل ابن المرحوم الحاج
- ٧- مصطفى فساملي هو كواله المذكور كان شهوده الاشهد الشرعي وهو باكم الارصفه للمعتبره شرعا انه اخذ وتسلم واستلق

- ٨- استولى ووصل اليه من الجانب المكرم والمخدوم المعظم على الفتى يومئذ باظر تسهيل
لكسوة الفريفة حالا اين المكرم يوسف
- ٩- هو الوكيل الشوعير عن حذره فكر الامرا الكرام كبير الكبرا القتل المثر ككريم للمعلى
حابر رب المعطر والمعالى مير القوي حسن بيك
- ١٠- منسرتلى مدير عموم ايرادات ملكيه ونظر الكسوة الفريفة حالا ثبات لوكيله على فسي
شاه ذلك لدى ملانوى مولانا الفتى
- ١١- المومى اليه اهله بشهادة كل من السيد احمد الهامى والسيد حسن الشمرالى المذكورين
اهله ثونا شرعا جميع كسوه بيت
- ١٢- الله العلام المشتمله على ثمانية لحزمه مزركشين بالمخيش الاصفر والابيض المطلى
بالبندي الاحمر على الحرير الازرق
- ١٣- الاطلس الاصفر والاحمر القبطين بالقت القندى والور القطن ومثله بذب بيت الله
العلام المزركشه بالمخيش
- ١٤- الاصفر والابيض المطلى بالبندي الاحمر على الحرير الاسود بالاطلس الاصفر
والاحمر القبطه بالاطلس القامى
- ١٥- الاصفر بخمسة شرايف حرير وقصب بها ستة زوره فضه مطلقين بقباندى الاحمر
بها ثنى عشر شمشيه
- ١٦- مزركشين على الجوخ الوردى وكسوه مقام موحا إبراهيم خليل الرحمن بها اربع
شرايف حرير وقصب وعشره
- ١٧- مسيرت مزركشين بالقصب الاصفر والابيض وخمسة زوره فضه مطلقين بالبندي
الاحمر مبطه بالقت
- ١٨- لهندي وكيس مفتاح باب بيت الله العلام مزركش بالمخيش الاصفر والابيض المطلى
بالبندي الاحمر على الحرير
- ١٩- الاسود مبطى بالاطلس الاصفر به شرافه قمه وقبطان حرير لغضمر بدخمسه مخيه
عشر وخمسون غرشا عرمله

٢٠- لمصره فتحيخ الشيشي ففتح باب بيت الله الحرام حكم سلكه السنوي وثلاث مجادل طلى
احتياج تطويق

٢١- لكسره الشريعه على بيت الله الحرام واحد واربعون عصفوره قطس مجذوبه احتياج
الحلق ونمذيه لجمال

٢٢- غلاتين ملائتي ما ورد باش احتياج غسل بيت الله الحرام وذلك حكم المعتاد السنوي
لهذا وتسلما ومستحلقا

٢٣- استنفا ووصول شروعات بتمام ذلك وكما له باعتزقه بذلك جميعه لشهوده ومن نكر
اعلاه في يوم تاريخه الاعتراف الشرعي

٢٤- هريت بذلك منه كل من الامير حسن بك الموكل ووكرله المذكورين لصله للمكرم الحاج
خليل المصايلي المشهد المذكور اعلاه

٢٥- من كامل ما يصر وشرح باعتقه البراء العامه الشرعيه بالطريق الشرعي وعلى المشهد
المذكور الخروج من هذه نكته

٢٦- وتسلمه لازايه بمكة المعرفه حكم المعتاد السنوي بالطريق الشرعي كما هو لازم عليه
شرها وتصادقا على نكته كله

٢٧- تصادقا شرعا وثبت الاثبات بذلك وحكم تحرير في خامس عشرين شهر نسوان سنه
ست وخمسين وسبعمائة

الشيخ ابراهيم عاشور . والشيخ

سجل رقم ٥٦؛ وثيقة رقم ٥٦:

(وقف يهود زبانيين)

١- حادي جانين مولانا شيخ الاسلام لما تخرج في جهة وقف فقرا اليهود الزبانيين القسطنطين
والمقيمين وقرا دين والمقرنين بكنيسة اليهود الزبانيين

٢- الكاويه بحر اليهود بمصر المشموله جهة الوقف المذكوره متحدث الحواجا موسى الشهير
بالنصيري الصراف بحاله اليهود المرقومه ولد لدمي

- ٣- حيدر اليهودي الذي بموجب ما بينه بالطريق الشرعي جميع الحصص التي قدرها النصف
ثاني عشر فيرلدا من الفصل لريمه وعشرين فيرلدا
- ٤- على الشيوخ في كامل القاعة الكابله بمصر المصرويه يجازو اليهود يدرج المغنريه نجاء
الكنيسه التي هناك المشتمله على اوصافا وجوار معينه
- ٥- مشروحه بمعهد التصديق الشرعيه المسطوره من القسم العسكريه بمصر المؤرخه في
ثالث عشرين جماد اول منه اثنين وستين ومائتين واثم خلا لقطعه
- ٦- الارض المعمره قبل تاريخه من جمله منافع القاعة المذكوره التي عبرتها طرولا خمس
ويطرون ثراها وعرضا ثمانية اذرع فاتها لا تدخل لها في ذلك
- ٧- لجريلدا في ملك النسي ابراهيم حراق لصراف ولد النسي حليم اليهودي بموجب حجه
القبليح الشرعيه المسطوره من هذه المحكمه المؤرخه في ثامر عشرين
- ٨- حجب سه اربع وستين ومائتين واثم المنبه على تاريخها بهامش الحجه المنكوره اولا
اعلاه الجاري الحصص التي قدرها انصف ثاني عشر فيرلدا بالي
- ٩- القاعة المذكوره في ملك الفواجا موسى المصري المتحدث المذكور الا ان ذلك اليه هو
وجهه الوقت المذكوره سوبه بالقبليح الشرعي فيما قبل تاريخه
- ١٠- من قبل النسي ساره المذكوره على فوجه للمطور باعاليه وبنى وحصر وقنسنا وجسد
على ارض ذلك مكانا واحدا مستقلا على حدته صالحا للسكن
- ١١- الاسكال والفننه والامتثال بشغل الآن بدلاله الاملا لذلك يوم تاريخه على الاوصاف
والحدود المعينه اهلاء واسرف المتحدث
- ١٢- النسي المنكور على ساره ذلك وتجيده من مل جهه الوقت تحته المذكوره للمفلس
فجه تحت يده على الوجه المذكور على ما قليل حصتها وهي النصف
- ١٣- من ذلك مبلما قدره من الفروخ الموصوفه باعاليه خمسون الف غرضي روسي وثلاثه
لقدنر للمذكور هو الذي استهلك منه يتملهه وكما له على حصه
- ١٤- جهه الوقت المذكوره اعلاه من مالها المخذ تحت يده يقرر ما قابها على فوجه المنكور
حتى صار الثكالي المذكور يشتمل على صفته المعشروحه

- ١٥- اعلاه المعين مقلدت ذلك وصرف المبلغ المرقوم ووروده من يد المنشئ المتحدث
المنكور بالتقديم المخذة تحت يده فلتبت ذلك على الوجه
- ١٦- المستطرف الذي ملاقى مولانا شيخ الاسلام المشار اليه اعلاه بتهاديه كل من سعى اعلاه
وبالي الجماعة المرقومين شيوتا شرعيا وصير حضرة
- ١٧- مولانا شيوخ الاسلام كليل لتبث المكان المنكور جاز في وجهه وقسمه فقرأ اليهود
الربانيين تحدث المنشئ للمنكور وجعل ذلك من حقوق جهة الوقت
- ١٨- المنكورة الضامن مبلغ لصرف المرقوم نصف مبلغ من قضاة المنكورة اعلاه والسر
ثلاثة الاف غرش ومبلغ غرش واحد وخمسة وعشرون
- ١٩- غرشا ليصير جملة ذلك من مبلغ صرف المرقوم ثلاثة وخمسون الف غرش ومبلغ
غرش واحد وخمسة وعشرون غرشا نصيرا وجعلوا واصفاه شرعيات
- ٢٠- بالطريق الشرعي وبمقتضى ذلك وبما شرح اعلاه صارت الجسه التي قدرها للنصف
ثاني عشر ليربطا من المكان المستجد الانشاء والعمارة المجاورة الآن
- ٢١- لمكان السيد براهيم المطار ولمكان الذي براهيم الصراف ولاساكن تعلوق الوقت
ولمكان التسمية ببنده والعمارة وفيها الباب الموصوف اعلاه وما يتبعه
- ٢٢- من المنافع والمراعى والحقوق دلفلا وخارجا سفا وحوا بالصفا التي هليها ما منه ذلك
الآن جديده في وقت قرا اليهود الربانيين القاطنين والنفحين
- ٢٣- قواردين والقاردين بكنيسة اليهود قريتين المنكورة اعلاه تحدث القواجا موسى
الشهير بالنصوري الصراف المنشئ المنكور اعلاه بصرف
- ٢٤- ربيع ذلك على القرا المنكورين بحسب ما يراه المتحدث المرقوم ابدا الابسين ودهر
الدهري الى في يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين
- ٢٥- بصرف في ذلك المتحدث لجهة الوقت المنكور بسا فيه المصلحة دون كل احد
للمصروف والجزيان والصرف والشرعيات بالطريق الشرعي للمقتضى
- ٢٦- للمصروف وثبت وحكم وامر بالخصم على هاشم الحجة المنكورة اعلاه بمعنى ذلك حكما
وامرا شرعيا تعريزا في ثالث عشر من الحجة سنة سبعين ومائتين ولف
- الشيخ محمد الزرقاني والتوقيع

(بیچ)

- ۱- لادی مادیون بصره کل من المکرم محمد حسین الصایغ ابن المرحوم حمیر العطار
والمکرم عبد الله احمد الجواهرجی ابن المرحوم احمد النحاس والمکرم
- ۲- سمیرد البهاری الدلال ابن المکرم مصطفی البهاری محمد القزقانی الدلال ابن المرحوم
احمد القزقانی والمکرم عبد المتعال سعد
- ۳- الدلال فیض ابن المرحوم سعد عبد المتعال والمکرم یونس خلیل البزیری الخسیر بسوق
قصاغه بمصر کل منهم والمعلم نخله نوار
- ۴- الکاتب النصرانی القبطی ولد نوار خلیل والمعلم حنین حبشی ولد حبشی والمعلم بمادی
عبد رب الصید الصایغ النصرانی
- ۵- القبطی کلاهما فیض والمعلم بطرس الجواهرجی ولد جرجس لطفون النصرانی الارمنی
والمعلم فصحی یوسف فیض ولد یوسف
- ۶- فیض والمعلم فرج موسی القهودی القرا الصایغ کلاهما بالسوق المقدم ولید موسی
وسلاهم وشهائهم علی ما سینکر
- ۷- فیض لطلحه وشهاده شرعین لشتری المعلم یوسف میخائیل الصایغ بالسوق المعروف ولید
میخائیل الصیلاوی النصرانی
- ۸- الکاثولیکی من رعایا الدوله العلیه العثمانيه هو بیله لنفسه من بلغه المعلم یعقوب موسی
الشمس الصایغ من رعایا
- ۹- حریره نالیه ولد لشمس موسی الشمس البصری القهودی القرا لکاتب معرفه کل من
المبشعین المعروفین اهله عینا
- ۱۰- می نأر ما سینکر چه پشاده کل من می اهله فیوتا شرعیا فواعه جبرع ماک الحصبه
التي مدرها النکان و لکس تصحه عشر

- ١١- تبرأت من أصل أربعة وحشرين قرأنا على تشيوع في كمل العاقبة فكانه بمصر المحروسة دخل سوق الصاغة المرقوم المعروف سابقا
- ١٢- السكس للمعي يوسف النيلي والمعروفه الآن بسكن المشتري المرقوم المشتمل مساهمه ذلك بدلالة حجه القيلع شرعي المستطرد من القصة
- ١٣- المعكبره بمصر الموزعه في رابع عشر شهر جمادى الآخر منه ثمانين ومائتين والسبع على برافى بشب خشبا نقود مسطبه ودخل
- ١٤- المبلغ وجنود أربع بالدلالة المذكوره الحد القبل العاقبة جاريه في ملك المكرم السيد محمد صالح ولقبه السيد امين
- ١٥- من بشر كهما في ذلك والحد الحرى الطريق وفيه القاب والحد القربى لعائز جاريه في ملك حضره فخر القبا الاعلام السيد مصطفى
- ١٦- المروسي رالحد القربى للزقاق الذى هناك بعد ما منه ذلك وحدوده المعلومه ذلك عندهما شرعا والجارى ذلك في ملك
- ١٧- التايح للمذكور اعلاه وبده وحوزه وتصرفه شرعى بمفرده الى تاريخه كما يشهد له بذلك الحجة المحكي تاريخها اعلاه ويوضح بده على ذلك
- ١٨- بطريق للملك الصحيح الشرعى كل من سعى اعلاه المضموم على هامش تحججه المذكوره بمعنى ذلك الشهاده والنصم الشرعيين
- ١٩- بطريق الشرعى والقيلع المرقوم ولايه يبيع ذلك ويقص منه بالطريق الشرعى بدلا ما شرح اعلاه وباتصافى على ذلك
- ٢٠- لفترا صحبها شرعيا وبها بنا لازما تلجرا . . . ممثرا محررا خاليا عن رهن ووهد وراه . . . العقد ببيها في ذلك يوم تاريخه
- ٢١- انداء بايجاب وقبول شرعيين يثن قدره من ذلك من القروض الروميه ثنى عشرين كل غرض منها اربعون نصفه فضه منه عشر
- ٢٢- لاما غرض ولربيه عشر غرضا وثمانية اتمصاف فضه علفه صاغ ديوانى يعلها من الاكياس التى عزه كل كيس منها خمسمله غرض

- ٢٣- اتى وثلاثون كيساً وزادته على ذلك أربعة عشر غرماً وثمانية تصلف قمصه رومى
ثمناً حالاً مبروضاً من المشترى
- ٢٤- المذكور بيد البائع المرفوع قبضاً شرعياً يشتمل ذلك وكماله باعتراً له بذلك يسوم تاريخه
لئلا يحضره من الذكر اعتلاماً لا يحترق الشرعى
- ٢٥- اعترفت المشتري المرفوع اعلاه يشتمل ذلك وحيازته لنفسه التسليم والحيزة الشرعيتين
بعد النظر والمعرفة والاحتفاظ بذلك علماً وخبره
- ٢٦- تلتزم الجاهل شرعاً وبمقتضى ذلك وبما شرح اعلاه صار المظلم يوسف مكيليل
للبائع المشتري المرفوع يتحقق ملك الحصة التى
- ٢٧- قدرها الثلاثان والثلث تسعة عشر قرناً المتباعدة المذكورة فى الحاقول المرفوع اعلاه
بالمسئله التى هى عليها الا ان تصرف
- ٢٨- على ذلك لنفسه بمراده خاصه بساير وجوه التصرفات لغيره دون البائع المذكور ودون
كل احد التصرف الشرعى وتصادف على ذلك
- ٢٩- كل تصديقاً شرعياً تم عرض ذلك على حضره مولانا القندى موسى عليه اعلاه فمسا لى
احاط علمه الكريم بذلك امر بكتابته وتوحيده بالمسجل
- ٣٠- المسطور حسبها قول البائع نحريراً فى خمس شهر ربيع آخر سنة ١٢٨١
- الشيخ يوسف ملش

سجل رقم ٥٠١ وثيقة رقم ٣٢٦ :

(وضع يد)

- ١- اعلام شرعى مضمون فيه قد حضر بين يدينا بمجلس مصر المحروسة بمحضر كل من
حضره الشيخ
- ٢- العلامة الهمام فرحان الاقلندى المظلم شمس التريreme والمعلم والقندى الشيخ محمد المصطفى
للمسئله

٣- معنى السادة التتويج والديار المصرية حالاً وحسره العلامة إمام حسن المنرسين الكريم
التشيع ابن أحم

٤- السيد قضاةي وحضره العلامة الهام مفتي الطالبيين بالهام الشيخ محمد القطيب وحضره
الشيخ الشريفي -

دكتور العلوم والفنون الشيخ عبد القادر الراسي وجسمه فخر القسلا العظيم معهد الطب
بالدم -

٦- الشيخ مصطفى القزحي وحضره الهادي القاضي الورعي الكامل الشيخ محمد ابو العلا
الحلبي ومقر المجلس

٧- تمسار الله العلي كل منهم وسعاده الجواب العالي محمد نوبت باشا رئيس المجلس العشار
الله وسعاده

۸- عابدی بانها وسعده حس سري بانها وحسره ابراهيم بنكه عبد الطيم وحسره حسن بنكه
الفرع

۹- حضرت به عزیزوں بیگ و حضرتہ حسن بیگ و حضرتہ محمد کامل بیگ و حضرتہ لغری بیگ و حضرتہ

١٠- احمد صدقي القنڊى من اعضاء المجلس المشار اليه كل منهم دام توفيرهم آمين المكرم ابو العلا شالبي السرجاني

١٠- سارة اليهود القرابين ابن المرحوم شافلي حبيب وبسميته العولجا بمقرب حضر

١٢- البندلي، اليهودي قربان من القتل في الاممات وغيرها مصر ولا يهاجم لليهودي

١٢- الساكن: بشاره اليهود الربقيين ومن رهبنا دوله أمريكا هو وادعي في العلماني

۱- السراجانی المذکور بطریق لظرفہ الشرحی یومید علی وقفہ ومسجد المرعوم القیامی
برکعت فرمید

١٥- سؤالي: بعد اقرار الكليات مسجده وصلى عليه بعض الصحابة بحسب قوله النبي صلى الله عليه وسلم
المذكور. بموجب

١٦- تموز، في ذلك الموضع في حادي عشر من شعبان سنة ثمان وخمسين وأربعمائة

١٧- لا يسقط من هذه المحكمة المخلد تحت يده على الحواجا ويحوي حصر التعتلي اليهودي

١٨- قمر كوم بل من الجرى في الوقت المذكور جميع لوده ومستم سفلها من جمله

١٩- سملع وحوى المسجد المذكور المصوده الاوده والمستم المذكورين بحدود

٢٠- سرج لحد القلى: والقترى والقترى الى كتيبه اليهود القريتين قديما القى صار بمصفا

المجلد للمعين

٢١- لله دعى به مسكلا والحد: لآخرى ينتهى بطرقه مضافه المسجد المذكور وفيه باب للمستحم

والسلم

٢٢- شمر صمل منه: لالوده المذكوره والى المستحم المذكور تخرب وتهدم الحائط للبلدى

٢٣- الحائط القترى من الاوده القى علوها ووضعت اقربه ذلك بالمعجم المذكور

٢٤- السج من تقها وبني عليها حايط من جهة مضافه المسجد المذكور وذلك لجل توليه

٢٥- المسمى المذكور الشطر على الوقت المذكور واقه وضع يده على ذلك بعد تقريره

٢٦- على ذلك وسقط واضمح ابد الى تاريخه على ذلك واقه فرد لى بينى الحائط

٢٧- القابله والحائط القترى ليقطع بذلك جهة لوفت المذكور مغرضه

٢٨- على ذلك المسمى عليه المذكور بعد ان يذبه بنا ارتفع من الارض نحو قراطين ومعه

٢٩- من تميم القلى فى ذلك بغير وجه شوى ومقامه معه على ذلك بدوين ثواب

٣٠- مسمره وحول الامر بذله ذلك على الشروع الشريف بالمجلس المصرى وطالب المسمى

٣١- المسمى المذكور المسمى عليه المذكور بحدم الحافضه له فى ذلك بالوجه القترى فسالنا من

المسمى

٣٢- طيه المذكور عن ذلك فاجاب بان المسجد الذى تحت نظره المسمى المذكور

٣٣- سجاور من بعض جهاته لغربه جانيه فى وقف اليهود القريتين القى لم يعم اسم واقفا

٣٤- روم يملج جهته مصر فها والى المسمى عدم الحائط الفاصل بين المسجد والغربه

المذكورين:

٣٥- ريبا على بعض ما بالقريه المذكوره فى القريه حايطين ارتقاها نحو فسراخ برسد

بذلك حياز

٣٦- لوده من ملاح الحزبه المذكوره لصنع من تلك المسمى طيه المذكور لكونه ناظرا على

ارواق

٣٧- لليهود التريكين الأخيرة المذكورة تحت يده حجة تباع شرعيه مسطرة من الباب العلى

بمصر

٣٨- مزرحة في ثالث عشر محرم سنة لحد واربعمين ومائتين ولف واربعا في يده وقريست

لنل مضمونها

٣٩- ملي جريادها في ملكه القمي خسر القطلوى اليهودي ولد يوسف القطلوى اليهودي يوجد

تباع

٤٠- شرعى صدر له فيها من القمي يعقوب الاثقر ولد عربس اليهودي الملك لها بموجب

٤١- حجة مخفي ضياعها وبوضع يده عليها وذكر ان هذه الحجة هي منده بالجزيرة للمذكورة

ون القمي خسر القطلوى

٤٢- ثمالك المذكور مات عن ولده الخراجا يعقوب خسر القطلوى من غير شريك ولم يعلم

من

٤٣- من اوفد للخرية المذكورة ودفعت الحجة المذكورة ايضا على ان الخربة المذكورة

دلخل درب

٤٤- الدمان لكبير تجاه كنيسة اليهود المجاورة لاماكن جارية في ملكه لحد جنبي للمصري

ولمكان

٤٥- جار في وقف المرحوم بركات قريبط ولها تشتمل على قطعة ارض مماهاه فعند ذلك

منعنا المدعى حقها

٤٦- المذكور من معارضة المدعى المذكور في ذلك منما كليا وحكمنا بذلك تحريرا في حادي

عشر جماد آخر

٤٧- الذي هو من شهور سنة لحدى وثمانين ومائتين ولف

الشيخ يوسف ملش

الملحق الثاني

فهارس سجلات محكمة الباب العالي

١ - قوائم سجلات محكمة الباب العالي "ديارستان قديم"

(٩٣٢-١٢٩٤هـ / ١٥٢٠-١٨٧٥م)

رقم مسلسل	رقم تسجل في قائمة الارشيفية	الصفحات	عدد الوثائق	تاريخ التسجل	تاريخ قبول التكملة
١	١	٤٣٨	١٩٠٧	٢٣-٢٤-٣٠م	١٢ ربيع أول سنة ١٢٧٧ ٢٧ شوال سنة ١٢٧٧
٢	٢	٣	١٦٥١	٢٢-٢٣-٣٠م	١١ جمادى ثلث ١٢٧٩ ١٣ محرم ١٢٨٠
٣	٣	٨٣٢	٤٠٥٥	٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠م	١ رمضان ١٢٨٠ ٢٧ ربيع أول ١٢٨١
٤	٤	١٥٢	٤١٦٢	٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠م	٦ ربيع أول ١٢٨١ ١٢ ذي القعدة ١٢٨١
٥	٥	٤٤٠	١٦٩١	٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١م	٢٤ رجب ١٢٨٥ ٢ ذي القعدة ١٢٨٥
٦	٦	٤٥٢	١٦٨٠	٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١م	٥ رجب ١٢٨٦ ٢ شوال ١٢٨٦
٧	٧	٢٧٠	١٤٢١	٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١م	٢٧ جمادى أول ١٢٨٧ ١٤ رمضان ١٢٨٧
٨	٨	٣١٢	٨٥٠	٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١م	٢٢ محرم ١٢٨١ ١١ ربيع أول ١٢٨١
٩	٩	٣٩٨	١٥٢٨	٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١م	١٤ صفر ١٢٨١ ١٤ جمادى أول ١٢٨١
١٠	١٠	٢٧٢	١٥٤	٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١م	٧ جمادى ثلث ١٢٨١ ٢٢ رجب ١٢٨١
١١	١١	٣٤٢	١٨٧	٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١م	٨ رجب ١٢٨٧ ٢٧ شعبان ١٢٨٧
١٢	١٢	٤٢٢	١٩٧٠	٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١م	٦ ربيع ثلث ١٢٨٩ ١٢ رمضان ١٢٨٩

رقم مستند	رقم الحساب الفرعي المرتبة الأولى	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد الحساب	تاريخ تسجيل المذكرة
١٣	١٣	٢٨٠	١,٩٥	٢٥×٢٢	٢٩ محرم ١٤١٠ - ٢٩ ربيع أول ١٤١٠
١٤	١٤	٢٥٨	٧,٠٢	٢٢×٢٢	١٥ شوال ١٤١١ ١٥ ذي الحجة ١٤١١
١٥	١٥	١٤٠	٧٩٢	٢٥×٢٥	١٥ ذي الحجة ١٤١١ ١٩ محرم ١٤١٢
١٦	١٦	٢٨٦	٢٠,٠٦	٢٢,٢×٢٥	١١ محرم ١٤١٢ ١١ ربيع آخر ١٤١٢
١٧	١٧	٥٧٤	١٨٨٤	٢٢,١×٢٢	١٦ جمادى أول ١٤١١ ١٦ ربيع أول ١٤١٧
١٨	١٨	٢٦٠	١٦٦٢	٢٢×٢٢	٢١ صفر ١٤١٧ ٢٢ ربيع آخر ١٤١٧
١٩	١٩	٥٥٦	٢٩١٤	٢٢×٢٢,٢	٦ ربيع آخر ١٤١٩ ٢٩ رجب ١٤١٩
٢٠	٢٠	٢٦٦	١٥,٠١	٢٢×٢٢	٧ صفر ١٤٧٠ ٣ ربيع آخر ١٤٧٠
٢١	٢١	٥١٨	١٤,٠٤	٢٢×٢٢	١٤ جمادى آخر ١٤٧٠ ١٤ شوال ١٤٧٠
٢٢	٢٢	٢١٨	٩٩٤	٢٥×٢٢	٢٤ رجب ١٤٧٠ ٢٢ رمضان ١٤٧٠
٢٣	٢٥	٢٦٠	١٠,١٩	٢٢×٢٢	٢٦ ربيع أول ١٤٧٢ ٣ شعبان ١٤٧٢
٢٤	٢٦	٥١٠	٢٢٩٢	٢٢,٥×٢٢	٢٦ رجب ١٤٧٢ ٤ ذي الحجة ١٤٧٢
٢٥	٢٧	١٨٦	٧٦٨	٢٢,٢×٢٢	١٨ رمضان ١٤٧٣ ٢٥ ذي القعدة ١٤٧٣

رقم مسلسل	رقم تسجيل قري	عدد المسجلات	عدد الوثائق	أيام التسجيل	تاريخ التسجيل شهر و
٢٦	٢٨	٥٢٠	١٧١٢	٢٢,٢=٢٢	٢٠ جمادى آخر ١٧٥ ١٠ ذو القعدة ١٧٥
٢٧	٢٩	٧١٦	٢٧٢٦	٢٢,٥=٢٢,٥	٢٦ رجب ١٧٥ ٢١ ذو القعدة ١٧٥
٢٨	٣٠	١٧٤	٥٨٧	٢٥=٢٢	٢ جمادى الآخر ١٧٦ ١٢ شعبان ١٧٦
٢٩	٣١	٥٤٢	٢٥٤٨		٢١ رجب ١٧٦ ٢ محرم ١٧٧
٣٠	٣٢	٤٤٤	١٣١٦	٢٢,٥=٢٢	١٤ جمادى أول ١٧٩ ٢٦ شعبان ١٧٩
٣١	٣٣	٢٠١	١٢٢٩	٢٥=٢٢	١٤ شوال ١٧٩ ٤ صفر ١٨٠
٣٢	٣٤	٢١٦	٦٦٩٢	٢٢,٥=٢٢,٥	٢٢ محرم ١٨١ ٢٢ ربيع ثلثي ١٨١
٣٣	٣٥	٢٠١	١٥٨٥	٢٢,٥ = ٢٢	١٦ ذو القعدة ١٨١ ١٢ ربيع آخر ١٨١
٣٤	٣٦	٢٦٢	١١٤٩	٢٢=٢٢	٨ ربيع ثان ١٨٢ ٢٦ جمادى آخر ١٨٢
٣٥	٣٧	٥١٨	١٩٥٢	٢٢=٢٢	٢٥ شوال ١٨٢ ٢٠ ربيع أول ١٨٤
٣٦	٣٨	٢٥٢	١٦٥٤	٢٢,٢=٢٢	١١ جمادى أول ١٨٤ ٢٢ القعدة ١٨٤
٣٧	٣٩	١٨٢	٧٥٦	٢٢,٥=٢٢	٢٧ محرم ١٨٥ ٢٦ جمادى أول ١٨٥
٣٨	٤٠	٢١٥	١٤٢٢	٢٢,٥=٢٢	٦ رجب ١٨٥ ٦ صفر ١٨٦

رقم مسلسل	رقم الوحدة الأساسية	عدد الجلسات	عدد الوثائق	كمية المجلدات	تاريخ قبول المودعين
٣٩	٤٣	٤٤٦	٧٠٤٠	٣٣,٥٢٦,٥	٢٦ الجمعة ٩٨٦ ٣ جماد أول ٩٨٧
٤٠	٤٤	٤٣٨	٢٥٩٧	٣٣×٣٣	٧ ذى القعدة ٩٨٦ ٢٦ ربيع أول ٩٨٧
٤١	٤٥	٢٤٠	١٧٦٥	٣٣×٣٣	مستهل رجب ٩٨٨ ٣ رمضان ٩٨٨
٤٢	٤٦	٤٠٢	١٦٦٣	٣٣×٣٣	١٠ رجب ٩٨٨ ٣ ذى القعدة ٩٨٨
٤٣	٤٧	٢٣٧	١٠٦٦	٣٥×٣٣	٢٦ ذو الحجة ٩٨٨ ٢ ذى الحجة ٩٨٩
٤٤	٤٨	٣١٤	١٨٩٧	٣٣×٣٣	٢٨ ربيع آخر ٩٨٩ ١٤ رمضان ٩٨٩
٤٥	٤٩	١٣٨	٦٢٧	٣٣×٣٣	١٦ جماد أول ٩٨٩ ١٤ رجب ٩٨٩
٤٦	٥٠	٤٥٦	١٥٦٥ ١٥٧٢	٣٣,٣×٣٣,٥	٧ ربيع آخر ٩٩٠ ٤ شوال ٩٩١
٤٧	٥١	٧٠٨	٣٧٨٠	٣٣,٥٥×٣٣	٣ جماد آخر ٩٩٢ ١١ ذى الحجة ٩٩٢
٤٨	٥٠	٥٢٨	١٦٧٩	٣٣×٣٣,٥	شرة محرم ٩٩٤ ٣ ذى القعدة ٩٩٥
٤٩	٥١	٢٥٧	١٤٠٩	٣٣,٥×٣٣	٢ صفر ٩٩٢ ١٥ ربيع أول ٩٩٢
٥٠	٥٢	١٥٨	٢١٩٣	٣٣,٥×٣٣,٨	٤ جماد آخر ٩٩٢ ١٦ رمضان ٩٩٢

رقم مسلسل	رقم السجل في فهرسة الأرشيفية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ تسليم الهجري
٥١	٥٣	٢٨٢	١٥٦٢	٢٢,٢×٢٢,٢	٢٨ ذو الحجة ٩٩١ ٢٦ رمضان ٩٩٥
٥٢	٥٤	١٨٠	٧٦٢٠	٢٢×٢٢,٥	٥ جمادى آخر ٩٩٥ ٧ شوال ٩٩٥
٥٣	٥٥	٢١٩	١٢٦٣	٢٢,٢×٢٢,٥	١٨ ربيع الثاني ٩٩٩ ٢٨ رجب ٩٩٩
٥٤	٥٥ مكرر	٢٦٢	٧٤١١	٢٢,٢×٢٢,٨	٢٢ رمضان ٩٩٩ ٢٢ ذو الحجة ٩٩٩
٥٥	٥٦	٥٤٨	٢٦٢٥	٢٢,٢×٢٢,٥	١٤ رجب سنة ١٠٠٠ ٣ ذو القعدة ١٠٠٢
٥٦	٥٧	٣٢٢	١٠٠٧	٢٢,٢×٢٢	١١ ذو الحجة ١٠٠٠ ٣ ربيع الأول ١٠٠١
٥٧	٥٨	٢٦٤	٨٩٥	٢١,٥×٢٢,٢	١٦ ربيع الأول ١٠٠٠ ٥ رجب ١٠٠١
٥٨	٥٩	٤٩٧	١٩٤٧		١١ رجب ١٠٠١ ٩ شوال ١٠٠١
٥٩	٦٠	٣٣٩	١٣٩١	٢٢×٢٢,٨	١١ ذو الحجة ١٠٠٢ ٢٢ ربيع الأول ١٠٠٢
٦٠	٦١	٣٩٨	١٧٤٧	٢٢,١×٢٢	١٨ جمادى أول ١٠٠٢ ٨ رمضان ١٠٠٢
٦١	٦٢	٤٦٢	١٣٢٠	٢٢×٢٢	١٤ رجب ١٠٠٢ ١٠ جمادى أول ١٠٠٢
٦٢	٦٣	٤٧٦	١٩٩٩	٢٢,٢×٢٢,٥	٢٤ رمضان ١٠٠٢ ١٠ غرة محرم ١٠٠١
٦٣	٦٤	٢١٢	٩٠٢	٢٢,٢×٢٢,٨	١٠ رمضان سنة ١٠٠٤ ٢ ذو الحجة ١٠٠٤

رقم مسلسل	رقم السجل في لوحة التأسيسية	عدد قساعات	عدد فواتق	أيهك السجل	تاريخ السجل الهجري
٦٤	٦٥	٥٢٤	١٧٢٥	٣٢=٢٩٠	آخر الحجة سنة ١٠٠٠ ١٠ جمادى أول ١٠٠٦
٦٥	٦٦	٤٦٠	٥٢٥٠	٣٢,٣٨٢٢,٨	٢٠ ذي الحجة ١٠٠٥ ١١ رجب ١٠٠٦
٦٦	٦٧	٤٧٥	١٢٥١	٣٢=٢٢,٣	٢٥ محرم ١٠٠٧ ١٠ رجب ١٠٠٨
٦٧	٦٨	٦٠٨	٦٦١	٣٢,٢٥٢٢,٨	٣ جمادى آخر ١٠٠٨ ١٧ ذي الحجة ١٠٠٩
٦٨	٦٩	٢٢٨	١٠٩٨	٣٢,١٠٢٢	١٨ شعبان ١٠٠٨ ٢٧ صفر ١٠٠٩
٦٩	٧٠	٣٢٦	١٣٢٢	٣٢,٥٠٢٢,٥	٢٠ رمضان ١٠٠٨ ٧ ربيع أول ١٠٠٩
٧٠	٧١	٤٦٠	١٦٦٦	٣٢,٢=٢٢,٥	٢٠ صفر سنة ١٠٠٩ ١١ محرم ١٠١٠
٧١	٧٢	٤٢٢	١٤٩٨	٣٢,٢=٢٢,٥	٢٢ ربيع أول سنة ١٠٠٩ ١٩ صفر ١٠١٠
٧٢	٧٣	٤٤٢	١٩٥٨	٣٢,٢=٢٢,٥	٩ جمادى أول سنة ١٠٠٩ ٦ رمضان ١٠٠٩
٧٣	٧٤	٥٤٢	٢٩٢٥	٣٢,٢=٢٢,٥	١٩ جمادى أول ١٠٠٩ ١٥ جمادى أول ١٠١٠
٧٤	٧٥	٩٢٢	٣٤٦٤	٣١,٥=٢٢,٥	٩ رمضان ١٠٠٩ ١٥ صفر ١٠١١
٧٥	٧٦	٣٢٦	١٢١٥	٣٢,٢=٢٢	٢٨ جمادى آخر ١٠١٠ ٢٠ رمضان ١٠١٠
٧٦	٧٧	٤٨٥	٢٢١٩		مستطاب ربيع أول ١٠١١ ١١ رجب ١٠١١

رقم مسلسل	رقم السجل في قاعدة الإستمارة	عدد السلطات	عدد الوثائق	كود العميل	تاريخ السجل الجديد
٧٧	٧٨	٢٩٦	١٢٨١	٢٢,٤×٢٢,٤	١٧ جماد أول ١٠١١ ٤ شعبان ١٠١٢
٧٨	٧٩	٤٩٢	٢٠٤٠	٢٢,٢×٢٢,٦	٢٤ رجب ١٠١١ ٤ صفر ١٠١٢
٧٩	٨٠	٢١٦	١٤٥٧	٢٢,٢×٢٢	٧ شوال سنة ١٠١١ ١٦ رمضان ١٠١٢
٨٠	٨١	٢٨٧	١٢٢٦	٢٢,٥×٢٢	١٦ شوال ١٠١١ ١٠ رجب ١٠١٢
٨١	٨٢	٤٥٢	٢٢٤٩	٢٠,٥×٢١	١٥ صفر ١٠١٢ مسجل ربيع ثلث ١٠١٣
٨٢	٨٣	٢٧٧	١٤٢٠	٢٢,٢×٢٢	١٢ صفر ١٠١٣ ٢٢ ربيع آخر ١٠١٤
٨٣	٨٤	٤٩٥	٢٥٢١	٢١,٦×٢١,٥	أول ربيع ثلث ١٠١٣ خاتم ذي القعدة ١٠١٣
٨٤	٨٥	٤٨٦	٢٦٦١	٢١,٤×٢١	١٩ ذي القعدة ١٠١٣ شعبان رمضان ١٠١٤
٨٥	٨٦	٢٩٠	١٠٤٦	٢٢,٤×٢٢,٥	١٥ شعبان ١٠١٥ ٢٩ صفر ١٠١٦
٨٦	٨٧	٤٤٤	١٨٦٣	٢٢,٤×٢٢	١٢ ربيع أول ١٠١٦ ٢٠ جماد آخر ١٠١٦
٨٧	٨٨	٢٢٠	١١١	٢٢,٢×٢٢,٨	١٧ ربيع ثلث سنة ١٠١٦ مسجل رجب ١٠١٦
٨٨	٨٩	٢٨٠	١٢٨٩	٢٢,٤×٢٢	٢ رجب ١٠١٦ ٢٥ ربيع ١٠١٧
٨٩	٩٠	٤٧٨	٢٥٢٢	٢٢,٤×٢٢	١٤ جماد آخر ١٠١٧ ٧ محرم ١٠١٨

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة الرئيسية	عدد القضاة	عدد الوثائق	تاريخ السجل الهجري	تاريخ السجل
٩٠	٩٠ مكرر	٣٢١	١٧٧٩	١٠ ذي القعدة ١٠١٦	٢٦ صفر ١٠١٧
٩١	٩١	٥٨٢	١٣٩٧	١٠ ذي القعدة سنة ١٠١٧	٢٩ رمضان ١٠١٨
٩٢	٩٢	٨١٧	٣٣٢٥	٣ رجب سنة ١٠١٩	٢ رمضان ١٠٢٠
٩٣	٩٣	٤٥٨	١٧٥٩	١٠ ذي القعدة سنة ١٠٢٠	٤ شعبان ١٠٢١
٩٤	٩٤	٤٨٨	١٩٦٢	٢٤ ذي القعدة ١٠٢١	٢٢ رجب ١٠٢١
٩٥	٩٥	٤٠٤	٢٥٤٦	١٠ ربيع الثاني سنة ١٠٢٢	٢٦ محرم ١٠٢٢
٩٦	٩٦	٤١٩	٢٨٢٨	١٠ محرم سنة ١٠٢٢	١٠ رجب أول ١٠٢٢
٩٧	٩٧	٥٢٦	٣٩٠١	٦ محرم سنة ١٠٢٤	١٢ ذي القعدة ١٠٢٣
٩٨	٩٨	٤٧٤	٤٤٤٩	٦ صفر سنة ١٠٢٥	٢٩ محرم ١٠٢٦
٩٩	٩٩	٢١٨	٥٩٢	١١ شعبان سنة ١٠٢٥	١٧ صفر ١٠٢٦
١٠٠	١٠٠	٢٨٨	١٨٨٩	٢٤ رجب أول سنة ١٠٢٦	٢١ رمضان ١٠٢٦
١٠١	١٠١	٤١٧	٢٣٠٨	١٠ ذي القعدة سنة ١٠٢٧	١٢ شعبان ١٠٢٨
١٠٢	١٠٢	٤٤٣	١٨٢٦	١٠ رمضان سنة ١٠٢٨	١٢ ربيع أول ١٠٢٩
١٠٣	١٠٣	٥٢٠	١٨١٤	١٠ ذو القعدة سنة ١٠٢٩	٣ ذي القعدة ١٠٣٢

رقم مسلسل	رقم الحساب في الوحدة المالية	الصفحة	عدد الوثائق	أبعاد الحساب	تاريخ السجل الهجري
١٠٤	١٠٤	٨٧١	٢٨٠٦	٢٠,٥٨٢,٠٢	٩ جماد أول سنة ١٠٣٢ ٢٠ جماد أول ١٠٣٣
١٠٥	١٠٥	٧١٨	٢٦٠٩	٢٢,٣٨٢٢	١٠٣٢ رجب سنة ٤ محرم ١٠٣٤
١٠٦	١٠٦	٤٩٥	١٨٥٠	٢١,٥٨٢١	٢٧ جماد آخر سنة ١٠٣١ ٢ صفر ١٠٣٥
١٠٧	١٠٧	٤٨٢	١٨٥٦	٢١,٥٨٢١	٨ صفر سنة ١٠٣٥ ٢٠ رمضان ١٠٣٥
١٠٨	١٠٨	٤٩٧	١٧٢٢	٢٠,٣٨٢٠,٦	١٠٣٥ شوال سنة ١٩ ربيع الثاني ١٠٣٦
١٠٩	١٠٩	٢٦٤	٧٧١	٢٢,١٨٢٢	١٠ رجب سنة ١٠٣٦ ١٢ ذي القعدة ١٠٣٦
١١٠	١١٠	٢٦٤	٩٦٤	٢٢,١٨٢٢	٣ ربيع آخر سنة ١٠٣٨ ٨ ربيع أول ١٠٣٨
١١١	١١١	٨٠٦	١٦٠٤	٢٠,٥٨٢١,٥	٧ ربيع الثاني سنة ١٠٣٨ ٢٠ رمضان ١٠٣٨
١١٢	١١٢	٤٩٧	٢٠٩٨	٢٢,٢٨٢٢	١٤ محرم سنة ١٠٤٠ ١٢ ذو القعدة ١٠٤٠
١١٣	١١٣	٤٥٨	١٥٦٢	٢٢,٢٨٢٢,٨	١٧ ذو القعدة سنة ١٠٤٠ ٨ شعبان ١٠٤١
١١٤	١١٤	٢٧٢	١٠٧٩	٢٠,٨٢١,١	٢٠ شعبان سنة ١٠٤١ ٩ ذو القعدة ١٠٤١
١١٥	١١٥	٤٩٤	١٢٢٠	٢١,٢٨٢١,١	٢ ذو القعدة سنة ١٠٤١ ٢٨ رمضان ١٠٤٢
١١٦	١١٦	٤٥٧	٢٢٧٤	٢١,٨٨٢١,٤	١١ صفر سنة ١٠٤٢ ٢٠ شوال ١٠٤٢
١١٧	١١٧	٤٩١	٢١٩٥	٢٢,٣٨٢٢	١٠ رمضان سنة ١٠٤٢ ١٨ جماد آخر ١٠٤٦

رقم مسلسل	رقم الحساب في الوحدة الأساسية	المصنفات	الوحدات	أبعاد الحساب	توزيع حساب شهرى
١١٨	١١٨	٤٧٧	٦٤٦٩	٣١,٤×٢٢	غرة رجب سنة ١٠٤٦ ٨ شوال ١٠٤٧
١١٩	١١٩	٤٩٨	٦٤٦٩	٣٢,٣×٢٢,٥	٢٥ صفر سنة ١٠٤٨ ١٩ شعبان ١٠٤٩
١٢٠	١٢٠	٥٧٨	٥٧٨	٣٣×٢٢,٧	٢٩ جمادى الأولى سنة ١٠٤٨ ١٨ صفر سنة ١٠٤٩
١٢١	١٢١	٧٤٤	١٠٩٢	٣١,٣×٢٢	٢٦ رجب سنة ١٠٥٢ ٢٢ شوال ١٠٥٣
١٢٢	١٢٢	٤٧٧	٦٦٣٧	٣٢,٤×٢٢	٩ رجب سنة ١٠٥٢ ١٩ جمادى الآخر ١٠٥٢
١٢٣	١٢٣	٤٤٧	٦١٠١	٣١,٥×٢٢,٦	١٠ ذو الحجة سنة ١٠٥٥ ١٧ صفر ١٠٥٧
١٢٤	١٢٤	٤٠٩	١٩٢٢	٣٢,٥×٢٢,٨	١٤ شوال سنة ١٠٥٥ ١٨ رجب ١٠٥٥
١٢٥	١٢٥	٤٤٠	٦٤٥٤	٣٨,٩×٢٠,٦	١١ ربيع الآخر سنة ١٠٥٧ ٢٢ ربيع الأول ١٠٥٨
١٢٦	١٢٦	٤٩٣	١٧٧١	٣٠,٤×٢١,٣	١٨ ربيع الأول سنة ١٠٥٨ ١٨ ربيع الآخر ١٠٥٩
١٢٧	١٢٧	٤٩٠	٢١٧٨	٣٠,٥×٢١,٥	٢٨ ربيع الأول سنة ١٠٥٩ ٨ ربيع الآخر ١٠٦٠
١٢٨	١٢٨	٤٩٧	٢٠٠٣	٣٠,٦×٢١	١٠ ربيع الآخر سنة ١٠٦٠ ١٨ ربيع الثاني ١٠٦١
١٢٩	١٢٩	٤٢٢	١٦٦٩	٣٢,٣×٢٢,٥	١٩ ربيع الآخر سنة ١٠٦١ ٨ جمادى الآخر ١٠٦٢
١٣٠	١٣٠	٤٨٠	١٨٧٤	٣٢,٣×٢٢	١ شعبان سنة ١٠٦٢ ١٤ رجب ١٠٦٢
١٣١	١٣١	٤٩٦	٢٠٥٢	٣١,٨×٢٢,٣	غرة رجب سنة ١٠٦٢ ١٥ رجب ١٠٦٤

رقم مسلسل	رقم التحويل في لوحة التحويل	المسكنات	الوقت	أوقات التحويل	توزيع التحويل النهائي
١٢٧	١٢٧	٤٨٥	٢-٢٨	٢١-٢٢,٢	٩ شعبان سنة ١٠٦٥ ٣ شعبان ١٠٦٦
١٢٨	١٢٨	٥٠٤	٢٧١٩	٢١,٢٧٢٢,٥	٩ رمضان سنة ١٠٦٦ ١٩ محرم ١٠٦٧
١٢٩	١٢٩	٧٨٦	١٠٢٦	٢٢,٣٥٢	٩ ربيع أول سنة ١٠٦٧ ٢٧ شوال ١٠٦٨
١٣٠	١٣٠	٤١٨	١٧٠٤	٢٢٥٢٢,٨	٢١ ربيع أول سنة ١٠٦٨ ٢٧ صفر ١٠٦٨
١٣١	١٣١	٤٦٧	٢-٩١	٢٠,٩٥٦٩,٢	١٢٢ الحجة سنة ١٠٦٨ ٢٢ ربيع أول ١٠٧٠
١٣٢	١٣٢	٨٩٥	٧٨٧٨	٢٢,٥٧٢٩,٨	٨ ربيع ثلث سنة ١٠٧٠ ١٨ رجب ١٠٧٠
١٣٣	١٣٣	٥٧٦	١٧٩١	٢٢,٥٧٥٥	٢٨ رجب سنة ١٠٧١ ١٠ شعبان ١٠٧٢
١٣٤	١٣٤	٤٩٧	١٥٦٧	٢٠,٢٧٢١,٥	٢١ ربيع أول سنة ١٠٧٢ ٢٢ الحجة ١٠٧٢
١٣٥	١٣٥	٥٦٤	١٨٩٨	٢١٥٢١,٤	١٠٧١ شوال سنة ١٠٧٢ ٢٦ صفر ١٠٧٢
١٣٦	١٣٦	٢٩٨	١٢٥٦	٢٠,٩٥٢١,٢	١٠٧١ محرم سنة ١٠٧٢ ٢٠٧٥ الحجة رمضان
١٣٧	١٣٧	٤٢٧	١٢٥٤	٢١,٥٢١,٥	١٠٧٥ آخر شعبان سنة ١٠٧٥ ٢٨ ربيع أول ١٠٧٦
١٣٨	١٣٨	٤٩٨	١٢٢٠	٢١٥٢١,٥	٢٠٧٥ الحجة سنة ١٠٧٦ ١٠٧٧ ربيع شعبان
١٣٩	١٣٩	٤٩٠	١٢٢٦	٢٩٠٢١	٩ جماد أول سنة ١٠٧٦ ١٠٧٦ الحجة ١٠٧٦
١٤٠	١٤٠	٢٩٢	١٢٢٢	٢٠,٩٥٢١,٨	١٠٧٦ شعبان سنة ١٠٧٧ ٢ شوال ١٠٧٧

رقم مسلسل	رقم المسجل في الوحدة الإرشادية	عدد المصلحات	عدد الوثائق	أبعاد المسجل	تاريخ تسجيل الهجري
١٤٦	١٤٥	٣٨٥	١١٧٦	٣٠,٨×٢١,٥	١- ربيع أول سنة ١٠٧٨ ٢ ربيع آخر سنة ١٠٧٨
١٤٧	١٤٦	٤٣٤	١٥١٦	٣٢,٩×٢٣,٨	١- شعبان سنة ١٠٧٨ ٢ ربيع ثاني ١٠٧٩
١٤٨	١٤٧	٣٨٢	١٣٣٩	٣٢,٩×٢٢,٩	١- ربيع آخر سنة ١٠٧٩ ٢ شوال ١٠٧٩
١٤٩	١٤٨	٤٧٨	١٣٧٢	٣١,١×٢١,٩	١- ذي الحجة سنة ١٠٧٩ ٢ ربيع آخر سنة ١٠٨٠
١٥٠	١٤٩	٣٩٨	١١٢٠	٢٠,٨×٢١,٥	١- ربيع سنة ١٠٨٠ ٢ ذي الحجة ١٠٨٠
١٥١	١٥٠	٢٥٥	٨٤٠	٢٢,٣×٢٢,٨	١- ذي الحجة سنة ١٠٨٠ ٢ صفر ١٠٨٢
١٥٢	١٥١	٣٤٢	١٢٨٢	٢٢,٥×٢٢,٨	١- ذي الحجة سنة ١٠٨٠ ٢ ربيع أول ١٠٨١
١٥٣	١٥٢	٢٠٨	٨٧٤	٢٢,٤×٢٢	١- ربيع آخر سنة ١٠٨١ ٢ رمضان ١٠٨١
١٥٤	١٥٣	٣١٦	١٣٩٥	٢٢,٧×٢٢	١- شوال سنة ١٠٨١ ٢ ربيع ثاني ١٠٨٢
١٥٥	١٥٤	٣١٥	١٣٥٨	٢١,٥×٢١,٥	١- ربيع أول سنة ١٠٨٢ ٢ شوال ١٠٨٢
١٥٦	١٥٥	٤٠٢	١٤٨٨	٢٠,٤×٢١	١- محرم سنة ١٠٨٢ ٢ ربيع ١٠٨٣
١٥٧	١٥٦	٣٠٢	١٢٣٩	٢٢,٩×٢٢	١- ربيع سنة ١٠٨٣ ٢ محرم ١٠٨٤
١٥٨	١٥٧	٣٤٠	١٢٩٥	٢٩,٤×٢١,٦	١- صفر سنة ١٠٨٤ ٢ ربيع ١٠٨٤
١٥٩	١٥٧ مكرر	٣٤٨	١٢٢١	٢٩,٣×٢١,٦	١- ربيع شعبان سنة ١٠٨٤ ٢ صفر ١٠٨٥

رقم مسلسل	رقم السجل في فرقة الإرشادية	الصفحة	الوثائق	أبعاد المجلد	تاريخ التسليم للمحرر
١٦٠	١٥٨	٤٧٠	١٦٩٥	٣١,٧×٢٢	١٥ صفر سنة ١٠٨٥ ٨ ذي الحجة ١٠٨٥
١٦١	١٥٩	٣٧٦	١٢٨٦	٣١,٤×٢١,٥	١٥ قلعة سنة ١٠٨٥ جماد الأولى ١٠٨٦
١٦٢	١٦٠	٢٢٢	٩٠٤	٢٢,٤×٢٣	٢٠ رجب سنة ١٠٨٦ ٥ محرم ١٠٨٧
١٦٣	١٦١	٢٩٦	١٤١٧	٣٠,٤×٢٠,٧	١٠ محرم سنة ١٠٨٧ ٨ رمضان ١٠٨٧
١٦٤	١٦٢	٥٠٠	١٩٠٩	٢٢,٢×٢٢,٧	٩ رمضان سنة ١٠٨٧ ١٠ رجب ١٠٨٨
١٦٥	١٦٣	٣٤٣	١٠٥٤	٢١,٧×٢١,٥	أول رجب سنة ١٠٨٨ ٢٧ ذي الحجة ١٠٨٨
١٦٦	١٦٤	٤٠٢	١٢٠٧	٣١×٢٢	أول محرم سنة ١٠٨٩ ٢ رجب ١٠٨٩
١٦٧	١٦٥	٢٩١	٢٠٢١	٣٠,٨×٢٢	٢٨ رجب سنة ١٠٨٩ ١٦ شعبان ١٠٩٠
١٦٨	١٦٦	٥٢٤	١٧٧١	٣٠,٨×٢١	٢٧ شعبان سنة ١٠٩٠ ٢٣ شوال ١٠٩١
١٦٩	١٦٧	٤٢٨	١٩٠٧	٣١,١×٢١,١	١٠ رمضان سنة ١٠٩٢ ١٤ رجب ١٠٩٣
١٧٠	١٦٧ مكرر	٣٩٨	١٣٠٥	٢١,٤×٢١	أول رجب سنة ١٠٩٣ ١١ جماد أول ١٠٩٤
١٧١	١٦٨	٣٩٥	١١١٤	٣١×٢١,٥	١٥ صفر سنة ١٠٩٤ ٢٨ ذي الحجة ١٠٩٤
١٧٢	١٦٩	٢٩٢	١١١٨	٣٠,٩×٢٢,٣	١٠ صفر سنة ١٠٩٤ ٢٠ ذي القعدة ١٠٩٥
١٧٣	١٧٠	٥٨٦	١٨٩٧	٣٠,٢×٢١,٦	١٥ ذي القعدة سنة ١٠٩٥ ٢٠ رجب ١٠٩٦

رقم مسلسل	رقم التسجيل في الوحدة التشريعية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد المجلد	تاريخ تسجيل المهرى
١٧٤	١٧١	٢٢٨	٩٢٩	٢٣,٥×٢٣	٨ ربيع ثنى سنة ١٠٩٧ ١٥ رمضان ١٠٩٧
١٧٥	١٧٢	٤٩٨	١٤٤٤	٢٠,٧×٢٢,٥	٨ محرم سنة ١٠٩٨ ٧ ذي الحجة ١٠٩٩
١٧٦	١٧٣	٤٦٨	١٢٣٦	٢٩,٤×٢٢,٢	٨ شوال سنة ١٠٩٨ ١٤ رجب ١٠٩٩
١٧٧	١٧٤	٤٥١	١٢٩١	٢٣×٢٢,٩	١٨ رجب سنة ١٠٩٩ ١٠ جماد الآخر ١١٠٠
١٧٨	١٧٥	٤٤٢	١٦٨٤	٢٠,٨×٢١,٥	٨ ربيع أول سنة ١١٠١ ٢٦ رجب ١١٠١
١٧٩	١٧٦	٤٥٢	١٢٩٩	٢٠,٨×٢١,٨	٨ ذي الحجة سنة ١١٠١ ٢٠ جماد الثاني ١١٠١
١٨٠	١٧٧	٤١٢	١١٤٨	٢١×٢٢	٢٦ شوال سنة ١١٠٢ ٢٥ محرم ١١٠٤
١٨١	١٧٨	٤٤٢	١٢١٢	٢٠,٨×٢١	٢ صفر سنة ١١٠٤ مستهل ذي الحجة ١١٠٤
١٨٢	١٧٩	٢٧٤	١٢٨٨	٢٣,٢×٢١,٧	خروا نو قلعة سنة ١١٠٤ هرة شوال ١١٠٥
١٨٣	١٨٠	٤٧٧	١٥٥٢	٢٢,٢×٢٢,٧	٨ شعبان سنة ١١٠٥ ٢٢ جماد الآخر ١١٠٦
١٨٤	١٨١	٢٩٦	١٠٧٧	٢٠,٢×٢١,٨	١٢ شوال سنة ١١٠٥ ١٥ ربيع ثنى ١١٠٧
١٨٥	١٨٢	٤٦٦	٢٠٢٢	٢٣,٤×٢٣	أوسط جماد أول سنة ١١٠٧ ٢٥ ربيع أول ١١٠٨
١٨٦	١٨٣	٦٥٠	٢١٢٠	٢٠,٧×٢١	٨ جماد الآخر سنة ١١٠٩ ٢٥ ربيع أول ١١٠٨
١٨٧	١٨٤	٤١٦	١٤٨١	٢٠,٥×٢٢,٢	٢٩ صفر سنة ١١١١ ٧ ربيع أول ١١١٢

رقم مسلسل	رقم السجل في لوحة الارشادية	عدد صفحات	عدد كروت	أيه السجل	تاريخ السجل الشهري
١٨٨	١٨٤ مكرر	٢٦٤	٨٥٢	٣٠٢٠	١١١٢ سنة ١١ ٨ ذى الحجة ١١١٢
١٨٩	١٨٥	٢٦٨	١٤٤٩	٣١٢٠,٩	٥ محرم سنة ١١١٤ ١٢ رجب ١١١٤
١٩٠	١٨٦	٢٢٢	١٠٠٦	٣١,٥٢٢٢	٣- محرم سنة ١١١٤ ٢١ ربيع الثاني ١١١٤
١٩١	١٨٧	٢٩٤	١٦٤٤	٣١,٥٢٢١	سجل ٨٥٠ الثاني ١١١٤ ٢٥ جمادى اول ١١١٤
١٩٢	١٨٩	٤٠١	١٦٦٥	٣١,٦٢٢١	٢٥ جمادى اول سنة ١١١٤ ١٠ صفر سنة ١١١٤
١٩٣	١٩٠	٤١٧	١٥٤٧	٣٢,٤٢٢٠	٢ صفر سنة ١١١٠ ٢ ذى الحجة ١١٢٠
١٩٤	١٩١	٤٢٤	١٦٣٥	٣٢,٤٢٢٢,٦	١١ ذى الحجة سنة ١١١٠ ١٥ رمضان ١١٢١
١٩٥	١٩٢	٤٧٤	١٦٣٤	٣١,٥٢٢١,٢	٤ محرم سنة ١١٢٢ ١٢ ربيع اول ١٩١٤
١٩٦	١٩٣	٤٢٨	١٢٧٢	٣٩٢٢٠,٢	١٦ ربيع اول سنة ١١٢٤ ١١ ذى الحجة ١١٢٤
١٩٧	١٩٤	٤٩٠	١٢٠٤	٣٢,٦٢٢٢,٥	٢٠ الحجة سنة ١١٢٤ ١٥ شعبان ١١٢٥
١٩٨	١٩٥	٥٩٦	٢١٣٧	٣٢,٦٢٢١,٦	اول افر شعبان سنة ١١٢٥ ١٨ جمادى آخر ١١٢٦
١٩٩	١٩٦	٢٢٦	١٢٥٦	٣٢,٤٢٢٢	١١ رمضان سنة ١١٢٧ ١٢ ربيع الثاني ١١٢٨
٢٠٠	١٩٧	٥٤٤	١٩٧٤	٣٢,٢٢٢٢,٧	١٢ صفر سنة ١١٢٩ ١٥ رجب ١١٣١
٢٠١	١٩٨	٨٤٠	٢١٧٠	٣٢٢٢٢,٨	٧ شعبان سنة ١١٢٩ ١٥ ذى الحجة ١١٢٩

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة الأرشيفية	الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد المسجل	توزيع المسجل الهجري
٢٠٢	١٩٩	٦٠٨	١٢٨٦	٣٠,٢×٢١,٨	١٢ محرم سنة ١١٣٠ ٢٠ شعبان ١١٣٠
٢٠٣	٢٠٠	٣١٢	١١١٧	٢٩,٤×٢١,٢	١٧١ محرم سنة ١١٣١ ٣ رجب ١١٣١
٢٠٤	٢٠١	٣٥٦	١٢٠٧	٣٢,٤×٢٢	٨ رجب سنة ١١٣١ ١٨ صفر ١١٣١
٢٠٥	٢٠٢	٥١٦	١٠٣٥	٣٢×٢١,٤	١٧ محرم سنة ١١٣٢ ٢٩ رجب ١١٣٢
٢٠٦	٢٠٣	٣٣٦	٧٢٤	٣٢,٥×٢١,٤	٨ شعبان سنة ١١٣٢ ٥ ذي القعدة ١١٣٢
٢٠٧	٢٠٤	٤٥٤	١٠٨٢	٣٢,٤×٢٢,٥	٨ جماد أول سنة ١١٣١ ١٦ محرم ١١٣٥
٢٠٨	٢٠٥	٢٥٤	٥٢٩	٣٠,٤×٢١,٥	مسئول محرم سنة ١١٣٥ ١٧ ربيع أول ١١٣٥
٢٠٩	٢٠٦	٢٩٢	٦٥٤	٢٩×٢٠,٧	٢٥ صفر سنة ١١٣٥ شعبان ذي القعدة ١١٣٥
٢١٠	٢٠٧	٦٢٢	١٨٦٠	٣٢×٢١,٥	٦ ربيع ثاني سنة ١١٣٧ ٨ رجب ١١٣٧
٢١١	٢٠٨	١٨٠	٥٤٩	٣٢,٤×٢٢	خمس صفر سنة ١١٣٨ ٢١ رمضان ١١٣٨
٢١٢	٢٠٩	٣٨٢	١١٠٧	٣٢,٤×٢٢,٨	٢٠ محرم سنة ١١٤٢ ٢٨ شعبان ١١٤٢
٢١٣	٢١٠	٤٩٢	١٠٦٧	٣١,٨×٢١,٥	١٥ محرم سنة ١١٤٢ ٢٨ شعبان ١١٤٢
٢١٤	٢١١	١٧٨	٤١٠	٣٥×٢٢,٥	١٤ ذي القعدة سنة ١١٤٢ ٢٢ شوال سنة ١١٤٢
٢١٥	٢١٢	٤٢٦	٩٦٦	٣٥×٢٢,١	٢٢ رجب سنة ١١٤٢ ٣ ربيع ثاني ١١٤٢

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة الاقتصادية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أعداد السجلات	تاريخ السجل الهجري
٢١٦	٢١٣	٤٠٦	٨٩٧	٣٦,٥٨٢٦,٤	١ رجب سنة ١١٤٣ ٢٥ رمضان ١١٤٤
٢١٧	٢١٤	٣٧٦	٨١٣	٣٤٢٢٢,٥	٢٢ صفر سنة ١١٤٥ ٨ رمضان ١١٤٥
٢١٨	٢١٥	٧٧٤	٦٩٦	٣٧,٢٨٢٧,٥	٢ شوال سنة ١١٤٥ ١٢ جمادى أول ١١٤٦
٢١٩	٢١٦	٢٤١	٦٦٦	٣٢,٥٨٢٦,٥	٥ شوال سنة ١١٤٧ ١٢ ربيع ثلثي ١١٤٨
٢٢٠	٢١٧	٢٨٠	٦٧٨	٣٢,٨٥٢٧	١٨ شوال سنة ١١٤٩ ١٠ شوال ١١٤٩
٢٢١	٢١٨	٦٥٦	١١٦٤	٣٤,٤٥٢٢	٢٨ جمادى أول سنة ١١٥٠ ٦ شعبان ١١٥٠
٢٢٢	٢١٩	٢٤٠	٥٤٦	٣٧,٢٨٢٦,٧	٣ ربيع آخر سنة ١١٥١ ٢٨ رجب ١١٥١
٢٢٣	٢٢٠	٥٥٦	٨٠٧	٣١٥٢١	١٢ صفر سنة ١١٥٢ ١٢ ذي القعدة ١١٥٢
٢٢٤	٢٢١	٣٢١	٤٨١	٣٢,٢٨٢١,٣	٢٠ ذي القعدة سنة ١١٥٢ ١٢ حره محرم ١١٥٢
٢٢٥	٢٢٢	٢١٦	٨١٨	٣٢,٧٢٢٢,٥	١٢ ربيع الثلثي سنة ١١٥٢ ٢ ربيع أول ١١٥٣
٢٢٦	٢٢٣	٤٥٠	٧٩٣	٣٢٢٢٢	٢ ذي القعدة سنة ١١٥٣ ٧ ذي القعدة ١١٥٤
٢٢٧	٢٢٤	٧٤٢	١٣٧٢	٣٢,٨٥٢١	١٢ صفر سنة ١١٥٤ ٢٦ صفر سنة ١١٥٤
٢٢٨	٢٢٥	٥٢٦	٦٨٢	٣٦,٧٢٢٦,٥	٢٢ ذو القعدة سنة ١١٥٤ ١٢ ربيع آخر ١١٥٥
٢٢٩	٢٢٦	٤٣٨	٨٥٤	٣٣,٤٢٢٧,٥	٦ جمادى أول سنة ١١٥٥ ٢٠ ربيع ثلثي ١١٥٦

رقم مسلسل	رقم الحساب في القائمة الإزديادية	الصفحات	عدد الوثائق	أيهامات الحساب	تاريخ تسجيل المهرج
٢٢٠	٢٢٧	٢٦٨	٤٨٦	٢٢,٤×٢٢,٧	٢٠ ربيع ثلثي ١١٥٦ شعبان ١١٥٦
٢٢١	٢٢٨	٢٢٦	٦٧٤	٢٥×٢٢	أول شعبان سنة ١١٥٦ ٨ محرم ١١٥٧
٢٢٢	٢٢٩	٦٠٠	١٠٨٥	٢٢,٤×٢٢,٨	٢٠ صفر سنة ١١٥٧ ٢٨ صفر ١١٥٧
٢٢٣	٢٣٠	٤٦١	٧٢٣	٢١×٢٢,٧	غرة رمضان سنة ١١٥٧ ١٩ ربيع آخر ١١٥٨
٢٢٤	٢٣١	٦٠٦	١٠٠٢	٢٥,٦×٢٢	١٦ ربيع أول سنة ١١٥٨ ٢٢ القعدة ١١٥٨
٢٢٥	٢٣٢	٥٢٤	٧٠٢	٢٢,٤×٢٢,٥	٩ جماد أول سنة ١١٥٩ ٢٢ ذي الحجة ١١٥٩
٢٢٦	٢٣٣	٧٢٧	٢٤٩	٢١,٤×٢١,٩	١٠ ذو الحجة سنة ١١٥٩ ٢٠ صفر ١١٥٩
٢٢٧	٢٣٤	٤٦٩	٥٨٤	٢٢,٩×٢٢	غرة ربيع ثلثي سنة ١١٦٠ ٧ شعبان ١١٦٠
٢٢٨	٢٣٥	٢٢٦	٤١٨	٢١×٢٢	٢ شعبان سنة ١١٦٠ ١٨ ذي القعدة ١١٦٠
٢٢٩	٢٣٦	٥٥٢	٧٢٥	٢٢,٢×٢٢,٧	غرة ذي الحجة سنة ١١٦٠ ١٧ جماد أول ١١٦١
٢٤٠	٢٣٧	٤٤٤	٦١٤	٢١,٨×٢٢,٥	آخر جماد أول سنة ١١٦١ ١٩ شوال ١١٦١
٢٤١	٢٣٨	٥٤٠	٦٤٥	٢٢×٢٢	١٦ محرم سنة ١١٦٢ ٨ جماد آخر ١١٦٢
٢٤٢	٢٣٩	٤٦٠	٤٨٩	٢٤,٨×٢٢,٧	٢٥ رجب سنة ١١٦٢ ١٢ محرم ١١٦٢
٢٤٣	٢٤٠	٥٨٨	٦٧٥	٢٢,٢×٢٢,٥	١٨ ذو الحجة سنة ١١٦٢ غرة جماد آخر ١١٦٣

رقم مسلسل	رقم السجل في البيانات الإحصائية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ التسليم للهدى
٢٤٤	٢٤٤	٤٥٢	٤٨٥	٢٤,٥×٢٤,٦	١٠ رمضان سنة ١١١٢ ٢٢ شوال ١١١٢
٢٤٥	٢٤٢	١٢٩	٨٢٢	٢١,٨×٢١,٥	١٠ ربيع الثاني سنة ١١١٥ ٢٠ ربيع الثاني ١١١٥
٢٤٦	٢٤٣	٢٨٢	٢٨٧	٢١,٢×٢١,٥	١٠ ربيع الأول سنة ١١١٤ ٢٨ جمادى الأولى ١١١٤
٢٤٧	٢٤٤	١٦٢	٤٨٤	٢٢,٥×٢٢,٥	١٠ ربيع الأول سنة ١١١٤ ٢٢ ذي القعدة ١١١٤
٢٤٨	٢٤٥	٢٦٩	٥٠٥	٢٥×٢٢	٢٠ ربيع الأول سنة ١١١٤ ٨ ذي القعدة سنة ١١١٤
٢٤٩	٢٤٦	٢٤٢	١١٨٢	٢٢×٢٢,٥	١٠ ربيع الثاني سنة ١١١٥ ١٠ ربيع الثاني ١١١٥
٢٥٠	٢٤٧	٢٧٥	١٠٨٤	٢٥×٢٢,٢	٢٠ ربيع الأول سنة ١١١٦ ١١ محرم ١١١٦
٢٥١	٢٤٨	٨٠٢	١٢٥٦	٢٢×٢٢,٥	١٠ ربيع الأول سنة ١١١٧ ١١ محرم ١١١٧
٢٥٢	٢٤٩	٤٠٨	٦٨٥	٢١×٢١,٢	١٠ ذي القعدة سنة ١١١٧ ٢٤ جمادى الثاني ١١١٧
٢٥٣	٢٥٠	٥٧٢	٩٧٥	٢٢,٢×٢٢,٥	٢٢ محرم سنة ١١١٨ ٢٠ ذي القعدة ١١١٨
٢٥٤	٢٥١	٧١٤	١٣٦٦	٢٢,٢×٢٢	١٢ ربيع الثاني سنة ١١١٩ ٢٥ شوال ١١١٩
٢٥٥	٢٥٢	٧٥٦	١٤٤٨	٢٢,٢×٢٢,٢	٢٠ محرم سنة ١١٢٠ ٢٦ ربيع الأول ١١٢٠
٢٥٦	٢٥٣	٧٥٢	١٢٨٥	٢٢,٩×٢٢	٢٠ محرم سنة ١١٢١ ٨ محرم ١١٢٢
٢٥٧	٢٥٤	٦٩٢	١١٥٩	٢١,٦×٢٢	٨ محرم سنة ١١٢٢ ٢٦ ذي القعدة ١١٢٢

رقم مسلسل	رقم تسجيل في الوحدة الانتدابية	عدد الممتلكات	عدد المقتضى	أموال المسجل	تاريخ تسجيل المهرى
٢٥٨	٢٥٥	٦٠٢	٩٩٤	٢٢,٥٨٢,٧٠	قرعة سنة ١١٧٢ ٢٦ ربيع أول ١١٧٤
٢٥٩	٢٥٦	٤٧٧	٦٣١	٢١,٨٨٢٢	٦ ربيع أول سنة ١١٧٤ ٢٤ محرم ١١٧٦
٢٦٠	٢٥٧	٤٦٢	٦٨٤	٢٢٨٢٢	١٥ شعبان سنة ١١٧٤ ١٨ ربيع أول ١١٧٥
٢٦١	٢٥٨	٨٦	٧٩	٢٧,٢٨٢٢,٥	خبرة ربيع ثاني سنة ١١٧٥ ١٨ ربيع أول ١١٧٤
٢٦٢	٢٥٩	٤٧١	٥٩٥	٢١,٩٨٢٢,٨	٢٧ رجب سنة ١١٧٥ ٢ ذي الحجة ١١٧٥
٢٦٣	٢٦٠	٤٧٥	٥٩١	٢١,٥٨٢٢	٨ صفر سنة ١١٧٦ قرعة رجب ١١٧٦
٢٦٤	٢٦١	٤٧٤	٦٦٤	٢٢٨٢١,٩	٢ رجب سنة ١١٧٦ ١٨ محرم ١١٧٧
٢٦٥	٢٦٢	٢٥٩	٤٤٢	٢٠,٨٨٢٠,٩	٤ صفر سنة ١١٧٧ ٢٣ ربيع آخر ١١٧٧
٢٦٦	٢٦٣	٤٩٠	٦٤١	٢٤,٢٨٢٢,٥	قرعة جمادى أول ١١٧٧ ٤ ذي الحجة ١١٧٧
٢٦٧	٢٦٤	٢٨٨	٥٠٦	٢٤,٥٨٢٢,٨	٧ ذي الحجة سنة ١١٧٧ ١٢ ربيع ثاني ١١٧٨
٢٦٨	٢٦٥	٨٤٩	١٢٠٢	٢٢,٩٨٢٢,٨	٥ شوال سنة ١١٧٨ ٢٦ ربيع آخر ١١٧٩
٢٦٩	٢٦٦	٤٩٢	٧١٢	٢٤,٩٨٢٢	قرعة ربيع أول سنة ١١٧٩ ٤ شوال ١١٧٩
٢٧٠	٢٦٧	٢٦٥	٥٨٧	٢١,٩٨٢٢,٤	١٨ شوال سنة ١١٧٩ ١٦ ربيع آخر ١١٨٠
٢٧١	٢٦٨	٥٧٢	٦٥٥	٢٤,٢٨٢٢	١٥ ربيع آخر سنة ١١٨٠ خبرة ذي الحجة ١١٧٩

رقم مسلسل	رقم السجل الفرعي	صفحة	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ السجل الدوري
٢٧٢	٢٦٩	٤٢٦	٦١٨	٢٤,٢×٢٤	٢٠ ربيع آخر سنة ١١٨١ خليفة شعبان ١١٨١
٢٧٣	٢٧٠	٤٨١	٨٥٢	٢٤,٢×٢٤	١١ ربيع أول سنة ١١٨١ ٨ ربيع آخر ١١٨٢
٢٧٤	٢٧١	٤٥١	٧٩٦	٢٦,٨×٢٧,٥	١١ ربيع أول سنة ١١٨٢ خليفة شعبان ١١٨٢
٢٧٥	٢٧٢	٣١٤	٤٦٤	٢٢,٧×٢٢,٥	١١ ربيع أول سنة ١١٨٢ ٢٥ جماد أول ١١٨٢
٢٧٦	٢٧٣	٤٧٥	٧٧٧	٢٦×٢٦	٥ جماد آخر سنة ١١٨٣ ٩ شعبان ١١٨٤
٢٧٧	٢٧٤	٢٨٨	٦٩٠	٢٦,٨×٢٢,٥	١١ ربيع أول سنة ١١٨٣ ٢ جماد آخر ١١٨٥
٢٧٨	٢٧٥	٤٦٠	٦٩٨	٢٦,٨×٢٢	٨ جماد الثاني ١١٨٤ ١٩ ذي الحجة ١١٨٤
٢٧٩	٢٧٦	٤٦٦	٧١١	٢٦,٥×٢٢	١٠ ذي الحجة سنة ١١٨٤ ٢٦ جماد أول ١١٨٥
٢٨٠	٢٧٧	٤٢١	٦٩٥	٢٦,٧×٢٢	١٠ جماد آخر سنة ١١٨٥ ١٨ ذي القعدة ١١٨٥
٢٨١	٢٧٨	٥٢٢	٨٨٤	٢٦,٥×٢٢	١٥ ذي القعدة سنة ١١٨٥ ١٨ ربيع ١١٨٥
٢٨٢	٢٧٩	٥٢٤	٩٧١	٢٦×٢٦,٥	١٥ جماد أول ١١٨٦ ١٨ ربيع ثاني ١١٨٧
٢٨٣	٢٨٠	٤١٢	٦٨٥	٢٥×٢٢,٥	١٨ ربيع أول سنة ١١٨٦ ٢٨ ربيع ثاني ١١٨٧
٢٨٤	٢٨١	٥٠٤	٨٠٦	٢٢,٢×٢٦,٢	٢٨ ربيع ثاني سنة ١١٨٧ ١١ ربيع أول ١١٨٧
٢٨٥	٢٨٢	٢٦٥	٥٦١	٢٢×٢٢	٨ ربيع أول سنة ١١٨٧ ٢ ذي القعدة ١١٨٧

رقم مسلسل	رقم مسجد في الترتيب الترتيبية	مساحات	عدد قوالب	أبعاد المسود	التاريخ المسجل الهجري
٢٨٦	٢٨٢	٥٦٠	٨٦٢	٣٢,٥×٢٢,٥	٢٢ ربيع أول سنة ١١٨٨ خود رجب ١٠٨٨
٢٨٧	٢٨٤	٤٥٨	٦٢٠	٣١,٩×٢٢	خود رمضان سنة ١١٨٨ ١٨ محرم ١٢١٨٩
٢٨٨	٢٨٥	٤٦٦	٥٩٨	٣١,٩×٢٢	خود ربيع ثاني ١١٨٩ ١٥ شعبان ١٢٨٩
٢٨٩	٢٨٦	٥٢٦	٦٧٢	٣٢×٢٦,٥	٢٠ شعبان سنة ١١٨٩ ٢٨ ذي الحجة ١٢٨٩
٢٩٠	٢٨٧	٤٠٨	٦٦٢	٣٢,٤×٢٦,٥	٢٠ صفر سنة ١١٩٠ ٤ شعبان ١١٩٠
٢٩١	٢٨٨	٢٩٧	٤٧٤	٢٩,٨×٢٦,٥	٢٨ شعبان سنة ١١٩٠ ٤ رمضان ١١٩٠
٢٩٢	٢٨٩	٢٤٦	٧٥٢	٣٢,٢×٢٦,٥	٢ شعبان سنة ١١٩٠ ٩ ربيع أول ١١٩١
٢٩٣	٢٩٠	٤٨٠	٧٠٨	٣٤,٥×٢٦,٢	٨ ربيع أول سنة ١١٩١ ١٠ رمضان ١١٩١
٢٩٤	٢٩١	٥٤٠	٨٥١	٣٤×٢٢	خود رمضان سنة ١١٩١ ٢٢ محرم ١١٩٢
٢٩٥	٢٩٢	٢٩٢	٦٠٢	٣٢×٢٢,٢	خود ربيع ثاني سنة ١١٩٢ ١٥ رجب ١١٩٢
٢٩٦	٢٩٤	٤٨٨	٦٨٠	٣٢×٢١	١٠ ربيع أول سنة ١١٩٢ ٢١ ربيع أول ١١٩٢
٢٩٧	٢٩٥	٤٢٥	٧٨٠	٣٢,٤×٢٢	٢٢ ربيع أول سنة ١١٩٤ ١٧ رمضان ١١٩٤
٢٩٨	٢٩٦	٥٢٢	٨٥٧	٣٢,٤×٢٢	٢٢ ربيع أول سنة ١١٩٤ ١٧ رمضان ١١٩٤
٢٩٩	٢٩٧	٢٤٦	٥٢٢	٣٢,٢×٢٢	٨ ربيع ثاني سنة ١١٩٥ ١٨ رمضان ١١٩٥

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة التاريخية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ التسجيل الهجري
٢٠٠	٢٩٨	٧٤٧	١٣١٠	٣٢×٢٢,٨	١٥ شعبان سنة ١١٩٥ ٨ ذي القعدة ١١٩٦
٢٠١	٢٩٩	٥٣٢	٨٤٦	٣٢,٥×٢٣,٥	خريف أول سنة ١١٩٦ ١٢ جمادى أول ١١٩٦
٢٠٢	٣٠٠	١٨٧	٣٤٦	٢١,٢×٢٢	١٨ ذو القعدة سنة ١١٩٦ ١٦ جمادى آخر ١١٩٧
٢٠٣	٣٠١	٦٠٢	١١٠٤	٣٢×٢٢	خريف رجب سنة ١١٩٧ ٢٠ شوال ١١٩٧
٢٠٤	٣٠٢	٦٠٨	١٠٩٩	٣٤×٢٢	٢١ ربيع ثلث سنة ١١٩٨ ١٠ ذي القعدة ١١٩٨
٢٠٥	٣٠٣	٤٤٦	٧٧١	٢٩,٥×٢٢	خريف رجب سنة ١١٩٨ ٢٢ شوال ١١٩٨
٢٠٦	٣٠٤	٥٥٦	٩٦٦	٣٢,١×٢٢	٢٥ محرم سنة ١٢٠٠ ١٨ رجب ١٢٠١
٢٠٧	٣٠٥	٤٨٧	٨١٢	٢٢,٥×٢٢,٥	١١ شعبان سنة ١٢٠٠ ١٨ رجب ١٢٠١
٢٠٨	٣٠٦	٥٥٢	٩٣٩	٣٢,٥×٢٢	١٠ ربيع ثلث سنة ١٢٠١ ٢٤ ذي الحجة ١٢٠٢
٢٠٩	٣٠٨	٤١٦	٧٣٠	٢٤×٢٣,٥	١١ ذو الحجة سنة ١٢٠١ ١٢ ربيع ثلث سنة ١٢٠١
٢١٠	٣٠٩	٤٤٧	٩١٠	٣٢×٢٢	٨ رجب سنة ١٢٠٣ ٥ ذي القعدة ١٢٠٣
٢١١	٣١٢ مكرر	١٥٩	٢٩٠	٢٢,٧×٢١	٢٨ رجب سنة ١٢٠٤ ١٢ شوال سنة ١٢٠٤
٢١٢	٣١٠	٦٠٧	١٢٤٦	٢٤×٢٢	خريف محرم سنة ١٢٠٤ خريف محرم ١٢٠٥
٢١٣	٣١١	٥٣٤	١٠٤٩	٣١,٢×٢٢,٥	١٥ ربيع آخر سنة ١٢٠٥ خريف ذي القعدة ١٢٠٥

رقم مسلسل	رقم جدول في الوحدة التشريعية	عدد المقاعد	عدد الناخبين	أبعاد الجدول	توزيع فصول للرجل
٢١٥	٢١٢	٤٦٧	٨٩٠	٢٢,٢x٢١,٥	فترة ربيع أول سنة ١٢٠٦ فترة صفر ١٢٠٦
٢١٦	٢١٣	٤٩٧	١١٠٩	٢٢x٢٢,٥	فترة ذي القعدة سنة ١٢٠٦ فترة شعبان ١٢٠٧
٢١٧	٢١٤	٧٨٢	٦٦٢	٢١,٧x٢٢,٥	فترة شعبان سنة ١٢٠٧ ٨ صفر ١٢٠٨
٢١٨	٢١٥	٢٠٤	٥٧٢	٢٢x٢٢,٥	فترة صفر سنة ١٢٠٨ ١٢ رمضان ١٢٠٨
٢١٩	٢١٦	٢٧٢	٧٧٢	٢٢x٢٢,٥	فترة رمضان سنة ١٢٠٨ ١٠ ربيع أول ١٢٠٩
٢٢٠	٢١٧	٢٤٢	٨٢٨	٢٢,٥x٢٢	٢٨ شعبان سنة ١٢٠٩ فترة ربيع أول ١٢٠٩
٢٢١	٢١٨	٤٠٤	٨٦١	٢٢x٢٢	٨ ذي القعدة ١٢٠٩ ٦ رجب ١٢١٠
٢٢٢	٢٢٠	٢٥٠	٨٠٤	٢٢x٢٢,٥	فترة ذي الحجة ١٢١١ فترة شعبان ١٢١٢
٢٢٣	٢١٩	٤٦٨	١٠٠٥	٢٢,٣x٢١,٥	٢٥ رجب سنة ١٢١٠ ٤ شعبان ١٢١١
٢٢٤	٢٢١	٢٢٤	٥٤٨	٢١,٥x٢١,٥	٧ شعبان سنة ١٢١٢ ١٠ ربيع آخر ١٢١٢
٢٢٥	٢٢٢	٢٠٧	٨٢٨	٢٢,٥x٢٢,٥	٧ شوال سنة ١٢١٤ ٧ ربيع أول ١٢١٩
٢٢٦	٢٢٣	٢٩٩	٨٤٧	٢٢x٢٢	٢ ربيع أول سنة ١٢١٦ ٢٠ صفر آخر ١٢١٦
٢٢٧	٢٢٤	٤٩٩	١١٥٤	٢١,٨x٢٢	١٠ شوال سنة ١٢١٦ ١٢ ربيع أول ١٢١٧
٢٢٨	٢٢٥	٢١٦	٦٨٧	٢١x٢١	١٠ ربيع أول سنة ١٢١٧ ٢٢ صفر أول ١٢١٧

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة التشريعية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ التحويل الهجري
٢٢٩	٣٢٦	٣٧٢	٨٣٧	٢٢×٢٢	٢ جلد نفسي ١٦١٧ ٢ القضاة ١٦١٧
٢٣٠	٣٢٧	٥٤٩	١٢٩٢	٢٦,٦×٢٦,٥	غرة ذي الحجة ١٦١٧ ٢٧ جلد أول ١٦١٨
٢٣١	٣٢٨	٤٠٨	٩٩٢	٢٢×٢٢	غرة جمادى ثاني ١٦١٨ ٩ محرم ١٦١٩
٢٣٢	٣٢٩	٢٥٠	٨٠٠	٢٢×٢٦,٥	٤ ربيع أول سنة ١٦١٩ ٢٢ جلد آخر ١٦٢١
٢٣٣	٣٣٠	٣١٢	٦٩٢	٢٢×٢٢	غرة جمادى ثلث سنة ١٦١٩ ١٤ ذي القعدة ١٦١٩
٢٣٤	٣٣١	١٩٤	٥٠٠	٥,٥١٧	١٠ ذي القعدة ١٦١٩ خليفة ذي القعدة ١٦١٩
٢٣٥	٣٣٢	٢٠٦	٤٩٨	٢٤,٧×٢٢,٨	غرة ربيع أول ١٦٢٠ ٥ صفر ١٦٢٠
٢٣٦	٣٣٣	٣٧٩	٧٧٨	٢٦,٦×٢٢	غرة جمادى سنة ١٦٢٠ ١٢ ذي القعدة ١٦٢٠
٢٣٧	٣٣٤	٢٨٨	٧٦٤	٢٠,٥٢٢,٥	٨ ذو القعدة سنة ١٦٢٠ ١٠ ربيع ثلث ١٦٢١
٢٣٨	٣٣٥	١٥٧	٢٤٩	٢٢×٢٦,٥	٢٥ ربيع لفر سنة ١٦٢١ غرة شعبان ١٦٢١
٢٣٩	٣٣٦	٣٧٦	٨٩٠	٢٢,٥×٢٢,٥	غرة رجب سنة ١٦٢١ ٢٨ محرم ١٦٢٢
٢٤٠	٣٣٧	٢٦٤	٧٩٢	٢٠,٩×٢٦	١٥ صفر سنة ١٦٢٢ ٢٢ رجب ١٦٢٢
٢٤١	٣٣٨	٢٦٠	٩٢٢	٢١,٢×٢٦,٥	٦ شعبان سنة ١٦٢٢ ٥ ربيع أول ١٦٢٣
٢٤٢	٣٣٩	٤٨٥	١٢٠٤	٢٢×٢٢	٧ ربيع أول سنة ١٦٢٢ ١٥ شوال سنة ١٦٢٣

رقم مسلسل	رقم الحساب لير	الملاحظات	الوقت	أموال المدفوعة	التاريخ المسجل القهيري
٢٤٢	٢٤٠	٢٠٢	٧١٦	٢٤٠٢١,٥	خزينة سنة ١٢٢٢ ١٢ ربيع آخر ١٢٢٤
٢٤٤	٢٤١	٢٤٤	١٠٠٢	٢٢٢٢٢,٥	٢٠ ربيع أول سنة ١٢٢١ ٢٤ ذي الحجة ١٢٢٤
٢٤٥	٢٤٢	٢٤٢	٩٩٢	٢٢,٥٢٢٢,٥	خزينة محرم سنة ١٢٢٥ ٢٠ جمادى آخر ١٢٢٥
٢٤٦	٢٤٣	٥١٤	١٢٢٢	٢١,٥٢٢٢	٢٠ جمادى ثلث ١٢٢٥ ٢٤ محرم ١٢٢٦
٢٤٧	٢٤٤	٢٧٧	١٠٠٤	٥٩,٢٢٢٢	٩ ربيع أول سنة ١٢٢٦ ٢٩ محرم سنة ١٢٢٧
٢٤٨	٢٤٥	٢٢١	٦٤٩	٢٢٢٢٢	٢٠ محرم سنة ١٢٢٧ ٦ ربيع أول سنة ١٢٢٧
٢٤٩	٢٤٦	٢٤٤	٩٤٦	٢٢,٥٢٢١,٥	٣ جمادى أول سنة ١٢٢٧ ٢٤ شعبان ١٢٢٧
٢٥٠	٢٤٧	٤٠٤	١١٢٢	٢١,٥٢٢٢,٢	١٥ رجب سنة ١٢٢٧ ٢٥ محرم ١٢٢٨
٢٥١	٢٤٨	٤٤٠	١٢٨٤	٢٢٠٢٢	٢٨ محرم سنة ١٢٢٨ ٢٤ جمادى أول ١٢٢٨
٢٥٢	٢٤٩	٥٠٢	١٤٤٥	٢٢,٢٢٢٢	١٧ محرم سنة ١٢٢٩ ١٧ جمادى آخر ١٢٢٩
٢٥٣	٢٥٠	١٢٧	٤٠٩٢	٢١,٤٢٢١,٥	خزينة رجب سنة ١٢٢٨ ٢٧ ذي الحجة ١٢٢٨
٢٥٤	٢٥١	٢٤٦	١٢٢٦	٢٠,٨٢٢٢	خزينة رجب سنة ١٢٢٩ ٩ ربيع أول ١٢٣٠
٢٥٥	٢٥٢	٥٠١	١٢٢٨	٢٢٠٢٢,٨	١٥ ربيع سنة ١٢٣٠ ٢٧ رجب ١٢٣٠
٢٥٦	٢٥٣	٢٧٦	١٠٢٨	٢٢٢٢٢	خزينة رمضان سنة ١٢٣٠ ٧ ربيع أول ١٢٣١

رقم مستند	رقم السجل في الوحدة الأرشيفية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أيهك السجل	تاريخ التسجل الهجري
٢٥٧	٢٥٤	٥٢١	١٢٤٢	٢٢,٨×٢٢,٥	١٣ ربيع الأول ١٢٢١ ٢٥ شعبان ١٢٢١
٢٥٨	٢٥٥	٢٨٨	١٠٧٧	٢١×٢٢	٢ رمضان سنة ١٢٢١ ٢٦ ذي الحجة ١٢٢١
٢٥٩	٢٥٦	١٦١	٤٧٩	٥٢×١٣	غرة ربيع الأول سنة ١٢٢٢ ١٢ ربيع الآخر ١٢٢٢
٢٦٠	٢٥٧	٥١١	١١٤٠	٢١×٢٤	١٥ جماد الأول ١٢٢٢ غرة شعبان ١٢٢٢
٢٦١	٢٥٨	٢٥٢	٧٢٠	٢٢×٢٢,٥	غرة رمضان سنة ١٢٢٢ ١٢ محرم ١٢٢٢
٢٦٢	٢٥٩	٥٥٦	١٤٢٦	٢٥,٥×٢٤	١٠ محرم سنة ١٢٢٢ ١٤ شعبان ١٢٢٢
٢٦٣	٢٦٠	٢٦٤	٨٢٧	٢٦×٢٢	غرة رمضان سنة ١٢٢٣ غرة ربيع الأول ١٢٢٤
٢٦٤	٢٦١	٢١٢	٨٠٨	٢١×٢٢,٨	٢٧ ربيع سنة ١٢٢٤ ٢٠ رجب ١٢٢٤
٢٦٥	٢٦٢	٤٩٢	١٠٦٧	٢٤×٢٢,٥	غرة رمضان سنة ١٢٢٥ ٦ ربيع الثاني ١٢٢٥
٢٦٦	٢٦٣	١٨٦	٧٠٥	٥١×٢٩	١٥ ربيع الآخر ١٢٢٥ ١٥ شوال ١٢٢٥
٢٦٧	٢٦٤	٢٤٧	١٦٩٠	٢٢×٢٢	١٦ جماد الثاني سنة ١٢٢٥ ١٥ شعبان ١٢٢٥
٢٦٨	٢٦٥	٢٢٠	٥٨٧	٥٠×٢٨	غرة رمضان سنة ١٢٢٥ ٢٠ ذي الحجة ١٢٢٥
٢٦٩	٢٦٦	٥٠٣	١٠٥٥	٢٦,٥×٢٤,٥	٢٠ ذي الحجة ١٢٢٥ ١ ربيع الآخر ١٢٢٦
٢٧٠	٢٦٧	٢٩٧	٨٧١	٢٠,٢×٢٢,٢	١ محرم سنة ١٢٢٦ ١٢ محرم ١٢٢٦

رقم مسلسل	رقم الحساب في فريدة الارشيفية	الملاحظات	العدد الوثائق	أبعاد الحساب	توزيع حساب الجبري
٢٧١	٢٦٨ -	٢٢٨	٥٨٦	٢٢,٥×٢٢	١٦ رجب سنة ١٢٣٦ ١٢٣٦ جمادى آخر
٢٧٢	٢٦٩ -	٢٢٠	٥٦٧	٢٢,٥×٢٦,٥	١٢٣٦ ربيع اول سنة ١٢٣٦ رمضان
٢٧٣	٢٧٠ -	٤٧٥	١٠٩٤	٢٤×٢٢	١٢٣٦ ربيع اول سنة ١٢٣٦ رمضان
٢٧٤	٢٧١	٥٤٦	١٣٤١	٢١,٥×٢٢	١٢٣٧ رجب سنة ١٢٣٨ صفر
٢٧٥	٢٧٢ -	٤٨٦	١٢٨٩	٢١,٨×٢١,٨	١٢٣٨ ربيع اول سنة ١٢٣٨ شعبان
٢٧٦	٢٧٣	٥٠٥	١٤٠٧	٢١,٨×٢٢	١٢٣٨ ذي القعدة ١٢٣٩ صفر
٢٧٧	٢٧٤	٥٢٤	١٦٦٥	٢٣×٢٢,٥	١٢٣٩ ربيع اول سنة ١٢٣٩ شوال
٢٧٨	٢٧٥	٥٨٧	١٩٢٢	٢٢,٥×٢٢	١٢٤٠ ربيع اول سنة ١٢٤٠ ذي القعدة
٢٧٩	٢٧٦	٢٢٧	٩٦٢	٢٩,٢×٢١,٧	١٢٤٠ ذي القعدة ١٢٤٠ ذي القعدة
٢٨٠	٢٧٧	٢٩٤	١٢٧٢	٢٤×٢٢	١٢٤١ ربيع اول سنة ١٢٤١ جمادى آخر
٢٨١	٢٧٨	٥٢٦	١٥١٢	٢٢×٢٢	١٢٤١ شعبان سنة ١٢٤٢ محرم سنة
٢٨٢	٢٧٩	٤٤١	١٥١٢	٢٢×٢٢,٥	١٢٤٢ ربيع اول سنة ١٢٤٢ شوال
٢٨٣	٢٨٠ -	٢٤٨	١٠٧١	٢٢×٢٢	١٢٤٢ شوال سنة ١٢٤٣ غزوة محرم

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة التشريعية	عدد المصحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ تسجيل الهجوى
٢٨٤	٢٨٤	١٧٦	١٧٢٧	٢٢,٨x٢٢	٢ ربيع أول سنة ١٢١٢ خليفة شوال ١٢١٢
٢٨٥	٢٨٥	٢٢٧	٩٥٧	٥١x١٨,٥	٢٢ ذو القعدة ١٢١٢ ٢٩ صفر ١٢٤١
٢٨٦	٢٨٦	٢٧٦	١١٨٨	٢٢,٨x٢٤	٢٢ ربيع أول سنة ١٢١٤ ١٠ شعبان ١٢٤١
٢٨٧	٢٨٦	٥٦٢	١٦٩٨	٢١x٢٤	١٧ شعبان سنة ١٢١٤ ١٠ ربيع أول ١٢٤١
٢٨٨	٢٨٥	٤٧٦	١٤٤٥	٢٢,٥x٢٢,٥	٢٢ ربيع أول سنة ١٢١٤ ١٦ شعبان ١٢٤٥
٢٨٩	٢٧٦	٢٢٢	٩٢٠	٥٢,٥x١٦	٢٢ رمضان سنة ١٢١٥ ٢٩ ذي الحجة ١٢٤٥
٢٩٠	٢٨٧	١٧٦	١٢٧٤	٢١x٢٢,٥	٢٢ ربيع أول سنة ١٢١٦ ٢٨ رجب سنة ١٢١٦
٢٩١	٢٨٨	١٧٢	١٤٤٤	٢١,٦x٢٥,٧	٢٥ رجب سنة ١٢١٦ ١٦ جماد أول ١٢٤٦
٢٩٢	٢٨٩	٢٧٩	٧٢٩	٢١,٥x٢٢,٥	٢٧ القعدة سنة ١٢١٦ ٢٦ محرم ١٢٤٦
٢٩٣	٢٩٠	١٩٤	٦٢٩	٢١,٦x٢٢	١٠ محرم سنة ١٢١٧ ٢ صفر ١٢٤٧
٢٩٤	٢٩١	١٧٨	١٨٥٢	٢١x٢٢	٢٢ ربيع أول سنة ١٢١٧ ٢٢ شعبان ١٢٤٧
٢٩٥	٢٩٢	٦٠٢	٢٠٢٧	٢١,٥x٢٢,٥	٢٦ شعبان سنة ١٢١٧ ٢٠ ربيع أول ١٢٤٧
٢٩٦	٢٩٣	٤٦١	١٥٩٧	٢٤x٢٢,٥	٢٠ ربيع أول سنة ١٢١٨ ٢١ جماد آخر ١٢٤٨
٢٩٧	٢٩٤	٥٥١	١٦٩٨	٢٢x٢٤	٢ رمضان سنة ١٢١٨ ٦ صفر ١٢٤٩

رقم مسلسل	تاريخ تسجيل المهرج	المسجل	الرقم	رقم التسجيل في الوحدة التشريعية	الرقم
١٣٩٨	٢٦ رجب ١٤١٩ فرقة مع أول سنة ١٤١٩	٧٣×٧٤	١٧٧٨	٤٧٣	١٧٧٨
١٣٩٩	١٥ ذي القعدة ١٤١٩ فرقة مع أول سنة ١٤١٩	٧٣×٧٤	١٧٧٩	٤٧٣	١٧٧٩
١٤٠٠	٢٥ صفر ١٤٢٠ فرقة مع أول سنة ١٤٢٠	٧٣×٧٤	١٧٨٠	٤٧٤	١٧٨٠
١٤٠١	٢٧ شوال سنة ١٤٢٠ ٢٢ جماد أول سنة ١٤٢٠	٧٤,٢×٧٥	١٧٨١	٤٧٥	١٧٨١
١٤٠٢	١٩ جماد أول ١٤٢٠ ٢٧ شوال سنة ١٤٢٠	٧٤,٢×٧٤	١٧٨٢	٤٧٦	١٧٨٢
١٤٠٣	٢٧ جماد أول ١٤٢١ فرقة مع أول سنة ١٤٢١	٧٤×٧٥	١٧٨٣	٤٧٧	١٧٨٣
١٤٠٤	١٩ شوال ١٤٢١ ٢٧ جماد أول سنة ١٤٢١	٧٣,٢×٧٤	١٧٨٤	٤٧٨	١٧٨٤
١٤٠٥	١٧ ربيع أول ١٤٢٢ ٢٧ شوال سنة ١٤٢١	٧٣×٧٤,٥	١٧٨٥	٤٧٩	١٧٨٥
١٤٠٦	١٩ جماد آخر سنة ١٤٢١ فرقة مع أول سنة ١٤٢٢	٧٣×٧٣,٥	١٧٨٦	٤٨٠	١٧٨٦
١٤٠٧	١٩ جماد أول ١٤٢٢ ٢٧ شوال سنة ١٤٢١	٧٣×٧٣,٥	١٧٨٧	٤٨١	١٧٨٧
١٤٠٨	١٩ جماد أول ١٤٢٣ ٢٧ شوال سنة ١٤٢٢	٧٣,٨×٧٤	١٧٨٨	٤٨٢	١٧٨٨
١٤٠٩	٢٩ جماد أول ١٤٢٣ ٢٠ جماد أول سنة ١٤٢٣	٧١,٥×٧٣,٥	١٧٨٩	٤٨٣	١٧٨٩
١٤١٠	٢٠ شعبان ١٤٢٣ فرقة مع أول سنة ١٤٢٣	٧١,٨×٧٣	١٧٩٠	٤٨٤	١٧٩٠
١٤١١	٢٠ شوال ١٤٢٣ ١٩ شوال سنة ١٤٢٣	٧٣,٥×٧٣,٥	١٧٩١	٤٨٥	١٧٩١

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة ذات الشوكة	مساحات	عدد هكتارات	أبعاد السجل	تاريخ السجل الهجري
٤١٢	٤٠٩٠٠	٢٢٢	٧٨٧	٢٨×٢٥	٢٨ شوال سنة ١٢٥٢ ٩ ربيع آخر ١٢٥٤
٤١٣	٤١٠	٢٠١	٨٦٢	٢٩,٥×٢٨	١٥ ربيع آخر سنة ١٢٥٤ ١٦ ربيع آخر ١٢٥٤
٤١٤	٤١١	٢١٢	٨١٦	٢٨,٥×٢٤	١٢ شوال سنة ١٢٥٤ ٢١ ربيع أول ١٢٥٥
٤١٥	٤١٢	٤٠٠	٩٥٩	٢٢,٩×٢٥	١٢ ربيع أول سنة ١٢٥٤ ٢٧ رمضان ١٢٥٥
٤١٦	٤١٣	٢٠٨	٨٧٠	٢٩×٢٧	١٢ شوال سنة ١٢٥٥ ١٤ ربيع آخر ١٢٥٦
٤١٧	٤١٤	١٩٨	٥٩٠	٤٢×٢٩,٧	١١ ربيع آخر سنة ١٢٥٦ ٥ ربيع آخر ١٢٥٦
٤١٨	٤١٥	٢٠٩	٦٨٢	٢٦,٥×٢٢	٢٥ شوال سنة ١٢٥٦ ١١ ربيع آخر ١٢٥٧
٤١٩	٤١٦	٢٥٢	٧١٠	٢٧,٨×٢٤,٥	٢٥ ربيع الثاني سنة ١٢٥٧ ١٦ رمضان ١٢٥٧
٤٢٠	٤١٧	٢٠٢	٦٠٢	٢٢,٢×٢٤,٥	١٢ شوال سنة ١٢٥٧ ٩ محرم ١٢٥٨
٤٢١	٤١٨	٢٧٥	٦٧٥	٢١,٨×٢٧	١٧ محرم سنة ١٢٥٨ ١٤ جماد أول ١٢٥٨
٤٢٢	٤١٩	٢٢٨	٧٤٤	٢٧×٢٢,٥	٢٢ جماد أول سنة ١٢٥٨ ٢٧ رمضان ١٢٥٨
٤٢٣	٤٢٠	٢٠,٧	٧١٢	٢٨×٢٥	١٢ شوال سنة ١٢٥٨ ١٠ شوال ١٢٥٨
٤٢٤	٤٢١	٢٧٦	٨٧١	٢٨,٥×٢٥	٢٤ ربيع أول سنة ١٢٥٨ ٢٤ رمضان ١٢٥٩
٤٢٥	٤٢٢	٤١٢	٧٩٥	٢٨,٢×٢٥,٥	١٩ شوال سنة ١٢٥٩ ٢٠ محرم ١٢٦٠

رقم مسلسل	رقم الحساب في الوحدة الأساسية	عدد الاصحاحات	عدد الوثائق	ليتر المسجل	تاريخ تسجيل الهجوي
٤٢٦	٤٢٧	٣٠٥	٧٦٥	٤٣,٨×٣٦	قوة سطر سنة ١٢٦٠ ٥ شعبان ١٢٦٠
٤٢٧	٤٢٤	٤٨٦	٩٩٤	٣٩×٢٥,٥	١٣ شعبان سنة ١٢٦٠
٤٢٨	٤٢٥	٣٠٦	٦٤٣	٤٢,٥×٢٩	قوة سطر سنة ١٢٦١ ٧ شعبان ١٢٦١
٤٢٩	٤٢٦	٢٧٦	٧٦٧	٤٦,٥×٢٩,٥	٢٧ شعبان سنة ١٢٦١ ٢٩ محرم سنة ١٢٦٢
٤٣٠	٤٢٧	٢٥٥	٧٢٦	١٠×٢٧,٥	قوة سطر سنة ١٢٦٢ ٢٠ جمادى آخر ١٢٦٢
٤٣١	٤٢٨	٣٠٤	٧٢٥	٣٨,٨×٢٧,٥	٢٧ جمادى ثنى سنة ١٢٦٢ ٢٣ الحجة ١٢٦٢
٤٣٢	٤٢٩	٢٩٩	٨٢٧	٤٠,٨×٢٨,٢	٥ محرم سنة ١٢٦٣ ١٥ جمادى أول ١٢٦٣
٤٣٣	٤٣٠	٢٠٠	٥٢٦	٤٦,٥×٢٩	١٦ جمادى ثنى سنة ١٢٦٣ ١٢٦٣ قعدة سنة ١٢٦٣
٤٣٤	٤٣١	٢١٧	٨٢٤	٤٦×٢٨,٥	٩ شعبان سنة ١٢٦٣ ٢١ الحوال سنة ١٢٦٤
٤٣٥	٤٣٢	٣١٠	٦٦٢	٤٠,٨×٢٨,٥	قوة سطر سنة ١٢٦٤ ١٥ رجب ١٢٦٤
٤٣٦	٤٣٣	٢٣٠	٤٥٩	٤٠×٢٨	١٢ رجب سنة ١٢٦٤ ٢٢ شوال ١٢٦٤
٤٣٧	٤٣٤	٣٠٦	٤٤٤	٣٤×٢٣,٧	١ قعدة سنة ١٢٦٤ ٢٧ سطر سنة ١٢٦٥
٤٣٨	٤٣٥	٢١٦	٤٦٦	٣٣×٢٢,٥	١١ ربيع أول سنة ١٢٦٥ ١٦ جمادى آخر ١٢٦٥
٤٣٩	٤٣٦	٢٠٢	٤٤٠	٣٢,٥×٢٢,٥	١٢ جمادى ثنى سنة ١٢٦٥ ٢٥ شعبان سنة ١٢٦٥

رقم مسلسل	رقم تسجيل في توحيد القوائم	الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد المسجل	تاريخ المسجل بالهجري
٤٤٠	٤٣٧	٣١٠	٤٤٨	٣١,٥×٣٣,٥	١٧ رمضان سنة ١٣٦٥ ٢٩ ذي الحجة سنة ١٣٦٥
٤٤١	٤٣٨	١٩٨	٣٠٦	٣٣,٩×٣٣	١٧ من جمادى سنة ١٣٦٥ ١٧ رجب سنة ١٣٦٥
٤٤٢	٤٣٩	٣١٤	٥٠٦	٣٣×٣٣	خزعة محرم سنة ١٣٦٥ ٢٧ ربيع الأول سنة ١٣٦٦
٤٤٣	٤٤٠	٣١٤	٤٩٦	٣٣×٣٣	١ جمادى الأولى سنة ١٣٦٦ ١٧ شعبان سنة ١٣٦٦
٤٤٤	٤٤١	٣١٠	٤٨٨	٣١,٨×٣٣	٢٠ شعبان سنة ١٣٦٦ ٢ ذي الحجة سنة ١٣٦٦
٤٤٥	٤٤٢	٣١٦	٣٠٧	٣٣,٥×٣٤	٨ ذي الحجة سنة ١٣٦٦ ٢٣ ذي الحجة سنة ١٣٦٦
٤٤٦	٤٤٣	٣١٠	٥٥٥	٣٣×٣٣	خزعة محرم سنة ١٣٦٧ ١٣ ربيع الأول سنة ١٣٦٧
٤٤٧	٤٤٤	٣١٨	١٣٥	٣٣,٥×٣٣,٥	٥ جمادى الأولى سنة ١٣٦٧ ١٧ رجب سنة ١٣٦٧
٤٤٨	٤٤٥	٣١٤	١٦٩	٣٣,٥×٣٣	خزعة شعبان سنة ١٣٦٧ ٢ ذي القعدة سنة ١٣٦٧
٤٤٩	٤٤٦	٣٠٧	٥٠٩	٣٣,٥×٣٤	٢٥ ذي القعدة سنة ١٣٦٧ ١٥ ذي الحجة سنة ١٣٦٧
٤٥٠	٤٤٧	٣١٤	٥٧٩	٣٣×٣٤	٢٧ من جمادى سنة ١٣٦٨ ٢٧ صفر سنة ١٣٦٨
٤٥١	٤٤٨	٣١٤	٥٣٩	٣٣,٨×٣٤	خزعة محرم سنة ١٣٦٨ ١٥ رجب سنة ١٣٦٨
٤٥٢	٤٤٩	٣١٨	٥٠٠	٣٣×٣٤	١٧ شعبان سنة ١٣٦٨ ٢٧ ذو القعدة سنة ١٣٦٨
٤٥٣	٤٥٠	٣٥٧	٤٠٩	٣٣,٥×٣٣	٢٠ من جمادى سنة ١٣٦٨ ٢٨ ذي الحجة سنة ١٣٦٨

رقم مسلسل	رقم الحساب	رقم الحساب	نوع الحساب	تاريخ تسجيل الشهري
١٢٨١	١٥٢	٣١٨	٥٩٥	٩ محرم سنة ١٢٦٩ ٥ جمادى أول سنة ١٢٦٩
١٢٨٢	١٥٢	٣١٨	٦٦٠	٤ جمادى ثانياً سنة ١٢٦٩ ١٠ ذى القعدة ١٢٦٩
١٢٨٣	١٥٢	٢٧٨	٨٢٢	١٧ ذو القعدة ١٢٦٩ ٢١ ربيع أول ١٢٧٠
١٢٨٤	١٥٤	٣١٨	٥٥٦	٨ جمادى أول سنة ١٢٧٠ ١٥ شعبان ١٢٧٠
١٢٨٥	١٥٥	٣١٨	٤٩١	١٠ شوال سنة ١٢٧٠ ٢٥ ذى الحجة ١٢٧٠
١٢٨٦	١٥٦	٧٧	٩٦	٢٦ ذى الحجة ١٢٧٠ ٥ ذى القعدة ١٢٧٠
١٢٨٧	١٥٧	٣١٨	٧٤٢	٢٢ محرم سنة ١٢٧١ ٥ جمادى آخر ١٢٧١
١٢٨٨	١٥٨	٣١٨	٦٤٨	٧ رجب سنة ١٢٧١ ٢٧ ذى القعدة ١٢٧١
١٢٨٩	١٥٩	٣١٨	٤٨٧	٢٠ ذى الحجة ١٢٧١ ١٩ ذى الحجة ١٢٧١
١٢٩٠	١٦٠	٢٩٤	١٠٢٥	٢٢ محرم سنة ١٢٧٢ ٢٩ شعبان سنة ١٢٧٢
١٢٩١	١٦١	١٩٤	٤٤٨	١٠ رمضان سنة ١٢٧٢ ٧ ذى الحجة ١٢٧٢
١٢٩٢	١٦٢	١٠٨	١٩٧	١٥ ذى الحجة سنة ١٢٧٢ ٢٤ رجب ١٢٧٢
١٢٩٣	١٦٣	١٥٤	١٧٥	٢٧ ذى الحجة سنة ١٢٧٢ ١ ذى الحجة سنة ١٢٧٢
١٢٩٤	١٦٤	٣١٨	٥٢٦	٢٢ محرم سنة ١٢٧٣ ١١ ربيع آخر ١٢٧٣

رقم مستأجر	رقم العميل في الوحدة الانتاجية	الصفحة	الوقت	أبعاد القبول	تاريخ التسليم للجورى
٤٦٨	٤٦٥	٣١٨	٦.٢	٢٤,٢×٢٤,٥	١٤ جمادى أول ١٤٧٢ ١١ شعبان ١٢٧٣
٤٦٩	٤٦٦	٣١٨	٥٦٠	٢٤,١×٢٥	٢٠ رمضان سنة ١٢٧٣ ٢٢ محرم سنة ١٢٧٣
٤٧٠	٤٦٧	٥١	٨٦	٢٥×٢٥,٥	٢٥ ذو الحجة سنة ١٢٧٣ ٢٦ ذو القعدة ١٢٧٣
٤٧١	٤٦٨	٣١٨	٥٧١	٢٢,٥×٢٣	٢٢ محرم سنة ١٢٧٤ ١٦ جمادى أول ١٢٧٤
٤٧٢	٤٦٩	٣١٤	٤٧٥	٢٣×٢٤	٩ جمادى ثاني سنة ١٢٧٤ ١١ شوال سنة ١٢٧٤
٤٧٣	٤٧٠	٢٢٢	٢١٠	٢٦,٨×٢٦,٥	١٢ ذو القعدة ١٢٧٤ ٢١ شعبان سنة ١٢٧٤
٤٧٤	٤٧١	٣١٦	٤٣٨	٢٦,٥×٢٣	٢٢ محرم سنة ١٢٧٥ ١٩ ربيع آخر ١٢٧٥
٤٧٥	٤٧٢	٣٢٢	٤١٤	٢٦,٨×٢٣	٢٩ ربيع آخر سنة ١٢٧٥ ٢٩ جمادى آخر ١٢٧٥
٤٧٦	٤٧٣	٣١٨	٤٢٤	٢٦,٨×٢٢,٥	١٥ رجب سنة ١٢٧٥ ٨ ذو القعدة سنة ١٢٧٥
٤٧٧	٤٧٤	٢٧٨	٢٨٠	٢٢×٢٣	١٩ ذو القعدة ١٢٧٥ ٧ محرم سنة ١٢٧٥
٤٧٨	٤٧٥	٣١٧	٤٧٥	٢٣×٢٣	٢ محرم سنة ١٢٧٦ ٢٩ ربيع ثنى ١٢٧٦
٤٧٩	٤٧٦	٣١٦	٤٧٦	٢٢×٢٣	١١ جمادى أول سنة ١٢٧٦ ٧١ رجب ١٢٧٦
٤٨٠	٤٧٧	٣١٨	٢٨٤	٢٦,٥×٢٣	٢٤ شعبان سنة ١٢٧٦ ٥ ذو القعدة ١٢٧٦
٤٨١	٤٧٨	٣١٨	٢١٩	٢٢×٢٣	٧ ذو الحجة سنة ١٢٧٦ ٢٥ ذو الحجة ١٢٧٦

رقم مسجل	رقم التسجيل في الوحدة الإحصائية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	تاريخ المسجل الهجري	تاريخ المسجل
٤٨٢	٤٧٩	٣١٥	٤٩٢	٢٢ ربيع آخر سنة ١٢٧٧	٢٢ ربيع آخر سنة ١٢٧٧
٤٨٣	٤٨٠	٣١٨	٤٤٠	٢١ رمضان سنة ١٢٧٧	٢١ رمضان سنة ١٢٧٧
٤٨٤	٤٨١	٣١٨	٣٩٦	٢٢ ذي القعدة سنة ١٢٧٧	٢٢ ذي القعدة سنة ١٢٧٧
٤٨٥	٤٨٢	١٨٧	٢٠٣	٢٧ ذو الحجة سنة ١٢٧٧	٢٦ ذو الحجة سنة ١٢٧٧
٤٨٦	٤٨٣	٣١٨	٣٩٦	٢٨ جمادى أول سنة ١٢٧٨	٢٨ جمادى أول سنة ١٢٧٨
٤٨٧	٤٨٤	٣١٤	٣٩٦	١٠ شعبان سنة ١٢٧٨	١٠ شعبان سنة ١٢٧٨
٤٨٨	٤٨٥	٣١٤	٣٧٧	١٧ شوال سنة ١٢٧٨	١٧ شوال سنة ١٢٧٨
٤٨٩	٤٨٦	٢٨٤	٣٠٨	٢١ ذو الحجة سنة ١٢٧٨	٢١ ذو الحجة سنة ١٢٧٨
٤٩٠	٤٨٧	٣١٨	٣١٧	١٨ ربيع آخر سنة ١٢٧٩	١٨ ربيع آخر سنة ١٢٧٩
٤٩١	٤٨٨	٣١٨	٣٣٣	٢٣ رجب سنة ١٢٧٩	٢٣ رجب سنة ١٢٧٩
٤٩٢	٤٨٩	٣٣٢	٣١٨	٢٠ شعبان سنة ١٢٧٩	٢٠ شعبان سنة ١٢٧٩
٤٩٣	٤٩٠	٣١٨	٣١٩	٢١ ذو القعدة سنة ١٢٧٩	٢١ ذو القعدة سنة ١٢٧٩
٤٩٤	٤٩١	٢٠٦	١٩٧	٢٤ ذو الحجة سنة ١٢٧٩	٢٤ ذو الحجة سنة ١٢٧٩
٤٩٥	٤٩٢	٣١٨	٣٠٦	٢٨ ربيع أول سنة ١٢٨٠	٢٨ ربيع أول سنة ١٢٨٠

رقم مستند	رقم المسجل في الوحدة التنفيذية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد المسجل	تاريخ المسجل الهجري
٤٩٦	٤٩٣	٣١٨	٢٥٦	٣٦,٧×٢٣	٢٦ ربيع آخر سنة ١٢٨٠ ١٠ جماد أول ١٢٨٠
٤٩٧	٤٩٤	٣١٠	٢٢٧	٣٢×٢٣	١٧ رجب سنة ١٢٨٠ ٦ رمضان سنة ١٢٨٠
٤٩٨	٤٩٥	٣١٨	٣٣٨	٣٦,٥×٢٣	١٣ شوال سنة ١٢٨٠ ١ جماد آخر سنة ١٢٨٠
٤٩٩	٤٩٦	٢٩٢	٣٠١	٣١,٨×١٧,٥	٢٤ ذو الحجة ١٢٨٠ ١٥ شعبان ١٢٨٠
٥٠٠	٤٩٧	٩٥	٨٩	٣٥×٢٤	٢٥ ذو الحجة ١٢٨٠ ١٢ شوال ١٢٨٠
٥٠١	٤٩٨	٣١٨	٢٣٥	٣٦,٢×٢٣	فترة صوم سنة ١٢٨١ ٢٩ صفر ١٢٨١
٥٠٢	٤٩٩	٣١٨	٣٥٥	٣١,٧×٢٤	٢٨ جماد أول ١٢٨١ ١٥ شعبان ١٢٨١
٥٠٣	٥٠٠	٣١٨	٣٢٠	٣٣,٩×٢٤	٢٨ شعبان سنة ١٢٨١ فترة ذو القعدة ١٢٨١
٥٠٤	٥٠١	٣٠٥	٢٢٨	٣٣,٨×٢٤	١٥ ذو الحجة ١٢٨١ ٢٢ ذو القعدة ١٢٨١
٥٠٥	٥٠٢	٣١٨	٣٦٢	٣٢,٣×٢٣,٨	٢٨ ذو الحجة ١٢٨١ ٢٦ صفر سنة ١٢٨٢
٥٠٦	٥٠٣	٣٢٥	٤١٠	٣٢×٢٣,٥	٢٣ ربيع آخر ١٢٨٢ ٢١ شعبان ١٢٨١
٥٠٧	٥٠٤	٣٠٩	٣٥١	٣٣×٢٣,٥	١١ رجب سنة ١٢٨٢ ٢٩ ربيع آخر ١٢٨٢
٥٠٨	٥٠٥	٣١٦	٣١٨	٣٣,٢×٢٣,٥	٢٦ شوال سنة ١٢٨٢ فترة ذو الحجة ١٢٨٢
٥٠٩	٥٠٦	٣١٥	٣٠٧	٣٣,٥×٢٤	١٧ ذو القعدة ١٢٨٢ ١٦ ذو الحجة ١٢٨٢

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة الأرشيفية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	لغة السجل	تاريخ تسون الهجري
٥١٠	٥٠٧	٢١٦	٢٢٢	٢٢,٢٨٢٤	٢٨ ذو الحجة ١٢٨٢ ٢٢ ربيع أول ١٢٨٣
٥١١	٥٠٨	٢١٥	٢٤٨	٢٢,٨٢٢٤	٢٥ ربيع الأول سنة ١٢٨٢ ١٢ رجب سنة ١٢٨٢
٥١٢	٥٠٩	٢١٤	٢٤٨	٢٢,٢٨٢٢,٥	٢١ رجب سنة ١٢٨٢ ٢٥ شعبان ١٢٨٣
٥١٣	٥١٠	٢١٥	٢٦٨	٢٢,٨٢٢٤	٢٤ شوال سنة ١٢٨٣ ١٩ ذو الحجة ١٢٨٣
٥١٤	٥١١	٢٥٠	٢٧٥	٢٢,٨٢٢٤,٥	٢٥ ربيع أول ١٢٨٤ ٢٥ ربيع آخر ١٢٨٤
٥١٥	٥١٢	٢١١	٢٥٨	٢٢,٨٢٢٤,٥	٢٥ ربيع أول ١٢٨٤ ٢٥ ربيع آخر ١٢٨٤
٥١٦	٥١٣	٢١١	٢٠٦	٢٢٨٢٢	٢٢ ربيع أول ١٢٨٤ ٢٢ ربيع أول ١٢٨٤
٥١٧	٥١٤	٢١٤	٢١٧	٢٢,٤٨٢٢,٥	٢٨ شوال ١٢٨٤ ٢٨ شوال ١٢٨٤
٥١٨	٥١٥	١٠٨	١٠٠	٢٢٨٢٢	٢٥ ذو الحجة ١٢٨٤ ٢٨ ذو الحجة ١٢٨٤
٥١٩	٥١٦	٢٠٥	٢٠٩	٢٢,٢٨٢٢,٥	٢٥ ذو الحجة ١٢٨٤ ٢٥ ذو الحجة ١٢٨٤
٥٢٠	٥١٧	٢١٨	٢٠٦	٢٢,٨٢٢٢,٥	٢٥ ربيع أول ١٢٨٥ ٢٥ ربيع أول ١٢٨٥
٥٢١	٥١٨	٢١٨	٢٨٠	٢٢,٦٨٢٤	٢٥ ربيع أول ١٢٨٥ ٢٥ ربيع أول ١٢٨٥
٥٢٢	٥١٩	٢١٨	٢٦٩	٢٢,٥٨٢٤	٢٥ ربيع أول ١٢٨٥ ٢٥ ربيع أول ١٢٨٥
٥٢٣	٥٢٠	٢٠٤	٢٦٦	٢٢,٢٢٢,٥	٢٥ ربيع أول ١٢٨٥ ٢٥ ربيع أول ١٢٨٥

رقم مسلسل	رقم الحساب في الوحدة الإدارية	الصفحات	عدد الوثائق	أيزد الحساب	تاريخ تسجيل العنصر
٥٢٤	٥٢١	٧٠	٧٧,٨٧٢	٢٥ ذي الحجة ١٢٨٥ ١ ذي القعدة ١٢٨٥	
٥٢٥	٥٢٢	٧١٧	٧٧,٨٧٢,٥	٢٧ ربيع أول ١٢٨٦ ٢٨ ربيع أول ١٢٨٦	
٥٢٦	٥٢٣	٢١٤	٧٧,٥٧٢	٢٧ ربيع آخر ١٢٨٦ ٢٥ جماد أول ١٢٨٦	
٥٢٧	٥٢٤	٢١٥	٧٧,٥٧٢	١٤ رجب سنة ١٢٨٦ ٢٠ شعبان ١٢٨٦	
٥٢٨	٥٢٥	٢١٦	٧٧,٥٧٢	٢٢ شوال سنة ١٢٨٦ ٢٥ ذي الحجة ١٢٨٦	
٥٢٩	٥٢٦	٢١٧	٧٧,٥٧٢	٢٧ ذو القعدة ١٢٨٦ ٢٦ ذو القعدة ١٢٨٦	
٥٣٠	٥٢٧	١٧٢	٧٧,٥٧٢	٢٥ ذو الحجة ١٢٨٦ ١٨ ذو الحجة ١٢٨٦	
٥٣١	٥٢٨	٢١٤	٧٧,٨٧٢	٢٢ ربيع سنة ١٢٨٧ ٢٢ ربيع سنة ١٢٨٧	
٥٣٢	٥٢٩	٢١٠	٧٧,٥٧٢,٨	٢٧ ربيع آخر ١٢٨٧ ١٠ شوال سنة ١٢٨٧	
٥٣٣	٥٣٠	٢١٢	٧٧,٥٧٢,٨	٢٢ رجب سنة ١٢٨٧ ٩ ذو القعدة ١٢٨٧	
٥٣٤	٥٣١	٢١٨	٧٧,٥٧٢,٨	١٠ ذي القعدة ١٢٨٧ ٧ ذي الحجة ١٢٨٧	
٥٣٥	٥٣٢	٢١٩	٧٧,٨٧٢,٦	٢ ذي الحجة ١٢٨٧ ٥ جماد أول ١٢٨٧	
٥٣٦	٥٣٣	٢٢٥	٧٧,٨٧٢	٢٢ ربيع سنة ١٢٨٨ ٢٥ ربيع آخر ١٢٨٨	
٥٣٧	٥٣٤	٢١٣	٧٧,٩٧٢,٨	١١ جماد أول ١٢٨٨ ١٢ جماد آخر ١٢٨٨	

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة الإدارية	عدد الصفحات	عدد الأوراق	أبعاد السجل	تاريخ تسليم الهجري
٥٢٨	٥٢٥	٢١٩	٢٤٤	٢٢,٩×٢٢,٨	٢٢ شعبان ١٢٨٨ ١٦ ذي الحجة ١٢٨٨
٥٢٩	٥٢٦	٢٩٩	٢٨٢	٢٢,٢×٢٢,٥	٢٥ ذي الحجة ١٢٨٨ ٢٩ ذي الحجة ١٢٨٨
٥٣٠	٥٢٧	١٥٩	١٢٧	٢٢,٢×٢٢,٨	٢٠ ذي الحجة ١٢٨٨ ٢٧ ذي الحجة ١٢٨٨
٥٣١	٥٢٨	٢١٩	٢٧٢	٢٢ × ٢٢	٩ ربيع محرم سنة ١٢٨٩ ٩ ربيع ثاني ١٢٨٩
٥٣٢	٥٢٩	٢١٩	٢٩٢	٢٢,٢×٢٢,٨	٩ ربيع محرم سنة ١٢٨٩ ٩ شعبان ١٢٨٩
٥٣٣	٥٣٠	٢١٩	٢٦٧	٢٠,٩×٢٢,٥	١٨ شعبان سنة ١٢٨٩ ١٢ ربيع أول ١٢٨٩
٥٣٤	٥٣١	٢١٨	٢٩٢	٢٠,١×٢٢,٢	١٢ ذو الحجة ١٢٨٩ ٩ ربيع أول ١٢٨٩
٥٣٥	٥٣٢	٢١٨	٢٨٤	٢٠,٥×٢٢,٥	١٧ ذي الحجة ١٢٨٩ ٢٠ ذي الحجة ١٢٨٩
٥٣٦	٥٣٣	٥	٥	٢٢,٢×٢٢,٥	٢٥ ذي الحجة ١٢٨٩ ٦ ذو الحجة ١٢٨٩
٥٣٧	٥٣٤	٢١٨	٢٢٥	٢١,٥×٢٢,٥	٩ ربيع محرم سنة ١٢٩٠ ٢٩ ربيع آخر ١٢٩٠
٥٣٨	٥٣٥	٢١٨	٢٦٩	٢٤×٢٤	٢ ربيع أول ١٢٩٠ ١٩ شعبان ١٢٩٠
٥٣٩	٥٣٦	٢١٧	٢٤٢	٢٢,٢×٢٢,٥	٧ ذي الحجة ١٢٩٠ ١٥ ربيع آخر ١٢٩٠
٥٤٠	٥٣٧	٢١٨	٢١٦	٢٢×٢٢,١	٢٥ ذو الحجة ١٢٩٠ ٢٦ ذي الحجة ١٢٩٠

رقم مسلسل	رقم المسجل في الوحدة الإحصائية	السلطات	الدولة	أحد المسجل	تاريخ المسجل شهري
٥٥١	٥٤٨	٢٢٧	٢٢٤	٢٢,٥×٢٢,٥	٥ ذو الحجة سنة ١٢٩٠ ١٢٩٠ شوال
٥٥٢	٥٤٩	٢١٨	٢٢١	٢٤,٢×٢٤,٥	١٢ محرم سنة ١٢٩١ ١٢٩١ ربيع آخر
٥٥٣	٥٥٠	٢١٨	٢٨١	٢٢,٤×٢٤	١١ جماد أول ١٢٩١ ١٢ شعبان ١٢٩١
٥٥٤	٥٥١	٢١٨	٢٠٦	٢٢,٤×٢٤	١٢ شعبان سنة ١٢٩١ ٢٦ شوال ١٢٩١
٥٥٥	٥٥٢	٢١٧	٢٨٤	٢٢×٢٢,٧	٧ الحجة ١٢٩١ ٢٥ الحجة ١٢٩١
٥٥٦	٥٥٣	٢٠٥	٢٧٤	٢٢,٢×٢٢,٨	١٥ ذو الحجة ١٢٩١ ٨ محرم سنة ١٢٩١
٥٥٧	٥٥٤	٢١٩	٢٩٨	٢٢×٢٢,٥	١٢ محرم سنة ١٢٩٢ ٢١ ربيع ثاني ١٢٩٢
٥٥٨	٥٥٥	٢١٩	٢٤٢	٢٤×٢٢,٥	١٢ جماد آخر ١٢٩٢ ٥ رجب ١٢٩٢
٥٥٩	٥٥٦	٢١٨	٢٨٧	٢٢,٨×٢٢,٥	١٧ رمضان سنة ١٢٩٢ ٤ شعبان ١٢٩٢
٥٦٠	٥٥٧	٢١٨	٢٩٠	٢٢,٢×٢٢	٢٥ ذو الحجة ١٢٩٢ ١٢ ذي القعدة ١٢٩٢
٥٦١	٥٥٨	٢٤٢	١٩٠	٢٢,٦×٢٢,٨	٢٥ ذو الحجة ١٢٩٢ ٢٤ ذو الحجة ١٢٩٢
٥٦٢	٥٥٩	٩٤	٩٤	٢٢×٢٢,١	٢٥ ذو الحجة ١٢٩٢ ١٢ ذو الحجة ١٢٩٢

٢- فهرس سجلات تقارير التفتيش "قديم"

(من صفر ١٤٢٨ هـ / ١٩٠٧-١٩٠٨ م)

رقم مجلس	رقم السجل في لوحة الأرشيفية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ تسجيل الهجري
٥٦٢	١	١٦٥	١٥٤٤ ١٥ وثيقة لغز	٤٥×١٦,٥	فترة جمار سنة ١١٢٨ فترة الحجلة ١١٤٠
٥٦٤	٢	٧٠٤	٧٢٥٢	٤٤×١٧	فترة محرم سنة ١١٤١ ٢ رجب ١١٤٤
٥٦٥	٣	١٠٧	١٧٠٥	٤٧×١٧	٢٥ رمضان سنة ١١٤٤ ٢٦ جماد آخر ١١٤٦
٥٦٦	٤	١٦٨	١٩١٨	٤٦×١٧,٥	فترة رجب سنة ١١٤٦ ٢٥ ربيع آخر ١١٤٩
٥٦٧	٥	١١٢	٦٩٢	٤٧,٥×١٦	٤ ذو الحجة ١١٥٨ ثانية محرم ١١٦٠
٥٦٨	٦	١٣٨	٧٢٢	٤٥×١٦	فترة ربيع لغز ١١٦٣ ٧ جماد أول ١١٦٤
٥٦٩	٧	١٧١	١١٢٧	٤٢,٦×١٩,٥	فترة جماد آخر ١١٦٤ ٧ جماد آخر ١١٦٦
٥٧٠	٨	٧٤	٤٤٢	٤٥×١٧	٩ جماد أول ١١٧٤ شعبه ربيع آخر ١١٧٥
٥٧١	٩	١١٥	٨٠٠	٤٦×١٦,٥	فترة جماد أول ١١٧٥ ٢٩ صفر ١١٧٧
٥٧٢	١٠	١٤٥	٩٣٩	٤٦×١٧	فترة ربيع أول ١١٧٩ ٢٠ صفر ١١٧٩
٥٧٣	١١	١٦٩	١١٦٤	٤٥×١٧,٥	٢٥ ربيع أول ١١٨٠ شعبه شعبان ١١٨٠
٥٧٤	١٢	١٨١	١١٨٢	٤٥×١٧	فترة رمضان سنة ١١٨٠ ٢٠ رجب ١١٨٢

رقم مسلسل	رقم سجل قن الوحدة الارشادية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ التسليم الهجري
٥٧٥	١٣	٩٤	٥٦٣	٤٥×١٧	٨ جمادى آخر ١١٨٤ ٥ ربيع أول ١١٨٦
٥٧٦	١٤	٩٥	٥٦١	٤٣,٧×١٧	٤ ربيع أول ١١٨٦ ٢٠ صفر ١١٨٨
٥٧٧	١٥	٩٠	٥١٣	٤٣,٧×١٦	٢٦ جمادى أول ١١٨٩ ١٥ ذى الحجة ١١٩٠
٥٧٨	١٦	٧٠	٤٠٩	٤٣,٧×١٦	٢٥ ذى الحجة ١١٩٠ ٨ ربيع ثلثي ١١٩٢
٥٧٩	١٧	٩٩	٥٤٤	٤٥×١٦,٥	١٠ ربيع ثلثي ١١٩٢ ٢٥ ذى الحجة ١١٩٣
٥٨٠	١٨	٢٢٩	١٧١٣	٤٦,٧×١٧	١٩ ربيع أول ١١٩٩ ٢٥ شوال ١٢٠٥
٥٨١	١٩	٣١	٢٩٦	٤٥,٥×١٦,٥	١٢ ربيع أول ١٢٠٥ ١٢ شوال ١٢٠٦
٥٨٢	٢٠	٤٧	٥٠١	٤٥,٥×١٧	١٢ ربيع أول ١٢٠٦ ١٢ شوال ١٢٠٨
٥٨٣	٢١	٤٥	٣٦٥	٤٧×١٦,٤	٤ شعبان سنة ١٢١٢ ١ ربيع أول ١٢١٦
٥٨٤	٢٢	٤٦	٣٥٣	٤٤×١٧	٢٠ ربيع أول ١٢١٦ ٢٨ جمادى أول ١٢١٧
٥٨٥	٢٣	٥٨	٤٠١	٤٣,٨×١٦,٥	١ جمادى ثلثي ١٢١٧ ٢٥ جمادى أول ١٢١٩
٥٨٦	٢٤	٥٨	٣٥٢	٤٤,٥×١٦	١١ ربيع أول ١٢١٩ ٢٥ جمادى آخر ١٢٢١
٥٨٧	٢٥	٥٩	٥١٦	٤٤,٥×١٨,٧	١٢ ربيع سنة ١٢٢١ ١٢ ربيع سنة ١٢٢٢

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة الارشادية	الاصناف	العدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ تسليم السجل
٥٨٨	٢٦	٢٩	٢٧٥	٤٢,٨×١٦,٥	٩ ربيع أول ١٢٢٦ ٢٤ ربيع أول ١٢٢٨
٥٨٩	٢٧	٥	٢٩	٤٢,٨×١٦,٥	١١ جمادى ثلثي ١٢٢٧ ٢٥ ذي الحجة ١٢٢٧
٥٩٠	٢٨	٢٢	٥٢٤	٤٢×١٦,٦	١٢٢٨ غرة رجب سنة ٢٧ شعبان ١٢٣٠
٥٩١	٢٩	٩٤	٤٩٨	٢٦,٥×١٧	١٢٣٠ غرة رمضان سنة ٢٠ شعبان ١٢٣٤
٥٩٢	٣٠	٢١	١٠٦	٢٦,٥×١٦,٥	١٢٣٤ غرة شعبان سنة ١٢٣٥ غرة رجب سنة
٥٩٣	٣١	٢٢	٩٥	٢٦,٥×١٧	١٢٣٥ غرة رمضان سنة ١٧ ذي القعدة ١٢٣٦
٥٩٤	٣٢	٢٧	١٥٢	٢٦,٥×١٧,٥	٩ ذي الحجة ١٢٣٦ ١٢٣٩ غابة صفر
٥٩٥	٣٣	٨٩	٤٦١	٢٦×١٦,٥	١٢٣٩ غرة ربيع أول ١٢ غرم ١٢٤٤
٥٩٦	٣٤	٩٧	٥٩٦	٢٧,٥×١٧	١٢٤٤ ربيع أول ١٢٤٦ غرة جمادى آخر
٥٩٧	٣٥	٩٩	٥٤٦	٢٧,٨×١٨	٢٠ شعبان سنة ١٢٤٦ ١٢٥٥ غابة صفر
٥٩٨	٣٦	١٠٨	٤٠٤	٤٥,٦×١٦,٥	١٢٥٥ غرة شوال سنة ٢٤ محرم سنة ١٢٦٠
٥٩٩	٣٧	٨٦	٢٣٨	٤٦,٤×١٧	١٢٦٠ غرة صفر سنة ٩ محرم سنة ١٢٦٤
٦٠٠	٣٨	١١٦	٦٦٢	٥٥,٨×٢١,٢	١٢٦٤ غرة صفر سنة ٢٩ ذي الحجة ١٢٦٩
٦٠١	٣٩	١٥٨	٨٦٦	٥٧,٢×٢٢,٤	٢٩ ذي الحجة ١٢٦٩ ٢٦ ذي الحجة ١٢٧٦

رقم مجلس	رقم السجل في الوحدة التشريعية	حد الصلوات	حد الزكاة	أبعاد السجل	تاريخ التسجيل الهجري
٩٠٢	٤٠	٢٩٤	٧٥٢	٤٥,٩×١٦,٣	٢٨ ذي الحجة ١٢٧٦ ١٩ رجب ١٢٨٨
٩٠٣	٤١	١٠٩	٢٨٤	٤٥,٩×١٧,٥	١٩ رجب سنة ١٢٨٨ شوة القعدة ١٢٩١
٩٠٤	٤٢	١٧	٢٢	٤٧,٧×١٦,١	شوة محرم سنة ١٢٩٢ ١٠ رمضان سنة ١٢٩٢

٣- فهرس لسقاط القوي "قديم"

(١١٤١ ١١٧٨٤-١٧٢٨/١١٨٦٧)

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة كاشفوية	حَد المطحات	حَد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ السجل الشهري
٦٠٥	١	٧٩٧	١٠٣٤	٤٢,٨×١٦	خبرة ربيع آخر سنة ١١٤١ خبرة ربيع ثاني ١١٤٢
٦٠٦	٢	٢٧٤	٨٥١	٤٤×١٧	خبرة ربيع سنة ١١٥٦ ٢٣ ذى الحجة ١١٤١
٦٠٧	٣	١٩٢	٦١٦	٤٤,٥×١٧	٩٠ جمادى آخر ١١٤٥ ٢٢ جمادى ثاني ١١٤٦
٦٠٨	٤	١٣٩	٧٣٠	٤٣×١٥,٥	خبرة القعدة سنة ١١٥٩ ٢١ محرم سنة ١١٦٠
٦٠٩	٥	٢٩٨	٤٦٣	٤٣×١٦	خبرة ربيع آخر سنة ١١٩١ ٢٢ شعبان ١١٩٤
٦١٠	٦	٣٠٤	٦٨٧	٤٤,٥×١٦,٥	أخر شعبان ١١٦٤ ٨ جمادى ثاني ١١٦٦
٦١١	٧	٢٧٣	٦٤٩	٤٤,٥×١٦,٦	خبرة جمادى آخر ١١٦٦ ١٤ شوال سنة ١١٦٧
٦١٢	٨	٢١٠	٥١٤	٤٣,٨×١٦	رجب سنة ١١٧٢ ١٦ ذى الحجة ١١٧٢
٦١٣	٩	٣٩٣	٩٦١	٤٣,٥×١٦	خبرة جمادى ثاني ١١٧٣ شعبان ربيع آخر ١١٧٤
٦١٤	١٠	٢٨٨	٥٧٠	٤٥×١٦,٦	٩٤ ذى القعدة ١١٧٧ ١٧ جمادى ثاني ١١٧٨
٦١٥	١١	٤٠٧	٨٤٠	٤٦×١٦,٥	آخر جمادى ثاني ١١٢٨ ٢ جمادى أول ١١٧٩
٦١٦	١٢	٣٩٨	٨٠٥	٤٤,٣×١٦	١٥ ربيع آخر ١١٨١ ١٥ ربيع أول ١١٨٢

رقم مسلسل	رقم المسجل في الوحدة الإرشادية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد المسجل	تاريخ المسجل الهجري
٦١٧	١٢	٢٩٢	٨٢٤	٤٣,٤×١٦	١٠ صفر سنة ١١٨٥ شعبة رجب ١١٨٦
٦١٨	١٤	٤٢٢	٨٤٢	١٤×١٦	١٠ رجب سنة ١١٨٦ ٩ ربيع ثلثي ١١٨٧
٦١٩	١٥	٢٧٩	٥٢٩	٥٥,٥×١٦,٨	شعبة ربيع ثلثي ١١٩٢ ٢٠ شوال سنة ١١٩٢
٦٢٠	١٦	٢٩١	٧٢٥	٢٧,٥×١٦,٥	١٠ ذي القعدة ١١٩٢ ٢٠ رمضان ١١٩٣
٦٢١	١٧	١٤٧	٢٩٧	٢٥,٥×١٧	٨ ربيع ثلثي ١١٩٥ ٢٩ شعبان ١١٩٥
٦٢٢	١٨	٢٥٧	٧٤٢	١٥,٢×١٦,٥	٢٢ ربيع أول ١١٩٧ ١٠ شوال سنة ١١٩٧
٦٢٣	١٩	٢٨٦	٨٩٦	١٤×١٥,٦	شعبة ذي القعدة ١١٩٧ ١٠ رجب سنة ١١٩٨
٦٢٤	٢٠	٢٩٨	٥٧٢	٢٥,٥×١٦,٢	١٦ جمادى سنة ١١٩٩ ١٨ جمادى أول ١١٩٩
٦٢٥	٢١	٢٩٦	٧٢٩	٤٦×١٦	١٨ جمادى أول ١١٩٩ ١٨ شوال سنة ١١٩٩
٦٢٦	٢٢	٤١٧	١٠٧	٢٦,٥×١٦,٢	شعبة القعدة ١١٩٩ ١٨ جمادى أول ١٢٠٠
٦٢٧	٢٣	٢١٩	٢٥٠	٤٤,٧×١٦	٢١ جمادى أول ١٢٠٠ ١٥ شوال سنة ١٢٠٠
٦٢٨	٢٤	١٦٦	١١٧	٥٠,٩×١٨	٨ جمادى ثلثي ١٢٠١ ١٠ شوال سنة ١٢٠١
٦٢٩	٢٤ مكتوب	١٩٤	١٠١	٢٥,٤×١٦,٥	١٢ رجب ١٢٠١ ١٢ رجب أول ١٢٠١

رقم مسلسل	رقم السجل في قاعدة الأرشيف	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ التبرع للمجلد الهجري
١٢٠	٢٥	١٢٤	٦٤٦	٤٣,٤×١٥,٧	غرة ربيع ثاني ١٢٠٢ ٢٨ شوال سنة ١٢٠٢
١٢١	٢٦	٢٠٧	٨٨٠	٤٤×١٥,٧	غرة القعدة سنة ١٢٠٣ ١٨ جماد الآخر ١٢٠٦
١٢٢	٢٦ مكرر	٤٩٢	١٦٠٢	٢٦×١٥,٨	١٨ جماد الآخر ١٢٠٦ غرة المحرم ١٢٠٧
١٢٣	٢٧	٢٦٧	٦٦٧	٤٤,٦×١٥	٢٦ محرم سنة ١٢٠٨ ٩ ربيع القعدة ١٢٠٨
١٢٤	٢٨	٢٤٠	٧٠٤	٢٤,٦×١٧	غرة المحرم ١٢١١ ٨ رمضان سنة ١٢١٢
١٢٥	٢٩	٣٦١	٩٠٢	٤٣,٩×١٦,٨	٧ شوال سنة ١٢١١ ١٠ جماد الأول ١٢١٧
١٢٦	٣٠	١٩٥	٥٠٧	٤٢×١٦	٧ جماد الثاني ١٢١٧ ٨ ربيع الأول ١٢١٨
١٢٧	٣١	١٣٤	٣٤٢	٤٢,٥×١٥,٥	٩ جماد الثاني ١٢١٨ ١٥ شعبان ١٢١٨
١٢٨	٣٢	١٢٢	٢١٠	٤٢×١٦	غرة جماد الآخر ١٢١٩ ٩ ذي القعدة ١٢١٩
١٢٩	٣٣	١٣٢	٤٢٢	٥١×١٧,٥	غرة رجب سنة ١٢٢٠ ١٦ جماد الآخر ١٢٢١
١٣٠	٣٤	١٠٢	٢٦٦	٥٢,٨×١٥,٥	غرة رجب سنة ١٢٢١ غرة شعبان ١٢٢١
١٣١	٣٥	١٢٦	٥٢٠	٥٤×١٨	٩ شعبان سنة ١٢٢٢ ٢٦ شوال سنة ١٢٢٣
١٣٢	٣٦	١٦٢	٤٤٦	٤٢,٥×١٦	غرة القعدة سنة ١٢٢٢ ٢٣ شعبان ١٢٢٢
١٣٣	٣٧	١٧١	٦٢٠	٥٤,٤×١٨	غرة القعدة سنة ١٢٢٢ ٩ جماد الأول ١٢٢٤

رقم مسلسل	رقم السجل الفرعي	عدد القسومات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ تسجيل التهجري
٦٤٤	٣٨	١١٧	٤٨٧	٥١,٨×١٧,٦	٩ ربيع الأول سنة ١٢٢٦ ١٠ ربيع الآخر سنة ١٢٢٧
٦٤٥	٣٩	١٩٦	٥٦٩	٤٣,٧×١٦,٩	٣ جمادى أول سنة ١٢٢٧ ٦ جمادى آخر سنة ١٢٢٨
٦٤٦	٤٠	٧٥	٢١١	٤٧,٤×١٦	١٢ رجب سنة ١٢٢٨ ١١ جمادى أول سنة ١٢٢٩
٦٤٧	٤١	٨٧	٢٢٢	٥٥×١٩	١٢ رجب سنة ١٢٢٩ ٢٢ شعبان سنة ١٢٣١
٦٤٨	٤٢	٩٩	١٧٨	٥٢,٥×١٧,٥	٢ رمضان سنة ١٢٣١ ٢٣ شوال سنة ١٢٣١
٦٤٩	٤٣	٢١	٧٢	٥٧×٢١	١٢ صفر سنة ١٢٣١ ٢٩ صفر سنة ١٢٣٢

٤ - فهرس الأعلامات الشرعية - قديم

(١٢٥٢-١٢٩٢هـ / ١٨٣٧-١٨٧٥م)

رقم مسلسل	رقم المسجل في الوحدة التشريعية	صفحة	عدد الوثائق	أبعاد المسجل	تاريخ المسجل قهري
٦٥٠	١	٢٩١	١١٤٩	٣٧,٥×٢٤,٥	٢٥ شوال سنة ١٢٥٢ ١٦ جماد أول ١٢٥١
٦٥١	٢	٢٣٢	٩٢٩	- ٣٨,٣×٢٥	١٣ جماد أول ١٢٥١ ٢٥ جماد أول ١٢٥١
٦٥٢	٣	٣١١	١٣٦٩	٢٨,٥×٢٤,٨	١٥ شوال سنة ١٢٥١ ١٩ جماد آخر ١٢٥٥
٦٥٣	٤	١٣٨	٤٩٨	٣١×٢٥,٥	٢٥ جماد ثاني ١٢٥٥ ٢٦ رمضان سنة ١٢٥٥
٦٥٤	٥	٢٣٢	٩١٣	٣٦,٥×٢٧	١٢ شوال سنة ١٢٥٥ ١٦ ربيع أول ١٢٥٦
٦٥٥	٦	١٩٣	٩٦٥	٤١×٢٨,٢	٢٦ ربيع أول ١٢٥٦ ٢٥ رمضان ١٢٥٦
٦٥٦	٧	٣٠٣	١١٠٧	٣٧×٢٣,٢	١٦ شوال سنة ١٢٥٦ ١٩ ربيع آخر ١٢٥٧
٦٥٧	٨	٣٧٠	١٢٣٧	٣٢,٥×٢١,٥	٢٢ ربيع ثاني ١٢٥٧ ١٥ ربيع آخر ١٢٥٧
٦٥٨	٩	٣٠٧	٩٤٧	٢٥,٨×٢٤,٥	١٢ شوال سنة ١٢٥٧ ٨ صفر سنة ١٢٥٨
٦٥٩	١٠	٣١٦	٩٩٨	٣٩,٣×٢٢,٨	١٢ صفر سنة ١٢٥٨ ١٢ شعبان سنة ١٢٥٨
٦٦٠	١١	١٤٥	٣٥١	٣٩,٥×٢٢,٥	٢ شعبان سنة ١٢٥٨ ١٥ شوال سنة ١٢٥٧
٦٦١	١٢	٣-١	٩٥٢	٣٧,٨×٢٥	١٢ شوال سنة ١٢٥٨ ٤ جماد آخر ١٢٥٩
٦٦٢	١٣	٣٦٩	٨٤٧	٣٢,٣×٢٢	١٦ جماد ثاني ١٢٥٩ ٢٩ محرم سنة ١٢٦٠

رقم مسلسل	رقم المسجل في	عدد الصفحات	عدد الوثائق	تاريخ المسجل الدوري	تاريخ المسجل
٦٦٢	١٤	٢٠٩	١٠٥٥	٤٣,٤×٣١	فترة صفر سنة ١٢٦٠ ٢٧ محرم سنة ١٢٦١
٦٦٤	١٥	٢٩٥	٩٦٥	٤١×٢٧,٥	فترة صفر سنة ١٢٦١ ٢٤ محرم سنة ١٢٦٢
٦٦٥	١٦	٢٨٦	١٠٣٦	٣٩,٢×٢٨	فترة صفر سنة ١٢٦٢ ٥ محرم سنة ١٢٦٣
٦٦٦	١٧	١٤٤	٥٨٧	٤٠×٢٧,٨	فترة صفر سنة ١٢٦٣ ٢٠ رجب سنة ١٢٦٣
٦٦٧	١٨	١٢٢	٥٢٠	٤٠×٢٨,٥	٢ شعبان سنة ١٢٦٣ ٤ ذي الحجة ١٢٦٣
٦٦٨	١٩	٢٢٢	٧٧٩	٤٠,٢×٢٩	فترة صفر سنة ١٢٦١ ٨ شعبان سنة ١٢٦١
٦٦٩	٢٠	٢٣٠	٩٤٦	٤٠,٢×٢٨	فترة صفر سنة ١٢٦١ ٣ ربيع الأول ١٢٦٥
٦٧٠	٢١	٢١٠	٧٩٢	٣٢,٥×٢٢,٥	فترة ربيع الأول ١٢٦٥ ١ شعبان ١٢٦٥
٦٧١	٢٢	٢٦١	٤٩٣	٣٢,١×٢٢,٨	٣ شعبان سنة ١٢٦٥ ١٥ ذي الحجة ١٢٦١
٦٧٢	٢٣	٢١٢	٨٢٧	٣٢,٢×٢٢,٦	فترة صفر سنة ١٢٦١ ٢٧ القعدة ١٢٦٦
٦٧٣	٢٤	٦٠	١٣٤	٣١,٥×٢٢,٥	فترة القعدة سنة ١٢٦٦ ١٥ ذي الحجة ١٢٦٦
٦٧٤	٢٥	٣١٨	٨٧٠	٣١×٢٢,٥	فترة صفر سنة ١٢٦٧ ٢٤ القعدة ١٢٦٧
٦٧٥	٢٦	٣١٤	٨٤٦	٣٢,٥×٢٢,٢	٥ ذي الحجة ١٢٦٧ ٢٢ القعدة ١٢٦٨
٦٧٦	٢٧	٧٠	١٧٠	٣٢×٢٤,٢	فترة صفر سنة ١٢٦٨ ١٩ ذي الحجة ١٢٦٨

رقم مسلسل	رقم السجل الفرعي	الصفحة	الوثائق	أيهك المسجل	تاريخ التسجيل الهجري
٦٧٧	٢٨	٢٩٥	٧٨٤	٢٤,٨×٢٢,٨	غرة محرم سنة ١٢٦٩ ١٢ حفر سنة ١٢٦٩
٦٧٨	٢٩	١٧٠	٨٢٠	٤٢,٩×٢٨,٩	غرة محرم سنة ١٢٧٠ ٢٦ القعدة ١٢٧٠
٦٧٩	٣٠	٣١٩	٩٩٢	٢٢,٨×٢٤	غرة محرم سنة ١٢٧١ ١٦ ذي القعدة ١٢٧١
٦٨٠	٣١	١٤٨	٦٥٢	٦٠,٢×٢٤,٥	غرة محرم سنة ١٢٧٢ ١٥ جمادى آخر ١٢٧٢
٦٨١	٣٢	٢١٨	٧٧٦	٢٢,٥×٢٤	غرة محرم سنة ١٢٧٣ ٢٨ الحجة ١٢٧٣
٦٨٢	٣٣	٢٠	٢٩	٢٤×٢٥	٢٥ الحجة ١٢٧٣ ٨ رمضان سنة ١٢٧٣
٦٨٣	٣٤	٣٤٤	٧٧٢	٢٤×٢٤	غرة محرم سنة ١٢٧٤ ٢٧ رجب سنة ١٢٧٤
٦٨٤	٣٥	٢١٦	٦٧٤	٢٢,٥×٢٢,٨	غرة محرم سنة ١٢٧٥ ٢٠ القعدة سنة ١٢٧٥
٦٨٥	٣٦	٤٧	٨٤	٢٢,٥×٢٢,٥	غرة شعبان سنة ١٢٧٥ ٢٧ القعدة ١٢٧٥
٦٨٦	٣٧	٢٩٧	٦٥٢	٢٢,٨×٢٢	٢ محرم سنة ١٢٧٦ ١٩ ذي الحجة ١٢٧٦
٦٨٧	٣٨	٣١٠	٦٧٢	٢٢×٢٢	غرة محرم سنة ١٢٧٧ ٢٩ ربيع آخر ١٢٧٧
٦٨٨	٣٩	٢٢٠	٤١٨	٢٢,٢×٢٢,٨	غرة محرم سنة ١٢٧٨ ٢٢ القعدة ١٢٧٨
٦٨٩	٤٠	٢٠٠	٢٢٢	٢٢×٢٢,٥	غرة محرم سنة ١٢٧٩ ٢٥ شوال ١٢٧٩
٦٩٠	٤١	١٧٨	٢١٤	٢٢,٥×٢٤	غرة محرم سنة ١٢٨٠ ١١ صفر سنة ١٢٨٠

رقم مسلسل	رقم القسول في كرجده الاثري	عدد المسجلات	عدد الوثائق	أبعاد القسول	تاريخ القسول الشهري
٦٩١	٤٧	٣١٨	٥٨٨	٣٤×٣٤	قرا مصر سنة ١٢٨١ ٣ جماد أول ١٢٨٢
٦٩٢	٤٣	٣١٨	٥٩٧	٣٣×٣٣,٥	٢٧ جماد أول ١٢٨٧ ١٢ ذي الحجة ١٢٨٣
٦٩٣	٤٤	٣٣٨	٣٧١	٣٣,٥×٣٤,٧	١٥ ذي الحجة ١٢٨٣ ٢٠ شعبان سنة ١٢٨٤
٦٩٤	٤٥	١٧٥	٢٥٨	٣٣,٥×٣٤	قرا مصر سنة ١٢٨٩ ٢٢ محرم سنة ١٢٨٥
٦٩٥	٤٦	٢٠٠	٢٦٢	٣٣,٧×٣٣,٨	قرا مصر سنة ١٢٨٦ ١٧ ذي الحجة ١٢٨٦
٦٩٦	٤٧	١٩٨	٢٨٧	٣٣,٨×٣٤,٢	قرا مصر سنة ١٢٨٧ ٢ جماد أول ١٢٨٧
٦٩٧	٤٨	١٨٥	٢٨٣	٣١×٣٤,٥	قرا مصر سنة ١٢٨٨ ٩ شعبان سنة ١٢٨٨
٦٩٨	٤٩	٢٤٥	٢٠٩	٣٣,٥×٣٣,٥	قرا مصر سنة ١٢٨٩ ١٢ شعبان ١٢٨٩
٦٩٩	٥٠	٢٣١	٢٦٠	٣٤,٧×٣٤,٣	قرا مصر سنة ١٢٩٠ ٢٤ ربيع آخر ١٢٩٠
٧٠٠	٥١	٢١٨	٢٦٨	٣٤,٥×٣٣	قرا مصر سنة ١٢٩١ ٣ شعبان ١٢٩١
٧٠١	٥٢	٢٢٤	٢٦٢	٣٣,٢×٣٣,٥	قرا مصر سنة ١٢٩٢ ١٥ ذي الحجة ١٢٩٢

٥ - بورس الوقت "قديم"

(١٣٧٥-١٣٧٧ هـ / ١٩٥٢-١٩٥٤ م)

رقم مسلسل	رقم السجل في الهيئة العامة للغرفة التجارية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ تسجيل الوثائق
٧٠٢	١	٢٢٠	٢٥١	٢٧×٢٥	٢٥ شوال سنة ١٣٥٦ ١٧ رمضان سنة ١٣٥٨
٧٠٣	٢	٢٥٣	٢٣١	٢٨,٨×٢٥,٦	١٢ شوال سنة ١٣٥٨ ٥ جمادى آخر سنة ١٣٦٠
٧٠٤	٣	١٤	١٢	٢٩,٥×٢٧,٧	٢٧ جمادى الأولى سنة ١٣٦٢ ١٥ شعبان سنة ١٣٦٣
٧٠٥	٤	١٩٧	١٩١	١٠,٨×٢٨,٣	١٢ شوال سنة ١٣٦١ ٢٠ المحجة سنة ١٣٦٧
٧٠٦	٥	٢١٤	٢٢٢	٢٧×٢٧	٢٥ المحجة سنة ١٣٦٧ ١١ جمادى آخر سنة ١٣٧٠
٧٠٧	٦	٣١٨	١٨٢	٢٢,٥×٢٢,٥	١٩ جمادى الأولى سنة ١٣٧٠ ٥ ذي المحجة سنة ١٣٧٢
٧٠٨	٧	٣١٨	١٦٣	٢٢,٥×٢٢,٥	١٥ ذي المحجة سنة ١٣٧١ ١٢ المحجة سنة ١٣٧٣
٧٠٩	٨	٢٨٨	١٩٧	٢٥,٣×٢٥	١٢ محرم سنة ١٣٧١ ١٠ المحجة سنة ١٣٧٦
٧١٠	٩	٣١٠	١١٢	٢٧×٢٢	١٢ محرم سنة ١٣٧٧ ١ شوال سنة ١٣٧٨
٧١١	١٠	٥٠	٢٢	٢٢×٢٢	٢٧ ذي المحجة سنة ١٣٧٨ ١ المحجة سنة ١٣٧٨
٧١٢	١١	٢٠٩	١٩	٢٢,٥×٢٢	١٢ محرم سنة ١٣٧٩ ١٩ المحجة سنة ١٣٧٩
٧١٣	١٢	٢٢٧	١٢٦	٢٢×٢٢	١٢ محرم سنة ١٣٨٠ ١٧ شعبان سنة ١٣٨٠

رقم مستند	رقم المجلد في الوحدة الأرشيفية	الصفحة	عدد الوثائق	تاريخ التسليم	تاريخ التسليم الفعلي
٧١٤	١٣	٢٨٧	١٣٤	٢١.٦×٢٢.٥	فترة محرم سنة ١٢٨١ ١٧ شعبان ١٢٨٢
٧١٥	١٤	٢٠٢	١٣٩	٢٢×٢٤	فترة محرم سنة ١٢٨٢ ١٠ الحجة ١٢٨٥
٧١٦	١٥	٢١٩	١١١	٢٢,٨×٢٢	فترة محرم سنة ١٢٨١ ٢٠ رجب سنة ١٢٨٨
٧١٧	١٦	٢٦٠	حياة واثق تسليم والثا ١	٢٢,٨×٢٢	٢٠ رجب سنة ١٢٨٧ ١٥ شعبان آخر ١٢٨٧
٧١٨	١٧	٢٨٤	١١٢	٢٢×٢٢,٥	١٧ شعبان سنة ١٢٨٨ ١٠ جمادى الأولى ١٢٩٠
٧١٩	١٨	٨٨	٤١	٢٣,٥×٢٢	فترة محرم سنة ١٢٩١ ١٠ القعدة ١٢٩١
٧٢٠	١٩	٧٢	٢٧	٢٢×٢٢,٥	فترة محرم سنة ١٢٩٢ ٢٦ القعدة ١٢٩٢

٦- فهرس سجلات كتابات "جديد"

(١٢٩٧-١٣٣٨ هـ / ١٨٧٥-١٩١٩ م)

رقم مسلسل	رقم جدول في الوحدة الأساسية	الصفحات	عدد الأوراق	أبعاد المسجل	تاريخ تسجيل الفهرس
٧٢١	١	٢٢٠	٤٠٠	٢٩,٥×٢٨	خبرة محرم سنة ١٢٩٢ ١٥ ربيع آخر ١٢٩٣
٧٢٢	٢	٢٢٠	٢٧٢	٢٩,٥×٢٨,٥	٢ جماد أول ١٢٩٣ ١٥ رجب سنة ١٢٩٣
٧٢٣	٣	٢١٨	٢٧٨	٢٩,٥×٢٨,٥	٢٢ رجب سنة ١٢٩٣ ١٨ شعبان ١٢٩٣
٧٢٤	٤	٢١٨	٢١٩	٢٩×٢٩	١٧ شوال سنة ١٢٩٣ ٢٥ القعدة ١٢٩٣
٧٢٥	٥	٢١٨	٢٥٩	٢٩×٢٨,٢	٤ محرم سنة ١٢٩٤ ١١ ربيع أول ١٢٩٤
٧٢٦	٦	٢٢٠	٢٢٢	٤٠,٥×٢٨,٨	٢٤ ربيع أول ١٢٩٤ ١٨ ربيع آخر ١٢٩٤
٧٢٧	٧	٢٢٠	٢١٠	٢٩×٢٩,٢	٧ جماد ثلثي ١٢٩٤ ٣ رجب سنة ١٢٩٤
٧٢٨	٨	٢١٨	٢٨٢	٢٨,٢×٢٧,٨	١٢ شعبان سنة ١٢٩٤ ١٥ رمضان سنة ١٢٩٤
٧٢٩	٩	٢١٨	٢١٤	٢٩,٧×٢٧,٥	خبرة القعدة سنة ١٢٩٤ ١٢ القعدة ١٢٩٤
٧٣٠	١٠	٢١٨	٢٢٢	٢٩,٥×٢٩	١٥ محرم سنة ١٢٩٥ ١٥ ربيع أول ١٢٩٥
٧٣١	١١	٢١٧	٢٢٧	٢٨,٨×٢٨	١٥ ربيع ثلثي ١٢٩٥ ٢٧ ربيع أول ١٢٩٥
٧٣٢	١٢	٢١٨	٢٥٢	٤٠×٢٨,٥	١٠ جماد أول ١٢٩٥ ١٩ رجب ١٢٩٥

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة الاقتصادية	عدد المستحقات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ السجل الهجري
٧٣٣	١٣	٣١٩	٢٩٤	٣٩×٢٨	١٧ رجب سنة ١٢٩٥ ليلة ٢٧ رمضان ١٢٩٥
٧٣٤	١٤	٣٧٢	٢٩٤	٤٠×٢٩	٩ شوال سنة ١٢٩٥ ٨ ذي الحجة ١٢٩٥
٧٣٥	١٥	٣١٨	٣١٠	٤٠,٥×٢٨,٥	٢٣ الحجة ١٢٩٥ ٢٦ محرم سنة ١٢٩٦
٧٣٦	١٦	٣١٨	٢٩٦	٤٠×٢٨	٢٦ محرم سنة ١٢٩٦ ٥ ربيع أول ١٢٩٦
٧٣٧	١٧	٣١٨	٣٢٩	٣٩,٥×٢٧,٥	١١ ربيع ثاني ١٢٩٦ ٢ رجب سنة ١٢٩٦
٧٣٨	١٨	٣١٨	٣١٨	٣٩,٨×٢٧,٨	٢٥ ربيع ثاني ١٢٩٦ ١٥ رجب سنة ١٢٩٦
٧٣٩	١٩	٣١٨	٢٧٩	٤٠×٢٩	ليلة رجب سنة ١٢٩٦ ٧ ذي القعدة ١٢٩٦
٧٤٠	٢٠	٣١٨	٢٨٠	٣٩,٦×٢٨,٥	٩ ذي القعدة ١٢٩٦ ١٦ محرم سنة ١٢٩٧
٧٤١	٢١	٣١٨	٢٨١	٣٩,٩×٢٨	٢١ محرم سنة ١٢٩٧ ١٩ ربيع أول ١٢٩٧
٧٤٢	٢٢	٣١٨	٢٤٤	٣٩,٦×٢٨,٥	٢٧ ربيع أول ١٢٩٧ ١٧ جسد أول ١٢٩٧
٧٤٣	٢٣	٣١٩	٢٢٩	٣٩,٥×٢٨	ليلة وسط أول ١٢٩٧ ليلة رجب سنة ١٢٩٧
٧٤٤	٢٤	٣١٨	٢١٥	٣٩,٥×٢٨,٦	١٩ رجب سنة ١٢٩٧ ليلة ٢٦ رمضان ١٢٩٧
٧٤٥	٢٥	٣٧٣	٢٤٢	٣٩,٦×٢٨,٥	٩ شوال سنة ١٢٩٧ ١٦ محرم سنة ١٢٩٨
٧٤٦	٢٦	٣١٨	٢١٨	٤٠×٢٨	٢٥ محرم سنة ١٢٩٨ ٢٦ صفر سنة ١٢٩٨

رقم مسلسل	رقم السجل غير الوحدة الإدارية	الصفحات	الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ تسجيل القيد
٧٤٧	٢٧	١٩٨	١٣٧	٤٥,٣×٣٠	١٧ صفر سنة ١٢٩٨ ٢٨ صفر سنة ١٢٩٨
٧٤٨	٢٨	١٩٩	١٥٥	٤٣,٥×٣١	٢٤ ربيع أول ١٢٩٨ ١٠ ربيع أول ١٢٩٨
٧٤٩	٢٩	١٩٩	١٧٩	٤٤×٣٠,٩	٢٦ ربيع آخر ١٢٩٨ ١٢ ربيع آخر ١٢٩٨
٧٥٠	٣٠	١٩٨	١٤١	٤٣,٥×٣١	١٤ جماد أول ١٢٩٨ ١٤ جماد ثاني ١٢٩٨
٧٥١	٣١	١٩٩	٢٢٨	٤٢,٦×٣١	٢٨ جماد أول ١٢٩٨ ١٩ رجب سنة ١٢٩٨
٧٥٢	٣٢	١٩٩	١٣٤	٣٨,٨×٢٩,٥	١٨ رجب سنة ١٢٩٨ ١ ليلة ١ رمضان ١٢٩٨
٧٥٣	٣٣	٢٠٠	١٥٦	٣٩,٦×٣٢	٢٤ رجب سنة ١٢٩٨ ٥ شوال سنة ١٢٩٨
٧٥٤	٣٤	٢٠٠	١٤٩	٣٩,٥×٣٢	١ ليلة ٢٠ رمضان ١٢٩٨ ٢٤ القعدة ١٢٩٨
٧٥٥	٣٥	٢٠٠	١٧٨	٣٨×٣٨,٥	١٠ شوال سنة ١٢٩٨ ١٢ شوال سنة ١٢٩٨
٧٥٦	٣٦	١٩٩	١٤٩	٣٩×٣٨,٩	٢ ذي الحجة ١٢٩٨ ٩ صفر سنة ١٢٩٩
٧٥٧	٣٧	١٨٢	١٦٨	٣٨,٩×٣٨,٨	٢٤ ذي الحجة ١٢٩٨ ١ محرم سنة ١٢٩٩
٧٥٨	٣٨	١٢٥	٧٤	٢٩,٥×٣٨,٥	٢٥ الحجة ١٢٩٨ ٤ صفر سنة ١٢٩٩
٧٥٩	٣٩	١٨٨	١٤٤	٤١,٨×٢٩,٥	١١ صفر سنة ١٢٩٩ ٢٧ ربيع أول ١٢٩٩

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة الإدارية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أيهك السجل	تاريخ تسليم الهجري
٧٦٠	٤٠٧	١٨٨	١٨٠	٤٧,٨٧٣,٠,٤	١٦ صفر سنة ١٢٩٩ ١٦ جماد أول ١٢٩٩
٧٦١	٤١	١٨٨	١٤٩	٤٧,٣٠٣,٠	٦ جماد أول ١٢٩٩ ٢١ جماد آخر ١٢٩٩
٧٦٢	٤٢	١٨٨	٧٠٩	٤٧,٣٠٠,٢	٢٢ جماد أول ١٢٩٩ ٢٢ هجبة ١٢٩٩
٧٦٣	٤٣	١٨٠	١٠٥	٤٧,٢٩٩,٥	١٣ جماد أول ١٢٩٩ ٢٧ هجبة ١٢٩٩
٧٦٤	٤٤	١٨٨	١٠٥	٤٠,٢٧٨	٤٨ جماد ثلثي ١٢٩٩ ٩ شعبان سنة ١٢٩٩
٧٦٥	٤٥	١٨٨	١٦٧	٤٠,٢٧٨	١١ شعبان سنة ١٢٩٩ ٢٨ شوال سنة ١٢٩٩
٧٦٦	٤٦	١٨٨	١٥٩	٤٦,٢٢٠	١٢ شعبان سنة ١٢٩٩ ٢٢ ذي الحجة ١٢٩٩
٧٦٧	٤٧	١٨٨	١٥٤	٤٠,٢٦٨,٢	٢٥ قعدة سنة ١٢٩٩ ٤ محرم سنة ١٣٠٠
٧٦٨	٤٨	١٦٨	١٣٨	٤٧,٥٢٣,٠	٧ محرم سنة ١٣٠٠ ١٥ محرم ١٣٠٠
٧٦٩	٤٩	٨٢	٨٠	٤٢,٢٢٠,٥	٢٠ صفر سنة ١٣٠٠ ٧ محرم سنة ١٣٠٠
٧٧٠	٥٠	١٨٧	٢١٧	٤٦,٢٢١,٥	٢١ صفر سنة ١٣٠٠ ١٢ ربيع أول ١٣٠٠
٧٧١	٥١	١٨٧	١٥٤	٤٧,٢٢٠,٥	٢٩ صفر سنة ١٣٠٠ ٢٩ جماد آخر ١٣٠٠
٧٧٢	٥٢	١٨٧	١٦٦	٤٦,٢٢٣,١	٤ جماد ثلثي ١٣٠٠ ١٢ ربيع شعبان ١٣٠٠

رقم مسلسل	رقم الحساب في لوحة الارشيف	المساحة	الارتفاع	إحداثيات	تاريخ قسم التحرير
٧٧٢	٥٣	١٨٧	٢٠٣	٤٦,٢×٢١,٨	١٤ جماد الثاني ١٣٠٠ ١٢٠٠ ربيع
٧٧٤	٥٤	١٨٧	٢١٢	٤٨×٢٢	٢٥ شعبان ١٣٠٠ ١٩ الحجة ١٣٠١
٧٧٥	٥٥	١٨٧	١٨٧	٤٦×٢٢	١٢ شوال سنة ١٣٠٠ ١٩ محرم سنة ١٣٠٠
٧٧٦	٥٦	١٥٦	١٦٩	٤٥×٢٠,٢	٢٥ الحجة سنة ١٣٠٠ ١٥ صفر سنة ١٣٠١
٧٧٧	٥٧	١٢٩	١٢٧	٤٧×٢٦,٥	٢٦ محرم سنة ١٣٠١ ١٣ صفر سنة ١٣٠١
٧٧٨	٥٨	١٠٧	٩٦	٤٦,٩×٢٠,٧	٣ ربيع الأول سنة ١٣٠١ ٢٦ ربيع الثاني سنة ١٣٠١
٧٧٩	٥٩	١٠٧	١١١	٤٦,٥×٢٠,٧	٢ ربيع الأول سنة ١٣٠١ ٢٤ جماد الأول ١٣٠١
٧٨٠	٦٠	١٠٧	٩١	٤٦,٥×٢٠,٥	١١ جماد الأول سنة ١٣٠١ ١٥ رجب سنة ١٣٠١
٧٨١	٦١	١٠٧	١٠٥	٤٦,٧×٢٠,٥	١٦ جماد الأول ١٣٠١ ٢٧ جماد الأول ١٣٠١
٧٨٢	٦٢	١٠٧	٨٥	٤٦,٧×٢٩,٥	١ جماد الثاني سنة ١٣٠١ ١٥ جماد الأول ١٣٠١
٧٨٣	٦٣	١٠٧	١٠٧	٤٦,٩×٢٠,٨	٥ جماد الآخر سنة ١٣٠١ ١ شعبان سنة ١٣٠١
٧٨٤	٦٤	١٠٨	٩٠	٤٢×٢٠,٥	١١ شعبان سنة ١٣٠١ ١ شرق سنة ١٣٠١
٧٨٥	٦٥	١٠٧	١٠٦	٤٦,٩×٢٠,٥	١ شعبان سنة ١٣٠١ ١٧ شرق سنة ١٣٠١
٧٨٦	٦٦	١٠٨	١٠٣	٤٦,٥×٢٠,٥	١٧ شوال سنة ١٣٠١ ٢٥ الحجة ١٣٠١

رقم مستقل	رقم الحساب في الوحدة الرئيسية	الصفحات	الوثائق	أيهام القبول	تاريخ القبول النهائي
٧٨٧	٦٧	١٠٧	١-٣	٤٤,١٨٣٠,٥	٢٦ شوال سنة ١٣٠١ ١٢ محرم سنة ١٣٠٧
٧٨٨	٦٨	١٠٨	٩٤	٤٤,٥٨٣٠,٧	١٧ قعدة سنة ١٣٠١ ٢٧ محرم سنة ١٣٠٧
٧٨٩	٦٩	١٠٧	١١٥	٤٤,٥٨٣٠,٥	٢٠ محرم سنة ١٣٠٢ ٢ ربيع أول سنة ١٣٠٦
٧٩٠	٧٠	١٠٧	٩٨	٤٤,٥٨٣٠,٥	٢ صفر سنة ١٣٠٢ ٣ ربيع أول سنة ١٣٠٢
٧٩١	٧١	٨٧	٨٣	٤٤,٥٨٣٩,٧	٢١ صفر سنة ١٣٠٢ ١٣٠١ جماد أول
٧٩٢	٧٢	٧٠	٦٤	٤٤,٥٨٣٠	٥ ربيع أول سنة ١٣٠٢ ٤ صفر سنة ١٣٠٢
٧٩٣	٧٣	١٠٧	٩٥	٤٤,٥٨٣١,٢	١١ ربيع أول سنة ١٣٠٢ ١١ جماد أول سنة ١٣٠٢
٧٩٤	٧٤	١٠٧	١٠٥	٤٤,٥٨٣٩,٣	١٤ رجب سنة ١٣٠٢ ٢٧ جماد أول سنة ١٣٠٢
٧٩٥	٧٥	١٠٨	٨٥	٤٤,٥٨٣١	١١ جماد أول سنة ١٣٠٢ ١٥ جماد آخر سنة ١٣٠٢
٧٩٦	٧٦	١٠٧	١٠٠	٤٤,٥٨٣١,٩	٢٢ جماد أول سنة ١٣٠٢ ١٣٠٢ ثمانية جماد أول
٧٩٧	٧٧	١٠٨	١٠٠	٤٤,٦٨٣١,٥	١٥ جماد ثلثي سنة ١٣٠٢ ١٣٠٢ ثمانية رجب سنة ١٣٠٢
٧٩٨	٧٨	١٠٨	١١٢	٤٤,٣٨٣١	٢٧ جماد ثلثي سنة ١٣٠٢ ٢٩ رجب سنة ١٣٠٢
٧٩٩	٧٩	١٠٧	٨٣	٤٤,٥٨٣١	١٥ رجب سنة ١٣٠٢ ١٣٠٢ ربيع أول سنة ١٣٠٢

رقم مجلس	رقم المسجل في الوحدة التشريعية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أيهك المسجل	تاريخ تسجيل المجلد
٨٠٠	٨٠	١٠٧	٦٠٩	٤٣,٥×٣١,٥	١٧ شعبان سنة ١٣٠٢ ٢٧ شوال سنة ١٣٠٢
٨٠١	٨١	١٠٧	٨٩	٤١×٣١,٥	٢٩ شعبان سنة ١٣٠٢ ٢٠ شوال سنة ١٣٠٢
٨٠٢	٨٢	١٠٨	٩٤	٤٣,٧×٣١	١١ شوال سنة ١٣٠٢ ٢٧ شوال سنة ١٣٠٢
٨٠٣	٨٣	١٠٨	١١٣	٤٧,٥×٣٠,٣	٢٨ شوال سنة ١٣٠٢ ٢٠ محرم سنة ١٣٠٢
٨٠٤	٨٤	١٠٧	١١٩	٤٣,٣×٣٠,٥	٢٦ شعبان سنة ١٣٠٢ ٢٨ محرم سنة ١٣٠٢
٨٠٥	٨٥	١٠٧	٨٥	٤٣,١×٣١,٧	٢٧ شعبان سنة ١٣٠٢ ١٨ صفر سنة ١٣٠٣
٨٠٦	٨٦	١٠٧	٩٨	٤٧,٣×٣١	٢٢ محرم سنة ١٣٠٢ ٢٧ صفر سنة ١٣٠٣
٨٠٧	٨٧	١٠٧	١٠٥	٤٣×٣١,٣	٧ صفر سنة ١٣٠٣ ١٧ ربيع أول سنة ١٣٠٣
٨٠٨	٨٨	٧٩	٧١	٤٣,٥×٣١,٤	٩ ربيع أول سنة ١٣٠٣ ٨ ربيع أول سنة ١٣٠٣
٨٠٩	٨٩	٤٧	٤٢	٤٧,٥×٣١	١١ ربيع أول سنة ١٣٠٣ ١٣ ربيع أول سنة ١٣٠٣
٨١٠	٩٠	٨٧	٦٤	٤٧×٣٠	٢٧ ربيع أول سنة ١٣٠٣ ٢٣ جماد أول سنة ١٣٠٣
٨١١	٩١	٨٨	٧٧	٤١,٥×٣٩,٥	٢٧ ربيع أول سنة ١٣٠٣ ٩ جماد أول سنة ١٣٠٣
٨١٢	٩٢	٨٧	٥٨	٤١×٣٩,٥	٢٧ ربيع آخر سنة ١٣٠٣ ٢٦ جماد آخر سنة ١٣٠٣

رقم مسلسل	رقم الحساب في الوحدة الاقتصادية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ التسليم النهائي
٨١٣	٩٣	٨٨	٧٢	٤١,٥×٢٩,٥	١٩ جماد أول ١٣٠٣ ٢٨ ربيع ثلثي ١٣٠٣
٨١٤	٩٤	٨٨	٦٥	٤١,٩×٢٩	٥ جماد آخر ١٣٠٣ ٢٢ جماد أول ١٣٠٣
٨١٥	٩٥	٨٨	٦٨	٤١,٥×٢٩,٥	١٢ جماد ثلثي ١٣٠٣ ٨ ربيع ثلثي ١٣٠٣
٨١٦	٩٦	٨٧	٤١	٤١,٧×٢٠	١٣ رجب سنة ١٣٠٣ ٩ شعبان سنة ١٣٠٣
٨١٧	٩٧	٨٨	٨٥	٤١,٦×٢٩,٥	٧ رجب سنة ١٣٠٣ ٢٨ رجب سنة ١٣٠٣
٨١٨	٩٨	٨٨	٧٠	٤١,٥×٢٩,٥	٢٥ رجب سنة ١٣٠٣ ١٩ شعبان ١٣٠٣
٨١٩	٩٩	٨٨	٧٩	٤١,٥×٢٩,٥	٩ شعبان سنة ١٣٠٣ ١٢ رمضان ١٣٠٣
٨٢٠	١٠٠	٨٧	٥٨	٤١,٩×٢٩,٥	٢٩ شعبان سنة ١٣٠٣ ٨ رجب سنة ١٣٠٣
٨٢١	١٠١	٨٨	٧٧	٤١,٥×٢٩,٥	١٧ رمضان سنة ١٣٠٣ ٧ ذي القعدة ١٣٠٣
٨٢٢	١٠٢	٨٨	٦٥	٤١,٨×٢٩,٣	٧ شوال سنة ١٣٠٣ ١٩ جماد أول ١٣٠٣
٨٢٣	١٠٣	٨٧	٦١	٤١,٩×٢٩,٦	٢٥ شوال سنة ١٣٠٣ ١٤ رجب سنة ١٣٠٣
٨٢٤	١٠٤	٨٨	٧١	٤١,٣×٢٩,٥	٧ ذي القعدة ١٣٠٣ ١٩ ذي القعدة ١٣٠٣
٨٢٥	١٠٥	٨٧	٦٤	٤١,٩×٢٩,٥	٢٠ ذي القعدة ١٣٠٣ ٢٣ محرم سنة ١٣٠٤

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة الإحصائية	عدد الملاحظات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ تسجيل الشهري
٨٢٦	١٠٦	٨٨	٧٧	٤١,٥×٢٩,٤	٢ ذي الحجة ١٣٠٣ ١٧ الحجة ١٣٠٣
٨٢٧	١٠٧	٨٧	٦٣	٤١,٥×٣٠,٣	١٥ الحجة ١٣٠٣ ١٦ محرم سنة ١٣٠٤
٨٢٨	١٠٨	٨٨	٧٢	٤١,٥×٢٩,٥	١٦ محرم سنة ١٣٠٤ ٢١ القعدة ١٣٠٤
٨٢٩	١٠٩	٨٨	٦٩	٤١,٥×٢٩,٥	٢٢ محرم سنة ١٣٠٤ ٨ ربيع أول ١٣٠٤
٨٣٠	١١٠	١٠٨	٩٩	٤٢×٢٩,٦	١٥ صفر سنة ١٣٠٤ ٢٧ ربيع أول ١٣٠٤
٨٣١	١١١	١٠٨	٧٢	٤٢,٧×٢٩,٥	٢٧ صفر سنة ١٣٠٤ ٢٨ ربيع أول ١٣٠٤
٨٣٢	١١٢	٨٦	٦٠	٤٢,٥×٣١,٨	١٠ ربيع أول سنة ١٣٠٤ ٥ ربيع ثاني سنة ١٣٠٤
٨٣٣	١١٣	٧٨	٥٦	٣٩,٩×٢٨,٣	٢٥ ربيع أول سنة ١٣٠٤ ١٧ ربيع أول ١٣٠٤
٨٣٤	١١٤	٤٣	٢٢	٤٢,٥×٣١,٥	٢ ربيع ثاني سنة ١٣٠٤ ١ ربيع ثاني سنة ١٣٠٤
٨٣٥	١١٥	٨٨	٨٧	٤١,٢×٢٩,٣	٧ ربيع آخر سنة ١٣٠٤ ١٣٠٤ حجة أول
٨٣٦	١١٦	٨٨	٥٧	٤١×٢٩,٥	١٢ ربيع آخر ١٣٠٤ ١٥ ربيع آخر ١٣٠٤
٨٣٧	١١٧	٨٨	٧٤	٤١×٢٩,٥	١٤ ربيع آخر سنة ١٣٠٤ ٢٧ ربيع آخر ١٣٠٤
٨٣٨	١١٨	٨٧	٦٠	٤١×٢٩,٥	٧ حجة أول سنة ١٣٠٤ ١٥ حجة ثاني ١٣٠٤
٨٣٩	١١٩	٨٨	٦٦	٤١×٢٩,٥	٢٦ حجة أول ١٣٠٤ ١٣ حجة رجب سنة ١٣٠٤

رقم مسلسل	رقم التسجل في الوحدة الاقتصادية	عدد المسجلات	عدد الوثائق	أيضاً سجل	توزيع السجل الهجري
٨٤٠	١٢٥	٨٨	٨٢	٤١×٢٩,٧	٦ جمادى ثلثة سنة ١٣٠٤ - ٣ رجب سنة ١٣٠٤
٨٤١	١٢٦	٨٨	٧١	٤١×٢٩,٧	٢٤ جمادى آخر سنة ١٣٠٤ - ٢٢ رجب سنة ١٣٠٤
٨٤٢	١٢٧	٨٧	٦٣	٤١,١×٣٠	٦ رجب سنة ١٣٠٤ - ٩ شعبان سنة ١٣٠٤
٨٤٣	١٢٨	٨٨	٦٧	٤١×٢٩,٥	١٠ رجب سنة ١٣٠٤ - ١٩ شعبان سنة ١٣٠٤
٨٤٤	١٢٩	٨٧	٥٣	٤١,٢×٢٩,٥	٢٥ رجب سنة ١٣٠٤ - ٢٨ شعبان سنة ١٣٠٤
٨٤٥	١٣٠	٨٧	٧٤	٤١×٢٩,٥	١٠ شعبان سنة ١٣٠٤ - ١٢ شوال سنة ١٣٠٤
٨٤٦	١٣١	٨٧	٤٧	٤١×٢٩,٥	١٥ شعبان سنة ١٣٠٤ - ٢٠ شعبان سنة ١٣٠٤
٨٤٧	١٣٢	٨٨	٤٩	٤١×٣٠	١٠ رمضان سنة ١٣٠٤ - ١٤ شوال سنة ١٣٠٤
٨٤٨	١٣٣	٨٧	٤٥	٤١,٢×٢٩,٥	٢٥ رمضان سنة ١٣٠٤ - ٣ رمضان سنة ١٣٠٤
٨٤٩	١٣٤	٨٨	٧٦	٤١×٢٩,٤	٩ شوال سنة ١٣٠٤ - ٩ ثلثة شعبان سنة ١٣٠٤
٨٥٠	١٣٥	٨٨	٦٩	٤١×٢٩,٥	٢٥ شوال سنة ١٣٠٤ - ١٥ ذو الحجة سنة ١٣٠٤
٨٥١	١٣٦	٨٧	٥٠	٤١×٢٩,٥	١٥ ذو القعدة سنة ١٣٠٤ - ١٦ ذو الحجة سنة ١٣٠٤
٨٥٢	١٣٧	٨٨	٤٧	٤١×٢٩,٧	٢٠ القعدة سنة ١٣٠٤ - ٢٠ الحجة سنة ١٣٠٤
٨٥٣	١٣٨	٩٤	٦٨	٤٢×٣١,٣	١٥ ذو الحجة سنة ١٣٠٤ - ٢٤ ذو الحجة سنة ١٣٠٤

رقم مسلسل	رقم المسجل في قاعدة الارشيفية	الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد المسجل	تاريخ تسجيل التهجوي
٨٥٤	١٣٤	١٠٨	٧٦	٤٣×٣٠,٧	شفقة المجهه سنة ١٣٠٤ ٢٢ محرم سنة ١٣٠٥
٨٥٥	١٣٥	٨٨	٨٢	٤٦,٢×٢٩,٦	٥ محرم سنة ١٣٠٥ ٣ صفر سنة ١٣٠٥
٨٥٦	١٣٦	٨٨	٥٨	٤٠,٣×٣٠	شفقة محرم سنة ١٣٠٥ ٩ صفر سنة ١٣٠٥
٨٥٧	١٣٧	٨٨	٨٠	٤٠,٥×٣٠	١٥ صفر سنة ١٣٠٥ ١٨ ربيع أول سنة ١٣٠٥
٨٥٨	١٣٨	٨٨	٦٢	٤٠,١×٣٠,٣	شفقة صفر سنة ١٣٠٥ ٢٧ ربيع أول سنة ١٣٠٥
٨٥٩	١٣٩	٨٨	٥٢	٤٠,٣×٣٠	١٠ ربيع أول سنة ١٣٠٥ ٢١ ربيع آخر سنة ١٣٠٥
٨٦٠	١٤٠	٨٨	٦٩	٤٠,١×٣٠	١٦ ربيع أول سنة ١٣٠٥ ١٣ ربيع آخر سنة ١٣٠٥
٨٦١	١٤١	٨٨	٦٩	٤٠,٣×٣٠	٢٥ ربيع أول سنة ١٣٠٥ ١٦ ربيع ثاني سنة ١٣٠٥
٨٦٢	١٤٢	٦٩	٦٠	٤٠,٧×٣٠	شفقة ربيع أول سنة ١٣٠٥ ١٤ ربيع ثاني سنة ١٣٠٥
٨٦٣	١٤٣	٣٦	٢٥	٤٠,٢×٣٠	١٠ ربيع آخر سنة ١٣٠٥ شفقة ربيع آخر سنة ١٣٠٥
٨٦٤	١٤٤	٨٧	٧٥	٤٠,٢×٣٠	١٧ ربيع آخر سنة ١٣٠٥ ١٧ جماد أول سنة ١٣٠٥
٨٦٥	١٤٥	٨٨	٧٤	٤٠×٣٠	٢ جماد أول سنة ١٣٠٥ ٢ جماد أول سنة ١٣٠٥
٨٦٦	١٤٦	٨٨	٨٨	٤٠×٢٩,٦	١٧ جماد أول سنة ١٣٠٥ ١٠ رجب سنة ١٣٠٥
٨٦٧	١٤٧	٨٨	٦٥	٤٠×٢٩,٦	٥ جماد ثاني سنة ١٣٠٥ ٢١ رجب سنة ١٣٠٥

رقم مسلسل	رقم الحساب قري	الاصناف	الوقت	أوقات الحساب	تاريخ الحساب الدوري
٨٦٨	١٤٨	٨٨	٦٢	٤٠,٤٢٠	٨ جمادى آخر سنة ١٣٠٤ ١٢ رجب سنة ١٣٠٥
٨٦٩	١٤٩	٨٧	٦٩	٤٠,٢٨٢٩,٥	٨ جمادى آخر سنة ١٣٠٥ ٢ رجب سنة ١٣٠٥
٨٧٠	١٥٠	٨٨	٨٩	٤٠,٢٨٢٩,٦	١٥ رجب سنة ١٣٠٥ ١٩ شوال سنة ١٣٠٥
٨٧١	١٥١	٨٨	٧٤	٤٠,٥٥٢,٠	٢٧ رجب سنة ١٣٠٥ ١٧ شعبان سنة ١٣٠٥
٨٧٢	١٥٢	٨٦	٧٥	٤٠,٥٥٢٩,٥	١٨ رجب سنة ١٣٠٥ ٢٩ شعبان سنة ١٣٠٥
٨٧٣	١٥٣	٨٨	٦٠	٤٠,٢٨٢٩,٥	٢ شعبان سنة ١٣٠٥ ١٠ شعبان سنة ١٣٠٥
٨٧٤	١٥٤	٨٨	٧٦	٤٠,٢٨٢٩,٨	١٢ رمضان سنة ١٣٠٥ ٨ شوال سنة ١٣٠٥
٨٧٥	١٥٥	٨٨	٧٠	٤٠,٢٧٠,٤	١١ رمضان سنة ١٣٠٥ ١٢ القعدة ١٣٠٥
٨٧٦	١٥٦	٨٨	٨٠	٤٠,٥٢٠	٨ شوال سنة ١٣٠٥ ٢٩ القعدة ١٣٠٥
٨٧٧	١٥٧	٨٨	٨٣	٤٠,٤٢٠	١٧ شوال سنة ١٣٠٥ ٢ محرم سنة ١٣٠٥
٨٧٨	١٥٨	٨٨	٧٧	٤٠,٤٢٠	١٠ ذي القعدة ١٣٠٥ ٥ محرم سنة ١٣٠٦
٨٧٩	١٥٩	٨٨	٧٤	٤٠,٢٢٠	١٠ القعدة سنة ١٣٠٥ ١٤ محرم سنة ١٣٠٦
٨٨٠	١٦٠	٨٨	٧٨	٤٠,٤٢٩,٩	١٢ ذي القعدة ١٣٠٥ ٤ محرم سنة ١٣٠٦

رقم مسلسل	رقم التسوية في قائمة الترسبات	المسلمات	عدد الوثائق	أحد التسويات	تاريخ التسوية الشهرى
٨٨١	١٦١	٨٨	٨٥	٤٠٠٧٩,٥	١٥: لأجل سنة ١٣٠٥ ٢: صفر سنة ١٣٠٦
٨٨٢	١٦٢	٨٧	٨٦	٤٠٠٧٩,٢	٢: صفر سنة ١٣٠٦ ١٠: صفر سنة ١٣٠٦
٨٨٣	١٦٣	٨٧	٧٥	٤٠٠٧٩,٥	١٥: صفر سنة ١٣٠٦ ٤: صفر سنة ١٣٠٦
٨٨٤	١٦٤	٨٧	٨٦	٤٠٠٧٩,٥	١٥: صفر سنة ١٣٠٦ ٤: ربيع أول سنة ١٣٠٦
٨٨٥	١٦٥	٨٨	٧٤	٤٠٠٧٩,٥	١٥: صفر سنة ١٣٠٦ ١٨: ربيع أول سنة ١٣٠٦
٨٨٦	١٦٦	٨٧	٨٦	٤٠٠٧٩,٥	٢٥: صفر سنة ١٣٠٦ ٤: ربيع أول سنة ١٣٠٦
٨٨٧	١٦٧	٨٨	٧٥	٤٠٠٧٩,٥	١٥: ربيع أول سنة ١٣٠٦ ١٦: ربيع ثاني سنة ١٣٠٦
٨٨٨	١٦٨	٨٨	٩٥	٤٠٠٧٩,٥	١٥: ربيع أول سنة ١٣٠٦ ٢٥: ربيع آخر سنة ١٣٠٦
٨٨٩	١٦٩	٨٧	٧٢	٤٠٠٧٩,٥	٢٥: ربيع أول سنة ١٣٠٦ ١٦: ربيع أول سنة ١٣٠٦
٨٩٠	١٧٠	٥١	٥١	٤٠٠٧٩,٥	٥: ربيع آخر سنة ١٣٠٦ ١٧: ربيع آخر سنة ١٣٠٦
٨٩١	١٧١	٣٧	٣٣	٤٠٠٧٩,٢	١٠: ربيع ثاني سنة ١٣٠٦ ١٩: صفر سنة ١٣٠٦
٨٩٢	١٧٢	١٨	١٧	٤٠٠٧٩,٥	١٥: ربيع ثاني سنة ١٣٠٦ ٢١: صفر سنة ١٣٠٦
٨٩٣	١٧٣	٨٨	٨٤	٤٠٠٧٩,٥	٢٩: ربيع آخر سنة ١٣٠٦ ٢٣: جماد آخر سنة ١٣٠٦
٨٩٤	١٧٤	٩١	٩٠	٤٠٠٧٩,٥	٣: جماد أول سنة ١٣٠٦ ٢٨: جماد آخر سنة ١٣٠٦

رقم تمثيل	رقم الترميز في الوحدة الأساسية	الصفحة	عدد الوثائق	أحد الترميز	تاريخ الترميز الجديد
٨٩٥	٩٩٥٠	٨٨	٨٧	٤٠,٢٨٩,٥	٢٦ جماد أول ١٣٠٦ ٢٣ رجب سنة ١٣٠٦
٨٩٦	١٩٩٠	٨٨	٨٠	٤٠,٤٨٣٠	١١ جماد ثاني ١٣٠٦ ١٤ شعبان سنة ١٣٠٦
٨٩٧	١٩٧٧	٨٨	٦٨	٤٠,٤٨٣٠	١٥ جماد آخر ١٣٠٦ ٢٦ رجب سنة ١٣٠٦
٨٩٨	١٩٨٨	٨٨	٧٣	٤٠,٢٨٣٠	١٣ جماد ثاني ١٣٠٦ ١٤ رجب سنة ١٣٠٦
٨٩٩	١٩٩٩	٨٧	٨٣	٤٠,٢٨٣٠	١٠ رجب سنة ١٣٠٦ ٩ شعبان سنة ١٣٠٦
٩٠٠	١٩٨٠	٨٨	٨١	٤٠,٢٨٩,٥	٢٥ رجب سنة ١٣٠٦ ١٣ شوال سنة ١٣٠٦
٩٠١	١٩٨١	٨٨	٧٧	٤٠,٢٨٩,٥	١٥ شعبان سنة ١٣٠٦ ٤ القعدة ١٣٠٦
٩٠٢	١٩٨٢	٨٨	٧٠	٤٠,٢٨٣٠	١٠ شعبان سنة ١٣٠٦ ٧ شوال سنة ١٣٠٦
٩٠٣	١٩٨٣	٨٧	٧٠	٤٠,٥٨٩,٨	٢٥ شعبان سنة ١٣٠٦ ٢٨ شعبان سنة ١٣٠٦
٩٠٤	١٩٨٤	٨٧	٩٣	٤٠,٥٨٩,٥	١٤ شعبان سنة ١٣٠٦ ١٢ شوال سنة ١٣٠٦
٩٠٥	١٩٨٥	٨٨	٦٧	٤٠,٢٨٩,٤	١٥ شوال سنة ١٣٠٦ ٢ ذي القعدة ١٣٠٦
٩٠٦	١٩٨٦	٨٨	٨٥	٤٠,٢٨٩	١٥ ذي القعدة ١٣٠٦ ٢٨ الحجة ١٣٠٦
٩٠٧	١٩٨٧	٨٧	٥٩	٤٠,٢٨٩,٣	١٤ ذي القعدة ١٣٠٦ ٤ محرم سنة ١٣٠٧

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة الاقتصادية	عدد الممتلكات	عدد الوثائق	أيهك المسجل	تاريخ المسجل الهجري
٩٠٨	١٨٨	٨٨	٦٦	٣٩,٨×٢٩	١٢ قطعة سنة ١٢٠٦ ٣ محرم سنة ١٢٠٧
٩٠٩	١٨٩	٨٨	٦٣	٣٩,٨×٢٩,٥	٢٥ ذي القعدة ١٢٠٦ ١ ليلة ٧ محرم سنة ١٢٠٧
٩١٠	١٩٠	٨٨	٦٤	٤٠×٢٩,٥	٢٥ قطعة سنة ١٢٠٦ ١ ليلة ٧ محرم سنة ١٢٠٧
٩١١	١٩١	٨٨	٤٥	٣٩,٨×٢٩,٣	٢٥ ذي القعدة ١٢٠٦ ٩ محرم سنة ١٢٠٧
٩١٢	١٩٢	٨٨	٨٨	٤٠×٢٩,٥	١٠ محرم سنة ١٢٠٧ ٨ ربيع الثاني سنة ١٢٠٧
٩١٣	١٩٣	٨٥	٨٤	٤٠×٢٩,٥	١٥ محرم سنة ١٢٠٧ ٧ ربيع الأول ١٢٠٧
٩١٤	١٩٤	٨٨	٥٧	٣٩,٨×٢٩,٣	٢٦ محرم سنة ١٢٠٧ ٢٨ محرم سنة ١٢٠٧
٩١٥	١٩٥	٨٨	٦٧	٤٠×٢٩,٣	٥ صفر سنة ١٢٠٧ ٢١ صفر سنة ١٢٠٧
٩١٦	١٩٦	٨٨	٦١	٤٠×٢٩,٣	١٥ صفر سنة ١٢٠٧ ٢٦ صفر سنة ١٢٠٧
٩١٧	١٩٧	٨٨	٦٣٠	٣٩,٨×٢٩,٣	١٠ صفر سنة ١٢٠٧ ٢٠ ربيع الثاني ١٢٠٧
٩١٨	١٩٨	٨٨	٥٩	٤٠×٢٨,٨	١٢ ربيع الأول سنة ١٢٠٧ ١٥ ربيع الأول ١٢٠٧
٩١٩	١٩٩	٨٨	٥٨	٤٠×٢٩,٣	١٢ ربيع الثاني سنة ١٢٠٧ ٧ جماد الآخر ١٢٠٧
٩٢٠	٢٠٠	٨٨	٧٧	٤٠×٢٩,٥	٢٠ ربيع الثاني سنة ١٢٠٧ ٤ ربيع الثاني سنة ١٢٠٧
٩٢١	٢٠١	٨٨	٩٦	٣٩,٥×٢٨,٥	٢٩ ربيع الثاني سنة ١٢٠٧ ٨ جماد الأول سنة ١٢٠٧
٩٢٢	٢٠٢	٦٨	٥٥	٤٠×٢٩,٥	١٢ ربيع الأول سنة ١٢٠٧ ٢ ربيع الأول سنة ١٢٠٧

رقم مسلسل	رقم الحساب	رقم الحساب	رقم الحساب	رقم الحساب	رقم الحساب
رقم الحساب	رقم الحساب	رقم الحساب	رقم الحساب	رقم الحساب	رقم الحساب
٩٢٣	٢٠٣	٨٨	٨٧	٤٠٧٩,٥	٩ جماد أول سنة ١٣٠٧ ١٦ جماد أول سنة ١٣٠٧
٩٢٤	٢٠٤	٨٨	٩٧	٣٩,٨٠٣٩	١٦ جماد أول سنة ١٣٠٧ ٧ جماد ثاني سنة ١٣٠٧
٩٢٥	٢٠٥	٨٨	٧٧	٣٩,٨٠٣٩,٥	٢٠ جماد أول سنة ١٣٠٧ ٢٥ جماد آخر سنة ١٣٠٧
٩٢٦	٢٠٦	٨٧	٦٧	٤٠٧٩	٥ رجب سنة ١٣٠٧ ٢٥ رجب سنة ١٣٠٧
٩٢٧	٢٠٧	٨٨	٨٩	٤٠٧٩	١٥ رجب سنة ١٣٠٧ ١٦ رجب سنة ١٣٠٧
٩٢٨	٢٠٨	٨٨	٧٧	٣٩,٨٠٣٩,٨	١٨ رجب سنة ١٣٠٧ ١٧ شعبان سنة ١٣٠٧
٩٢٩	٢٠٩	٨٨	٨٧	٣٩,٥٠٣٩,٢	١٧ شعبان سنة ١٣٠٧ ١٥ شوال سنة ١٣٠٧
٩٣٠	٢١٠	٨٨	٩٩	٤٠٧٩	٢ شعبان سنة ١٣٠٧ ١١ جماد أول سنة ١٣٠٧
٩٣١	٢١١	٨٨	٧٠	٣٩,٧٠٣٩,٥	١٦ شعبان سنة ١٣٠٧ ١٧ رمضان سنة ١٣٠٧
٩٣٢	٢١٢	٨٨	٩٧	٤٠٧٩,٥	١٠ رمضان سنة ١٣٠٧ ١٣ شعبان سنة ١٣٠٧
٩٣٣	٢١٣	٨٨	٦٠	٤٠٧٩	٢٠ شوال سنة ١٣٠٧ ٢٥ شعبان سنة ١٣٠٧
٩٣٤	٢١٤	٨٧	٨٧	٤٠٧٩	٢٠ شوال سنة ١٣٠٧ ٢٧ شوال سنة ١٣٠٧
٩٣٥	٢١٥	٨٨	٦٤	٣٩,٥٠٣٩,٤	٢١ شوال سنة ١٣٠٧ ٢٢ شعبان سنة ١٣٠٧

رقم سجل	رقم السجل في الوحدة الإدارية	صفحة	تاريخ	أحد السجل	تاريخ السجل النهائي
٩٣٦	٢١٦	٨٨	٨٩	٤١×٢٩,٥	١٥ طاعة سنة ١٣٠٧ ١٧ محرم سنة ١٣٠٨
٩٣٧	٢١٧	٨٨	٨٣	٤٠×٢٩,٨	٢ ذى الحجة ١٣٠٧ ٨ صفر سنة ١٣٠٧
٩٣٨	٢١٨	٨٧	٧٨	٤٠×٢٩	١٩ ذى الحجة ١٣٠٧ ١٠ محرم سنة ١٣٠٧
٩٣٩	٢١٩	٨٨	٨٥	٤٠×٢٩,٤	٢ محرم سنة ١٣٠٨ ٢٨ ربيع أول ١٣٠٨
٩٤٠	٢٢٠	٨٨	٧٩	٤٠×٢٩,٥	٢ محرم سنة ١٣٠٨ ٢٧ ربيع أول ١٣٠٨
٩٤١	٢٢١	٨٨	٨٧	٤٠×٢٩,٣	١٥ صفر سنة ١٣٠٨ ٨ جماد أول ١٣٠٨
٩٤٢	٢٢٢	٨٨	٩١	٤٠×٢٩,٥	١٥ صفر سنة ١٣٠٨ ٢٦ ربيع آخر ١٣٠٨
٩٤٣	٢٢٣	٨٨	٧٩	٤٠×٢٩	٢٠ صفر سنة ١٣٠٨ ١٥ ربيع أول ١٣٠٨
٩٤٤	٢٢٤	٦٣	٥٧	٤٧×٢٩,٥	١٢ ربيع آخر سنة ١٣٠٨ ١٤ صفر سنة ١٣٠٨
٩٤٥	٢٢٥	٦٨	٧٦	٤٣×٢٩,٢	١٠ ربيع آخر سنة ١٣٠٨ ١٥ جماد أول ١٣٠٨
٩٤٦	٢٢٦	٣٥	٣١	٤٤,٥×٢٩,٢	٢ جماد أول ١٣٠٨ ١٣ جماد أول ١٣٠٨
٩٤٧	٢٢٧	٢٦	٧٤	٤٣,٣×٢٩	١٥ جماد أول ١٣٠٨ ٨ جماد أول ١٣٠٨
٩٤٨	٢٢٨	٨٨	٦٦	٤٦,٦×٣٢,٥	٢٢ جماد أول ١٣٠٨ ٦ رجب سنة ١٣٠٨

رقم مسلسل	رقم السجل الفرعي	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ السجل للهجري
٩٤٩	٢٢٤	٨٨	٩٦	٤٩,٨×٢٢,٧	٢٧ جماد الأول ١٣٠٨ ١٥ شعبان سنة ١٣٠٨
٩٥٠	٢٢٥	٨٧	٩٨	٤٧×٢٢,٥	١٣ رجب سنة ١٣٠٨ ١ رجب سنة ١٣٠٨
٩٥١	٢٢٦	٨٨	٩٩	٤٦,٥×٢٢,١	١٠ جماد الآخر ١٣٠٨ ١٤ ذي القعدة ١٣٠٨
٩٥٢	٢٢٧	٨٨	١٠٢	٤٩,٥×٢١,٨	٧ رجب سنة ١٣٠٨ ٧ ذي القعدة ١٣٠٨
٩٥٣	٢٢٨	٨٨	٩٣	٤٧×٢٢,٧	٢٥ شعبان ١٣٠٨ ١٥ ذي القعدة ١٣٠٨
٩٥٤	٢٢٩	٨٨	٧٩	٤٧,٢×٢١	١١ رمضان سنة ١٣٠٨ ٢٧ شوال سنة ١٣٠٨
٩٥٥	٢٣٥	٨٨	٨٠	٤٦,٢×٢١	١٣ رمضان ١٣٠٨ ١٠ محرم سنة ١٣٠٩
٩٥٦	٢٣٦	٨٨	٨٠	٤٦,٢×٢٨,٩	١٥ رمضان ١٣٠٨ ١١ ذي القعدة ١٣٠٨
٩٥٧	٢٣٧	٨٨	٨٥	٥٦,٧×٢٢	١٦ ذي القعدة ١٣٠٨ ٩ صفر سنة ١٣٠٨
٩٥٨	٢٣٨	٨٨	٨٤	٤٦,٢×٢٩,٢	٢٥ ذي القعدة ١٣٠٨ ٢٠ صفر سنة ١٣٠٨
٩٥٩	٢٣٩	٨٨	٨٣	٤٩,٥×٢٩,٥	٢٣ ذي القعدة ١٣٠٨ ٧ صفر سنة ١٣٠٩
٩٦٠	٢٤٠	٨٨	٩٧	٤٧×٢٣	١١ محرم سنة ١٣٠٩ ١٨ ربيع أول ١٣٠٩
٩٦١	٢٤١	٨٨	١٠١	٤٩,٧×٢٢	١٦ صفر سنة ١٣٠٩ ٢٢ ربيع أول ١٣٠٩

رقم مسلسل	رقم السجل لدى خزينة الامانة العامة	الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ التسليم النهائي
٩٦٢	٢٤٢	٨٨	٩٤	٤٦,٧×٢٩,٣	٢٠ صفر سنة ١٣٠٩ ٢٥ جمادى أول ١٣٠٩
٩٦٣	٢٤٣	٨٧	١٠٠	٤٦,٨×٢٩,٥	٢١ صفر سنة ١٣٠٩ ٢٢ ربيع ثنى ١٣٠٩
٩٦٤	٢٤٤	٦٥	٨٦	٤٦,٥×٢٩	٢ ربيع ثنى ١٣٠٩ ٢٥ جمادى أول ١٣٠٩
٩٦٥	٢٤٥	٦١	٥٢	٤٦×٢٩,٢	٢٥ جمادى أول ١٣٠٩ ٢٢ جمادى أول ١٣٠٩
٩٦٦	٢٤٦	٨٨	٨٢	٤٦,٣×٢٨,٥	٢ جمادى آخر ١٣٠٩ ٨ شعبان سنة ١٣٠٩
٩٦٧	٢٤٧	٨٨	٧٧	٤٦×٢٨,٨	٧ جمادى ثنى ١٣٠٩ ١٤ شعبان ١٣٠٩
٩٦٨	٢٤٨	٨٨	٦٥	٤٦,٣×٢٩,٤	٧ جمادى ثنى سنة ١٣٠٩ ١٢ شعبان ١٣٠٩
٩٦٩	٢٤٩	٥٤	٥٢	٤٦×٢٩	٧ شعبان سنة ١٣٠٩ ٢٢ شعبان ١٣٠٩
٩٧٠	٢٥٠	٨٨	٨٢	٤٦×٢٩	١٦ شعبان سنة ١٣٠٩ ١٥ الحجة ١٣٠٩
٩٧١	٢٥١	٨٨	٦٠	٤٦×٢٩	١٨ شعبان سنة ١٣٠٩ ٢٠ شعبان ١٣٠٩
٩٧٢	٢٥٢	٨٨	٨٢	٤٦×٢٩,٤	٢٨ شعبان سنة ١٣٠٩ ١٠ محرم سنة ١٣١٠
٩٧٣	٢٥٣	٨٨	٧٦	٤٦×٢٨,٨	٢٨ شعبان سنة ١٣٠٩ ٢٩ محرم سنة ١٣١٠
٩٧٤	٢٥٤	٨٨	٦٦	٤٦×٢٨,٨	٢٢ رمضان سنة ١٣٠٩ ١٥ الحجة ١٣٠٩
٩٧٥	٢٥٥	٨٨	٩٧	٤٦,٧×٣١,٩	٢٥ ذو القعدة ١٣٠٩ ٢٢ ربيع أول ١٣١٠

رقم مسلسل	رقم الحساب في الوحدة المالية	السلطات	الوثائق	أبعاد الحساب	تاريخ قبول الشهادة
٩٧٦	٢٥٦	٨٧	٢٩٦	٤٦,٨×٣٢	٢٨ ذي القعدة ١٣٠٩ ٩ جماد أول ١٣١٠
٩٧٧	٢٥٧	٨٨	١٠٧	٤٦,٥×٣٢,٥	١٧ ذي الحجة ١٣٠٩ ٢٢ ربيع ثاني ١٣١٠
٩٧٨	٢٥٨	٨٨	٧٦	٤٦,٥×٣٢	٢٩ ذي الحجة ١٣٠٩ ١٨ ربيع أول ١٣١٠
٩٧٩	٢٥٩	٨٨	١١٠	٤٦,٧×٣٢,٨	١٥ محرم سنة ١٣١٠ ٢٤ ربيع ثاني ١٣١٠
٩٨٠	٢٦٠	٨٨	٨٨	٤٦,٧×٣٢,٨	٢١ محرم سنة ١٣١٠ ٩ جماد آخر ١٣١٠
٩٨١	٢٦١	٨٧	٩٧	٤٦,٥×٣٢	١٥ ربيع آخر ١٣١٠ ٥١ جماد ثاني ١٣١٠
٩٨٢	٢٦٢	٨٧	٧٤	٤٦,٧×٣٢,٨	١٠ جماد أول ١٣١٠ ١١ جماد آخر ١٣١٠
٩٨٣	٢٦٣	٨٧	٨٧	٤٦,٨×٣٠	٢٢ جماد ثاني ١٣١٠ ٤ ذي القعدة ١٣١٠
٩٨٤	٢٦٤	٨٨	٨٩	٤٦×٢٩,٥	١١ جماد ثاني ١٣١٠ ٢٦ شعبان ١٣١٠
٩٨٥	٢٦٥	٨٧	٦١	٤٣×٢٩,٥	١١ جماد آخر ١٣١٠ ٢٨ رجب سنة ١٣١٠
٩٨٦	٢٦٦	٨٨	٥١	٤٢×٢٩	١٤ جماد ثاني ١٣١٠ ٢٥ شعبان ١٣١٠
٩٨٧	٢٦٧	٨٧	٧١	٤٦,٨×٢٩	١١ رجب سنة ١٣١٠ ٨ شوال سنة ١٣١٠
٩٨٨	٢٦٨	٨٨	٧٦	٤٣×٢٩,٢	٢٢ رجب سنة ١٣١٠ ٢٨ شوال سنة ١٣١٠

رقم مكتبة	رقم الترخيص أو رقم الوثيقة	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد الوثيقة	تاريخ التسجيل الهجري
٩٨٩	٢٢٩	٨٨	٨٠	٢٢,٨×٢٩,٥	٢٦ شعبان سنة ١٣١٠ ٢٨ ذي الحجة ١٣١٠
٩٩٠	٢٣٠	٨٨	٧٦	٢٣×٢٩	٢٦ شعبان سنة ١٣١٠ ٢ ذي الحجة ١٣١٠
٩٩١	٢٣١	٨٨	٥٩	٢٢,٨×٢٩,٢	١٠ شوال سنة ١٣١٠ ١٨ ذي الحجة ١٣١٠
٩٩٢	٢٣٢	٨٨	٧٩	٢٢,٨×٢٩,٥	٥ ذي الحجة سنة ١٣١٠ ٢ صفر سنة ١٣١١
٩٩٣	٢٣٣	٨٨	٦٦	٢٣×٢٩,٢	٥ ذي الحجة ١٣١٠ ١٦ صفر سنة ١٣١١
٩٩٤	٢٣٤	٨٨	٧٥	٢٣×٢٩	١٨ ذي الحجة ١٣١٠ ١٦ ربيع الثاني سنة ١٣١١
٩٩٥	٢٣٥	٨٨	٧٩	٢٣,٧×٢٩,٥	٢٥ ذي الحجة ١٣١٠ ١٤ ربيع أول سنة ١٣١١
٩٩٦	٢٣٦	٨٨	٦٠	٢٢,٨×٢٩,٢	٦ محرم سنة ١٣١١ ١٤ ربيع أول سنة ١٣١١
٩٩٧	٢٣٧	٨٨	٧٤	٢٣×٢٩	٨ صفر سنة ١٣١١ ١٤ ربيع أول سنة ١٣١١
٩٩٨	٢٣٨	٨٨	٨٧	٢٣×٢٩,٨	١٤ ربيع أول ١٣١١ ١٨ جمادى آخر ١٣١١
٩٩٩	٢٣٩	٨٨	٧٩	٢٣,١×٢٩	١٥ ربيع أول ١٣١١ ٢ جمادى آخر ١٣١١
١٠٠٠	٢٤٠	٨٨	٩٥	٢٢,٨×٢٩	١٨ ربيع أول سنة ١٣١١ ١١ جمادى أول ١٣١١
١٠٠١	٢٤١	٦٨	٦٩	٢٣×٢٩,٢	١٩ جمادى أول ١٣١١ ٢١ جمادى آخر ١٣١١
١٠٠٢	٢٤٢	١٩	٢١	٢٣×٢٩,٥	٦ جمادى الثاني ١٣١١ ٢٢ جمادى آخر ١٣١١

رقم مستند	رقم السجل في قواعد التوثيق	الصفحة	الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ قبول التوريث
١٠٠٢	٢٨٣	٨٨	١٠٧	٤٦,٥×٣٢,٥	٢٢ جمادى الآخرة ١٣١١ ٩ شعبان ١٣١١
١٠٠٤	٢٨٤	٨٨	١١٨	٤٦,٥×٣٢,٥	٢٣ جمادى الثنية ١٣١١ ١٨ شوال ١٣١١
١٠٠٥	٢٨٥	٨٨	٩١	٤٦,٦×٣٢,٥	٢٥ رجب سنة ١٣١١ ١١ ذى القعدة ١٣١١
١٠٠٦	٢٨٦	٨٨	١٠٦	٤٧,٦×٣٢,٥	١ شعبان سنة ١٣١١ ٢٩ شوال سنة ١٣١١
١٠٠٧	٢٨٧	٨٨	١٠٢	٤٦,٦×٣٢	٢١ رمضان سنة ١٣١١ ٦ محرم سنة ١٣١١
١٠٠٨	٢٨٨	٨٨	١١٥	٤٧×٣٢	١٧ شوال سنة ١٣١١ ٢٨ ذى القعدة ١٣١١
١٠٠٩	٢٨٩	٨٨	١٠٧	٤٧×٣٢,٥	٤ ذى القعدة ١٣١١ ٢١ محرم سنة ١٣١٢
١٠١٠	٢٩٠	٨٨	١٠٣	٤٦,٨×٣٢,٨	١٧ ذى القعدة ١٣١١ ١٥ ربيع الثنى ١٣١٢
١٠١١	٢٩١	٨٨	١٠٢	٤٦,٦×٣٢	١ محرم سنة ١٣١٢ ١٠ ربيع الآخرة ١٣١٢
١٠١٢	٢٩٢	٨٨	١٠٠	٤٧×٣٢,٥	١١ محرم سنة ١٣١٢ ٢٩ ربيع الأول ١٣١٢
١٠١٣	٢٩٣	٨٨	١٠٢	٤٦,٥×٣٢,٤	٢٥ محرم سنة ١٣١٢ ٦ جمادى الأولى ١٣١٢
١٠١٤	٢٩٤	٨٤	١٠٠	٤٦,٥×٣٢,٨	٧ ربيع الثنى ١٣١٢ ٤ رجب سنة ١٣١٢
١٠١٥	٢٩٥	٨٨	٨٦	٤٢,٥×٣٩	١٤ ربيع الآخرة ١٣١٢ ٣ رجب سنة ١٣١٢

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة الأساسية	عدد الصفحات	عدد فواتق	أبعاد السجل	تاريخ قبول الهجري
١٠٩٦	٢٩٤	٨٨	٧٢	٤٣×٢٠	١٩ ربيع الأول سنة ١٣١٢ ١ رجب سنة ١٣١٢
١٠٩٧	٢٩٥	٦٦	٦٦	٤٢,٥×٢٨,٥	٨ جمادى الأولى ١٣١٢ ٢ رجب سنة ١٣١٢
١٠٩٨	٢٩٦	٨٨	٨٧	٤٢,٨×٢٨,٨	٥ رجب سنة ١٣١٢ ١٥ رمضان سنة ١٣١٢
١٠٩٩	٢٩٧	٨٨	٨٦	٤٢,٨×٢٩,٢	٦ رجب سنة ١٣١٢ ٥ شوال سنة ١٣١٢
١٠٩٠	٢٩٨	٨٨	٩٠	٤٦,٥×٢٢	١٩ رجب سنة ١٣١٢ ٢٥ رمضان سنة ١٣١٢
١٠٩١	٣٠١	٨٨	٨٢	٤٦,٥×٢٢	١٥ رجب سنة ١٣١٢ ١٤ رمضان سنة ١٣١٢
١٠٩٢	٣٠٢	٨٨	٨٢	٤٦,٥×٢٢,٨	١٢ رمضان سنة ١٣١٢ ١٦ ذي الحجة ١٣١٢
١٠٩٣	٣٠٣	٨٧	١٠٣	٤٧×٢٢,٨	٢٠ رمضان سنة ١٣١٢ ٢٨ ذي الحجة ١٣١٢
١٠٩٤	٣٠٤	٨٨	٨٦	٤٧,٤×٢٢,٨	٧ شوال سنة ١٣١٢ ٨ ذي الحجة ١٣١٢
١٠٩٥	٣٠٥	٨٨	٩٨	٤٧,٥×٢٢	٦ شوال سنة ١٣١٢ ٦ محرم سنة ١٣١٢
١٠٩٦	٣٠٦	٨٨	٧٩	٤٧,٢×٢٢	٥ ذي الحجة ١٣١٢ ٢ صفر سنة ١٣١٢
١٠٩٧	٣٠٧	٨٨	٩٤	٤٧×٢٢,٨	١٧ ذي الحجة ١٣١٢ ٢٢ صفر سنة ١٣١٣
١٠٩٨	٣٠٨	٨٨	١٠٢	٤٧×٢٢	٢٠ ذي الحجة ١٣١٢ ٨ ربيع الأول سنة ١٣١٣
١٠٩٩	٣٠٩	٨٨	٨٢	٤٦,٥×٢٢,٨	٨ محرم سنة ١٣١٣ ١٥ ربيع الأول ١٣١٣

رقم مسلسل	رقم الحساب في الوحدة الاقتصادية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ السجل الدوري
١٠٢٠	٣٦٠	٨٨	٧٦	٤٢x٢٩	٦ صفر سنة ١٣١٢ ٤ ربيع آخر ١٣١٣
١٠٣١	٣٦١	٨٨	٨٧	٤٧,٤x٣٢,٣	٦٦ صفر سنة ١٣١٣ ١٢ جماد أول ١٣١٣
١٠٣٢	٣٦٢	٨٨	٧٤	٤٢x٢٩	٤ ربيع أول سنة ١٣١٣ ١٨ جماد أول ١٣١٣
١٠٣٣	٣٦٣	٨٨	٨٢	٤٧x٣٣	٣٠ ربيع أول سنة ١٣١٣ ٩ جماد أول ١٣١٣
١٠٣٤	٣٦٤	٨٢	٩٤	٤٧x٣٢,٥	٢ ربيع ثاني سنة ١٣١٣ ١١ رجب سنة ١٣١٣
١٠٣٥	٣٦٥	٥٢	٦٤	٤٧,٥x٣٢,٥	٦٦ جماد أول ١٣١٣ ١١ رجب سنة ١٣١٣
١٠٣٦	٣٦٦	٥٢	٥٤	١٧x٣٣	٢١ جماد أول ١٣١٣ ٢٩ جماد ثاني ١٣١٣
١٠٣٧	٣٦٧	٢٦	٣٧	١٧x٣٢,٢	٦ جماد آخر ١٣١٣ ٨ رجب سنة ١٣١٣
١٠٣٨	٣٦٨	٨٨	٩٠	١٧,٥x٣٢,٨	١٥ رجب سنة ١٣١٣ ٦٦ شوال سنة ١٣١٣
١٠٣٩	٣٦٩	٨٨	٨٢	٤٩,٥x٣٣,٥	١٥ رجب سنة ١٣١٣ ١٢ شعبان ١٣١٣
١٠٤٠	٣٧٠	٨٨	١٠٢	٤٦,٥x٣٣,٢	١٥ رجب سنة ١٣١٣ ٩ ذي القعدة ١٣١٣
١٠٤١	٣٧١	٨٨	٨٨	٤٧,٣x٣٢,٦	١٥ رجب سنة ١٣١٣ ١٠ ذي القعدة ١٣١٣
١٠٤٢	٣٧٢	٨٨	٨٠	٤٢,٥x٢٩	٢٦ شوال سنة ١٣١٣ ١٨ صفر سنة ١٣١٤

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة الإدارية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أهداف المسود	تاريخ قبول المشروع
١٠٤٣	٣٩٣	٨٨	٨٢	٤٦,٥x٣٣,٤	٢٩ شوال سنة ١٣١٣ ١٨ محرم سنة ١٣١٤
١٠٤٤	٣٩٤	٨٨	٩٤	٤٦,٥x٣٣,٤	٢٩ شوال سنة ١٣١٣ ١٩ محرم سنة ١٣١٤
١٠٤٥	٣٩٥	٨٨	٧٧	٤٦,٥x٣٣	٢٩ شوال سنة ١٣١٣ ١٦ ربيع أول ١٣١٤
١٠٤٦	٣٩٦	٨٨	٨٩	٤٦,٨x٣٣	٥ محرم سنة ١٣١٤ ١١ جماد أول ١٣١٤
١٠٤٧	٣٩٧	٨٨	٨٢	٤٦,٥x٣٣	٧٥ محرم سنة ١٣١٤ ١١ ربيع ثاني ١٣١٤
١٠٤٨	٣٩٨	٨٨	٧٩	٤٦,٦x٣٣	٢٥ محرم سنة ١٣١٤ ١٣ ربيع أول ١٣١٤
١٠٤٩	٣٩٩	٨٨	٨٧	٤٦,٥x٣٣,٤	٢٦ محرم سنة ١٣١٤ ١٨ ربيع أول ١٣١٤
١٠٥٠	٣٩٠	٨٨	٨٤	٥٧x٣٣,٤	٢٧ ربيع أول ١٣١٤ ٩ رجب سنة ١٣١٤
١٠٥١	٣٩١	٨٨	٩٣	٤٧,٥x٣٣,٥	٢٥ ربيع أول ١٣١٤ ١٦ رجب سنة ١٣١٤
١٠٥٢	٣٩٤	٨٨	٩٤	٤٧,٥x٣٣,٨	١٤ ربيع آخر ١٣١٤ ١٩ رجب سنة ١٣١٤
١٠٥٣	٣٩٣	٨٨	٨٣	٤٧,٥x٣٣	١٥ ربيع آخر ١٣١٤ ١٩ رجب سنة ١٣١٤
١٠٥٤	٣٩٤	٩٤	٨١	٤٧,٢x٣٣	١٧ جماد أول ١٣١٤ ٢٦ رجب سنة ١٣١٤
١٠٥٥	٣٩٥	٨٨	١٠٠	٤٧x٣٣,٤	٢٨ رجب سنة ١٣١٤ ٢ ذي الحجة ١٣١٤
١٠٥٦	٣٩٦	٨٨	١١٠	٤٧,٢x٣٣,٤	٢٨ رجب سنة ١٣١٤ ١٧ شعبان ١٣١٤

رقم مسلسل	رقم السجل غير الفريدة الترشيحية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ التسليم الشهري
١٠٥٧	٣٣٧	٨٨	٨٧	٤٧×٣٣	٢٤ رجب سنة ١٣١٤ ٢١ جمادى ١٣١٤
١٠٥٨	٣٣٨	٨٨	٩٤	٤٧,٧×٣٣	٢٨ رجب سنة ١٣١٤ ٢٣ شعبان ١٣١٤
١٠٥٩	٣٣٩	٨٨	١٠٠	٤٧×٣٣	٢٨ رجب سنة ١٣١٤ ٢٧ جمادى ١٣١٤
١٠٦٠	٣٤٠	٨٨	٩٠	٤٧×٣٣	٢١ شعبان ١٣١٤ ١٢ صفر سنة ١٣١٥
١٠٦١	٣٤١	٨٨	٩٧	٤٧×٣٣	٢ شعبان سنة ١٣١٤ ١٢ صفر سنة ١٣١٥
١٠٦٢	٣٤٢	٨٨	١٠٢	٤٧×٣٣	٢٨ جمادى سنة ١٣١٤ ٤ ربيع ثاني ١٣١٥
١٠٦٣	٣٤٣	٨٨	١٠٩	٤٧×٣٣	٨ محرم سنة ١٣١٥ ١٢ رجب سنة ١٣١٥
١٠٦٤	٣٤٤	٨٨	١٠٢	٤٧×٣٣	٨ محرم سنة ١٣١٥ ١٦ جمادى أول ١٣١٥
١٠٦٥	٣٤٥	٨٨	٩٠	٤٧×٣٣	١٥ ربيع ثاني ١٣١٥ ٢٠ جمادى ثاني ١٣١٥
١٠٦٦	٣٤٦	٨٨	٩٨	٤٧×٣٣	١٠ جمادى أول ١٣١٥ ١٢ رجب سنة ١٣١٥
١٠٦٧	٣٤٧	٨٨	١٠٠	٤٧×٣٣,٣	١١ جمادى أول ١٣١٥ ٢٣ رجب سنة ١٣١٥
١٠٦٨	٣٤٨	٥٧	٧٥	٤٧×٣٣,٥	١٢ رجب سنة ١٣١٥ ٥ شعبان سنة ١٣١٥
١٠٦٩	٣٤٩	٢٨	٤٩	٤٧×٣٣	٦ رجب سنة ١٣١٥ ٦ شعبان سنة ١٣١٥

رقم مسلسل	رقم كسوف أو قمرية أو شمسية	عدد القطاعات	عدد الوقائع	أحداث المسجل	تاريخ المسجل الهجري
١٠٧٠	٢٥٠	٨٨	١٧٧	٤٧×٢٢	٨ شعبان سنة ١٣١٥ ١٥ شوال سنة ١٣١٥
١٠٧١	٢٥١	٨٨	من رقم ١ إلى ١٥٠	٤٦,٧×٢٢,٤	٩ شعبان سنة ١٣١٥ ٧ شوال سنة ١٣١٥
١٠٧٢	٢٥٢	٨٨	١٧٩ من ٢٧٧ إلى	٤٧×٢٢,٨	٧ شوال سنة ١٣١٥ ٢٥ القعدة ١٣١٥
١٠٧٣	٢٥٣	٨٨	١٥٢ من ٢١٨ إلى	٤٦,٧×٢٢,٩	٨ شوال سنة ١٣١٥ ١١ ذي القعدة ١٣١٥
١٠٧٤	٢٥٤	٨٨	٢٢٩ من ٥١٦ إلى	٤٧×٢٢	٢٨ القعدة ١٣١٥ ٢٧ محرم ١٣١٦
١٠٧٥	٢٥٥	٨٨	٢٨٦ من ١٠٠ إلى	٤٧×٢٢,٧	١٢ القعدة ١٣١٥ ٢ محرم سنة ١٣١٦
١٠٧٦	٢٥٦	٨٨	٥٢٧ من ٦٩٩ إلى	٤٦,٩×٢٢,٢	٢٢ محرم سنة ١٣١٦ ٩ ربيع أول ١٣١٦
١٠٧٧	٢٥٧	٨٨	١٥٩ من ٥٩٤ إلى	٤٧×٢٢	٥ محرم سنة ١٣١٦ ١٢ صفر سنة ١٣١٦
١٠٧٨	٢٥٨	١٠٠	٧٠ من ٢١٥ إلى	٤٧×٢٢	١٤ ربيع أول ١٣١٦ ١٢ جماد أول ١٣١٦
١٠٧٩	٢٥٩	١٠٠	٥٩٦ من ٧٢٤ إلى	٤٧×٢٢	٢١ صفر سنة ١٣١٦ ٧ ربيع ثاني ١٣١٦
١٠٨٠	٢٦٠	١٠٠	٨٤٥ من ١٠٢٢ إلى	٤٧×٢٢,٣	١٥ جماد أول ١٣١٦ ٦ رجب سنة ١٣١٦
١٠٨١	٢٦١	١٠٠	٧٧١ من ٩٦٠ إلى	٤٦,٧×٢٢,٥	١٠ ربيع ثاني ١٣١٦ ٩ جماد آخر ١٣١٦
١٠٨٢	٢٦٢	٨٤	١ من ٢٥ إلى ١٢٥٥	٤٦,٧×٢٢	١٤ رجب سنة ١٣١٦ ١٥ شعبان ١٣١٦

رقم مسلسل	رقم المسجل في الوحدة الاقتصادية	الاصناف	عدد الوحدات	أبعاد المسجل	تاريخ التسليم للجمهور
١٠٨٣	٣٦٣	١٠٠	من ١٦٦ إلى ١٦٦	١٧,٤×٣٣	١٣ جمادى الأولى ١٣١٦ ١٣ شعبان سنة ١٣١٦
١٠٨٤	٣٦٤	٨٨	من ١٦٦ إلى ١٦٦	١٧×٢٩	١٨ شعبان سنة ١٣١٦ ١٤ شوال سنة ١٣١٦
١٠٨٥	٣٦٥	٨٨	من ١٦٦ إلى ١٦٦	١٧×٢٩,٦	١٩ شعبان سنة ١٣١٦ ١٤ شوال سنة ١٣١٦
١٠٨٦	٣٦٦	٨٨	من ١٦٦ إلى ١٦٦	١٧,٨×٢٩,٥	١٦ شوال سنة ١٣١٦ ١٨ القعدة ١٣١٦
١٠٨٧	٣٦٧	٨٨	من ١٦٨ إلى ٢٥٠	١٧×٢٩,٥	١٦ شوال سنة ١٣١٦ ١٨ القعدة ١٣١٦
١٠٨٨	٣٦٨	٨٨	من ٢٥٢ إلى ٣٧٩	١٧,٥×٢٩	٢٢ القعدة سنة ١٣١٦ ١٠ محرم سنة ١٣١٧
١٠٨٩	٣٦٩	٨٨	من ٢٥٢ إلى ٣٨٨	١٧,٧×٢٩,٣	٢٣ القعدة سنة ١٣١٦ ٣ محرم سنة ١٣١٧
١٠٩٠	٣٧٠	٨٨	من ٣٨١ إلى ٥٠١	١٧,٤×٢٩	١٢ محرم سنة ١٣١٧ ٢٠ صفر سنة ١٣١٧
١٠٩١	٣٧١	٨٨	من ٢٩٠ إلى ٤٩٤	١٧,٥×٢٩	٧ محرم سنة ١٣١٧ ٢٢ صفر سنة ١٣١٧
١٠٩٢	٣٧٢	٨٨	من ٥٠٢ إلى ٦٤١	١٧,٣×٢٨,٥	٢٢ صفر سنة ١٣١٧ ٢٤ ربيع الثاني ١٣١٧
١٠٩٣	٣٧٣	٨٨	من ٢٩٤ إلى ٦٤٦	١٧,٨×٢٨,٨	٢٥ صفر سنة ١٣١٧ ٢٠ ربيع الثاني ١٣١٧
١٠٩٤	٣٧٤	١٠٠	من ٦٤٣ إلى ٨٥٣	١٧,٥×٣٣,٣	٢٧ ربيع الثاني ١٣١٧ ١٢ رجب سنة ١٣١٧
١٠٩٥	٣٧٥	١٠٠	من ٦٤٨ إلى ٨٦٦	١٧,٥×٣٣	٢١ ربيع الثاني ١٣١٧ ١٢ رجب سنة ١٣١٧
١٠٩٦	٣٧٦	٥٩	من ٨٥٧ إلى ١٢٣	١٦,٩×٣٢,٥	١٨ رجب سنة ١٣١٧ ١٨ شعبان ١٣١٧

رقم مستعمل	رقم جدول قى الوحدة الاقتصادية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ التسجيل الهجري
١٠٩٧	٣٧٧	٥٧	من ٨٦٦ إلى ٨٩٢	٢٧×٢٢	١٩ رجب سنة ١٣١٧ ٢٨ شعبان ١٣١٧
١٠٩٨	٣٧٨	٨٨	من ٩ إلى ١٢١	٢٦,٥×٢٢,٨	٢٩ شعبان سنة ١٣١٧ ١٢ ذى الحجة ١٣١٧
١٠٩٩	٣٧٩	٨٨	من ٢ إلى ٢٤٤	٢٧,٣×٢٢,٣	٢٩ شعبان سنة ١٣١٧ ١٢ ذى الحجة ١٣١٧
١١٠٠	٣٨٠	٨٨	من ٢٢٣ إلى ٢٤٣	٢٧×٢٢,٥	٢٩ الحجة سنة ١٣١٧ ٧ ربيع أول سنة ١٣١٨
١١٠١	٣٨١	٨٨	من ٢٤٦ إلى ٢٤٤	٢٦,٥×٢٢	٢٢ ذى الحجة ١٣١٧ ٧ ربيع أول ١٣١٨
١١٠٢	٣٨٢	١٠٠	من ٤٤٥ إلى ٦٦٧	٢٩,٥×٢٢	١١ ربيع أول ١٣١٨ ١٧ جماد ثلثي ١٣١٨
١١٠٣	٣٨٣	٨٨	من ٤٤٦ إلى ٦٢٦	٢٦,٥×٢٢	١١ ربيع أول ١٣١٨ ٩ جماد ثلثي ١٣١٨
١١٠٤	٣٨٤	٧٣	من ٦٦٩ إلى ٨٥٦	٢٧×٢٢	٢١ جماد آخر ١٣١٨ ٩ رمضان سنة ١٣١٨
١١٠٥	٣٨٥	٨٨	من ٦٣٨ إلى ٨٤٦	٢٦,٩×٢٢	٢٢ جماد ثلثي ١٣١٨ ٩ رمضان سنة ١٣١٨
١١٠٦	٣٨٦	٩٩	من ١ إلى ٢١٧	٢٧×٢٢,٨	١٠ رمضان سنة ١٣١٨ ١٥ محرم سنة ١٣١٩
١١٠٧	٣٨٧	١٠٠	من ٢ إلى ٢٥٠	٢٧×٢٢,٤	١٠ رمضان سنة ١٣١٨ ٢٢ محرم سنة ١٣١٩
١١٠٨	٣٨٨	١٠٠	من ٦١٧ إلى ٤١٢	٢٧×٢٢	١٢ محرم سنة ١٣١٩ ١٢ جماد ثلثي ١٣١٩
١١٠٩	٣٨٩	١٠٠	من ٦٥٦ إلى ٤٨٠	٢٦,٩×٢٢	٥ صفر سنة ١٣١٩ ٤ رجب سنة ١٣١٩
١١١٠	٣٩٠	٧٦	من ٤٤٥ إلى ٥٢٥	٢٧,٥×٢٢	٨ جماد آخر ١٣١٩ ١٩ رمضان ١٣٠٩

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة الأساسية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ التسجل الشهري
١١١١	٣٩١	٦٧	من ٤٨٦ إلى ٥٩٦	٤٧×٣٢,٥	١٠ رجب سنة ١٣١٩ ٢٠ رمضان سنة ١٣١٩
١١١٢	٣٩٢	٨٨	من ٦٠١ إلى ٦٨٩	٤٦,٥×٣٢,٢	٢٥ رمضان سنة ١٣١٩ ٢١ رمضان سنة ١٣٢٠
١١١٣	٣٩٣	٨٧	من ٦٩٠ إلى ٧٧٦	٤٦,٥×٣٢,٥	٢٥ رمضان سنة ١٣١٩ ٢١ صفر سنة ١٣٢٠
١١١٤	٣٩٤	٨٧	من ٧٧٧ إلى ٨٠٥	٤٧,٥×٣٢	٢٧ صفر سنة ١٣٢٠ ١٢ رجب سنة ١٣٢٠
١١١٥	٣٩٥	٨٨	من ٨٠٦ إلى ٩٠٠	٤٦,٥×٣٢,٥	٢٦ صفر سنة ١٣٢٠ ١٠ رجب سنة ١٣٢٠
١١١٦	٣٩٦	٢٤	من ٩٠١ إلى ٩٦١	٤٧×٣٢,٥	٢١ رجب سنة ١٣٢٠ ٢٨ رمضان سنة ١٣٢٠
١١١٧	٣٩٧	٣٢	من ٩٦٢ إلى ٩٩٠	٤٧×٣٢	١٦ رجب سنة ١٣٢٠ ٢٧ رمضان سنة ١٣٢٠
١١١٨	٣٩٨	٨٧	من ٩٩١ إلى ١٠٨٧	٤٦,٩×٣٢	٨ شوال سنة ١٣٢٠ ٢٤ أول سنة ١٣٢١
١١١٩	٣٩٩	٨٨	من ١٠٨٨ إلى ١٢٠٠	٤٧×٣٢	٨ شوال سنة ١٣٢٠ خربة ربيع أول سنة ١٣٢١
١١٢٠	٤٠٠	٨٨	من ١٢٠١ إلى ١٢٨٩	٤٧×٣٢,٨	٢٨ ربيع أول سنة ١٣٢١ ٢٢ رجب سنة ١٣٢١
١١٢١	٤٠١	٨٧	من ١٢٩٠ إلى ١٣٢٦	٤٧×٣٢	١ ربيع ثاني سنة ١٣٢١ ٥ شعبان سنة ١٣٢١
١١٢٢	٤٠٢	٤٤	من ١٣٢٧ إلى ١٣٦١	٤٦,٥×٣٢	٢٨ رجب سنة ١٣٢١ ١٢ شوال سنة ١٣٢١
١١٢٣	٤٠٣	٣٥	من ١٣٦٢ إلى ١٤٢٢	٤٧×٣٢,٦	١١ شعبان سنة ١٣٢٢ ١٢ شوال سنة ١٣٢٢
١١٢٤	٤٠٤	١٠٠	من ١٤٢٣ إلى ١٥٢٥	٤٦,٥×٣٢	١٦ شوال سنة ١٣٢٢ ٢ صفر سنة ١٣٢٢

رقم مسلسل	رقم سجل في الوحدة الاقتصادية	عدد الممتلكات	عدد الوثائق	أيهك السجل	تاريخ المسجل الجديد
١١٢٥	٤٠٥	١٠٠	من ٢ إلى ١٤	٤٣,٤×٢٩	١٦ شوال سنة ١٣٢١ ٩ ربيع أول سنة ١٣٢٢
١١٢٦	٤٠٦	١٠٠	من ١٤٧ إلى ٢٨٥	٤٣,٧×٢٩	٩ صفر سنة ١٣٢٢ ١١ جماد الثاني ١٣٢٢
١١٢٧	٤٠٧	٩٩	من ١٤٧ إلى ٢٧٤	٤٣,٧×٢٩	٩ صفر سنة ١٣٢٢ ١١ جماد آخر ١٣٢٢
١١٢٨	٤٠٨	٧٥	من ٢٨٧ إلى ٣٧٢	٤٣,٨×٢٨,٨	٨ جماد الثاني سنة ١٣٢٢ ١٨ شوال سنة ١٣٢٢
١١٢٩	٤٠٩	٨٥	من ٢٧٦ إلى ٣٧٤	٤٣,٨×٢٨,٨	١ جماد الثاني سنة ١٣٢٢ ١٧ شوال سنة ١٣٢٢
١١٣٠	٤١٠	١٠٠	من ١ إلى ١٥٥	٤٧,٥×٣٣,٤	٩ ربيع أول سنة ١٣٢٢ ٨ ربيع آخر ١٣٢٢
١١٣١	٤١١	١٠٠	من ٢ إلى ١٤٤	٤٧,٥×٣٣	٨ ربيع أول سنة ١٣٢٢ ٨ ربيع الثاني ١٣٢٢
١١٣٢	٤١٢	٨٧	من ١٥٧ إلى ٢٥٩	٤٧,٥×٣٣	١٠ ربيع الثاني سنة ١٣٢٢ ٢٥ رمضان سنة ١٣٢٢
١١٣٣	٤١٣	٩٩	من ١٥٦ إلى ٢٦٦	٤٧,٥×٣٣	١١ ربيع الثاني سنة ١٣٢٢ ٢٥ رمضان سنة ١٣٢٢
١١٣٤	٤١٤	٢٢	من ٣٦٦ إلى ٣٩٥	٤٧×٣٣	٥ شوال سنة ١٣٢٣ ٥ القعدة سنة ١٣٢٣
١١٣٥	٤١٥	٢٢	من ٣٩٨ إلى ٣٩٤	٤٧,٢×٣٣	٧ شوال سنة ١٣٢٣ ٥ القعدة سنة ١٣٢٣
١١٣٦	٤١٦	١٠٠	من ١ إلى ١٧٥	٤٨×٣٤	٨ ربيع أول سنة ١٣٢٣ ١٢ ربيع آخر ١٣٢٣
١١٣٧	٤١٧	٩٩	من ٢ إلى ١٨٠	٤٧,٤×٣٣,٤	١٤ ربيع أول سنة ١٣٢٣ ٢٠ ربيع الثاني ١٣٢٤

رقم مسلسل	رقم الحساب في الوحدة الرئيسية	نصف تصفحات	نصف التوثيق	أيهك المسجل	تاريخ المسجل النهائي
١١٣٨	٤١٨	٢٨	من ١٧٧ إلى ٢٥٢	٤٧,٥×٣٢,٢	١٧ ربيع الآخر ١٣٢٤ ١١ القعدة سنة ١٣٢٤
١١٣٩	٤١٩	٩٧	من ١٨٢ إلى ٢٥٢	٤٧,٥×٣٢,٥	٢٥ ربيع الثاني ١٣٢٤ ١١ القعدة سنة ١٣٢٤
١١٤٠	٤٢٠	٩٩	من ١ إلى ١٩١	٤٧×٣٢	٢٠ ذي القعدة ١٣٢٤ ٢٣ جماد الثاني ١٣٢٥
١١٤١	٤٢١	١٠٠	من ٢ إلى ١٩٢	٤٧,٥×٣٢,٥	٢٠ ذي القعدة ١٣٢٤ ٢٥ جماد الثاني ١٣٢٥
١١٤٢	٤٢٢	٥٩	من ١٩٣ إلى ٢٥٢	٤٦,٥×٣٢,٨	٢٧ جماد الثاني ١٣٢٥ ١٥ ذي القعدة ١٣٢٥
١١٤٣	٤٢٣	٥٦	من ١٩٤ إلى ٢٥١	٤٧×٣٢,٥	٢٨ جماد الثاني ١٣٢٥ ٢٥ ذي القعدة ١٣٢٥
١١٤٤	٤٢٤	٩٩	من ١ إلى ١٤٧	٤٦,٥×٣٢,٢	١٤ ذي القعدة ١٣٢٥ ٢٩ جماد الأول ١٣٢٥
١١٤٥	٤٢٥	١٠٠	من ١ إلى ١٥٠	٤٧×٣٢,٨	٢٦ قعدة سنة ١٣٢٥ ٩ جماد الثاني ١٣٢٦
١١٤٦	٤٢٦	٩٧	من ١٥١ إلى ٢٨٣	٤٧×٣٤,٢	٢ جماد الثاني ١٣٢٦ ٥ ذي القعدة ١٣٢٦
١١٤٧	٤٢٧	٩١	من ١٥٤ إلى ٢٨٤	٤٧×٣٢,١	١٤ جماد الأول ١٣٢٦ ٥ ذي القعدة ١٣٢٦
١١٤٨	٤٢٨	٩٩	من ١ إلى ١٥٧	٤٦,٥×٣٢,٢	٥ ذي القعدة سنة ١٣٢٦ ٢٣ رمضان سنة ١٣٢٦
١١٤٩	٤٢٩	١٠٠	من ٢ إلى ١٦٢	٤٧,٥×٣٢,٨	١٤ ذي القعدة ١٣٢٦ ١٦ رمضان سنة ١٣٢٦
١١٥٠	٤٣٠	٩٧	من ١٦٥ إلى ٢٥١	٤٧,٦×٣٢	٥ شوال سنة ١٣٢٧ ١٥ القعدة ١٣٢٧

رقم مستمل	رقم السجل في لوحة الترشيحية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ تسجيل الهجري
١١٥١	٤٣٩	٧٩	من ١٧٤ إلى ٢١٠	٤٧,٨x٣٣,٥	٢٥ رمضان سنة ١٣٢٧ ١٦ الحجة سنة ١٣٢٧
١١٥٢	٤٣٧	٩٩	من ١ إلى ١٢٣	٤٦,٦x٣٤	١١ ذي الحجة ١٣٢٧ ٤ شعبان ١٣٢٨
١١٥٣	٤٣٣	٩٩	من ٢ إلى ١٢٥	٤٧,٥x٣٣,٨	٢٢ الحجة ١٣٢٧ ٢٠ شعبان ١٣٢٨
١١٥٤	٤٣٤	٤٥	من ١٢٥ إلى ١٤٢	٤٧x٣٤	شعبان شعبان ١٣٢٨ ٢٩ الحجة ١٣٢٨
١١٥٥	٤٣٥	٤٦	من ١٢٦ إلى ١٤٢	٤٧,٥x٣٣,٥	٢ رمضان ١٣٢٨ ٢٩ الحجة ١٣٢٨

٧- قوروس الاشهاد للتموية "جديد"

(١٩٩٧-١٤٢٨هـ/١٩٩٦-١٩٩٦م)

رقم مسلسل	رقم الحساب في قوروس الاشهاد	التمويل	التمويل	لواء المسجل	تاريخ تسجيل القهري
١١٥٦	١٠٠	١٥٨	٩٦	٢٩,٥٠٢٨,٥	خزينة محرم سنة ١٢٩٢ ٢٧ ربيع أول ١٢٩٦
١١٥٧	٢٠	١٥٩	٧٧	٢٩,٥٢٧,٥	١٨ جمادى آخر ١٢٩٦ ٦ ربيع ثاني ١٢٩٨
١١٥٨	٣	١٦٥	٥٥	٢١,٢٠٢٩,٥	خزينة ربيع ثاني ١٢٩٨ ٦ محرم سنة ١٢٩٩
١١٥٩	٤	٤٢	٢٨	٢٢,٥٢١	١١ صفر سنة ١٣٠٠ ٦ محرم سنة ١٣٠٠
١١٦٠	٥	٨٩	١٧	١١,٥٠٢١,٨	٢١ صفر سنة ١٣٠٠ ٢٢ صفر سنة ١٣٠١
١١٦١	٦	١٠٧	١٥٨	٢٢,٥٢٠	٧ ربيع أول ١٣٠١ ٢٥ شوال ١٣٠١
١١٦٢	٧	١٠٦	١٠٧	٤١,٥٠٢٩	خزينة سنة ١٣٠١ ٢ ربيع أول ١٣٠١
١١٦٣	٨	١٠٨	١٤٠	٤٢,٥٠٢٩	١٢ ربيع أول ١٣٠٢ ٩ شوال سنة ١٣٠٢
١١٦٤	٩	٨٧	١١٥	٤٢,٦٢٥	١٢ شوال ١٣٠٢ ٤ ربيع أول ١٣٠٢
١١٦٥	٩٠	١٠٨	١٥٢	٤٢,٦٢٦	٢٦ ربيع أول ١٣٠٢ ٤ رمضان ١٣٠٢
١١٦٦	١١	٨٨	٩٢	٤١,٥٠٢٩,٦	١ رمضان سنة ١٣٠٢ ٧ محرم سنة ١٣٠٢

رقم مسلسل	رقم الحساب في الوحدة الرئيسية	ملاحظات	معدل	أحد المسجل	تاريخ المسجل الهجري
١٢٦٧	١٢	٨٠	٨٩	٤١٠٢٠	١٣٠٤ جمادى سنة ١٣٠٤ ٤ ربيع ثلثي ١٣٠٤
١٢٦٨	١٣	٨٨	٩٩	٤١٠٢٩	٧ ربيع ثلثي ١٣٠٤ ١٧ شوال ١٣٠٤
١٢٦٩	١٤	٨٧	٩١	٤١٠٣٠	٧ جماد أول ١٣٠٤ ٢٣ رمضان ١٣٠٤
١٢٧٠	١٥	٨٨	٩١	٤١٠٢٩	٢٠ جماد أول ١٣٠٤ ١٠ صفر سنة ١٣٠٥
١٢٧١	١٦	٨٧	٩٧	٤١٠٣٠	٩ ربيع آخر ١٣٠٤ ١٣ شوال ١٣٠٤
١٢٧٢	١٧	٨٨	٩٩	٤٠١٠٣٠	١٧ ربيع آخر ١٣٠٥ ١٦ رجب ١٣٠٥
١٢٧٣	١٨	٨٨	٧٦	٤٠١٠٣٠,٥	٥ رجب ١٣٠٥ ٢١ شعبان ١٣٠٥
١٢٧٤	١٩	٨٨	٧٠	٤٠١٠٣٠	٢٥ شعبان ١٣٠٥ ٢١ شعبان ١٣٠٥
١٢٧٥	٢٠	٨٧	٢١	٤٠١٢٩,٩	١ شوال ١٣٠٥ ٢٧ صفر ١٣٠٦
١٢٧٦	٢١	٧٥	٦٤	٤٠١٢٠,٥	١٠ ذي الحجة ١٣٠٦ ١٣ ربيع ثلثي ١٣٠٦
١٢٧٧	٢٢	٢١	١٩	٤٠١٢٠	١٣ صفر ١٣٠٦ ١٨ ربيع ثلثي ١٣٠٦
١٢٧٨	٢٣	٨٨	٨٦	٤٠١٢٩,٨	٢٩ ربيع أول ١٣٠٦ ١٣ غرة جماد ثلثي ١٣٠٦
١٢٧٩	٢٤	٨٨	١٠٤	٤٠١٥٣٠,٥	٢٥ جماد ثلثي ١٣٠٦ ٢٢ ذي القعدة ١٣٠٦

رقم مستند	رقم المسجل لدى الوحدة الارشيفية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد المسجل	تاريخ الحصول اليه
١١٨٠	٢٥	٨٧	٢٢	٤٠,٥×٢٩,٥ ٨ شبان ١٣٠٧	أول شبان ١٣٠٦
١١٨١	٢٣	٨٧	٧٧	٤٠×٢٩	٢٥ ذي القعدة ١٣٠٦ ٢٧ ربيع أول ١٣٠٧
١١٨٢	٢٧	٩٦	٥٥	٦٠,٢×٢٩,٨	٢٥ محرم سنة ١٣٠٧ ٩ جماد أول ١٣٠٧
١١٨٣	٢٨	٨٧	٨٤	٤٠×٢٩	٩ جماد أول ١٣٠٧ ٨ شبان ١٣٠٧
١١٨٤	٢٩	٨٨	٢٧	٢٩,٦×٢٩,٥	٧ رجب سنة ١٣٠٧ ٦ جماد آخر ١٣٠٧
١١٨٥	٣٠	٨٧	٥٥	٢٩,٧×٢٩,٥	٣ رمضان ١٣٠٧ ١٩ شوال ١٣٠٧
١١٨٦	٣١	٨٧	٧١	٢٩,٨×٢٨,٣	٩ ذى القعدة ١٣٠٧ ١١ محرم ١٣٠٨
١١٨٧	٣٢	٨٨	٨١	٤٠×٢٩,٥	٢٠ القعدة ١٣٠٧ ٢٥ ربيع أول ١٣٠٨
١١٨٨	٣٣	٨٥	٥٩	٤٧×٢٨	١٢ رجب ١٣٠٨ ١١ ربيع ثلثي ١٣٠٨
١١٨٩	٣٤	٨٨	١١٧	٤٧×٢٩,٦	٢٢ جماد أول ١٣٠٨ ٢٥ شبان ١٣٠٨
١١٩٠	٣٥	٨٨	٦٢	٤٧,١×٢٨	١٩ رجب سنة ١٣٠٨ ١٢ شوال سنة ١٣٠٨
١١٩١	٣٦	٨٧	٧٤	٤٧,١×٢٨	١١ شوال ١٣٠٨ ١٥ ذي القعدة ١٣٠٨
١١٩٢	٣٧	٨٧	٩٤	٤٧,١×٢٨	١٧ شوال ١٣٠٨ ١٧ محرم ١٣٠٩

رقم مسلسل	رقم السجل في الهيئة التشريعية	الاصناف	الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ تسجيل المجلد
١١٩٣	٢٨	٨٨	٧٨	٤٤×٢٩	٢٢ أحياء ١٣٠٨ خريف ربيع أول ١٣٠٩
١١٩٤	٢٩	٧٥	١٠٢	٤٦,٦×٢٢	١٦ صفر ١٣٠٩ ٢٧ جماد أول ١٣٠٩
١١٩٥	٤٠	٢٧	٣٠	٤٢,٩×٢٢,٦	٢٦ ربيع أول ١٣٠٩ ٢٨ جماد أول ١٣٠٩
١١٩٦	٤١	٨٨	١٠٠	٤٢×٢٨	٢ جماد آخر ١٣٠٩ ١٩ ربيع أول ١٣١٠
١١٩٧	٤٢	٨٨	١٢٦	٤٢×٢٨	١٧ جماد أول ١٣٠٩ ١٤ صفر ١٣١٠
١١٩٨	٤٣	٨٨	٧٥	٤٢×٢٨,٥	١٧ جماد آخر ١٣٠٩ ٦ ربيع أول ١٣١٠
١١٩٩	٤٤	٧٦	٩٥	٤٦,٥×٢٢	٦ صفر ١٣١٠ ١١ جماد ثاني ١٣١٠
١٢٠٠	٤٥	٦٨	٤٨	٤٦,٦×٢٦,٥	١٦ ربيع ثاني ١٣١٠ ٥ صفر سنة ١٣١١
١٢٠١	٤٦	٨٨	٨٦	٤٢×٢٩,٥	١٢ جماد ثاني ١٣١٠ ٥ صفر ١٣١١
١٢٠٢	٤٧	٨٨	٧٢	٤٢×٢٨,٧	١٢ جماد ثاني ١٣١٠ ٢٤ شعبان ١٣١١
١٢٠٣	٤٨	٨٨	٩٥	٤٢×٢٨,٥	١٢ جماد آخر ١٣١٠ ١٦ صفر ١٣١١
١٢٠٤	٤٩	٨٨	١٠٠	٤٢×٢٨,٥	١١ شعبان ١٣١٠ ١٩ ربيع ثاني ١٣١١
١٢٠٥	٥٠	٨٨	١٠٥	٤٢×٢٩,٦	٢٥ ربيع أول ١٣١١ ٢٨ جماد آخر ١٣١١

رقم مسلسل	رقم القسطنطينية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد القسطنطينية	تاريخ التسليم للهجرة
١٢٠٦	٥٦	٥	٢	٢٢×٢٩	٢١ جمادى ثلثي ١٣١١ ٢١ جمادى ثلثي ١٣١١
١٢٠٧	٥٧	٨٨	٩٧	٢٦,٥×٣٢	٢٠ جمادى ثلثي ١٣١١ ١٠ شعبان ١٣١١
١٢٠٨	٥٨	٨٨	١٠٥	٢٦,٥×٣٢	٢٩ جمادى آخر ١٣١١ ٥ ذي الحجة ١٣١١
١٢٠٩	٥٩	٨٨	٩٣	١٧×٢٢	٥ ذي القعدة ١٣١١ ٢ ربيع آخر ١٣١٢
١٢١٠	٥٥	٨٨	٨٣	٢٦,٢×٣٢	٢ ذي الحجة ١٣١١ ١٣١٢ غرة جمادى أول
١٢١١	٥٦	٦٦	٧٢	٢٦,٢×٣٢,٨	١ ربيع أول ١٣١٢ ٢ رجب ١٣١٢
١٢١٢	٥٧	٤٩	٥٤	٢٦,٥×٣٢,٥	١ ربيع آخر ١٣١٢ ٢٩ جمادى ثلثي ١٣١٢
١٢١٣	٥٨	٨٨	١١٧	١٧×٢٢	١١ رجب سنة ١٣١٢ ٢٧ شعبان ١٣١٢
١٢١٤	٥٩	٨٨	٩٩	١٢×٢	١٥ رجب ١٣١٢ ١٧ ذي الحجة ١٣١٢
١٢١٥	٦٠	٨٨	٩٧	١٧,٢×٣٢	١٦ ذي الحجة ١٣١٢ ١١ جمادى أول ١٣١٢
١٢١٦	٦١	٨٨	١٢٠	٢٦,٥×٣٢	١٧ ذي الحجة ١٣١٢ ٦ جمادى ثلثي ١٣١٣
١٢١٧	٦٢	٧٢	٩٨	٢٧×٣٢,٥	١ جمادى ثلثي ١٣١٣ ١١ رجب ١٣١٣
١٢١٨	٦٣	٨٨	١٥٢	٢٦,٥×٣٢,٥	١٥ رجب سنة ١٣١٣ ١٣١٣ غرة شعبان

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة الإدارية	عدد الصفحات	عدد الأوراق	أبعاد السجل	تاريخ قبول الهجري
١٢١٩	٦٤	٨٨	١٠٠	٤٦,٨×٢٢	١٥ رجب سنة ١٣١٣ ١٦ شوال سنة ١٣١٣
١٢٢٠	٦٥	٩٨	١١٢	٤٦,٢×٢٢	٢٥ شوال سنة ١٣١٣ ٢٦ محرم سنة ١٣١٤
١٢٢١	٦٦	٨٨	١٥٤	٤٦,٢×٢٢	١٤ ذى القعدة ١٣١٣ ٢٦ صفر ١٣١٤
١٢٢٢	٦٧	٨٨	١١٩	٤٦,٥×٢٢,٥	٢٤ محرم ١٣١٤ ٩ جماد أول ١٣١٤
١٢٢٣	٦٨	٨٨	١٠٠	٤٧×٢٢,٥	٧ ربيع أول ١٣١٤ ٢٦ جماد أول ١٣١٤
١٢٢٤	٦٩	٨٨	٧٩	٤٦,٧×٢٢,٥	٢٨ ربيع ثاني ١٣١٤ ١٦ رجب ١٣١٤
١٢٢٥	٧٠	٨٢	٥٤	٤٧×٢٢	١٠ جماد أول ١٣١٤ ٢٢ رجب ١٣١٤
١٢٢٦	٧١	٤٠	٧٣	٤٧,٤×٢٢	٢٩ جماد أول ١٣١٤ ٢٥ رجب ١٣١٤
١٢٢٧	٧٢	٨٨	١٥٥	٤٦,٨×٢٢	٢٨ رجب ١٣١٤ ٢٧ شوال ١٣١٤
١٢٢٨	٧٣	٨٨	١٢٢	٤٧×٢٢,٨	٢٨ رجب ١٣١٤ ٥ ذى القعدة ١٣١٤
١٢٢٩	٧٤	٨٨	١١٤	٤٢×٢١	٢٥ شوال ١٣١٤ ١٠ محرم ١٣١٥
١٢٣٠	٧٥	٨٨	١٨٤	٤٦,٨×٢٢,٢	٥ ذى القعدة ١٣١٤ ١٥ صفر سنة ١٣١٥
١٢٣١	٧٦	٨٨	٩٠	٤٦,٤×٢٢	٢٠ قحجة ١٣١٤ ٤ ربيع ثاني ١٣١٥

رقم مسلسل	رقم المسجل في الوحدة الارشادية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	توزيع السجل الدوري
١٢٢٢	٧٧	٨٨	١٦٥	٤٧×٢٣,٥	١٨ صفر ١٣١٥ ٢٨ جمادى أول ١٣١٥
١٢٢٣	٧٨	٨٨	١٧١	٤٦,٥×٢٣	أول ربيع أول ١٣١٥ ٧ جمادى آخر ١٣١٥
١٢٢٤	٧٩	٨٧	٢٠٨	٤٦,٨×٢٣	٢٨ جمادى أول ١٣١٥ ٦ شعبان ١٣١٥
١٢٢٥	٨٠	٤٩	٨٩	٤٩,٨×٢٢,٥	٧ جمادى ثاني ١٣١٥ ٦ شعبان ١٣١٥
١٢٢٦	٨١	٨٨	٣٠٥	٤٧×٢٣,٥	١٠ شعبان ١٣١٥ ١٩ شوال ١٣١٥
١٢٢٧	٨٢-٢	٨٨	من ٥٨ إلى ٤٢١	٤٦,٨×٢٣	٢٥ شعبان ١٣١٥ ٨ ذو القعدة ١٣١٥
١٢٢٨	٨٣	٨٨	من ٣٠٧ إلى ٥٠٩	٤٧×٢٣,٥	٢٠ شوال ١٣١٥ ٢١ القعدة ١٣١٥
١٢٢٩	٨٤	٨٨	من ٤٣٦ إلى ٧٨٠	٤٦,٨×٢٣,٨	٢١ القعدة ١٣١٥ ٢٨ محرم ١٣١٦
١٢٣٠	٨٥	٨٨	من ٥١٦ إلى ٨٣٩	٤٦,٨×٢٣,٤	٢٣ القعدة ١٣١٥ ٤ صفر ١٣١٦
١٢٣١	٨٦	٨٨	من ٧٨٢ إلى ١٠٧٤	٤٧×٢٣,٤	٢٥ محرم ١٣١٦ ٢٤ ربيع أول ١٣١٦
١٢٣٢	٨٧	٨٨	من ٨٤٦ إلى ١٤٠٣	٤٧×٢٣,٥	٦ صفر ١٣١٦ ٢ ربيع ثاني ١٣١٦
١٢٣٣	٨٨	١٠٠	من ١٠٧٦ إلى ١٣٥١	٤٦,٨×٢٣	٣٠ ربيع أول ١٣١٦ ٢ جمادى ثاني ١٣١٦

رقم مسلسل	رقم الحساب لدى الوحدة الإقتصادية	ملاحظات	مبلغ الوحدات	أحد الحساب	تاريخ السجل الشهري
١٢٤٤	٨٦	٨٨	من ١١٠٠٥ إلى ١١٩٩	٢٢,٥×٢٩	٦ ربيع ثاني ١٣١١ ١٦ جمادى أول ١٣١٦
١٢٤٥	٩٠	١٠٠	من ١٢٥٩ إلى ١٣١٠	٢٧,٦×٢٢,٨	٣ جمادى ثاني ١٣١٦ ١٢ غرة رجب ١٣١٦
١٢٤٦	٩١	٨٨	من ١٢١٢ إلى ١٥١٥	٢٧,٥×٢٠,٥	١٧ جمادى أول ١٣١٦ ١٩ رجب ١٣١٦
١٢٤٧	٩٢	٢٢	من ١٦٠٢٥ إلى ١٦٢٤	٢٧,٢×٢٩,٥	١ شعبان ١٣١٦ ١٧ شعبان ١٣١٦
١٢٤٨	٩٣	٢٧	من ١٥١٧ إلى ١٦٢٧	٢٧,٥×٢٩,٥	٢١ رجب ١٣١٦ ١٧ شعبان ١٣١٦
١٢٤٩	٩٤	٨٨	من ١ إلى ١٢١	٢١,٥×٢١	١٩ شعبان ١٣١٦ ٦ ذى القعدة ١٣١٦
١٢٥٠	٩٥	٨٨	من ٢ إلى ٢٠٦	٢٧,٥×٢٠,٥	١٩ شعبان ١٣١٦ ٢٩ شوال ١٣١٦
١٢٥١	٩٦	٨٨	من ٢٢٢ إلى ٢٦٦	٢٧,٧×٢١,٥	٧ ذى القعدة ١٣١٦ ٦ ذى الحجة ١٣١٦
١٢٥٢	٩٧	٨٨	من ٢٠٤ إلى ٢٠٠	٢٧,٦×٢٠,٢	٢ ذى القعدة ١٣١٦ ١٩ ذى الحجة ١٣١٦
١٢٥٣	٩٨	٨٨	من ٢٧١ إلى ٥٥٦	٢٣×٢٠,٢	١٤ ذى الحجة ١٣١٦ ٢٥ محرم سنة ١٣١٧
١٢٥٤	٩٩	٨٨	من ٤٠٢ إلى ٥٦٦	٢٧,٥×٢٠	٢١ الحجة ١٣١٦ ٢٧ محرم ١٣١٧
١٢٥٥	١٠٠	٨٨	من ٥٦٦ إلى ٧٨٩	٢٣×٢٠	٢٦ محرم ١٣١٧ ١٩ ربيع الأول ١٣١٧
١٢٥٦	١٠١	٨٨	من ٥٦٨ إلى ٧٥٦	٢٧,٥×٢٠	٢٨ محرم ١٣١٧ ١٥ ربيع الأول ١٣١٧

رقم مسلسل	رقم القبول في الوحدة الارشيفية	الاصناف	قوائم	أبعاد القبول	التاريخ القبول الموزع
١٢٥٧	١٠٢	٨٨	من ٧٩١ إلى ١٠١١	٤٧,٢×٣٤	١٩ ربيع أول ١٣١٧ ١٠ جماد أول ١٣١٧
١٢٥٨	١٠٣	٨٨	من ٧٥٨ إلى ٧٨٠	٤٣×٢٩,٥	١٦ ربيع أول ١٣١٧ ٥ جماد أول ١٣١٧
١٢٥٩	١٠٤	٨٨	من ١٠٦٢ إلى ١٢٠٢	٤٧,٢×٣٧,٥	١٢ جماد أول ١٣١٧ ٢٨ رجب ١٣١٧
١٢٦٠	١٠٥	٨٨	من ٩٨٢ إلى ١٢٢٨	٤٧,٢×٣٢,٨	٧ جماد أول ١٣١٧ ١٠ رجب ١٣١٧
١٢٦١	١٠٥ مكرر	٢٧	٦	٤٧,٥×٢٨,٥	٢ رمضان ١٠٧٥ ٨ شوال سنة ١٠١٢
١٢٦٢	١٠٦	٣٣	من ١٢٠٥ إلى ١٢٨٩	٤٧,٥×٣١,٥	٢٨ شعبان ١٣١٧ ٢٨ شعبان ١٣١٧
١٢٦٣	١٠٧	٢٥	من ١٢٢٠ إلى ١٢٩١	٤٧,٥×٣٢,٥	١٥ رجب ١٣١٧ ٢٨ شعبان ١٣١٧
١٢٦٤	١٠٨	١٠٠	من ١ إلى ٢١٢	٤٧,٥×٣٢	١٢ رمضان ١٣١٧ ٢٥ شعبان ١٣١٧
١٢٦٥	١٠٩	١٠٠	من ٢ إلى ٢٠٠	٤٧,٥×٣٤,٣	٢ رمضان ١٣١٧ ٢٥ شعبان ١٣١٧
١٢٦٦	١١٠	٨٨	من ٤٩٥ إلى ٧٨١	٤٨×٣٣	٢٧ شعبان ١٣١٧ ١١ محرم ١٣١٨
١٢٦٧	١١١	٨٨	من ٥٠٨ إلى ٧٨١	٤٨×٣٣,٥	٢٧ شعبان ١٣١٧ ١٤ محرم ١٣١٨
١٢٦٨	١١٢	٨٨	من ٧٩١ إلى ١١٠٩	٤٨×٣٣	١٤ محرم ١٣١٨ ١٨ ربيع أول ١٣١٨

أربع جميع قديمة التاريخ ومقدمة من أصلها في هذا القدر

رقم مستمل	رقم السجل في الرجحة الانتخابية	عدد السلطات	عدد الناخبين	أيهك القسول	توزيع القسول الهجري
١٢٦٩	١١٣	٨٨٠	من ٧٨٤ إلى ١٠٠٦	٤٧,٧×٣٤	١٦ محرم ١٣١٨ ٢٠ ربيع أول ١٣١٨
١٢٧٠	١١٤	٨٨	من ١١١١ إلى ١٤٦٥	٤٧×٣٣	٢٢ ربيع أول ١٣١٨ ١٢ جماد أول ١٣١٨
١٢٧١	١١٥	٨٨	من ١٠٤٤ إلى ١٤٦٥	٢٧,٥×٣١,٥	٢٤ ربيع أول ١٣١٨ ٩ جماد ثاني ١٣١٨
١٢٧٢	١١٦	١٠٠	من ١١١١ إلى ١٤٦٥	١٧,٥×٣٤	١٥ جماد ثاني ١٣١٨ ٥ رمضان ١٣١٨
١٢٧٣	١١٧	١٠٠	من ١٠١١ إلى ١٤٦٤	٥٧,٥×٣٢,٥	١٢ جماد ثاني ١٣١٨ ٣ رمضان ١٣١٨
١٢٧٤	١١٨	٤	من ١٤٦٥ إلى ١٤٧١	٥٧,٥×٣٢,٤	٨ رمضان ١٣١٨ ٩ رمضان ١٣١٨
١٢٧٥	١١٩	١٠٠	من ١٠٠ إلى ٣٦٧	٢٧,٢×٣٢	١٠ رمضان ١٣١٨ ٢٥ شعبه ١٣١٨
١٢٧٦	١٢٠	١٠٠	من ٢ إلى ٢٦٨	٢٧,٥×٣٢	١٠ رمضان ١٣١٨ ٢٧ شعبه ١٣١٨
١٢٧٧	١٢١	٨٨	من ٣٦٤ إلى ١٦٩	١٨×٣٣,٥	٢٨ شعبه ١٣١٨ ١٠ ربيع أول ١٣١٩
١٢٧٨	١٢٢	١٠٠	من ٣٧٠ إلى ١٧٠	١٧,٧×٣٤	٢٩ شعبه ١٣١٨ ١٠ ربيع أول ١٣١٩
١٢٧٩	١٢٣	٨٧	من ١٧١ إلى ١٣٦	١٨×٣٣	٧ ربيع أول ١٣١٩ ٢٦ ربيع ثاني ١٣١٩
١٢٨٠	١٢٤	٨٨	من ١٧٢ إلى ٨٥٤	٢٧,٥×٣٢,٣	٦ ربيع أول ١٣١٩ ١٢ ربيع آخر ١٣١٩
١٢٨١	١٢٥	٨٨	من ١٢١ إلى ١١٦١	٤٧,٦×٣٣,٥	٢٩ ربيع آخر ١٣١٩ ٢٣ جماد ثاني ١٣١٩

رقم مستقل	رقم السجل في قائمة الأراضي	حالة المساحات	الحالة التي تليها	أبعاد السجل	تاريخ السجل الهجري
١٢٨٢	١٢٦	١٠٠	من ٨٠٦ إلى ١٠٠٠	٤٧,٦×٣٣,٦	١٦ ربيع ثلثي ١٣١٩ ٢٠ جماد أول ١٣١٩
١٢٨٣	١٢٧	١٠٠	من ١٢٧٥ إلى ١٤٢٧	٢٧,٥×٣٣	٢٦ جماد ثلثي ١٣١٩ ٢٢ شعبان ١٣١٩
١٢٨٤	١٢٨	١٠٠	من ١٠٦٨ إلى ١٤٢٠	٤٨×٣٤,٦	٢٦ جماد أول ١٣١٩ ٢٢ شعبان ١٣١٩
١٢٨٥	١٢٩	٣٤	من ١٤٢٩ إلى ١٥١٩	٤٧,٨×٣٣,٦	٢٦ شعبان ١٣١٩ ٢٠ رمضان ١٣١٩
١٢٨٦	١٣٠	٣١	من ١٤٣٤ إلى ١٥٢٠	٤٨×٣٤	٢٦ شعبان ١٣١٩ ٢٠ رمضان ١٣١٩
١٢٨٧	١٣١	٨٧	من ١ إلى ٢٠٩	٤٨,٥×٣٤	٢٦ رمضان ١٣١٩ ٧ ذي الحجة ١٣١٩
١٢٨٨	١٣٢	٨٧	من ٢ إلى ٢٠٥	٤٧,٧×٣٣,٦	٢٦ رمضان ١٣١٩ ١٥ ذي الحجة ١٣١٩
١٢٨٩	١٣٣	٨٨	من ٣١١ إلى ٥٧٧	٤٧,٨×٣٣,٥	١٥ ذي الحجة ١٣١٩ ٤ صفر ١٣٢٠
١٢٩٠	١٣٤	٨٧	من ٢١٠ إلى ٥٧٨	٤٨×٣٣,٦	١٥ ذي الحجة ١٣١٩ ٥ صفر ١٣٢٠
١٢٩١	١٣٥	٨٨	من ٥٧٩ إلى ٨٣٥	٤٧,٨×٣٤,٣	٩ صفر ١٣٢٠ ٢٤ ربيع أول ١٣٢٠
١٢٩٢	١٣٦	٨٧	من ٥٨٠ إلى ٨٠٦	٤٧,٧×٣٤	١٠ صفر ١٣٢٠ ٢٩ ربيع أول ١٣٢٠
١٢٩٣	١٣٧	٨٨	من ٨٣٧ إلى ١٠٥٩	٤٧,٦×٣٣	٢٩ ربيع أول ١٣٢٠ ٢٣ جماد أول ١٣٢٠
١٢٩٤	١٣٨	٨٨	من ٨٠٨ إلى ١٠٧٦	٤٨×٣٤	٢٢ ربيع ثلثي ١٣٢٠ ٢٠ جماد أول ١٣٢٠

رقم مسلسل	رقم التسوية في الوحدة الاقتصادية	عدد المساحات	عدد التولقات	أبعاد السجل	تاريخ السجل الهجري
١٢٩٥	١٣٩	٨٨	من ١٠٧١ إلى ١٣٧٤	٤٨×٣٣,٥	٢٦ جماد أول ١٣٢٠ ٢٦ رجب ١٣٢٠
١٢٩٦	١٤٠	٨٨	من ١٠٨٧ إلى ١٣٧٤	٤٧,٢×٣٣,٢	٢٣ جماد أول ١٣٢٠ ٢٦ رجب ١٣٢٠
١٢٩٧	١٤١	٨٧	من ١٣٨١ إلى ١٦٤٢	٤٨×٣٤	شعبان رجب ١٣٢٠ ٢٩ رمضان ١٣٢٠
١٢٩٨	١٤٢	٧٧	من ١٣٨٠ إلى ١٦٤١	٤٧×٣٤	شعبان رجب ١٣٢٠ ٢٩ رمضان ١٣٢٠
١٢٩٩	١٤٣	٨٧	من ١٠٥٠ إلى ٢٠٠٥	٤٧×٣٣	٧ شوال ١٣٢٠ ٣ القعدة ١٣٢٠
١٣٠٠	١٤٤	٨٧	من ٢٠٠٦ إلى ٢٠٠٠	٤٨×٣٣	٧ شوال ١٣٢٠ ٣ القعدة ١٣٢٠
١٣٠١	١٤٥	٨٨	من ٢٠٠٧ إلى ٢٠٠٧	٤٨×٣٤	٦ القعدة ١٣٢٠ ٢٨ محرم ١٣٢١
١٣٠٢	١٤٦	٨٧	من ٢٠٠٨ إلى ٢٠٠٨	٤٧,٨×٣٣	٦ القعدة ١٣٢٠ ٢٨ محرم ١٣٢١
١٣٠٣	١٤٧	٨٧	من ٢٠٠٩ إلى ٢٧٤٤	٤٧,٨×٣٣,٥	غرة صفر ١٣٢١ ١٠ ربيع أول ١٣٢١
١٣٠٤	١٤٨	٨٧	من ٢٧٤٥ إلى ٢٧٤٤	٤٧,٧×٣٣	١٧ محرم ١٣٢١ ٥ ربيع أول ١٣٢١
١٣٠٥	١٤٩	٨٧	من ٢٧٤٥ إلى ١٠٠٢٣	٤٨×٣٣,٥	١٥ ربيع أول ١٣٢١ ٢٤ ربيع ثلثي ١٣٢١
١٣٠٦	١٥٠	٨٧	من ٢٧٤٥ إلى ١٠٠٢٤	٤٧,٩×٣٣,٦	١٢ ربيع أول ١٣٢١ ٤ جماد أول ١٣٢١
١٣٠٧	١٥١	٨٧	من ١٠٠٢٥ إلى ١٣١٩	٤٧,٥×٣٣	غرة جماد أول ١٣٢١ ٢٥ جماد ثلثي ١٣٢١

رقم مسلسل	رقم جدول في الوحدة التشريعية	صفحة	ملاحظات	أبعاد الجدول	تاريخ التسليم النهائي
١٣٠٨	١٥٢	٨٧-	من ٩٠ إلى ١٢٧	١٨×٢٢,٥	٧ جداول ١٣٢١ ٢٥ جداول ١٣٢١
١٣٠٩	١٥٢	٨٧	من ١٢٧ إلى ١٥٦	١٧,٥×٢٢,٧	غرفة رجب ١٣٢١ ١٨ شعبان ١٣٢١
١٣١٠	١٥٤	٨٧	من ١٢٧ إلى ١٦٦	١٧,٥×٢٢,٥	أول رجب ١٣٢١ ٢٥ شعبان ١٣٢١
١٣١١	١٥٥	٨٨	من ١٥٨ إلى ١٧٧	١٧,٥×٢٢,٥	٢١ شعبان ١٣٢١ ١٢ شوال ١٣٢١
١٣١٢	١٥٦	٤٧	من ١٥١ إلى ١٧٦	١٧,٥×٢٢,٥	٢٨ شعبان ١٣٢١ ١٢ شوال ١٣٢١
١٣١٣	١٥٧	٧٨	٦	١٨×٢٢,٥	١٨ شعبان ١٣٢١ ٤ شوال ١٣٢١
١٣١٤	١٥٨	١٠٠	من ١٥٥ إلى ٢٥٢	١٤,٥×٢٨,٥	١٥ شوال ١٣٢١ ٤ شعبان ١٣٢١
١٣١٥	١٥٩	١٠٠	من ٢٥٢ إلى ٢٢٨	١٣,٨×٢٩,٢	١٥ شوال ١٣٢١ ٤ شعبان ١٣٢١
١٣١٦	١٦٠	١٠٠	من ٢٥٥ إلى ١٧٧	١٢,٥×٢٩	٨ شعبان ١٣٢١ ١٢ محرم ١٣٢٢
١٣١٧	١٦١	١٠٠	من ٢٤٠ إلى ٤٧٢	٢٤,٢×٢٨	٨ شعبان ١٣٢١ ١٢ محرم ١٣٢٢
١٣١٨	١٦٢	١٠٠	من ١٧٩ إلى ١٧٧	١١,٥×٢٩,٥	١٢ محرم ١٣٢٢ ١٤ صفر ١٣٢٢
١٣١٩	١٦٣	١٠٠	من ١٧٤ إلى ١٨٤	١١,٦×٢٩,٥	١٢ محرم ١٣٢٢ ١٤ صفر ١٣٢٢

رقم مسلسل	رقم السجل في فرع دار الوثائق	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد المسجل	تاريخ المسجل الهجري
١٣٢٠	١٦٤	٦٠٠	من ١٨١ إلى ١٩٢	٤٤,٤×٢٩,٥	١٧ صفر ١٣٢٩ ٢٤ ربيع أول ١٣٣٠
١٣٢١	١٦٥	١٠٠	من ١٨٦ إلى ١٩٨	٤٤×٢٩	١٨ صفر ١٣٢٢ ٢٩ ربيع أول ١٣٢٣
١٣٢٢	١٦٦	١٠٠	من ١٩٣ إلى ١٩٤٦	٤٤,٦×٢٩	٢٨ ربيع أول ١٣٢٣ ٣ جماد أول ١٣٢٤
١٣٢٣	١٦٧	١٠٠	من ١٩٥ إلى ١٩٨٦	٤٤×٢٨,٥	٥ ربيع ثاني ١٣٢٢ ١٢ جماد أول ١٣٢٣
١٣٢٤	١٦٨	١٠٠	من ١٩٥ إلى ١٩٤٦	٤٤,٦×٢٩	٧ جماد أول ١٣٢٢ ٢٠ جماد ثاني ١٣٢٢
١٣٢٥	١٦٩	١٠٠	من ١٩٨ إلى ١٩٤٦	٤٤×٢٩,٥	١٩ جماد أول ١٣٢٢ ٢ رجب ١٣٢٢
١٣٢٦	١٧٠	٨٨	من ١٩١٥ إلى ١٩٤٢	٤٨×٢٩	٢٧ جماد ثاني ١٣٢٢ ٢٢ شعبان ١٣٢٢
١٣٢٧	١٧١	٨٨	من ١٩١٥ إلى ١٩٤٢	٤٨×٢٩	٥ رجب ١٣٢٢ ٢٩ شعبان ١٣٢٢
١٣٢٨	١٧٢	٨٢	من ١٩١٥ إلى ٢٠٠٧	٤٧,٥×٢٩,٥	٢٧ شعبان ١٣٢٢ ٢٩ شوال ١٣٢٢
١٣٢٩	١٧٣	٩٩	من ١٩٧٦ إلى ٢٠٠٦	٤٤,٥×٢٩	٢ رمضان ١٣٢٢ ٢١ شوال ١٣٢٢
١٣٣٠	١٧٤	١٠	٩	٤٨×٢٢,٦	١٤ صفر ١٣٢٢ ١٩ جماد ثاني ١٣٢٢
١٣٣١	١٧٥	١٠٠	من ١ إلى ٢٧١	٤٨,٢×٢٢,٥	٢٧ شوال ١٣٢٢ ٨ القعدة ١٣٢٢
١٣٣٢	١٧٦	١٠٠	من ٢ إلى ٢٠٢	٤٨,٥×٢٢,٦	٢٧ شوال ١٣٢٢ ١٥ القعدة ١٣٢٢

رقم مسلسل	رقم الحساب في الوحدة الترشيدية	عدد الحسابات	عدد الوثائق	أبعاد المسجل	تاريخ المسجل الدوري
١٣٣٣	١٧٧	١٠٠	من ٧٧٢ إلى ٧٧٩	٤٨x٣٣,٥	١٥ شعبان ١٣٣٢ ١٧ محرم ١٣٣٣
١٣٣٤	١٧٨	١٠٠	من ٧٨٠ إلى ٧٨٩	٤٨,٥x٣٣	١٩ شعبان ١٣٣٢ ١٩ محرم ١٣٣٣
١٣٣٥	١٧٩	٨٨	من ٧٩٠ إلى ٧٩٨	٤٧,٢x٣٤,٢	٢٢ محرم ١٣٣٢ ٢٠ صفر ١٣٣٣
١٣٣٦	١٨٠	٨٧	من ٧٩٩ إلى ٨٠٨	٤٧,٢x٣٤,٥	٢٢ محرم ١٣٣٢ ٢٠ صفر ١٣٣٣
١٣٣٧	١٨١	١٠٠	من ٨٠٩ إلى ٨١٨	٤٨,٥x٣٤	٢ ربيع أول ١٣٣٣ ١٩ ربيع ثاني ١٣٣٣
١٣٣٨	١٨٢	١٠٠	من ٨١٩ إلى ٨٢٨	٤٨,٩x٣٤,٥	٢٩ صفر ١٣٣٣ ٢١ ربيع ثاني ١٣٣٣
١٣٣٩	١٨٣	١٠٠	من ٨٢٩ إلى ٨٣٨	٤٨,٤x٣٤,٥	٢٢ ربيع ثاني ١٣٣٣ ٢١ جماد ثاني ١٣٣٣
١٣٤٠	١٨٤	١٠٠	من ٨٣٩ إلى ٨٤٨	٤٨,٧x٣٤,٢	٢٣ ربيع ثاني ١٣٣٣ ٢٠ جماد ثاني ١٣٣٣
١٣٤١	١٨٥	١٠٠	من ٨٤٩ إلى ٨٥٨	٤٨,٢x٣٤	٢٨ جماد ثاني ١٣٣٣ ٢ شعبان ١٣٣٣
١٣٤٢	١٨٦	١٠٠	من ٨٥٩ إلى ٨٦٨	٤٨x٣٤,٥	٢٢ جماد ثاني ١٣٣٣ ٢٥ رجب ١٣٣٣
١٣٤٣	١٨٧	١٠٠	من ٨٦٩ إلى ٨٧٨	٤٨x٣٣,٨	١٠ شعبان ١٣٣٣ ١٦ رمضان ١٣٣٣
١٣٤٤	١٨٨	١٠٠	من ٨٧٩ إلى ٨٨٨	٤٨,٥x٣٣	١٠ شعبان ١٣٣٣ ٢٨ رمضان ١٣٣٣
١٣٤٥	١٨٩	٨٧	من ٨٨٩ إلى ٨٩٨	٤٨x٣٤	١٨ رمضان ١٣٣٣ ٥ ذي القعدة ١٣٣٣

رقم مسلسل	رقم التحويل في شهادة التحويل	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أحد التحويل	تاريخ تسجيل التحويل
١٣٤٦	١٩٠	٥٧	من ١٩٨١ إلى ١٩٨٢	٤٨,٥٠٣٣,٥	٦ شوق ١٣٢٢ ٥ القعدة ١٣٢٧
١٣٤٧	١٩١	٤	١	٤٧,٥٠٣٣,٤	٢١ ربيع ١٣٢٣ ٢ جماد آخر ١٣٧٩
١٣٤٨	١٩٢	١٠٠	من ١ إلى ١٨٣	٤٨,٥٠٣٣,٣	٨ ذي القعدة ١٣٢٢ ٢٧ القعدة ١٣٢٣
١٣٤٩	١٩٣	١٠٠	من ٢ إلى ٢٠٦	٤٨,٥٠٣٣,٢	٦ ذي القعدة ١٣٢٣ ٢٦ القعدة ١٣٢٤
١٣٥٠	١٩٤	١٠٠	من ٢٨٥ إلى ٥٧٥	٤٨,٦٠٣٣,١	٧ محرم ١٣٢١ ٧ صفر ١٣٢٤
١٣٥١	١٩٥	١٠٠	من ٢٠٨ إلى ١١٢	٤٨,٥٠٣٣,٧	٣ محرم ١٣٢٤ ٣ صفر ١٣٢٤
١٣٥٢	١٩٦	١٠٠	من ٥٧٧ إلى ٨٥٥	٤٨,٥٠٣٣,٤	٤ صفر ١٣٢٤ ٨ ربيع أول ١٣٢٤
١٣٥٣	١٩٧	١٠٠	من ٢١٤ إلى ٢٢٠	٤٩٠٣٣,٥	٦ صفر ١٣٢٤ ٢١ ربيع أول ١٣٢٤
١٣٥٤	١٩٨	١٠٠	من ٨٥٧ إلى ١٥٤	٤٩٠٣٣,٤	١٣ ربيع أول ١٣٢٤ ٢٧ ربيع ثاني ١٣٢٤
١٣٥٥	١٩٩	١٠٠	من ٩٣٤ إلى ١١٧٠	٤٨,٥٠٣٣,٥	٢٢ ربيع أول ١٣٢٤ ٢٢ جماد أول ١٣٢٤
١٣٥٦	٢٠٠	١٠٠	من ١٢٤٧ إلى ١٤٦١	٤٨,٤٠٣٣,٥	٤ جماد أول ١٣٢٤ ٣ جماد ثاني ١٣٢٤
١٣٥٧	٢٠١	١٠٠	من ١٥٦٥ إلى ١٦٢٣	٤٨,٥٠٣٣,٣	٦ جماد ثاني ١٣٢٤ ١٤ رجب ١٣٢٤

رقم مسلسل	رقم المجلد في الوحدة الأثرية	الصفحة	الوثائق	أبعاد المجلد	تاريخ السجل الهجري
١٣٥٨	٢٠٢	١٠٠	من ١١١٩ إلى ١١٢٢	٤٨,٥×٢٢	٩ جمادى الأولى ١٣٢٤ ١٢ رجب ١٣٢٤
١٣٥٩	٢٠٣	١٠٠	من ١١٩٨ إلى ١٢٥١	٤٨,٥×٢٢,٥	١٢ جمادى الأولى ١٣٢٤ ١٢ رجب ١٣٢٤
١٣٦٠	٢٠٤	١٠٠	من ١٢٩٥ إلى ١٢٩٦	٤٨,٦×٢٢	١٥ رجب ١٣٢٤ ٢٨ شعبان ١٣٢٤
١٣٦١	٢٠٥	١٠٠	من ١٣٥١ إلى ١٣٦٢	٤٨,٥×٢٢,٥	شعبان ١٣٢٤ ٨ شوال سنة ١٣٢٤
١٣٦٢	٢٠٦	١٠٠	من ١٤٤٥ إلى ١٤٥٥	٤٨,٥×٢٢,٥	شعبان ١٣٢٤ ١٦ شوال ١٣٢٤
١٣٦٣	٢٠٧	٥	من ١٦٦١ إلى ١٦٦٦	٤٨,٥×٢٢,٥	٦ شوال ١٣٢٤ ١٤ رجب ١٣٢٤
١٣٦٤	٢٠٨	٦٠	من ٢٢٥٧ إلى ٢٢٦٥	٤٨,٥×٢٢	١٢ رجب ١٣٢٤ ١٤ رجب ١٣٢٤
١٣٦٥	٢٠٩	٢١	٢٠	٤٨,٥×٢٢	٢٧ رجب ١٣٢٤ ٩ شعبان ١٣٢٤
١٣٦٦	٢١٠	١٠٠	من ٢٢٢٢ إلى ٢٢٢٣	٤٨,٦×٢٢	١٨ رجب ١٣٢٤ ٥ محرم سنة ١٣٢٥
١٣٦٧	٢١١	١٠٠	من ٢٢٢٢ إلى ٢٢٢٣	٤٨,٥×٢٢	١٢ رجب ١٣٢٤ ١١ محرم ١٣٢٥
١٣٦٨	٢١٢	١٠٠	من ٢٢٢٢ إلى ٢٢٢٣	٤٨×٢٢	٨ محرم ١٣٢٥ ١٢ صفر ١٣٢٥
١٣٦٩	٢١٣	١٠٠	من ٢٢٢٢ إلى ٢٢٢٣	٤٨×٢٢	١٢ محرم ١٣٢٥ ٢٠ صفر ١٣٢٥

سجل قيد الحفظ القديمة بناء على تصريح مكتبة الحفظية.

رقم مسلسل	رقم السجل في الخدمة الإدارية	الصفحة	عدد الوثائق	أحمد السيل	تاريخ التسجيل النهائي
١٣٧٠	٢١٤	١٠٠	من ٦٢١ إلى ٦٦٣	٤٧,٨×٢٤	١٧ صفر ١٣٢٥ ١٥ ربيع أول ١٣٢٥
١٣٧١	٢١٥	١٠٠	من ٦٥٢ إلى ٦٦٦	٤٩×٤٢,٥	٢٤ صفر ١٣٢٥ ٢٦ ربيع أول ١٣٢٥
١٣٧٢	٢١٦	١٠٠	من ٩١٥ إلى ٦٢٦	٤٨,٧×٢٣	٢١ ربيع أول ١٣٢٥ ٢ جماد أول ١٣٢٥
١٣٧٣	٢١٧	١٠٠	من ٩١٨ إلى ٦٢٦	٤٧,٥×٢٣,٨	٢٥ ربيع أول ١٣٢٥ ٦ جماد أول ١٣٢٥
١٣٧٤	٢١٨	١٠٠	من ٦٢٦ إلى ١٤٨١	٤٧,٧×٢٣,٥	٦ جماد أول ١٣٢٥ ١١ جماد ثاني ١٣٢٥
١٣٧٥	٢١٩	١٠٠	من ٦٢٨ إلى ١٠٥٠	٤٧,٥×٢٤,٥	٩ جماد أول ١٣٢٥ ١٧ جماد ثاني ١٣٢٥
١٣٧٦	٢٢٠	١٠٠	من ١١٨٢ إلى ١٨٢٦	٤٨,٥×٢٣,٧	١٧ جماد ثاني ١٣٢٥ ٩ شعبان ١٣٢٥
١٣٧٧	٢٢١	١٠٠	من ١٠٥٥ إلى ١٨٠٨	٤٨×٢٤	٢٠ جماد ثاني ١٣٢٥ ٩ شعبان ١٣٢٥
١٣٧٨	٢٢٢	١٠٠	من ١٨٤٢ إلى ٢١٦٥	٤٧,٥×٢٣	١٤ شعبان ١٣٢٥ ١١ شوال ١٣٢٥
١٣٧٩	٢٢٣	١٠٠	من ١٨١٠ إلى ٢١٣١	٤٨×٢٤	١٤ شعبان ١٣٢٥ ١٠ شوال ١٣٢٥
١٣٨٠	٢٢٤	٩٩	من ٢١٦٧ إلى ٢٤٥٨	٤٧,٥×٢٣	١٤ شوال ١٣٢٥ ١٩ ذي القعدة ١٣٢٥
١٣٨١	٢٢٥	١٠٠	من ٢٤٢٨ إلى ٢٤١٨	٤٧,٥×٢٣	١٣ شوال ١٣٢٥ ١٧ ذي القعدة ١٣٢٥

رقم مستند	رقم السجل في الوحدة الإرشادية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ السجل الهجري
١٣٨٢	٢٢٦	٣٠	من ٢١٣٧ إلى ٢٥٠٧	٤٨×٣٤	٢٤ قعدة ١٣٢٥ ٢٦ قعدة ١٣٢٥
١٣٨٣	٢٢٧	٣٨	من ٢٤٢٠ إلى ٢٥٠٤	٤٨×٣٣,٥	١٩ ذي القعدة ١٣٢٥ ٢٦ ذي القعدة ١٣٢٥
١٣٨٤	٢٢٨	١٤	٢	٤٧,٥×٣٢,٥	٢٣ رمضان ١٣٢٥ ٢٢ رمضان ١٣٢٥
١٣٨٥	٢٢٩	١٠٠	من ١ إلى ٢٩٥	٤٧,٧×٣٢,٥	٢٥ قعدة ١٣٢٥ ١٢ محرم ١٣٢٦
١٣٨٦	٢٣٠	١٠٠	من ٢ إلى ٢٨٦	٤٧,٥×٣٤	٢٨ قعدة ١٣٢٥ ١١ محرم ١٣٢٦
١٣٨٧	٢٣١	٩٩	من ٢١٣٧ إلى ٢٢٥٠	٥٧×٣٣,٦	١٥ محرم ١٣٢٦ ٢٠ صفر ١٣٢٦
١٣٨٨	٢٣٢	١٠٠	من ٢٥٨٥ إلى ٥٨١٠	٤٧×٣٣,٥	١٥ محرم ١٣٢٦ ١٨ صفر ١٣٢٦
١٣٨٩	٢٣٣	١٠٠	من ١٢٥٧ إلى ١٦١٥	٤٧,٨×٣٤	٢٦ صفر ١٣٢٦ ٢٥ ربيع أول ١٣٢٦
١٣٩٠	٢٣٤	١٠٠	من ٥٨٨٥ إلى ٦٢٦١	٤٧,٥×٣٣,٥	٢١ صفر ١٣٢٦ ٢٧ ربيع أول ١٣٢٦
١٣٩١	٢٣٥	١٠٠	من ٩٤٧٧ إلى ١١٤٥٥	٤٧×٣٥	٢٩ ربيع أول ١٣٢٦ ٧ جماد أول ١٣٢٦
١٣٩٢	٢٣٦	١٠٠	من ٨٢٨٤ إلى ١٢٧٨٨	٤٧×٣٣,٥	٢ ربيع ثانی ١٣٢٦ ٢٩ ربيع ثانی ١٣٢٦
١٣٩٣	٢٣٧	٩٩	من ١١٨٥٧ إلى ١٥٠٧٠	٤٧,٥×٣٤,٢	١٠ جماد أول ١٣٢٦ ٢٤ جماد ثانی ١٣٢٦

سجل قيد الحجج القديمة يتكسرع من نظارة الحفظية.

رقم مسلسل	رقم الحساب إلى في حدة التأسيسية	عدد المعدات	عدد الوثائق	أحد المسجل	تاريخ المسجل قهري
١٣٩٤	٢٣٨	٩٩	من ١١٨٠ إلى ١١٧٠	٤٧,٥٢٣٤	٥ جمادى الأولى ١٣٢٦ ٢٤ جمادى الثاني ١٣٢٦
١٣٩٥	٢٣٩	١٠٠	من ١١٨٠-٩٠ إلى ١١٧٧	٤٧,٦٢٢٤,٣	٢٨ جمادى الثاني ١٣٢٦ ٥ شعبان ١٣٢٦
١٣٩٦	٢٤٠	١٠٠	من ١١٧٧ إلى ١١٨٤	٤٨,٥٢٢٧,٢	١٧ جمادى الثاني ١٣٢٦ ٣ شعبان ١٣٢٦
١٣٩٧	٢٤١	١٠٠	من ١١٨٤ إلى ١١٩١	٤٨,٥٢٣٤	٧ شعبان ١٣٢٦ ٩ رمضان ١٣٢٦
١٣٩٨	٢٤٢	١٠٠	من ١١٩١ إلى ١٢٠٨	٤٧,٤٢٢٤	٩ شعبان ١٣٢٦ ١٠ رمضان ١٣٢٦
١٣٩٩	٢٤٣	١٠٠	من ١٢٠٨ إلى ١٢١٦	٤٧,٢٣٤٠,٤	١٢ رمضان ١٣٢٦ ٢٥ شوال ١٣٢٦
١٤٠٠	٢٤٤	١٠٠	من ١٢١٦ إلى ١٢٢٠	٤٧,٥٢٢٢,٥	١٥ رمضان ١٣٢٦ خليفة شوال ١٣٢٦
١٤٠١	٢٤٥	١٠٠	من ١٢٢٠ إلى ١٢٢٩	٤٧,٥٢٢٢,٥	٢٨ شوال ١٣٢٦ خليفة القعدة ١٣٢٦
١٤٠٢	٢٤٦	٩٠	من ١٢٢٩ إلى ١٢٤٨	٤٧,٢٢٢٢	٢٩ شوال ١٣٢٦ ٩ ذي الحجة ١٣٢٦
١٤٠٣	٢٤٧	٢٨	من ١٢٤٨ إلى ١٢٤٩	٤٧,٥٢٢٢,٦	٣ ذي الحجة ١٣٢٦ ٧ ذي الحجة ١٣٢٦
١٤٠٤	٢٤٨	٤٤	" ٢ "	٤٧,٢٣٤,٥	٢٨ محرم ١٤٠٤ ١٥ محرم ١٤٠٥
١٤٠٥	٢٤٩	١٠٠	من ١٢٤٩ إلى ١٢٥١	٤٧,٧٢٢٤,٥	٢٨ ذي الحجة ١٣٢٦ ٢٨ محرم ١٣٢٧

* ممن نريد الحجج للكتابة.

رقم مسلسل	رقم المصنف رقم الوحدة الوظيفية	الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد المسجل	تاريخ التسليم شهرى
١٤٠٦	٢٥٠	١٠٠	من ٢ إلى ٢١٢	٤٧×٣٤	١٨ الحجة ١٣٢٦ ٢٥ محرم ١٣٢٧
١٤٠٧	٢٥١	١٠٠	من ٢٨٢ إلى ٣٧٤	٤٨,٥×٣٢,٥	٢٢ محرم ١٣٢٧ ٢٧ صفر ١٣٢٧
١٤٠٨	٢٥٢	٩٩	من ٣٦٩ إلى ٦٨٠	٤٧,٥×٣٤	٢٤ محرم ١٣٢٧ ٨ ربيع أول ١٣٢٧
١٤٠٩	٢٥٣	١٠٠	من ٥٤٩ إلى ٨٨٢	٤٨,٢×٣٢,٤	٢٤ صفر ١٣٢٧ ٩ ربيع ثلثي ١٣٢٧
١٤١٠	٢٥٤	٩٩	من ٦٨٢ إلى ١٠٢	٤٩,٥×٣٢,٢	٩ ربيع أول ١٣٢٧ ٢٨ ربيع ثلثي ١٣٢٧
١٤١١	٢٥٥	١٠٠	من ٨٨٥ إلى ١٢٢٩	٤٨,٦×٣٤	١١ ربيع ثلثي ١٣٢٧ ١٩ جماد أول ١٣٢٧
١٤١٢	٢٥٦	١٠٠	من ١٠٢٩ إلى ١٣	٤٨,٧×٣٦,٨	٧ جماد أول ١٣٢٧ ١٢ جماد ثلثي ١٣٢٧
١٤١٣	٢٥٧	١٠٠	من ١٣٤١ إلى ١٥٢٧	٤٨,٢×٣٢,٥	٢١ جماد أول ١٣٢٧ ٢ رجب ١٣٢٧
١٤١٤	٢٥٨	١٠٠	من ١٥٢٧ إلى ١٦٧٨	٤٨,٧×٣٢	١١ جماد ثلثي ١٣٢٧ ٢٨ رجب ١٣٢٧
١٤١٥	٢٥٩	٩٩	من ١٦٧٩ إلى ١٧٦٩	٤٨,٤×٣٤,٩	٥ رجب ١٣٢٧ ١٢ شعبان ١٣٢٧
١٤١٦	٢٦٠	١٠٠	من ١٧٦٩ إلى ٢٠٠١	٤٨,٢×٣٢,٧	٢٨ رجب ١٣٢٧ ١١ رمضان ١٣٢٧
١٤١٧	٢٦١	١٠٠	من ١٧٧١ إلى ٢٠٨٢	٤٨,٢×٣٤,٢	١١ شعبان ١٣٢٧ ١٢ شوال ١٣٢٧
١٤١٨	٢٦٢	٩٩	من ٢٠٨٢ إلى ٢٣	٤٨,٧×٣٤	١٢ رمضان ١٣٢٧ ٢ ذو القعدة ١٣٢٧

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة الإرشادية	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ التسليم الشهري
١٤١٤	٢٦٣	٨٥ من ٢٤٧ إلى	٤٨,٣×٣٣,٤	١٦ شوال ١٣٢٧ ٢٨ بقعة ١٣٢٧
١٤٢٠	٢٦٤	٢٢ من ٢٥٢ إلى	٤٨,٥×٣٣,٢	١٢ شوال ١٣٢٧ ٣ ذي الحجة
١٤٢١	٢٦٥	٧٨ من ٢٦٤ إلى	٤٨,٣×٣٤	٢١ بقعة ١٣٢٧ ١٧ ذي الحجة ١٣٢٧
١٤٢٢	٢٦٦	٢٥ من ٢٦٥ إلى	٤٨,٧×٣٣,٥	٢١ بقعة ١٣٢٧ ١٧ ذي الحجة ١٣٢٧
١٤٢٣	٢٦٧	٩	٤٨×٣٣,٥	١٨ شوال ١٣٤٨ ١٢ جماد أول ١٣٤٩
١٤٢٤	٢٦٨	١ من ٢٨٣ إلى	٤٩×٣٣,٥	١٧ بقعة ١٣٢٧ ٢٨ محرم ١٣٢٨
١٤٢٥	٢٦٩	٢ من ٥٠٦ إلى	٤٨×٣٣,٨	٢٠ بقعة ١٣٢٧ ٥ صفر ١٣٢٨
١٤٢٦	٢٧٠	٢٨٥ من ٢٦٩ إلى	٤٨×٣٣,٥	٢٥ محرم ١٣٢٨ ١٢ ربيع أول ١٣٢٨
١٤٢٧	٢٧١	١٠٨ من ٢٨٦ إلى	٤٨×٣٣,٨	٢٩ محرم ١٣٢٨ ٢٧ ربيع أول ١٣٢٨
١٤٢٨	٢٧١ مكرر	١	٤٨,٢×٣٤	١٨ صفر ١٣٢٨
١٤٢٩	٢٧٢	٢٩٣ من ١٠١٧ إلى	٤٧,٨×٣٥	٤ ربيع أول ١٣٢٨ ٣ جماد أول ١٣٢٨
١٤٣٠	٢٧٣	٦٨٨ من ١٠١٦ إلى	٤٨,٩×٣٤,٨	١٥ ربيع أول ١٣٢٨ ٢٨ ربيع ثاني ١٣٢٨

* وثيقة هامة معاد أقيدها للمرة الثالثة فهي تمثل السجل

** وثيقة واحدة بالتركية تصديق على عقد زواج دولتو عيسى عيسى عيسى على بحر لمخدرات
عسمتر جاداني حليج القدي ورسم انتقال سجله الكفسي لسرولة عابدين ه جنهوب

رقم مسلسل	رقم القمعة في الوحدة الإنتاجية	عدد فصلات	عدد قوائم	أبعاد المسجل	تاريخ المسجل الشهري
١٤٣١	٢٧٤	٩٩	من ١-٦٦ إلى ١٤١	٤٨×٢٣,٨	٢ جماد أول ١٣٢٨ ٩ جماد ثاني ١٣٢٨
١٤٣٢	٢٧٥	٩٩	من ١-٦٨ إلى ١٣٧	٤٨×٢٤,٥	٢٧ ربيع ثاني ١٣٢٨ ٩ جماد ثاني ١٣٢٨
١٤٣٣	٢٧٦	١٠٠	من ١٤١٢ إلى ١٦٨٢	٤٨×٢٤,٥	١٩ جماد ثاني ١٣٢٨ ١٧ رجب ١٣٢٨
١٤٣٤	٢٧٧	٩٩	من ١٢٨٠ إلى ١٣٧٢	٤٨×٢٤,٥	٧ جماد ثاني ١٣٢٨ ٢ شعبان ١٣٢٨
١٤٣٥	٢٧٨	٩٩	من ١٦٨٥ إلى ٢٠٣٩	٤٨×٢٣,٥	١٩ رجب ١٣٢٨ ٢ رمضان ١٣٢٨
١٤٣٦	٢٧٩	١٠٠	من ١٧٧٤ إلى ٢٠	٤٧,٧×٢٥	٢٨ رجب ١٣٢٨ ١٧ رمضان ١٣٢٨
١٤٣٧	٢٨٠	٩٩	من ٢٠٤١ إلى ٢٤١١	٤٨×٢٢,٥	١٠ رمضان ١٣٢٨ ٩ ذو القعدة ١٣٢٨
١٤٣٨	٢٨١	١٠٠	من ٢٠٤٢ إلى ٢٣٥٤	٤٨×٢٤,٥	١٦ رمضان ١٣٢٨ ٢٨ شوال ١٣٢٨
١٤٣٩	٢٨٢	١٠٠	من ٢٤١٢ إلى ٢٧٦٥	٤٧,٧×٢٤	٩ ذو القعدة ١٣٢٨ ٢٢ القعدة ١٣٢٨
١٤٤٠	٢٨٣	١٠٠	من ٢٣٥٩ إلى ٢٦٦٤	٤٨×٢٤,٥	٢٦ شوال ١٣٢٨ ٤ ذو القعدة ١٣٢٨
١٤٤١	٢٨٤	٢٨	من ٢٧٦٧ إلى ٢٨٨٢	٤٨×٢٤,٢	١٦ ذو القعدة ١٣٢٨ ٢٩ القعدة ١٣٢٨
١٤٤٢	٢٨٥	٥٠	من ٢٨٦١ إلى ٢٨٨١	٤٨×٢٣,٥	٢ ذو القعدة ١٣٢٨ ٢٩ ذو القعدة ١٣٢٨

٨ - فهرس الاعلامات الشرعية "جديدة"

(١٢٩٣-١٣٣٨هـ / ١٨٧٦-١٩١١م)

رقم مسلسل	رقم السجل في الوحدة التشريعية	عدد صفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ تسون فوجري
١٤٤٣	١	٣١٨	٣٨٦	٣١ × ٢٣,٥	٨ محرم ١٢٩٢ ٢٥ جماد آخر ١٢٩٣
١٤٤٤	٢	٣٢٠	٤٨٢	٤٠,٨ × ٢٩	١٢ رجب ١٢٩٢ ١٦ محرم ١٢٩٤
١٤٤٥	٣	٣١٨	٥٣٣	٤٠,٨ × ٢٨,٥	٢٩ محرم ١٢٩٤ ٢٦ جماد آخر ١٢٩٥
١٤٤٦	٤	٣١٨	٥٢٨	٤٠ × ٢٧,٥	١٢ رجب ١٢٩٤ ١٤ صفر ١٢٩٥
١٤٤٧	٥	٣١٨	٤٧٧	٤٠ × ٢٨,٥	١٨ صفر ١٢٩٥ ١٧ رجب ١٢٩٥
١٤٤٨	٦	٣١٩	٤٢٨	٤٠ × ٢٨,٥	٢٠ رجب ١٢٩٦ ٢٣ محرم ١٢٩٦
١٤٤٩	٧	٣١٨	٤٦٣	٤١ × ٢٨,٥	٢٧ محرم ١٢٩٦ ٢٦ رجب ١٢٩٦
١٤٥٠	٨	٣١٨	٥٦١	٤٠ × ٢٨	١٢ رجب ١٢٩٦ ١٠ شعبان ١٢٩٦
١٤٥١	٩	٣١٨	٥٨٦	٤٠ × ٢٨	٢ جماد أول ١٢٩٧ ١٣ محرم ١٢٩٨
١٤٥٢	١٠	١٥٩	٢٦٤	٢٩,٦ × ٢٦,٥	١٨ محرم ١٢٩٨ ٣٠ ربيع ثنى ١٢٩٨
١٤٥٣	١١	١٦٩	٢١٦	٤٣ × ٣٠	٢٦ ربيع ثنى ١٢٩٨ ٢٧ شعبان ١٢٩٨

رقم مسجل	رقم المسجل للوحدة الأساسية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد المسجل	تاريخ سجل الترخيص
١١٥٤	١٦ -	٢٠٠	٢٦٦	٢٨,٨×٢٨	٩ رمضان ١٢٩٨ ١٦ محرم ١٢٩٩
١١٥٥	١٣ -	٦١	٧٨	٢٩,٢×٢٨	٢١ محرم ١٢٩٩ ٢٢ شوال ١٢٩٩
١٤٥٦	١٤ -	١٨٨	٢١٩	٤٢,٨×٢٩,٦	١١ صفر ١٢٩٩ ٢١ جماد أول ١٢٩٩
١٤٥٧	١٥ -	١٨٨	٢٩٦	٣٢,٧×٢٠	٢٨ جماد أول ١٢٩٩ ١٨ ذي القعدة ١٢٩٩
١٤٥٨	١٦ -	١٣٦	٢٠٨	٤٦,٢×٢٨,٧	١٨ شوال ١٢٩٩ ١٢ صفر ١٣٠٠
١٤٥٩	١٧ -	١٨٧	٢٨٤	٤٧×٢٩,٤	١١ صفر ١٣٠٠ ١٢ جماد آخر ١٣٠٠
١٤٦٠	١٨ -	١٨٨	٢٧٥	٤٤,٢×٢٠	٣ جماد آخر ١٣٠٠ ٧ ذي القعدة ١٣٠٠
١٤٦١	١٩ -	١٧٦	٢٤٤	٤٧×٢١	٧ القعدة ١٣٠٠ ٢٩ صفر ١٣٠١
١٤٦٢	٢٠ -	١٨٨	٢٦٥	٤٧×٢٠,٧	٢ ربيع أول ١٣٠١ ٩ شعبان ١٣٠١
١٤٦٣	٢١ -	١٠٨	١٧٤	٤٢,٢×٢٠	٨ شعبان ١٣٠١ ١٩ القعدة ١٣٠١
١٤٦٤	٢٢ -	١٠٧	١٥٠	٤١,٩×٢٠	٢٥ القعدة ١٣٠١ ٢٥ صفر ١٣٠١
١٤٦٥	٢٣ -	٢٩	٥٧	٤٦×٢٩,٨	١٨ محرم ١٣٠٢ ٢٧ صفر ١٣٠٢

رقم مسلسل	رقم السجل في لوحة الترشيحية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	توزيع المسجل الفوري
١٤٦٦	٢٤	١٠٢	١٧٨	٤٣×٣٠,٥	١٤ ربيع أول ١٣٠٦ ٨ جماد ثاني ١٣٠٦
١٤٦٧	٢٥	١٠٨	٢١٩	٤٣,٣×٢٩	١٣ جماد لآخر ١٣٠٦ ١٣ غرة صفر ١٣٠٦
١٤٦٨	٢٦	٦٠٧	١٦٣	٤٣,٣×٣٠,٥	٨ جماد لآخر ١٣٠٦ ١٣ غرة محرم ١٣٠٦
١٤٦٩	٢٧	٨٧	١٣٧	٤٣,٧×٣٠,٨	٢٣ محرم ١٣٠٦ ٢٦ جماد أول ١٣٠٦
١٤٧٠	٢٨	٨٨	١٥٧	٤١,٢×٣٠	٢٧ ربيع أول ١٣٠٦ ١٥ شعبان ١٣٠٦
١٤٧١	٢٩	٨٨	١٣٨	٤١,٥×٢٩,٢	٢٨ ربيع ثاني ١٣٠٦ ٢٦ شوال ١٣٠٦
١٤٧٢	٣٠	٨٨	١٤٥	٤٩×٢٩,٥	١٢ شعبان ١٣٠٦ ١٩ محرم ١٣٠٦
١٤٧٣	٣١	٨٨	١٧٢	٤١,٥×٢٩,٥	٩ ذى القعدة ١٣٠٦ ١٧ ربيع أول ١٣٠٦
١٤٧٤	٣٢	٤٨	٧٢	٤١,٥×٢٩,٥	٩ غرة صفر ١٣٠٦ ٢١ جماد لآخر ١٣٠٦
١٤٧٥	٣٣	١٩	٣٠	٤٣×٣٠,٦	٦ ربيع أول ١٣٠٦ ٥ ربيع آخر ١٣٠٦
١٤٧٦	٣٤	٨٨	١٢٠	٤١,٢×٢٩,٦	٧ ربيع ثاني ١٣٠٦ ٢٢ رجب ١٣٠٦
١٤٧٧	٣٥	٨٨	١٧٠	٤١×٣٠	٩ غرة جماد أول ١٣٠٦ ٢٢ شوال ١٣٠٦
١٤٧٨	٣٦	٨٨	١١٥	٤١×٢٩,٦	٢٦ رجب ١٣٠٦ ٢٣ قحجة ١٣٠٦

رقم مسلسل	رقم الحساب في الوحدة المرفقة	عدد الحسابات	عدد الوثائق	أينك المسجل	تاريخ المسجل الهجري
١٤٧٩	٢٧	٨٨	١٢٥	٤١×٢٩,٧	٢٥ شوال ١٣٠٤ ٢٧ محرم ١٣٠٥
١٤٨٠	٢٨	٨٨	١٠١	٤٠,٢×٣٠	١٥ محرم ١٣٠٥ ١٤ ربيع الآخر ١٣٠٥
١٤٨١	٢٩	٧٧	١٧٠	٤٠,٦×٢٩,٦	٢٩ محرم ١٣٠٥ ١٦ ربيع الآخر ١٣٠٥
١٤٨٢	٤٠	٨٨	١٣٨	٤٠×٢٠	١٧ ربيع الثاني ١٣٠٥ ١٣ شعب ١٣٠٥
١٤٨٣	٤١	٨٨	١٤٢	٤٠×٢٠,٤	٢٧ ربيع الثاني ١٣٠٥ ١١ شوال ١٣٠٥
١٤٨٤	٤٢	٨٨	١٣٠	٤٠,٣×٢٠	٢ شعبان ١٣٠٥ ٢٥ جمادى ١٣٠٥
١٤٨٥	٤٣	٨٨	١٥٢	٤٠,٢×٢٠	٩ شعبان ١٣٠٥ ٥ ربيع الثاني ١٣٠٦
١٤٨٦	٤٤	٨٨	١٢٩	٤٠,٥×٢٩,٤	٣ محرم ١٣٠٦ ٢٢ ربيع الثاني ١٣٠٦
١٤٨٧	٤٥	٣٠	٢٢	٤٠×٢٠	٦ ربيع الثاني ١٣٠٦ ٤٠ جمادى الثاني ١٣٠٦
١٤٨٨	٤٦	٨٨	١٢٢	٤٠,٢×٢٠	١٢ جمادى أول ١٣٠٦ ١٠ جمادى الثاني ١٣٠٦
١٤٨٩	٤٧	٨٨	١٤٧	٤٠,٣×٢٩,٨	١٦ جمادى الثاني ١٣٠٦ ٢٥ شوال ١٣٠٦
١٤٩٠	٤٨	٨٨	١٥٧	٤٠,٣×٢٠,٤	٢٧ جمادى الثاني ١٣٠٦ ٢٢ محرم ١٣٠٧
١٤٩١	٤٩	٨٨	١٨٠	٤٠×٢٩,٥	٢ ذو القعدة ١٣٠٦ ٦ جمادى أول ١٣٠٧

رقم مستعمل	رقم الحساب في الوحدة الإقتصادية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد الحساب	تاريخ الحساب الهجري
١٤٩٢	٥٠	٥١	٨٥	٤٠×٢٩,٥	١٦ محرم ١٣٠٧ ٨ جماد أول ١٣٠٧
١٤٩٣	٥١	٨٨	١١٧	٤٠×٢٨,٥	٩ جماد أول ١٣٠٧ ١٧ رمضان ١٣٠٧
١٤٩٤	٥٢	٨٨	١٤٢	٢٩,٥×٢٩,٤	٩ جماد أول ١٣٠٧ ٦ ذي القعدة ١٣٠٧
١٤٩٥	٥٣	٨٨	١٥٥	٤٠×٢٠	٧ شوال ١٣٠٧ ١٦ ربيع أول ١٣٠٨
١٤٩٦	٥٤	٨٨	١٦٥	٢٩,٨×٢٩,٥	١٢ ذي القعدة ١٣٠٧ ٢٥ ربيع ثاني ١٣٠٨
١٤٩٧	٥٥	٥٠	٦٠	٤٢,٧×٢٩,٣	١٢ جماد أول ١٣٠٨ ١٥ ربيع أول ١٣٠٨
١٤٩٨	٥٦	٨٨	١٤٢	٤٢×٢٩,٢	٢٠ جماد أول ١٣٠٨ ٢٤ شوال ١٣٠٨
١٤٩٩	٥٧	٨٨	١٣٠	٤٢,٢×٢٩	٢ جماد آخر ١٣٠٨ ١٨ محرم ١٣٠٩
١٥٠٠	٥٨	٨٨	١٥٦	٤٢,٢×٢٨,٥	٢٥ شعبان ١٣٠٨ ٣ جماد أول ١٣٠٩
١٥٠١	٥٩	٨٢	١٤٧	٤٦,٥×٢٩,٥	١٤ محرم ١٣٠٩ ٢٨ جماد أول ١٣٠٩
١٥٠٢	٦٠	٦٦	١٢٤	٤١,٩×٢٩	٣ جماد ثاني ١٣٠٩ ٢٨ شعبان ١٣٠٩
١٥٠٣	٦١	١٢	٢٧	٤٢×٢٩	٢١ جماد ثاني ١٣٠٩ ١٤ شعبان ١٣٠٩

رقم مسلسل	رقم المسجل في الوحدة الاقتصادية	عدد الممتلكات	عدد الوثائق	أحد المسجل	تاريخ التسجيل الهجري
١٥٠٤	٦٢	٨٨	١٥٧	٤٢×٢٨,٥	٢٩ شعبان ١٣٠٩ ٥ صفر ١٣١٠
١٥٠٥	٦٣	٨٨	١٥٨	٤٢,٢×٢٩	٢٥ شوال ١٣٠٩ ٢٥ ربيع الثاني ١٣١٠
١٥٠٦	٦٤	٨١	١٤٩	٤٦,٥×٣٢	٧ صفر ١٣١٠ ١١ جماد آخر ١٣١٠
١٥٠٧	٦٥	٧١	٢٨	٤٦,٨×٣٢,٥	٣ جماد أول ١٣١٠ ٩ جماد الثاني ١٣١٠
١٥٠٨	٦٦	٨٨	١٤٤	٤٣×٢٩,٥	١٢ جماد آخر ١٣١٠ ١٩ ذي الحجة ١٣١٠
١٥٠٩	٦٧	٨٨	١٩٢	٥٣×٢٩,٥	١٢ جماد آخر ١٣١٠ ٧ محرم ١٣١١
١٥١٠	٦٨	٧٥	٣٦	٤٧×٢٩	٢٧ الحجة ١٣١٠ ٢٤ محرم ١٣١١
١٥١١	٦٩	٨٤	٨١	٤٧,٨×٢٩,٥	٧ محرم ١٣١١ ٢٩ صفر ١٣١١
١٥١٢	٧٠	٨٨	٨٠	٤٣×٢٩,٥	٢٦ صفر ١٣١١ ٢٠ ربيع الثاني ١٣١١
١٥١٣	٧١	٦٤	٥٦	٤٣,٢×٢٩	٩ ربيع الثاني ١٣١١ ٢٢ جماد آخر ١٣١١
١٥١٤	٧٢	٥٧	٩٦	٤٣×٢٩,٦	٢٢ ربيع الثاني ١٣١١ ١٩ جماد آخر ١٣١١
١٥١٥	٧٣	٨٨	١٢٨	٤٦,٧×٢٢	٢٢ جماد الثاني ١٣١١ ٢٦ الحجة ١٣١١
١٥١٦	٧٤	٨٨	١٢٣	٤٦,٨×٢١,٨	٢٤ رجب ١٣١١ ٧ صفر ١٣١٢

رقم مبلس	رقم الفسوق في الوحدة الارشادية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد المجلد	تاريخ المجلد الهجري
١٥١٧	٧٥	٨٨	٩٩	٤٦,٦×٣٢,٥	٢٧ الحجة ١٣١١ ٥ جماد أول ١٣١٢
١٥١٨	٧٦	٨٨	٩١٠	٤٦,٧×٣٢,٥	٢٩ صفر ١٣١٢ ٦ جماد آخر ١٣١٢
١٥١٩	٧٧ -	٧٩	٧٢	٤٧,٥×٢٩,٥	٢٩ جماد أول ١٣١٢ ٤ رجب ١٣١٢
١٥٢٠	٧٨	٨٨	٩٩	٤٧×٢٩,٤	٥ رجب ١٣١٢ ١٧ شوال ١٣١٢
١٥٢١	٧٩	٨٨	٧٦	٤٧×٢٩,٤	١٨ رجب ١٣١٢ ٩ رة الحجة ١٣١٢
١٥٢٢	٨٠	٨٨	٩٤	٤٧,٧×٢٩,٤	٢٢ شوال ١٣١٢ ٩ رة الحجة ١٣١٢
١٥٢٣	٨١	٨٨	٨٢	٤٧,٨×٢٩,٦	٩ رة الحجة ١٣١٢ ٢٨ صفر ١٣١٣
١٥٢٤	٨٢	٨٨	٧٢	٤٧,٤×٢٩	٢٩ صفر ١٣١٣ ١٢ ربيع ثاني ١٣١٣
١٥٢٥	٨٣	٨٨	١٣٢	٤٧×٢٩,٥	١٢ ربيع ثاني ١٣١٣ ٢٥ جماد ثاني ١٣١٣
١٥٢٦	٨٤	٤١	٩٧	٤٧,٢×٢٩,٦	٢٥ جماد ثاني ١٣١٣ ١٥ رجب ١٣١٣
١٥٢٧	٨٥	٨٨	١٧٩	٤٧×٢٩,٧	١٥ رجب ١٣١٣ ١٥ شوال ١٣١٣
١٥٢٨	٨٦	٨٨	١٢٨	٤٦,٤×٣٢,٦	٢٤ رمضان ١٣١٣ ١٢ محرم ١٣١٤
١٥٢٩	٨٧	٨٨	١٤٧	٤٦,٧×٣٢	١٥ شوال ١٣١٣ ١٧ ربيع أول ١٣١٤

رقم مسلسل	رقم سجل في الوحدة الإدارية	ملاحظات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ تسليم الهدية
١٥٣٠	٨٨	٨٨	١٩٥	٤٦,٥×٣٣	١٥ محرم ١٣١٤ ٢٠ جماد أول ١٣١٤
١٥٣١	٨٩	٨٧	١٨٨	٤٧,٥×٣٤,٧	١٤ ربيع أول ١٣١٤ ٢٦ رجب ١٣١٤
١٥٣٢	٩٠	٣٩	٧١	٤٧,٧×٣٧,٣	١٥ جماد أول ١٣١٤ ٢٦ رجب ١٣١٤
١٥٣٣	٩١	٨٨	١٩٩	٤٧,٧×٣٧,٩	٢٨ رجب ١٣١٤ ٢٧ شعب ١٣١٤
١٥٣٤	٩٢	٨٨	٢٠٦	٤٧,٤×٣٧	٢٨ رجب ١٣١٤ ٢٤ محرم ١٣١٥
١٥٣٥	٩٣	٨٨	١٨٠	٤٧,٧×٣٧,٥	٧ محرم ١٣١٥ ٢٤ ربيع ثاني ١٣١٥
١٥٣٦	٩٤	٨٨	٢٥٧	٤٧×٣٧	أول صفر ١٣١٥ ٢٨ ربيع ثاني ١٣١٥
١٥٣٧	٩٥	٨٨	٢٤٥	٤٧×٣٧,٦	٢٥ ربيع ثاني ١٣١٥ ١٧ رجب ١٣١٥
١٥٣٨	٩٦	٧٥	١٨٢	٤٧×٣٢	٤ جماد أول ١٣١٥ ٦ شعب ١٣١٥
١٥٣٩	٩٧	٨٨	١٩٩	٤٧×٣٣	٩ شعب ١٣١٥ ٢٩ محرم ١٣١٦
١٥٤٠	٩٨	٨٨	من ١٩٧ إلى ٢٧١	٤٧×٣٣	فرع صفر ١٣١٦ فرع شعب ١٣١٦
١٥٤١	٩٩	٧	من ٢٧٢ إلى ٣٨٤	٤٣×٣٩,٤	٤ شعب ١٣١٦ ١٥ شعب ١٣١٦
١٥٤٢	١٠٠	٨٨	من ١ إلى ١٢٩	٤٣×٣٩,٤	١٨ شعب ١٣١٦ ١٧ محرم ١٣١٧

رقم مسلسل	رقم الدور غير المصححة	عدد المصححات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ فتح القبر
١٥٤٣	١٠١	٨٨	من ١٣- إلى ٢٧٩	٤٣×٢٩,٥	٢٤ محرم ١٢١٧ ١٧ رجب ١٢١٧
١٥٤٤	١٠٢	١٤	من ٢٨- إلى ٣٠٦	٤٧×٢٣	٢٢ رجب ١٢١٧ ٢٨ شعبان ١٢١٧
١٥٤٥	١٠٣	٨٨	من ١- إلى ٢١٠	٤٧,٥×٢٢,٨	٩ رمضان ١٢١٧ ٢٨ جماد أول ١٢١٨
١٥٤٦	١٠٤	٢٤	من ٢١١- إلى ٢٢٤	٥٦,٦×٢٢,٨	٧ جماد ثاني ١٢١٨ ٨ رمضان ١٢١٨
١٥٤٧	١٠٥	١٠٠	من ١- إلى ١٥١	٥٦,٨×٢٢,٥	١٤ رمضان ١٢١٨ ٢٠ ربيع ثاني ١٢١٩
١٥٤٨	١٠٦	٣٧	من ٢٥٧- إلى ٣٥٠	٤٦,٥×٢٢,٥	٢٢ ربيع آخر ١٢١٩ ٥ جماد ثاني ١٢٢٠
١٥٤٩	١٠٧	٨٧	من ١- إلى ٢١١	٥٧×٢٢,٥	٢٧ رمضان ١٢١٩ ٥ جماد ثاني ١٢٢٠
١٥٥٠	١٠٨	٢٣	من ٢٠٥- إلى ٢٢٨	٤٦,٥×٢٢	١٢ جماد ثاني ١٢٢٠ ٢٧ رمضان ١٢٢٠
١٥٥١	١٠٩	٨٧	من ١- إلى ٢٢٠	٤٧×٢٢,٨	٧ شوال ١٢٢٠ ٧ جماد ثاني ١٢٢١
١٥٥٢	١١٠	٤٣	من ٢٢١- إلى ٢٦٢	٤٧,٧×٢١,٣	٢ شوال ١٢٢٠ ٨ شوال ١٢٢١
١٥٥٣	١١١	١٠٠	من ١- إلى ١٧٤	٤٢,٣×٢٨,٦	١٦ شوال ١٢٢١ ١٢ جماد أول ١٢٢٢
١٥٥٤	١١٢	٧٤	من ١٧٥- إلى ٢٨٧	٤٣×٢١	٧ جماد أول ١٢٢٢ ١٧ شوال ١٢٢٢
١٥٥٥	١١٣	١٠٠	من ١- إلى ٢٤٧	٤٧×٢٣	٢٧ شوال ١٢٢٢ ١٢ شعبان ١٢٢٢

رقم مسلسل	رقم سجل في الجهة التشريعية	عدد مستندات	عدد لوائح	أبعاد السجل	تاريخ السجل الفهرسي
١٥٥٦	١١٤	٢٧	من ١٤٨ إلى ٢٩٨	٤٧×٣٢,٥	٢٥ شعبان ١٣٢٢ ٥ ذو القعدة ١٣٢٣
١٥٥٧	١١٥	١٠٠	من ١ إلى ٢٣١	٤٧×٣٣	١٨ ذو القعدة ١٣٢٣ ٢٤ رجب ١٣٢٤
١٥٥٨	١١٦	٣٨	من ٢٢٢ إلى ٢٦٠	٤٧×٣٢,٨	٢٦ رجب ١٣٢٤ ١٣ القعدة ١٣٢٤
١٥٥٩	١١٧	٩٩	من ١ إلى ٢٣٥	٤٧×٣٢,٨	١٨ القعدة ١٣٢٤ ٥ جماد الثاني ١٣٢٥
١٥٦٠	١١٨	٩١	من ٢٣٦ إلى ٣٢٦	٤٧×٣٢,٥	٥ جماد الثاني ١٣٢٥ ٢٣ ذو القعدة ١٣٢٥
١٥٦١	١١٩	٩٩	من ١ إلى ١٢٠	٤٧×٣٢,٨	٣٠ القعدة ١٣٢٥ ١٩ جماد أول ١٣٢٦
١٥٦٢	١٢٠	٩٩	من ٢٢١ إلى ٣٢١	٤٧,٧×٣٣	٢١ جماد أول ١٣٢٦ خاتمة لوائح ١٣٢٦
١٥٦٣	١٢١	٢٤	من ١٣٢ إلى ١٨٥	٤٦×٣٢,٨	١٥ القعدة ١٣٢٦ ٧ ذو الحجة ١٣٢٦
١٥٦٤	١٢٢	٩٩	من ١ إلى ٢١٩	٤٩,٤×٣٢,٨	١٥ ذو الحجة ١٣٢٦ ٤٧ ربيع الثاني ١٣٢٧
١٥٦٥	١٢٣	١٠٠	من ٢٢٠ إلى ٣٢١	٤٧×٣٢,٨	٢٦ ربيع آخر ١٣٢٧ ١٦ رمضان ١٣٢٧
١٥٦٦	١٢٤	٣٤	من ٤٣١ إلى ٥٢٠	٤٧×٣٢,٨	١٨ رمضان ١٣٢٧ ١٧ القعدة ١٣٢٧
١٥٦٧	١٢٥	١٠٠	من ١ إلى ٢٠٥	٤٧,٢×٣٢,٧	١٧ القعدة ١٣٢٧ ٢٦ جماد الثاني ١٣٢٨
١٥٦٨	١٢٦	٩٩	من ٢٠٦ إلى ٣٠٤	٤٧,٥×٣٣	٣٠ جماد الثاني ١٣٢٨ ١٣ شوال ١٣٢٨

رقم مسلسل	رقم المسجل في الوحدة الإدارية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد المسجل	تاريخ تسجيل الوثائق
١٥٦٩	٦٤٧	٣٥	من ٣٤٥ إلى ٤٠٩	٤٧×٣٦,٨	١٧ شوال ١٣٢٨ ٢٧ جمادى ١٣٢٨

٩ - شمس تقاریر التکر "جلید"

(سن ۱۲۹۲-۱۲۹۳ھ / ۱۸۷۶-۱۹۲۴ء)

رقم مسلسل	رقم السجل فی فوجہ التوثیقة	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاریخ تسجل التهری
۱۵۷۰	۱	۱۱۹	۲۹۵	۳۰,۸x۲۹,۵	غرة محرم ۱۲۹۳ ۱۹ صفر ۱۲۹۳
۱۵۷۱	۲	۱۷	۴۴	۴۳x۳۱	۱۱ صفر ۱۲۹۳ ۲۳ محرم ۱۳۰۰
۱۵۷۲	۳	۳۵	۷۸	۴۵,۵x۳۳	۲۱ صفر ۱۳۰۰ شعبه صفر ۱۳۰۱
۱۵۷۳	۴	۴۵	۸۴	۴۳x۳۳	۳ ربیع ثول ۱۳۰۱ ۸ ربیع ثول ۱۳۰۲
۱۵۷۴	۵	۲۸	۵۸	۴۳x۳۱	۱۱ ربیع ثول ۱۳۰۲ ۳ ربیع ثول ۱۳۰۳
۱۵۷۵	۶	۲۳	۵۸	۴۲,۴x۳۱	۱۶ ربیع ثول ۱۳۰۳ ۲۷ محرم ۱۳۰۴
۱۵۷۶	۷	۴۸	۷۴	۴۶,۸x۳۰,۷	۷ ربیع ثانی ۱۳۰۴ ۲۳ صفر ۱۳۰۵
۱۵۷۷	۸	۲۶	۹۸	۴۱x۳۰,۴	۱۷ ربیع آخر ۱۳۰۵ ۲۳ ربیع ۱۳۰۶
۱۵۷۸	۹	۲۹	۱۰۲	۳۱x۳۰,۵	۲۹ ربیع ثانی ۱۳۰۶ ۱ ربیع ثانی ۱۳۰۷
۱۵۷۹	۱۰	۸۸	۱۰۹	۴۰,۸x۳۰,۵	۹ جماد ثول ۱۳۰۷ ۳۰ ربیع ثول ۱۳۰۸
۱۵۸۰	۱۱	۳۶	۴۲	۴۳x۲۹,۵	۱۲ ربیع آخر ۱۳۰۸ ۲ جماد ثول ۱۳۰۸

رقم مسلسل	رقم السجل قبل الوحدة التأسيسية	الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ تسليم السجل
١٥٨١	١٢	١٠٨٨	١٠٥	٤٢×٢٩	٢٧ جماد أول ١٣٠٩ ٣ جماد أول ١٣٠٩
١٥٨٢	١٣	١٠	٩	٤٢×٢٩	٢٠ جماد أول ١٣٠٩ ٢١ جماد أول ١٣٠٩
١٥٨٣	١٤	٨٨	١٠٧	٤٢×٢٩,٥	١ جماد آخر ١٣٠٩ ٢١ جماد أول ١٣١٠
١٥٨٤	١٥	٨٤	٥	٤٧,٥×٢٢	١٥ ربيع أول ١٣١٠ ٥ جماد ثاني ١٣١٠
١٥٨٥	١٦	٧٢	٨٦	٤٢,٨×٢٧,٥	١٦ جماد ثاني ١٣١٠ ٢٠ جماد ثاني ١٣١١
١٥٨٦	١٧	٢١	٢٦	٥٢,٨×٢٧	١ ربيع ثاني ١٣١١ ٩ رجب ١٣١٢
١٥٨٧	١٨	٦٨	١١٢	٤٧,٥×٢٢	١٠ جماد ثاني ١٣١١ ٤ رجب ١٣١٢
١٥٨٨	١٩	٨٨	٩٩	٥٢×٢٩,٥	١٤ رجب ١٣١٢ ٢٦ ربيع أول ١٣١٣
١٥٨٩	٢٠	٢٢	٢٨	٤٢,٨×٢٧	٦ ربيع ثاني ١٣١٣ ٩ رجب ١٣١٣
١٥٩٠	٢١	٨٨	١١٢	٤٧,٢×٢٢,٥	١٥ رجب ١٣١٣ ١١ جماد أول ١٣١٤
١٥٩١	٢٢	٢٥	٢٨	١٨×٢٢,٨	١٠ جماد أول ١٣١٤ ٢٦ رجب ١٣١٤
١٥٩٢	٢٣	٨٨	١٤٠	٤٨×٢٤	٢٨ رجب ١٣١٤ ١٨ جماد ثاني ١٣١٥
١٥٩٣	٢٤	١١	٢٢	٤٧,٨×٢٢,٨	٢٠ جماد آخر ١٣١٥ ٢٣ رجب ١٣١٥

رقم سجل	رقم السجل في وحدة الوثائق	الصفحة	التاريخ	أبعاد السجل	تاريخ السجل النهائي
١٥٩٤	٢٥	٨٨	١٢٤	٤٨x٢٢,٨	١٢ شعبان ١٣١٥ ١٢ ربيع الثاني ١٣١٦
١٥٩٥	٢٦	٦٩	١٢٥ ١٢٦ ١٢٧	٤٨x٢٤	١٦ ربيع آخر ١٣١٦ ١٥ شعبان ١٣١٦
١٥٩٦	٢٧	٨٨	١٥٠ ١٥٠ إلى ١٥٠	٤٢,٧x٢٠	١٩ شعبان ١٣١٦ ١٩ صفر ١٣١٧
١٥٩٧	٢٨	٨٨	١٥٩ ٢٠٨ إلى ٢٠٨	٤٢,٦x٢٩,٨	٢١ صفر ١٣١٧ ٢ شعبان ١٣١٧
١٥٩٨	٢٩	١٥	٢٠٩ ٢٢٩ إلى ٢٢٩	٤٨,٥x٢٢	٨ شعبان ١٣١٧ ٢٨ شعبان ١٣١٧
١٥٩٩	٣٠	٨٨	١ من ١٦٢	٤٨x٢٢	٣ رمضان ١٣١٧ ١٦ رجب ١٣١٨
١٦٠٠	٣١	٢٨	١٦٩ ١٦٧ إلى ١٦٧	٤٧,٥x٢٥,٦	١٠ رجب ١٣١٨ ٤ رمضان ١٣١٨
١٦٠١	٣٢	١٠٠	١٥٠ ١٦٨ إلى ١٦٨	٤٨x٢٥	١٨ رمضان ١٣١٨ ١٤ رمضان ١٣١٩
١٦٠٢	٣٣	٨٧	١ من ١٦٩	٤٨x٢٢	٢٧ رمضان ١٣١٩ ١٢٠ رمضان سنة ١٣٢٠
١٦٠٣	٣٤	٥٢	١٦٧ ١٦٩ إلى ١٦٩	٤٨,٢x٢٥,٥	٢٩ جمادى الأولى ١٣٢٠ ٢٩ رمضان ١٣٢٠
١٦٠٤	٣٥	٨٧	١٥٠ ١٧٢ إلى ١٧٢	٤٨x٢٢,٥	١٦ شوال ١٣٢٠ ٦ محرم ١٣٢١
١٦٠٥	٣٦	٨٧	١٧٢ ١٧٢ إلى ١٧٢	٤٨,٥x٢٢	١١ محرم ١٣٢١ ٢٧ ربيع الثاني ١٣٢١

رقم مسجل	رقم سجل في لوحة الترخيص	عدد المسجلات	عدد الوثائق	أبعاد المسجل	تاريخ التسجل الهجري
١٦٠٦	٢٧٠	٨٧	من ١٥٤ إلى ٢٣٨	٤٨×٢٤	٤ جمادى أول ١٣٢١ ٢١ رجب ١٣٢١
١٦٠٧	٢٨	٦٠	من ٢٣٩ إلى ٢٩٨	٤٨×٢٢,٧	٢٦ رجب ١٣٢١ ١١ شوال ١٣٢١
١٦٠٨	٢٩	٩٥	من ١ إلى ٩٥	٤٥,٥×٢٩,٥	١٨ شوال ١٣٢١ ١٢ محرم ١٣٢٢
١٦٠٩	٤٠	٩٩	من ١٠٠ إلى ١٢٢	٤٥×٢٩,٣	١٨ محرم ١٣٢٢ ١١ ربيع ثلثي ١٣٢٣
١٦١٠	٤١	١٠٠	من ١٢٤ إلى ١٧٦	٤٣,٧×٢٩,٢	١٤ ربيع آخر ١٣٢٢ ١٥ رجب ١٣٢٢
١٦١١	٤٢	٦٨	من ١٧٧ إلى ٢٢٠	٤٨×٢٧,٥	٢١ رجب ١٣٢٢ ٢٠ شوال ١٣٢٢
١٦١٢	٤٣	١٠٠	من ١٠٠ إلى ٨٨	٤٩×٢٤	٢٨ شوال ١٣٢٢ ٧ صفر ١٣٢٣
١٦١٣	٤٤	٨٧	من ٨٩ إلى ١٦٧	٤٧,٨×٢٣	١٣ صفر ١٣٢٣ ٢ جمادى ثلثي ١٣٢٣
١٦١٤	٤٥	٧٦	من ١٦٨ إلى ٢١٦	٤٨,٥×٢٣,٦	١ جمادى ثلثي ١٣٢٣ ١٦ شوال ١٣٢٣
١٦١٥	٤٦	١٠٠	من ١٠٠ إلى ١٠٦	٤٨,٩×٢٣,٤	١١ القعدة ١٣٢٣ ١٥ ربيع آخر ١٣٢٤
١٦١٦	٤٧	٩٩	من ١٠٦ إلى ٢٠٦	٤٩,٥×٢٤	١٥ ربيع آخر ١٣٢٤ ١٧ رجب ١٣٢٤
١٦١٧	٤٨	٩٩	من ٢١٠ إلى ٢٩٩	٤٨,٥×٢٣	١٧ رجب ١٣٢٤ ٢٤ شوال ١٣٢٤
١٦١٨	٤٩	١٦	من ٣٠٠ إلى ٣١٦	٤٨,٤×٢٣,٦	٢٥ شوال ١٣٢٤ ١٤ القعدة ١٣٢٤

رقم سلسل	رقم السجل في الوحدة الرئيسية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد السجل	تاريخ تسجل القهوجي
١٦١٩	٥٠	٩٩	من ١ إلى ١١٧	٢٨,٥×٣٣,٥	٢٣ فلكية ١٣٢٤ ٨ ربيع ثلثي ١٣٢٥
١٦٢٠	٥١	٩٩	من ١١٨ إلى ٢٤٩	٢٧,٥×٣٤,٥	٩ ربيع ثلثي ١٣٢٥ ١٨ جماد ثلثي ١٣٢٥
١٦٢١	٥٢	٩٩	من ٢٥٠ إلى ٣٤٢	٢٧,٥×٣٤	٢٠ جماد ثلثي ١٣٢٥ ١٨ فلكية سنة ١٣٢٥
١٦٢٢	٥٣	٣	من ٣٤٣ إلى ٣٤٥	٢٨×٣٤	٢٤ فلكية ١٣٢٥ ٢٦ فلكية ١٣٢٥
١٦٢٣	٥٤	٩٩	من ١ إلى ٨٧	٢٨,٧×٣٣,٢	٢٧ فلكية ١٣٢٥ ١٩ صفر ١٣٢٦
١٦٢٤	٥٥	٩٩	من ٨٨ إلى ١٤٨	٢٧,٨×٣٤,٥	١٩ صفر ١٣٢٦ ١٧ ربيع ثلثي ١٣٢٦
١٦٢٥	٥٦	٩٩	من ١٤٩ إلى ١٦٠	٢٨×٣٥	١ جماد أول ١٣٢٦ ٥ رجب ١٣٢٦
١٦٢٦	٥٧	٩٩	من ٢١١ إلى ٢٦٦	٢٨×٣٥,٦	٧ رجب ١٣٢٦ ٢٣ رمضان ١٣٢٦
١٦٢٧	٥٨	٨٣	من ٢٦٧ إلى ٣١٥	٢٨×٣٥,٥	٢٤ رمضان ١٣٢٦ ٥ فلكية ١٣٢٦
١٦٢٨	٥٩	١٠٠	من ١ إلى ٨١	٢٧×٣٤	١٤ فلكية ١٣٢٦ ١ ربيع ثلثي ١٣٢٧
١٦٢٩	٦٠	١٠٠	من ٨١ إلى ١١٧	٢٨,٢×٣٤,٥	٢ ربيع ثلثي ١٣٢٧ ٩ شعب ١٣٢٧
١٦٣٠	٦١	٧١	من ١١٨ إلى ٢٢٣	٢٨,٥×٣٤,٢	١٠ شعب ١٣٢٧ ١٧ فلكية ١٣٢٧

رقم مستمل	رقم الحساب في فردية الارشيفية	عدد الصفحات	عدد الوثائق	أبعاد الحساب	تاريخ قبول الهجري
١٦٢١	٦٤	١٠٠	من ١ إلى ٨٤	٤٨×٢٤,٦	٢٢ لعمدة ١٣٢٧ ٧ ربيع ثلثي ١٣٢٨
١٦٢٢	٦٣	١٠٠	من ٨٧ إلى ١٤٩	٤٨×٣٥	٧ ربيع ثلثي ١٣٢٨ ٥ جماد ثلثي ١٣٢٨
١٦٢٣	٦٤	٩٩	من ١٤٩ إلى ٢٢٧	٤٨×٢٤,٦	٧ جماد ثلثي ١٣٢٨ ٢٩ شعبان ١٣٢٨
١٦٢٤	٦٥	٧٨	من ٢٢٨ إلى ٣٠٤	٤٨×٢٤,٥	٢٩ شعبان ١٣٢٨ ٢٩ لعمدة ١٣٢٨
١٦٢٥	٦٦	٩٠	من ١٥١ إلى ١٦٦	٤٩,٥×٢٢,٥	خليفة لعمدة ١٣٢٨ ٢٥ لعمدة ١٣٢٩
١٦٢٦	٦٧	١٢٤	١٢٧	٤٩,٥×٢٢	٢ محرم ١٣٢٩ ١٠ محرم ١٣٣٠
١٦٢٧	٦٨	٢٩	٢٩	٤٩,٦×٢٢	١٣ محرم ١٣٢٩ ٧ محرم ١٣٣٠
١٦٢٨	٦٩	١٢٠	١١٦	٤٩×٢٢	٥ صفر ١٣٢٩ ٧ محرم ١٣٣٠
١٦٢٩	٧٠	٢٢	٢٢	٤٩,٥×٢٢	٢٩ جماد ثلثي ١٣٢٩ ٢٩ لعمدة ١٣٢٩
١٦٣٠	٧١	١٢٩	١٠٤	٤٩,٥×٢٢	١١ محرم ١٣٣٠ ١٦ لعمدة ١٣٣٠
١٦٣١	٧٢	١١٢	٩٩	٤٩,٥×٢٢	١٧ محرم ١٣٣٠ ١٩ لعمدة ١٣٣٠
١٦٣٢	٧٣	٨٦	٨٢	٤٩×٢٢	١٧ محرم ١٣٣٠ ١٩ لعمدة ١٣٣٠

رقم مسلسل	رقم المسجل في الوحدة الإدارية	المسجلات	الوثائق	أبعاد المسجل	توزيع المسجل الجغري
١٦٤٣	٧٤	٤٢	٣٥	٤٩×٣٣	٢٥ صفر ١٣٢٠ ١١ ذي القعدة ١٣٢٠
١٦٤٤	٧٥	٢	١	٤٩,٥×٣٣	٥ القعدة ١٣٢٠
١٦٤٥	٧٦	١٤٩	١١٢	٤٩,٥×٣٣	٢٢ القعدة ١٣٢٠ ١٥ القعدة ١٣٢١
١٦٤٦	٧٧	٩٨	١٠٢	٤٩×٣٣	٢٢ القعدة ١٣٢٠ ٢٩ القعدة ١٣٢١
١٦٤٧	٧٨	٧٧	٩٠	٤٩,٥×٣٣	٢٦ القعدة ١٣٢٠ ٢٩ القعدة ١٣٢١
١٦٤٨	٧٩	١٢٥	٩٦	٤٩×٣٣	٢٣ القعدة ١٣٢٠ ٢٩ القعدة ١٣٢١
١٦٤٩	٨٠	٧٢	٦٠	٤٤,٥×٢٨,٦	١٥ صفر ١٣٢١ ٩ القعدة ١٣٢١
١٦٥٠	٨١	٦٠٠	٩٦	٤٤,٥×٢٩	٢ القعدة ١٣٢١ ١٩ صفر ١٣٢٢
١٦٥١	٨٢	٦٠٠	٦٢	٤٥×٢٨,٧	٢ القعدة ١٣٢١ ٢ جماد الثاني ١٣٢٢
١٦٥٢	٨٣	٥٦	٥٠	٤٤,٨×٢٩	١٧ القعدة ١٣٢١ ١٩ شعب ١٣٢٢
١٦٥٣	٨٤	٦٠٠	٧٢	٤٥×٢٨,٥	١٧ القعدة ١٣٢١ ٢ صفر ١٣٢٢
١٦٥٤	٨٥	٢٤	٢٨	٤٤,٥×٢٩	١٩ القعدة ١٣٢١ ٧ القعدة ١٣٢٢
١٦٥٥	٨٦	٧٠	١٧	٤٣,٥×٢٩,٣	٩ محرم ١٣٢٢ ٤ القعدة ١٣٢٢

رقم مسلسل	رقم تسجيل في الوحدة ذات الصلة	عدد فصول	عدد قاعات	أولئك المسجلين	تاريخ المسجل لهجرة
١٦٥٦	٨٧ -	٥	٥	١٢,٦x٢٩,٥	خليفة محرم ١٣٣٢ ٢٠ صفر ١٣٣٢
١٦٥٧	٨٨	٧٤	من ٦٣ إلى ١٠٩	١٢,٣x٢٩,٥	٤ جماد الثاني ١٣٣٢ ٢٩ شوال ١٣٣٢
١٦٥٨	٨٩ -	٣٩	من ٧٢ إلى ٨٩	١٢,٧x٢٩,٤	٩ شوال ١٣٣٢ ٢٨ رجب ١٣٣٢
١٦٥٩	٩٠	١٦	من ٩٧ إلى ١١٢	١٢,٥x٢٩,٥	٢٤ شوال ١٣٣٢ ٧ جماد ١٣٣٢
١٦٦٠	٩١	١٠٩	٨٦	١١,٥x٢٠	١٩ جماد ١٣٣٢ ٢٢ جماد ١٣٣٢
١٦٦١	٩٢ -	١٢٩	١٢٢	١١,٥x٢٩,٣	٢٢ جماد ١٣٣٢ ٢٠ جماد ١٣٣٣
١٦٦٢	٩٣	٣٦	٣٥	١١,٥x٢٩,٦	٢٥ جماد ١٣٣٢ ٢٠ جماد ١٣٣٢
١٦٦٣	٩٤	٣٨	٣٧	١١,٥x٢٩,٦	٢٦ جماد ١٣٣٢ ١٦ جماد ١٣٣٢
١٦٦٤	٩٥	٦٨	٥٥	١١,٥x٢٠	٢٨ جماد ١٣٣٢ ١٢ رجب ١٣٣٣
١٦٦٥	٩٦	١٣٧	١١٥	١٢,٧x٢٩	٢٧ جماد ١٣٣٣ ١٨ جماد ١٣٣٤
١٦٦٦	٩٧	١٥١	١١٥	١١,٥x٢٠	١٢ جماد ١٣٣٣ ٤ محرم ١٣٣٥
١٦٦٧	٩٨	١٨١	١١٢	١٢,٥x٢٩	٢٧ جماد ١٣٣٣ ٢٥ محرم ١٣٣٧

رقم مسلسل	رقم المسجل في الوحدة الانتدابية	عدد القاصات	عدد الوثائق	أبعاد المسجل	تاريخ المسجل في جري
١٦٦٨	٩٩	٢٠٠	٨٨ ٨١+	٤٢,٨×٢٧,٧	٨ محرم ١٣٣٥ ١٩ شعبان ١٣٣٦
١٦٦٩	١٠٠	٢٠١	٧٧ ١٢٨+	٤٤×٢٨,٥	٨ محرم ١٣٣٥ ٢٥ محرم ١٣٣٧
١٦٧٠	١٠١	٢٠١	٥٦ ٩٢+	٤٢,٩×٢٩	١٢ شعبان ١٣٣٦ ١٩ رمضان ١٣٣٨
١٦٧١	١٠٢	٢٠٠	٧٦ ٦٥+	٤٢,٨×٢٩,٥	٥ محرم ١٣٣٥ ٢٥ محرم ١٣٣٨
١٦٧٢	١٠٣	١٧٨	١٢٢ ١٠٢+	٤٩,٨×٢٩,٥	٢٧ محرم ١٣٣٧ ٢٤ محرم ١٣٣٩
١٦٧٣	١٠٤	٥٠	من ٩٩ إلى ٧٢ ٦٤+	٤٤×٢٨,٥	٢٦ محرم ١٣٣٨ ١٩ صفر ١٣٣٩
١٦٧٤	١٠٥	٧٢	١١٠	٤٤,٥×٢٠	١٢ ربيع أول ١٣٣٨ ٨ صفر ١٣٣٩
١٦٧٥	١٠٦	٤٢	من ٩٤ إلى ١٤٦	٤٢,٨×٢٩	٢٠ رمضان ١٣٣٨ ٢٨ صفر ١٣٣٩
١٦٧٦	١٠٧	١٠٩	١٣٦	٤٢×٢٩	٢٦ صفر ١٣٣٩ ٢٦ صفر ١٣٤٠
١٦٧٧	١٠٨	٦٩	١٢٠	٤٤×٢٩	٢٩ صفر ١٣٣٩ ١٢ صفر ١٣٤٠

رقم مسلسل	رقم المسجل في الوحدة الإحصائية	الصفحة	الوقت	تاريخ المسجل الهجري	تاريخ المسجل
١٦٧٨	١٠٤	٨٣	٦٣٥	٢٢ صفر ١٣٢٩	٢٦ صفر ١٣٤٠
١٦٧٩	١١٠	٢٨	٥٢	٢٢ ربيع أول ١٣٤١	٨ ربيع أول ١٣٤١
١٦٨٠	١١١	٧٠	٨٦	٢ ربيع أول ١٣٤١	٥ شعبان ١٣٤١
١٦٨١	١١٢	٦٦	٩٥	٥ ربيع أول ١٣٤١	٥ محرم ١٣٤١
١٦٨٢	١١٣	٦٦	٦٩	١٣ رمضان ١٣٤١	١٠ ربيع أول ١٣٤١
١٦٨٣	١١٤	٥٤	٧١	١٤ ربيع أول ١٣٤١	١٩ ربيع أول ١٣٤١
١٦٨٤	١١٥	١٩٦	٢٢٦	١٤ ربيع أول ١٣٤١	١٠ ربيع أول ١٣٤١
١٦٨٥	١١٦	٤٥	٥٦	١٦ ربيع أول ١٣٤١	١٥ ربيع أول ١٣٤١
١٦٨٦	١١٧	٧	٨	١٧ ربيع الثاني ١٣٤١	١٧ القعدة ١٣٤١

الملحق الثالث

معجم المصطلحات التي وردت

في الوثائق المقيّدة بسجلات محكمة الباب العالي

متن	المصطلح	مترجم
المتخصص السمن، وتطلق على الرئيس.	اختيار	١
هم رؤساء الطرق الصوفية والشراف على التكايا والأضرحة والزوايا، وعلمهم نقيب الأشراف.	أرباب السجيد	٢
انتظر سباحة.	سباحة	٣
التنازل عن التزم الأرض من شخص لآخر.	سقاط	٤
الآن.	شيو	٥
أسلمها لنا وهي فارسية، ونهى مولا كبر.	أغا	٦
كلمة تركية تعني المولى - أو المجد ويشترط فيه العلم.	الغدي	٧
من لق بمعنى أبيض لأنها عملة فضية تحتوي ثلاث باره وقد كانت تسمى ذات قيمة.	الوجه	٨
أعلى سلطة قضائية في الإسلام، وهي من ألقاب القاضي العسكري.	القاضي العسكري	٩
مخبر الاصطبلات.	أمير الخور	١٠
هذه الشخص بالاشرف على سفر الحاج والصورة بهم وتأمين طريقهم ولزومهم وأموالهم، وتوسيل الصورة إلى الحرمين الشريفين.	أمير الحاج	١١
مقرم بيت المال.	أمين بيت المال	١٢
مبنى شرى التركية، وتعني الجند الجديد، ويشرف الجيش النظامي للدولة العثمانية الذي قام بإهم الفتوحات، وقد عرف لوجاق الإنكشارية في مصر بلوجاق السلطان، وأشير إليهم باسم منجقك، وكانوا لهم لوجاق في مصر.	الإنكشارية	١٣

مستعمل	المصطلح	معناه
١٤	لوجاق	كلمة تركية وتستعمل في العربية وحاق، وتسمى في الأصل الموكد ثم أطلقت على الطائفة من الجند.
١٥	لوده باتي	لودة أصلها لوطه بمعنى القرعة، ولوده باتي تعني رئيس إحدى لوطات الإنكشارية التي تقسم في لودة (قرعة).
١٦	لوجل	ولد - ابن - لجل.
١٧	لجوجون	لأجل - بشأن
١٨	لجكي	لجان
١٩	باره	من آل القزاق القديمة قيمة، وهي جزء من أربعين جزءاً من القزاق.
٢٠	باشا	لقب القوراء وقولاة في الدولة العثمانية، وهي مختصرة من الكلمة الفارسية بادشاه الفارسية التي تعني حاكم أعلى أو سلطان أو ملك وتطلق على رتبة روم الأولى بكاريكي.
٢١	باش جايوش	باش بمعنى الرئيس، وتعني رئيس الجايوشية.
٢٢	بروجه	على موبل.
٢٣	بر وجه التزام	على موبل الالتزام.
٢٤	بك	كبير، ثري، واستعملت في العصر العثماني في مصر كترعة لأمرأه المملوك الصاجق.
٢٥	بكاريكسي أو (بكرسي)	أي كبير القراء أو الأمير على الصاجق، وهي اسم وظيفة.
٢٦	بلوك	جماعة أو قسم من الأوجاقات، والمستخدم أيضاً للإشارة للأوجاق نفسه.

مقابل	المصطلح	معادل
الترام ما يعود لخرافة من رسوم وحقوق من مسيرات من لا وارث له من علمة الناس أو من رجال الدولة أو جلدها أو موظفيها.	بيت المال	٢٧
لواء - راية - علم	پرچاق	٢٨
كلمة تركية تعني أمرا عاليا صادرا من الوثائق ومحلى بالمعزلة أو الختم.	پورقدي	٢٩
الموظف الذي يقوم بمهمة الترجمة من التركية إلى العربية وبالعكس.	ترجمان	٣٠
ترجمان قلعي عسكر أندي.	ترجمان صغير	٣١
ترجمان لياق العالي.	ترجمان كبير	٣٢
معدنة تفكجي أي صانع البارود أو البنادق، مشتقة من تفك بمعني بلذيق، ولطقت على الجندى للمسلح أحيانا.	تفكجيان	٣٣
التمكين أو التكررة الرسمية التي تعطى للمتقدم للملكية من التزانه.	تقسيم	٣٤
موردما تمسك وتسمى الإيصالات.	تمسكات	٣٥
يستعمل في التاريخ للإشارة لشهر جماد الآخر	ج	٣٦
يستعمل في التاريخ للإشارة لشهر جماد الأول	جا	٣٧
جمعها جوامك، وهي كلمة فارسية من جامه بمعنى القباب، وجامكي اسمها المرقب الذي يصعد لمشراء ملايس، ثم استخدمت بمعني المرقب أو المعاش للموظف.	جامكية	٣٨

ممثل	المصطلح	معناه
٣٩	جلویشان	معرفها جلوش و تمنی الرسله وقد وجد فی مصر أوجاق جلویشان و سمووا إلى الدیولان لاحتصاصهم بخدمته.
٤٠	جیه خانه	مكان لحفظ الأسلحة الخارية
٤١	جركمة	أو جركمة وهم مملوك مصر، وقد شكل منهم أوجاق الجركمة.
٤٢	جلبی	كلمة تركية بمعنى مولى أو حید، وسمى بها بعض الأقارب.
٤٣	خانن	كلمة تركية بمعنى سيدة أو امرأة.
٤٤	خاصگی	مأمور خصوصی للسرایا السلطانية.
٤٥	خاقان	السلطان الأعظم.
٤٦	خان	أمیر أو حاكم.
٤٧	خانم	سيدة أو زوجة.
٤٨	خانه	بيت - دار - سكن.
٤٩	خولجکی	تاجر.
٥٠	خولجا	سید - أو معلم.
٥١	خوند	سید - حاكم - ملك.
٥٢	بركاه	حنیه أو باب، وأحياناً بمعنى تكية أو خانقاه.
٥٣	رفعتلو	صاحب الرفعة، وهي لقب لأمم صاحب قرينة الثالثة والبناتية.
٥٤	رواق	سكة قصرية، قيمتها تسعون نقرة، ودفع في أوائل القرن ١٨م ١٦٠ نقرة.

سلسل	المصطلح	مفهوم
٥٥	رأفة	موارد أو ولد - مجل - ليس. وقرت في الأسماء التركية بمعنى "أبنا"
٥٦	رو	ذهب مسكوك أو غير
٥٧	رو محبوب	جنيه ذهب عثمانى.
٥٨	سباهية	صنف من جنود القربان ومفرطاً مجاهدين، ولد وجود في مصر لوجبات السباهية أو الإسماعيلية، وتكونت من الجنود والفتكهار والفرسان، ولا اختصوا بالعمل في الأقاليم.
٥٩	سراي	بمعنى دار خاصة بالخدمة.
٦٠	سلاحاتو	لقب لأصحاب فرقة الأولى وروم ألباني بكار بكسي، ومير ميران والفرقة وأسير القواء.
٦١	سلاحاتو	صاحب السباحة، وهي لقب قضاء الصلوات، ودولتسو سلاحاتو يطلق على شيخ الإسلام من قضاء العسكر
٦٢	سيفانتو	السيد أو الشريف ودولتو سيفانتو لقب أمير مكة المكرمة.
٦٣	سياقت	حد أو نوع من الكتابة يستعمل قديماً في دولتر الأسود الأملاك وحضرها، وكتابة الوثائق والكتابات المالية.
٦٤	سياه	لفظ فارسي بمعنى ملك، سلطان - رئيس.
٦٥	شاهنشاه	لفظ فارسي بمعنى سلطان السلاطين.
٦٦	شمدي	كلمة تركية بمعنى الآن - أو حالاً.
٦٧	شيخ الإسلام	رئيس الهيئة القضاة في مصر، وكل قضائي العسكر العثماني بمصر شيخ الإسلام في مصر

معادل	المصطلح	معناه
٦٨	صاع	سالم - لو صحيح، وهي كلمة تركية وتستخدم في السنة بمعنى العملة الخالصة من الزيف.
٦٩	صبط كلتي	كلمة تركية بمعنى كتف الصبط بالمحكّم
٧٠	صبطية -	ورقة صبط المحكمة أو المصبطة
٧١	صرب ية	دش - أي العمالة
٧٢	صرب	صرب - أي العمالة
٧٣	صرب	صرب - أي العمالة
٧٤	صممتو	كلمة تركية بمعنى السيدة العنيفة، وهي لقب للمجنرات من النساء.
٧٥	صممتو	صاحب العظمة.
٧٦	حلوفة	جميعها حلوفات، وهي مرتبات الصكر، وقد كانت مرتبات عينة للخدام من الصوب (القمح وغيره) إلى جانب النفود، ثم أصبحت تطلق على المرتبات والامتيازات.
٧٧	فراخ	المتنزل عن حق في فنزله لم مرتب
٧٨	فرمان	أمر عالي ملطفي.
٧٩	فضيلتو	لقب لأرباب ريتي لتقبول والحرمان لتسريح
٨٠	فانمقام	الذي يقوم بعمل شخص ما مثل قائم مقام فاضلي الصكر
٨١	فانصاق	قصاء بياة

مصطلح	المصطلح	معناه
٨٢	قاضي عسكري قنّدى	وهو تركي، وهو رئيس الهيئة القضائية في مصر وينتخب بالقضاء قضاء المسلمين وشيخ الإسلام.
٨٣	علم عربي	أحد نواب قاضي العسكري القنّدى، ويؤلف نسخة الموازين لخير المسلمين من أهل الأندلس، والسماء بمحكمة القضاة العربية بالمدرسة الكملية.
٨٤	علم عسكري	أحد نواب قاضي عسكري قنّدى، ويؤلف نسخة موازين رجال الأوجاق العسكرية وحفظ القرآن، وأرباب المعوقات (الموظفين) من رجال الذكور المسلمين بمحكمة القضاة العسكرية بالمدرسة الظاهرية بين التصاري.
٨٥	مترقة	هم جنود من مختلف الأوجاق وقد وجد لهم بمصر أوجاق المترقة.
٨٦	محاكم الاخطاط	محاكم مصر والقاهرة الصغيرة التي كانت تلتزم في أخطاط مصر كلها بالنظر في الدعاوى وتوثيق العقود في العصر العثماني.
٨٧	مربور	بمعنى متكرر أو مكرر.
٨٨	مستحفظان	وهم الجنود الاتكشارية.
٨٩	ملا - ملا	تعني عالم - قاضي - مولى وكانت تطلق على قضاء العسكر والقضاة النواب الأتراك بالمحاكم.
٩٠	ملتزم	الشخص الذي يتعهد بتسجيل الأسواق الأميرية لمترقة على الأرض أو الجمارك ويوردها للخزينة ويحتفظ بالباقي كريع له.
٩١	علم	علم مثل شهرة.

مقابل	المصطلح	مقابل
ميمى - أو مدعو.	نامدة	٩٢
ترد هذه العبارة في أول الأوامر للمالية أو البيورندى، وتحتى القربان للمالى، وتحتى كلمة فارسية بمعنى علامة أو لقر أو القطرأء السلطانية أو ومسلم.	تشانى علقشان	٩٣
بارة.	نصف فصة	٩٤
نصف بارة.	نقرة	٩٥
من لوقات السلاطين المملوك، والنقوشة قمع أو غسلا سجدوشة ترسل فقراء الحرمين.	وقت النقوشة	٩٦
لفظ فارسي بمعنى سلطانى أو مملوكى.	ممايوى	٩٧
كلمة فارسية بمعنى قطعاً أو أبداً أو كلياً.	هيج	٩٨
الانكشارية ومعناها (الفرقة الحديثة أو الجديدة).	ينكجوى	٩٩

مراجع المصطلحات

- 1-Description de le Egypte. 2eme ed. 24 T. Paris 1892.
- 2-Gibb, H. & Harald Bowu .
Islamic Society and the west. Vol. One, Part London, oxford
press, 1957.
- 3-Lybyer, A. Howe.
The Government of the ottoman Empire. London 1913.
- 4-Redhouse, James W.
A Turkish and English Lexicon, Constantinople 1890.

٥-محمد لطفي خريال

مصر عند مفترق الطرق - مقال في مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة - مايو
سنة ١٩٣٦.

٦-محمد علي الأحمسي

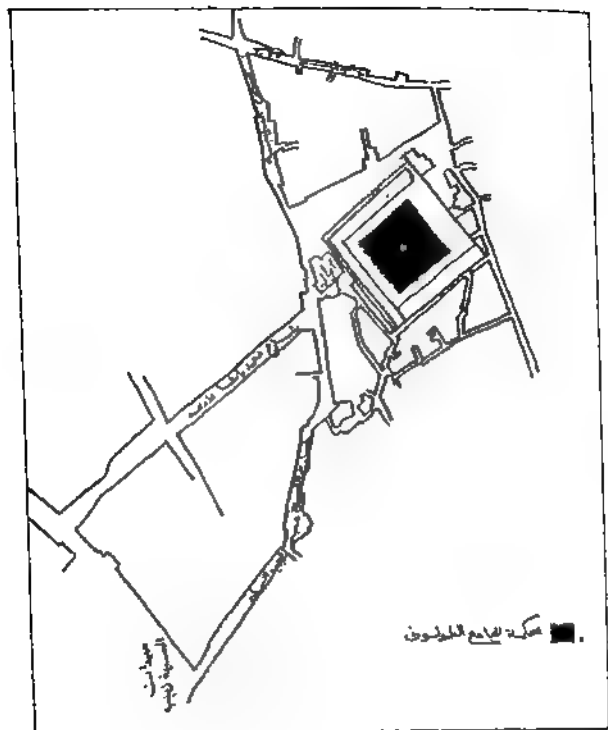
فلموس الدفروزي اللامعت في منتهيات اللغات، طبعة الأوفست سنة
١٣٢٠هـ.

٧-هدد الرحمن الجبرتي.

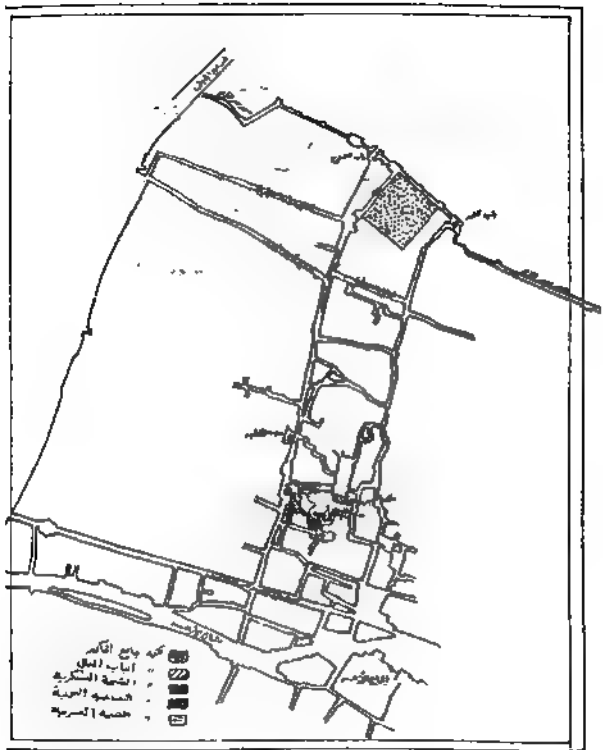
هجائب الآثار في التراجم والأخبار ٤ أجزاء بولاق سنة ١٢٠٦هـ.

٨-سجلات محكمة الباب العالي القديمة.

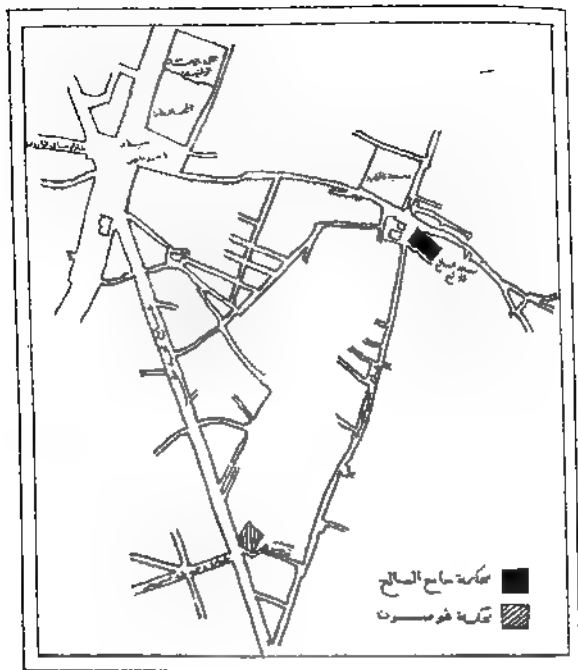
مخطوطات وصور لمواقع المحاكم العثمانية



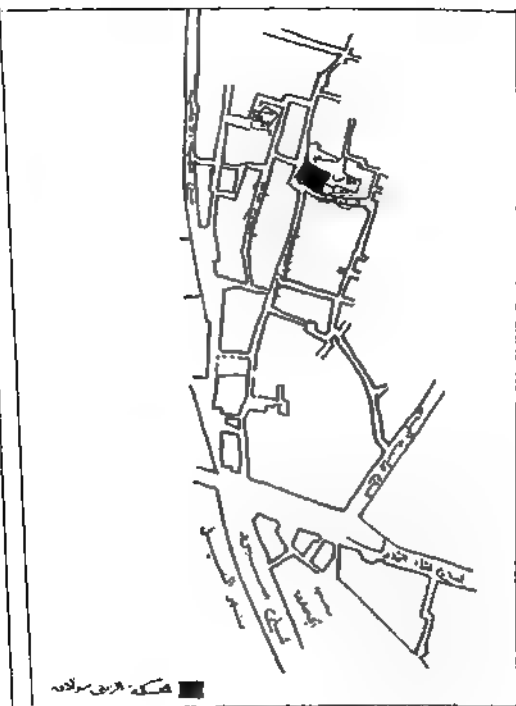
خريطة رقم (١)



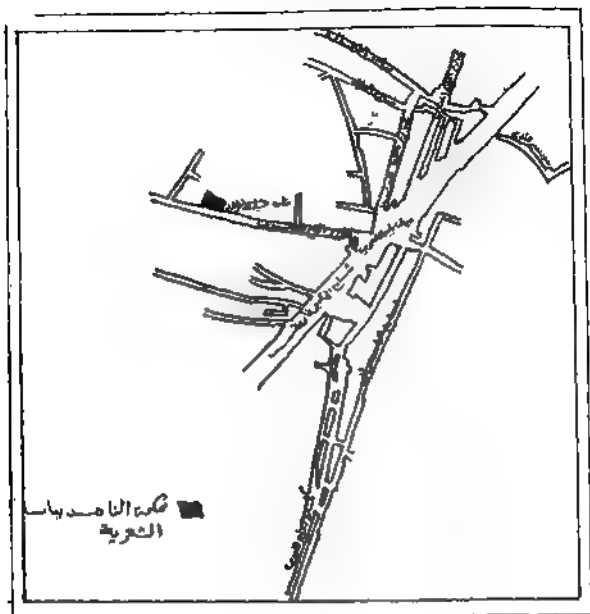
خريطة رقم (٧)



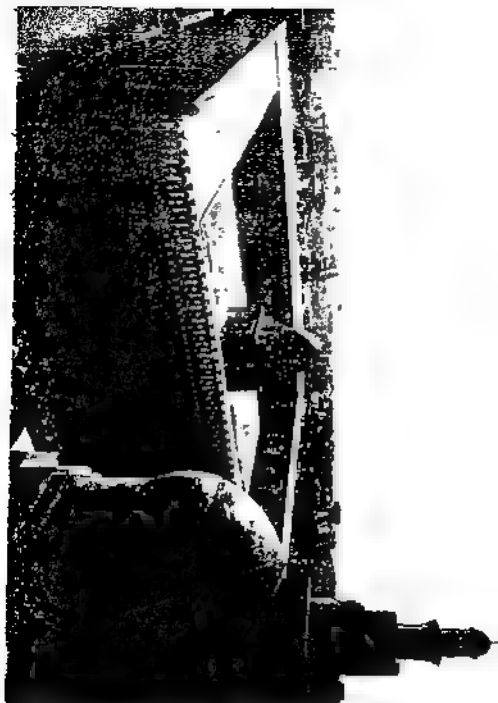
خريطة رقم (٣)



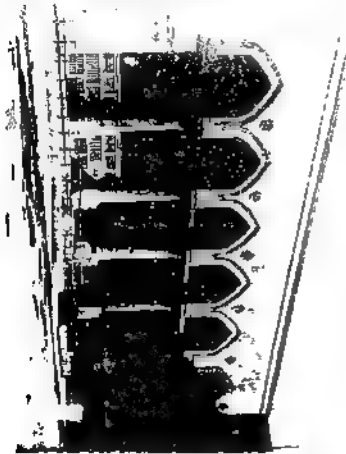
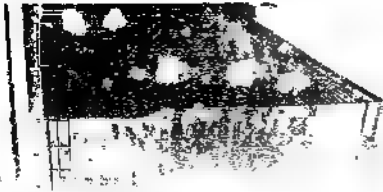
خريطة رقم (٤)



خريطة رقم (٥)

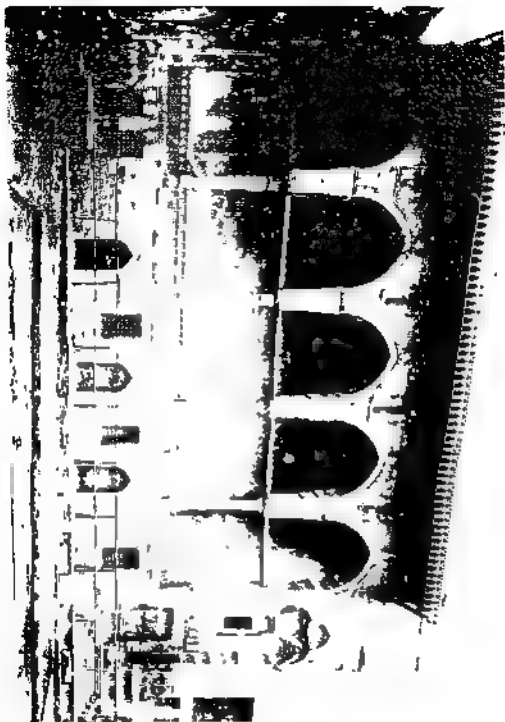


لوحة رقم (١)
جامع ابن طولون



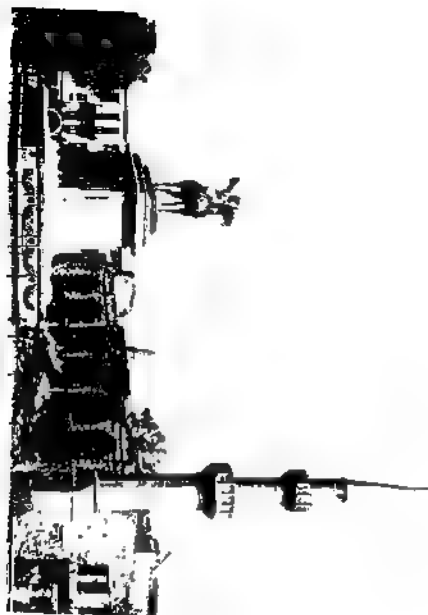
اوجه رقم (٣)

جميع قصائر علاج من رريك



لوحة رقم (٢)

مفتد ملماى - محكمة الداب العالى



لوحة (٤)

جامع أوريك من طلوع قبل هامة

صفحات عنوان

سجلات محكمة الباب العالى

والحمد لله رب العالمين
 ابدان نور وروح وحي و لا يد خسر ولا العلم
 المتصور اعدل الله لا للزواجر ولا للمساكين
 الا انهم لا يعلمون الا انهم اعدى عروق السعد
 سرائرهم ولقد ما يسهل محمد وال وهو نور الانوار
 عشر رجب الفرد كرام سنة اعد بعد لا اله الا
 خاتمة محمد وال رحمة الله

لوحة (٥)

صفحة عول سجل رقم ٥٩

ذابجل مائت
 حل الابدان جرج الانبياء
 بعد لسط الوفايع السعيدة الواردة
 للامام العالي مع محمد
 اول سيد من ائمة
 المهديين

لوحة رقم (٥) ب

صفحة عول سجل رقم ٧٧

هذا سجل بمال سعودي ابتداءً من
معد لفيظ الوتاع الشعيبي والأمير

الدینتہ بالمعنی

العراق القاهرة المحروقة

غیر مسلم ولایت سندھ و بلوچستان

وَأَمَّا الْمَضَاءُ فَيُخْتَارُ كَمَا يَكُونُ

لجنة العمل الاعلامية

الغناء بالبيان والكم

مرکز کتب و اسناد

مؤید فرعون و اعدای

موتی امریکا
پاکستان

سید محمد علی
میرزا محمد علی

من الامام محمد بن عبد الله بن جعفر

محمد بن عبد الله
رحمته

پارسیان

۲۰۰۰

24

لوحة رقم (٦)

صفحة عنوان سبيل

777

[illegible]

۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک مکان
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار در یک مکان
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار در یک مکان
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار در یک مکان
 ۵- در صورتی که در یک سال دو بار در یک مکان
 ۶- در صورتی که در یک سال دو بار در یک مکان
 ۷- در صورتی که در یک سال دو بار در یک مکان
 ۸- در صورتی که در یک سال دو بار در یک مکان
 ۹- در صورتی که در یک سال دو بار در یک مکان
 ۱۰- در صورتی که در یک سال دو بار در یک مکان

1

✓

۷۹ م

لوحة رقم (٦)

صفحة عنوان سجل رقم ٧٩

مذابجل مبارك ميمون بالخير والبركة مقرون

لضبط الوقائع الشرعية الصادر بالباب

المالي من المحمية من ولاي سينا

فاضي القضاء شيخ مناصح الاسلام

ناج ردرس الموالي الفاضل

افندي دامت دولته

وقوال صرته

تاريخك

عشرى

الثاني

١٠١٣

صوفى من رضى الله عنه
الحمد لله الذى جعلنا من هذه الدنيا دارا موقعا
والنوط ان اقامت النفس في هذه الدنيا ارجا
لها يبعث الله رسله بالحق والهدى
سنة من رضى الله عنه
والله اعلم بالصواب

لوحة رقم (٧)

صفحة عنوان سجل رقم ٨٤

٦١
 هذا كتابنا الذي انزلنا على محمد بن عبد الله
 الوفاي الشريف والاعلى الامير المكي الشريف
 في هذا الكتاب جعله الله امير الشريعة باب
 في كتابه عز وجل ولا يرد ولا يغير ولا يبدل
 ملك العالم الا ما امر الله به ولا يغير
 سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 مولانا اقدى محمد بن عبد الله بن عبد الله
 بالامير المكي الشريف والاعلى
 ايامه خلدنا عليه
 بحاجتنا نحن
 خير الله
 ام

لوحة رقم (٨)

صفحة عنوان سجل رقم (٦١)

زاجل مارک

[illegible]

عليه السلام عليه السلام

مورخین

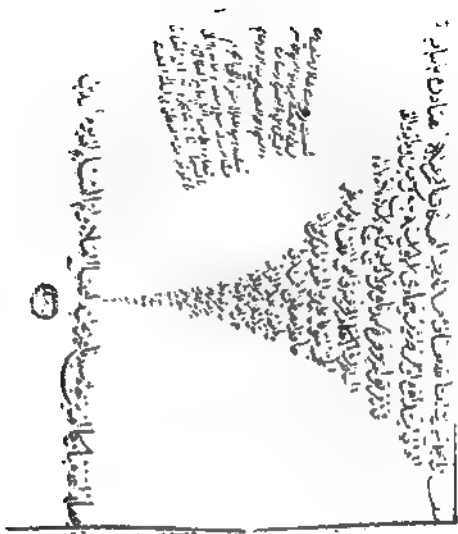
١٢

فرعیه ابروف:

سید میرزا علی محمد صاحب

لوحة رقم (٩)

صفحة عنوان سجل رقم ٩٨



لوحة رقم (11) أ
 صفحة عنوان سجل رقم 262

ملحق في كتاب الفوائد في خواص الاطعمة والادوية

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ لَهُ شُكْرًا

ان سلاطین کا ازایں بے ذی الاقصام جیہیں غافل و دل آواز

مذبح اكليل امراتى مرثيا لعلها تجد كبريها في الجنة

وَمِنْ مَنَّا مَنْ لَا يَخْلُقُ إِلَّا الْإِثْمَ وَالْجُلُوعَ

مجلس شورای اسلامی

هو از این کتاب

24

2

[illegible]

宋

1

لوحة رقم (١١) ب

صفحة عنوان سجل رقم ٢٧٨

[illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم
والله اعلم بالصواب

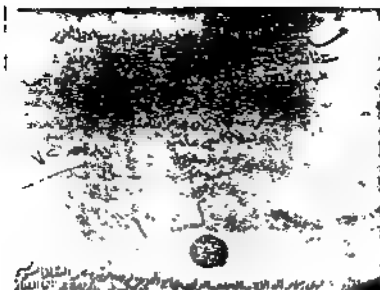
فقد اصابني مرض
في سنة ١٢٨٨
عنه

توضیحه رقم {۱۲} ۱
مصلحه عنوان سبط رقم ۲۸۲

هذا اسم الجليل الباب العالي بمصر المملوكية
والعسكرية والسياسية والدينية في مصر
والاسلام كانت فيها الامم قاصدا
لوانت بطريقه المصطفى
قائم القضاة في سنة ثمان مائة
الاحكام في سنة ثمان مائة
المعينة في سنة ثمان مائة
ابن عامر في سنة ثمان مائة
مستقر في سنة ثمان مائة
والخبر يكون في سنة ثمان مائة

تاریخ اسلام بیروت
مکتبہ اسلامیہ بیروت
قسط ۱۰۸
راجب منظم

لوحة رقم (١٢) ب
صفحة عنوان سجل رقم ٢٨٧



لوحة (١٥) ١

صفحة عنوان سجل رقم ٣٧٢

[illegible]

لوحة رقم (١٥) بـ

صفحة عنوان سجل رقم 116



The image shows a page of handwritten text in Urdu script. The text is written in a cursive style, typical of Urdu calligraphy. The page is numbered '10' in the top right corner. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The handwriting is dense and fills most of the page area.

لوحة رقم (١٨)

صحیفہ عمادِ مسطور رقم ۵۶۶

[illegible]

و اما در این کتاب که در بیان احوال و عیال و فرزندان و غیره است
در هر یک از اینها که در این کتاب مذکور است در هر یک از اینها که در این کتاب مذکور است

لوحة رقم (٦٩) أ

صفحة عنوان سجل رقم ٥٤١

[illegible]

ملوحة رقم (١٩) ب

صفحة عوالي سجل رقم ٥٤٩

صفحات ختام السجلات

لوحة رقم (٢١)

١٤٢ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
١- سجل ٩٨

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
وحيث توفيقه والسلام

١٤٢ هـ



١٥٦٧

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
وحيث توفيقه والسلام

٢- سجل ١٥٨

ایہی احکام و حدیث جامع

جلد ۱ - صفحہ ۱۶۸



تم نے السجل الجائزہ مجوزہ قضا و تنسیخ
 ۱۰ اوائل شہر ریح الاول لاؤز الوقت پر واصل ہو گئے
 خرمپور سے اساتذہ مبارک

جلد ۱ - صفحہ ۱۸۱



سجل الذکور کی زیر پرورش مقرر اولیٰ و سبب استحقاق پست زمانہ حور و انجمن بانی و رقتہ
 بیاض عالمہ

جلد ۱ - صفحہ ۱۷۲

تم التمام سنة ١٢٥٠



٢- سجل ١٨٥

تم التمام في حصر التمام بعون الملك العزيز العلامة
افتتاح عام اربعه عشر و مائة الف بعد حوت النبي عليه السلام
ولما انفق الى الذر الجمال والكرم انما يتخذ من حسن كقول
بحر الحميد من التمام



١٨٥

٢- سجل ١٨٥

انتقى من السجل المبارك في ثمانيناً ومائتين
 الخامس والعشرين من جمادى الأولى
 لسنة خمس مائة الف

١٨٧



ج - سجل ١٨٧

لم يسهل وحسنه ولا عظمه وصحبه وحفظه
 وانا العبد المذنب والمذنب والمذنب

عن



د - سجل ٢٠٩

لوحة رقم (٢٦)

فتم خزانة ربه الخرس
عزة السيد علي



ب- سجل ٢٤٢

م الكلام في هذا العالم



ا- سجل ٢٤٦

م الكلام في هذا العالم
عزة السيد علي



ج- سجل ٢٦٦

م الكلام في هذا العالم



د- سجل ٢٢٩

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد
خاتم النبياء والمرسلين ثم جعل الباب العالي في زمن
الحجج العظمى في يوم ربه المحمد السيد السيد زبدة العاصي
محمد بن محمد بن السيد الفاضل عزة السيد علي الوالد
واسرة عبيد المستافرة



و- سجل ٢٢٩

م الكلام في هذا العالم
وادند كنز
الحسن

هـ- سجل ٢٧٢

م الكلام



ح- سجل ٥٤٢

م الكلام في هذا العالم



ز- سجل ٤٠٠

**صور لنماذج منشورة من وثائق سجلات
الباب العالي**

428

[illegible]

اسم الله تعالى الذي هو خير الدين اسمه والعاقبة في حقها يكون غرضه من العلم ان الله
حجى الدين من الله تعالى بالعلم والادب والذكور الكبار بالدين والادب
بالعرب من باب البحر الى ان يفسر لما في يد عيا لا يعاينها الرضى لوعى المقصود
من يد الروح المعنوية من يد وحده الله تعالى والى ذلك

لوحة رقم (٢٤)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من مواسم الخير والبر
والتي هي خير ما يجمع بين
الدين والدنيا والآخر
والتي هي خير ما يجمع بين
العلم والعمل والعبادة
والتي هي خير ما يجمع بين
الروح والجسد والقلب
والتي هي خير ما يجمع بين
السر والعلانية والعلانية والسر
والتي هي خير ما يجمع بين
العلم والعمل والعبادة
والتي هي خير ما يجمع بين
الروح والجسد والقلب
والتي هي خير ما يجمع بين
السر والعلانية والعلانية والسر

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من مواسم الخير والبر
والتي هي خير ما يجمع بين
الدين والدنيا والآخر
والتي هي خير ما يجمع بين
العلم والعمل والعبادة
والتي هي خير ما يجمع بين
الروح والجسد والقلب
والتي هي خير ما يجمع بين
السر والعلانية والعلانية والسر
والتي هي خير ما يجمع بين
العلم والعمل والعبادة
والتي هي خير ما يجمع بين
الروح والجسد والقلب
والتي هي خير ما يجمع بين
السر والعلانية والعلانية والسر

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من مواسم الخير والبر
والتي هي خير ما يجمع بين
الدين والدنيا والآخر
والتي هي خير ما يجمع بين
العلم والعمل والعبادة
والتي هي خير ما يجمع بين
الروح والجسد والقلب
والتي هي خير ما يجمع بين
السر والعلانية والعلانية والسر
والتي هي خير ما يجمع بين
العلم والعمل والعبادة
والتي هي خير ما يجمع بين
الروح والجسد والقلب
والتي هي خير ما يجمع بين
السر والعلانية والعلانية والسر

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is arranged in several lines, with some lines being longer than others. The overall appearance is that of a historical document.

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
مما كنا لنهتدي لہ
مما كنا لنهتدي لہ

[illegible]

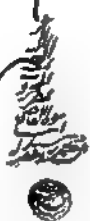
This image shows a page from a handwritten manuscript in Arabic script. The text is densely packed and covers most of the page, with some marginalia visible on the right side. The handwriting is cursive and appears to be from a historical document. The page is numbered '1' in the top right corner. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

الاصول ونسخها بالسجلات

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

محرر

مستطلة ٣ دريغ ٥
و شيفه رقم ١٣٢



هو من جنس سيدنا و هو من جنس حنفي الاسلام جلالة الانام قام من الهلاك و نزل الى الارض
الى ارض الحكم الزعيمه فاني القضاء بن سيد بصر الجنيه الموضع خطه اليكم اعلاه و ام اعلاه
في الباب الحكم و المحرم العظيم مرافقه خرفه داره و قاضي المحرمين الشريفين
حالا معنوق الزعيم حسين بيك يكن المشهور هو بولاية الحكم الشيخ محمد علي العراف
ببرهانه الاوراق المذكوره اني الشيخ احمد لك فولي لانت تركيده له في شان ذلك و شهادته
كل من ياتي ذكر حافيه شوتا ارضيا فيس و طبيعة الخط و القدر على و قد المرحوم على
الوزيري لمصلحة الكائن بصر المحرمه بخط الصليبيه العلونيه و احل حريه
المجاور كان الحاج سعد الحفاق و فكانه المسجد الجاري في حركه حفر عبد اللطيف بن

هذا العمل هو من
 كتابي في تاريخ الإسلام
 الذي كتبت في سنة ١٢٨٥
 في مدينة القاهرة
 في شهر ربيع الأول
 في سنة ١٢٨٥
 في مدينة القاهرة
 في شهر ربيع الأول
 في سنة ١٢٨٥

هذا العمل هو من
 كتابي في تاريخ الإسلام
 الذي كتبت في سنة ١٢٨٥
 في مدينة القاهرة
 في شهر ربيع الأول
 في سنة ١٢٨٥

